

مَدْرَسَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِينِ كَامِلِي دِينِ مَكَابِلَا

1947 (7)

بُرْجَان

مَدْرَسَةُ
سَيِّدِ عَالَمِ سَلَامَتِي

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے منظر اور معنی کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور چاروں کوئی گفت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس علم اثن کتاب میں الفاظ قرآن کی شکل اور ولیدہ تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ جملوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور الہی علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ لغات قرآن کے ساتھ الفاظ قرآن کی شکل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے ہو سکتے ہیں۔ مکمل لغات قرآن اپنے انداز کی وجہ سے کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر جلد پانچ روپے جلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	پانچ روپے	چھ روپے
جلد سوم	۳۳۷	پانچ روپے	چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	آٹھ روپے	نور روپے
جلد ششم	۳۲۳	پانچ روپے	چھ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)

مکتبہ برہان، اردو بازار جامع مسجد دہلی

سلا

34093

ش

18.12.76

مجمع

۲۱

ت

800

مجرمان

نہ	ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۲ھ مطابق جنوری ۱۹۷۳ء	شمارہ ۱
----	--------------------------------------	---------

رات	سعید احمد اکبر آبادی	۲
نکاحات		
ہارون مسلم یونیورسٹی	" " "	۱۱
مول شاہد دشہود	جناب قاری بشیر الدین صاحب (پنڈت، (انجمن - سہا) نیشنل ایوارڈی (شاہجہاں پور)	۲۱
رفیق و الترمیب	مولوی محمد عبداللہ صاحب دہلوی	۳۷
اسلام آباد	رفیق مدوۃ العنفتین دہلی	
لہ ہے؟ کیمیں تار زمان	مولوی شبیر احمد خاں صاحب غوری	۵۱
بست کو اور نہ اکٹہ	ایم۔ سہ۔ ایم۔ ایم۔ بی سابق رجسٹرار امتحانات جہاں قاری (ڈاکٹر پویش)	۶۶
میں	میں	۶۶
اگرچہ اس کنفر		

نظرات

۲۷ اور ۲۸ دسمبر کو بمبئی میں آل انڈیا مسلم پرسنل لاکونشن اس دھوم دھام اور جوش و خروش سے منعقد ہوا کہ تحریک خلافت کے زمانہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ لیکن یہ اجتماع اس اعتبار سے اپنی نظر آپ تھا کہ اس میں مسلمانوں کی مذہبی، تہذیبی اور سیاسی و تعلیمی تنظیمات اور اداروں میں سے کوئی تنظیم اور کوئی ادارہ ایسا نہیں تھا جس کی خاطر خواہ نمائندگی اس اجتماع میں نہ ہوئی ہو۔ اور پھر ان مختلف الا نکار اور مختلف المسالک حضرات کی شرکت محض رسمی نہیں تھی۔ بلکہ سب ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح گھلے ملے تھے کہ گویا ان میں کسی قسم کا کوئی اختلاف ہی نہیں۔ دور دراز سے شام تک کئی کئی نشستیں ہوئیں۔ مگر کیا مجال کہ کسی بھی شخص کی زبان سے قصداً یا بلا ارادہ کوئی ایسا لفظ نکلا ہو جس سے کسی خاص مسلک کے ساتھ اس کے وابستہ ہونے کا اشارہ نکلتا ہو۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایک مقصد عظیم پر مسلمانوں کا یہ مخلصانہ اتحاد اور ایک جہتی اس ملک میں ان کی مذہبی زندگی کے بقا اور اس کے تحفظ کے لیے ایک فانی نیک ہے۔ اور یہ اس امر کی واضح دلیل ہے کہ مسلمانوں میں باہم کیسے ہی اختلافات اور تفرقے ہوں۔ لیکن جہاں تک نفس مذہب اور عقائد کی شریعت کی بات اور اس کی حفاظت کا تعلق ہے وہ سب ایک اور جہان مرموز کی طرح متحد ہیں۔ اس شبہ سے یہ اجتماع مسلمانوں کا ایک نہایت اہم اور عظیم تاریخی اجتماع تھا۔ اور اس کے اشارات و دور رس اور دیر پا ہوں گے، مندوبین اور مجلس عقابین کے اجتماعات کے علاوہ

شب کو عام جلسے میدان میں منعقد ہوتے ان میں بھی مسلمانوں نے اس کثرت اور دلولہ و
انگ سے شرکت کی کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی غالباً تقسیم کے بعد سے اب تک مسلمانوں
کے اتنے بڑے اجتماعات کبھی نہیں ہوئے۔ یہی ہیں اگرچہ سردی کم ہوتی ہے۔ تاہم موسم تو سردی
کا ہی ہے اس موسم میں کھلے میدان میں شب کے دوڑھائی بجے تک ہزاروں انسانوں کا صبر و
سکون سے بیٹھ رہنا اور تقریریں دلچسپی اور توجہ سے سننا اگر اس کو اسلام کے ساتھ دہانہ
محبت اور جذبہ کا نتیجہ نہ کہا جائے توادر کیا کہئے!!

مسلم پرسنل لاکے سلسلے میں رہ رہ کر ملک میں آوازیں اٹھتی تھیں اور اس کا معاملہ گورگو
کا تھا۔ ایک طرف حکومت کے بعض اعیان و اساطین کی طرف سے پارلیمنٹ، قانون ساز
اسمبلی یا پبلک میں آواز اٹھتی تھی کہ پورے ملک کے لیے ایک ہی سول کوڈ ہونا چاہیے کیونکہ
قومی یکجہتی اس کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ دوسری جانب کچھ نام نہاد ترقی پسند مسلمانوں کی طرف سے
مطالبہ ہوتا تھا کہ مسلم پرسنل لا میں تغیر و تبدل ہونا چاہیے۔ تاکہ وہ زمانہ کی موجودہ ضرورتوں
اور تقاضوں کے مطابق ہو سکے۔ مسلمان اخبارات میں اس قسم کے خیالات کی تردید ہوتی رہتی
تھی۔ ان حالات میں یہ بہت اچھا ہوا بلکہ ضروری بھی تھا کہ مسلمان جماعتوں اور اداروں سب
نے ایک آواز ہو کر اپنا ایک فیصلہ واضح اور غیر مشتبہ الفاظ میں ظاہر کر دیا۔ تھوڑی بہت
مخالفت تو ہر چیز کی ہوتی ہے۔ اس فیصلہ کے خلاف بھی وقتاً فوقتاً آوازیں بلند ہوتی رہیں گی
لیکن مسلمانوں کی رائے عام کیسا ہے؟۔ بلا اختلاف مسک و مشرب جمہور علماء و علما کا کیا
فیصلہ ہے؟ بمبئی کے اس اجتماع کے بعد اس سوال کے جواب میں اب کسی کو نہ
حکومت کو اور نہ اکثریت کوئی شک و شبہ نہیں ہونا چاہیے۔

اگرچہ اس کنونشن میں اور پبلک جلسوں میں تقریریں بڑے جوش و خروش اور

بلند ہنگی کے ساتھ کی گئیں۔ لیکن مسلمانوں کو یہ بھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ ان جوشیلی تقریر
اور بلند بانگ دعاؤں کا بہرہ اسی وقت قائم رہ سکتا ہے جب کہ ان کے ساتھ عمل کی
ہو۔ صرف ہندوستان میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام کا اس وقت حال یہ ہے کہ باتیں دنیا
کی کریں گے۔ بھبھکیاں دینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھیں گے۔ خطابت اور تقریر کے جوش
حزم و اعتدال کا تہ نہ لگا رہنے دیں گے۔ لیکن ان کے دعاوی محض لفظی کا مظاہرہ
ہوں گے اور عمل سے ان کا تعلق پس یونہی برائے نام ہوگا۔ قول و عمل کی یہ عدم
ایک قوم کی زندگی اور اس کی بقا کے لیے کتنا عظیم خطرہ ہے؟ اس کی دلیل اس
اورد کیا ہوگی کہ قرآن مجید میں سخت وعید کے انداز میں فرمایا گیا: اے ایمان والو! تم
باتیں زبان سے کیوں نکالتے ہو جن پر تم عمل نہیں کرتے۔ یاد رکھو اللہ کو سب
یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ تم وہ کہو جس پر تم عمل پیرا نہ ہو۔

آج یہاں اور وہاں ہر جگہ اسلام اور مسلمانوں کو جو معاملات و مسائل پہنچ
ہیں وہ خود مسلمانوں کی بے عملی۔ بلکہ بدعملی کے باعث پیش آرہے ہیں اور اس کا
زیادہ المناک پہلو یہ ہے کہ ان کی بدعملی سے دینِ قیمہ بدنام ہو رہا ہے، شریعت
دشمنوں اور بدتمیزوں کے طعن و تشنیع کا ہدف بنی ہوئی ہے۔ اور اس
بڑھ کر یہ کہ حضور پر نور جو رحمتِ عالم بن کر تشریف لائے اور اس حیثیت سے کو
نہیں کہ انسانیت کے سب سے بڑے محسن آپ ہی ہیں اب لوگوں کی جرات گویا
ہے کہ مسلمانوں کی بدعملی کے باعث آپ کی شانِ اقدس میں بھی گستاخیاں کر
نہیں شرماتے،

مسلم پریس لائو اپنے اصطلاحی معنی میں صرف ایک جزوی چیز ہے۔ ورنہ

شریعت اور اس کے قانون کا ہے۔ اس کے متعلق یہ بات بالکل صاف اور واضح ہے کہ اس میں کوئی کسی قسم کا تغیر و تبدل باہین معنی نہیں ہو سکتا کہ اس کے حلال کو حرام اور حرام کو حلال نہیں بنایا جاسکتا، اس کا اختیار کسی اور کو تو کیا ہوتا! خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی نہیں تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے ایک خاص مسئلہ کے ماتحت ایک مباح کو حرام قرار دینا شروع کیا تو قرآن میں آپ کو اس پر ٹوکا گیا اور یہاں تک فرمایا کہ آپ لوگوں کا اس درجہ خیال کرتے ہیں حالانکہ امتنا خیال تو صرف اللہ کا کرنا چاہیے۔ البتہ حالات شخصی و انفرادی ہوں یا جماعتی و قومی دو قسم کے ہوتے ہیں ایک معمولی (ORDINARY) اور دوسرے غیر معمولی (EMERGENT) علاوہ انسانی کائنات و تمدن کے ارتقاء کے ساتھ سماجی قدروں اور خیر و شر و نفع و ضرر کے معیاروں میں تبدیلی پیدا ہوتی رہتی ہے اور کوئی قانون جس کا بنیادی مقصد انسانوں کی فلاح و قیود دہو ان چیزوں سے صرف نظر نہیں کر سکتا۔ اس بنا پر یہ چلک شریعت اسلام مطلقاً موجود ہے اور اس میں اس بات کی ممانعت بیجا ہے کہ سماج میں حالات خواہ کسی قسم کے بھی پیدا ہوں شریعت ان سے عہدہ برا ہو سکتی اور ان کی تلافی کر سکتی ہے۔

لیکن یہ ادا دل بدل کرنے کا حق کس کو ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود جو تکمیل شریعت فرمائی، شریعت سنئے اس بنا پر کتب حدیث کا مطالعہ وقت نظر سے کیجئے تو معلوم ہوگا کہ یہ سیراح ایک طبیب عاقل و عارف کے حالات و کیفیت مرض میں تغیر و تبدل رونما ہوتا ہے۔ ان کے مطابق وہ اپنے نسخہ میں بھی ترمیم و تنسیخ کرتا رہتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حکماء و معالجہ کے حالات کے پیش نظر احکام میں تغیر و تبدل کثرت سے کیا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد یہ حق خلفائے راشدین کی طرف منتقل ہو گیا۔ کیونکہ یہ حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین تھے اور اس بنا پر ان کی سیاست بھی دین کے تابع تھی حضرت عمر

خلفائے راشدین میں طبعاً سب سے زیادہ جری۔ حیدر اور بیباک تھے اور پھر کثرتِ فتوحات اور مملکتِ اسلامی کی توسیع کی باعث گوناگوں حالات بھی کثرت سے آپ کے عہدِ خلافت میں پیش آئے اس بنا پر احکام میں رد و بدل کرنے کے حق کا استعمال بھی سب سے زیادہ آپ نے ہی کیا ہے۔ تاریخ و میراث کی باتوں میں جس کو اجتہاداتِ عمر کہتے ہیں وہ اسی حق کے استعمال کا مظہر ہیں خلافتِ راشدہ کے اختتام کے بعد چونکہ ملکیتِ عضوین قائم ہو گئی اور دین کو سیاست کے تابع بنالیا گیا۔ اس بنا پر اب احکام میں رد و بدل کا اختیار کسی حکومت کو نہیں دیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اب یہ اختیار ملحق اور قاضی یا علمائے مجتہدین۔ یا مسلمانوں کی مرکزی مجلس شوریٰ جس کے فیصلوں کو اجتماع کا۔ مرجع و مقامِ حاصل ہے ان کی طرف منتقل ہو گیا۔ حکومت اور ریاست کی جو صورتِ خلافتِ راشدہ کے بعد قائم ہوئی تھی۔ چند مستثنیات کو چھوڑ کر بد قسمتی سے وہ اب تک قائم ہے اس بنا پر یہ امر تو بالکل صاف ظاہر ہے کہ احکامِ شریعت میں رد و بدل کا حق کسی سیکولر اور غیر مسلم گورنمنٹ یا اس کی پارلیمنٹ کو تو کیا ہوتا موجودہ زمانہ کی مسلم حکومتوں کو بھی نہیں ہے۔

بمبئی کنونشن میں جو قرارداد منظور ہوئی ہے اس کا حاصل بس یہی ہے اور اس کے سوا کچھ اور نہیں لیکن مسلمانوں کو سمجھنا چاہیے کہ موجودہ زمانہ میں اسلام کے جو تقاضے اور وقت کے جو مطالبات ہیں کنونشن اور اس کی تجویزیں ان کے لیے نہ کافی ہیں اور نہ ان سے ان کی تکمیل میں کوئی مدد ملتی ہے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ مسلمانوں کے سماج میں چند در چند خرابیاں ہیں ان کا خوش حال اور متمول طبقہ دولت کے پندار میں مباحات کا غلط استعمال کیلئے بندوبست اور بڑی ڈھٹائی سے کر رہا ہے اور وہ ذرا اس بات کو محسوس نہیں کرتا کہ اس کا یہ عمل غریب اور متوسط طبقہ کے لیے سخت پریشانی اور تشویش کا باعث بنا ہوا ہے اور اس بنا پر یہ شریعتِ اسلامیہ کی اسپرٹ اور روح کے سر تا سر خلاف ہے جب ایک طبقہ میں فساد ہوتا ہے ناممکن ہے کہ اس کی مروج سبک گام دوسرے طبقات کی معیشت اور معاشرت کی دیکھ

میں نہ پہونچے۔ چنانچہ اندازہ کیجئے، آخر کتنی عورتیں جو ہمارے سماج میں مظلومیت اور کمزوری کی زندگی گزار رہی ہیں۔ کتنی لڑکیاں ہیں جو شباب کی منزل کی آخری حد پر پہونچ جانے کے باوجود اب تک بن بیاہی بیٹھی ہیں اور صرف اس لیے کہ رسم و رواج نے عقد نکاح کے لیے اپنے ہاتھ سے جو تہ ترائے ہیں۔ ان بد نصیب لڑکیوں کے مانی باپ ان بتوں پر چڑھاوے کا بندوبست نہیں کر سکتے، علاوہ ازیں کتنے بچے اور بچیاں ہیں جو حرمان و بد نصیبی کی زندگی بسر کرنے پر صرف اس لیے مجبور ہیں کہ ان کے سرجم باپوں نے ان کی ماؤں کو کسی معقول وجہ کے بغیر طلاق دیدی ہے، یا طلاق تو نہیں دی۔ لیکن ایک اور عقد کر لینے کے باعث پہلی بیوی کو "کالمعلقہ"، بتا کر چھوڑ دیا ہے۔ یہ اور اس کے علاوہ اور دسیوں معاشرتی خرابیاں ہمارے بٹی وجود کے وہ ناسور ہیں جو رفتہ رفتہ ہمارا نوا نواقی اور طاقت کو کم کر رہے ہیں۔ بھینٹی کنونشن نے اس طرف کوئی توجہ نہیں کی اور نہ ان مسائل سے کوئی تعرض کیا، البتہ کنونشن میں ایک مستقل بورڈ کی جو تجویز منظور ہوئی ہے۔ ممکن ہے وہ اس جانب توجہ کرتے۔ بہر حال مسلم پرسنل لا کی حفاظت اور اس کے وقار کو باقی رکھنے کے لیے اس کی سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ مسلمان اس پر سچ مچ عمل کریں اور اس کا ایک ایسا نمونہ بن کر دنیا کے سامنے آئیں کہ دوسرے لوگوں کو قانون شریعت کی طرف کشش ہو اور وہ معترض اور نکتہ چین ہونے کے بجائے اس کے مداح اور معترف ہوں۔ پھر ان معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی ان کی نگرانی اور احتساب کے لیے ایک مجلس مشاورت رکھی ہوئی چاہیے جو حالات و امور کا جائزہ لیتی اور ان کے مطابق مسلمانوں کے لیے ایک راہ عمل کی نشان دہی کرتی رہے۔

اگر یہ کنونشن اس آل انڈیا مجلس مشاورت ملی کے قیام کا پیش خیر بن سکی اہاں سے اس کی راہ ہموار ہونے میں مدد ملی تو سمجھئے کہ ایک بہت بڑا کام ہو گیا۔ کنونشن جیسا تاریخی اور ہنگامہ اجتماع روز بروز نہیں ہو سکتا۔ اگر اس کو صرف چند تجویزوں کے پاس کو دینے

بیک محدود رکھا گیا تو یہ مسلمانوں کی نااہلیت اور کارنگردگی کا ایک اور ثبوت ہو گا۔

بمبئی کے مسلمان عالی ہمتی۔ اولوالعزمی اور بلی وقومی معاملات و مسائل کے احساس و شعور اور ان کے ساتھ ملی لچپی کے لیے مشہور ہیں۔ چنانچہ مہاراشٹر کالج جہاں مہانوں کے قیام و طعام اور کنونشن کی نشستوں کا انتظام تھا خود مسلمانان بمبئی کے ان اوصاف و خصوصیات کا ایک زندہ ثبوت ہے۔ یہ چھ منزلوں کا نہایت عالیشان کالج ہے۔ جس کو انجمن خیر الاسلام نے اب سے چار برس پہلے چند ماہ میں بنا کر کھڑا کر دیا ہے۔ انجمن کو اس کی تعمیر کا خیال اس طرح پیدا ہوا کہ اس نے محسوس کیا۔ سنٹرل بمبئی کے ایک حصہ میں لاکھوں غریب (جن میں اکثر مشترک مسلمان ہی ہیں) مسکن ان کے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے اعلیٰ تعلیم کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔ کیوں کہ اعلیٰ تعلیم کا ہاں جو کچھ بھی ہیں جنرل بمبئی میں ہیں اور وہاں ان غریب طلباء اور طالبات کے لیے داخلہ لینا سخت مشکل کام ہے۔ اس خیال کا آنا تھا کہ انجمن نے کمر ہمت باندھ لی اور وزیر تعلیم سے گفتگو کے بعد دو ہزار مربع گز کی ایک زمین خریدی۔ ۱۱ جنوری کو ڈاکٹر رفیع زکریا وزیر مہاراشٹر گورنمنٹ کے ہاتھوں کالج کا سنگ بنیاد رکھا گیا اور صرف پانچ ہفتوں میں یعنی جون ۱۹۷۲ء کے ختم تک سرمنزلہ بلڈنگ مکمل ہو گئی اور اس میں کالج کاسس میں آرٹس اور سائنس دونوں کی تعلیم ہوتی ہے باقاعدہ افتتاح ہو گیا۔ اس کے بعد ابھی بعد ایک برس بھی نہیں ہوا تھا کہ منصوبہ کے مطابق تین اور منزلیں تعمیر ہو گئیں اور آج یہ عظیم الشان اور پر شکوہ کالج سنٹرل بمبئی کے قلب میں اپنی سنش منزلہ عمارت کے ساتھ کھڑا مسلمانان بمبئی کی اولوالعزمی۔ بیدار دماغی اور روشن خیالی کی رجز خوانی کر رہا ہے۔ اس علاقہ میں کالج کی ضرورت کتنی شدید تھی! اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی سال میں یہاں چھ سو طلباء اور طالبات کا داخلہ ہوا یہ سلسلہ کی بات تھی، سلسلہ میں یہ تعداد بڑھنے بڑھنے ایک ہزار آٹھ سو پچاس تک پہنچ گئی۔ اس بلڈنگ میں

سانچہ کا ایک چوشل بھی ہے۔ طاہرہ ازیں انجمن نے اس بلاگنگ میں ایک ڈیجیٹل سٹر بھی قائم کر رکھا ہے جس کی حیثیت ایک خبری شفاخانہ کی ہے، انجمن کا یہ عظیم کارنامہ جب منظر عام پر آیا تو پورے ہمارا شہر میں دھوم مچ گئی۔

بہشتی میں مسلمانوں کے اور دوسرے ادارے اور انجمنیں بھی ہیں جو عام فلاح و بہبود کے کام خاتمی اور مستعدی سے کر رہے ہیں لیکن ان سب سے زیادہ فعال اور سرگرم غالباً انجمن خیر الاسلام ہی ہے۔ اس میں اس نے اپنی جو جو ایسی سولہ سالانہ رپورٹ شائع کی ہے اس میں بتایا ہے کہ اس وقت وہ اپنے زیر انتظام بارہ ہائی اسکول (لڑکیوں اور لڑکیوں کے الگ الگ جن میں درجہ تعلیم اردو ہے۔ سین کالج (بہشتی اور پونائیں) ایک طبیہ کالج۔ ایک شفاخانہ، ایک ڈیجیٹل سٹر، ایک صنعتی تعلیم کا ادارہ، دس کنڈرگارڈن، چار یتیم خانے (لڑکیوں اور لڑکیوں کے الگ الگ)، یہ سب ادارے جن پر مجموعی خرچ کم دیش پچاس لاکھ سالانہ ہوتا ہے۔ بڑی کامیابی اور خوش اسلوبی سے چلا رہی ہے۔ اس رپورٹ میں اسکولوں اور کالجوں کے امتحانات کے جو نتائج شائع کئے گئے ہیں وہ نہایت حوصلہ افزا اور دلور آفریں ہیں لڑکیوں اور لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد نے فرسٹ ڈوئیز میں کامیابی حاصل کی اور یونیورسٹی سے انعامات پائے ہیں انجمن نے ان اداروں کے قیام پر ہی کافی تنہا نہیں کیا، بلکہ جہاں جہاں ضرورت ہے وہ مزید ہائی سکول اور کنڈرگارڈن کا مرکز کہلاتی جا رہی ہے۔ یہ کام عام فلاح و بہبود کے ہیں اس لیے غیر مسلم بھی ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ لیکن چونکہ سرمایہ سب انجمن کا ہے اس بنا پر ایڈمنسٹریشن سب مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، اس میں پناہ ان سب اداروں میں عربی، فارسی اور اردو کی تعلیم کا اور گورنمنٹ کی پالیسی کے باعث، اختلافات کے زیر عنوان اسلامیات کی تعلیم اور اس کے مطابق طلباء اور طالبات کی تخلیقی نگرانی اور تربیت کا بھی خاص اہتمام و انتظام ہے۔ اس مطالب میں مسلمانا بھی کسی کی قیمت و حرمت کا ایمان اس ایک بات سے ہی ہر مسئلہ کے مسئلہ پر حل لایا یہ عظیم کوشش انجمن کے ایک عظیم اور نامور کالج میں مستحکم اور انجمن کے

چند واردوں اور کالج کے پرنسپل نے اس کونشن کو کامیاب بنانے میں کوئی دھیرہ نہ کیا۔

۲۸۔ دسمبر کو کونشن ختم ہو گیا، تو انجمن کے فاضل سکریٹری کی درخواست پر مہاراشٹر کالج کے قریب ہی لوکیوول کے ایک ہائی سکول میں ۲۹ کو شام کے چار بجے راقم الحروف نے۔
 ”اسلام میں غور تو لوں گے حقوق اور فرائض“ پر ایک گھنٹہ تقریر کی۔ اگرچہ یہ زمانہ تعطیلات کا تھا۔ مگر سچے طالبات اور معلمات اور کچھ معافی خواتین کا ایک اچھا خاصہ اجتماع تھا۔ پہلے محترم پرنسپل نے مقرر کے خیر مقدم میں تقریر کی اس کے بعد مولانا قلی الرحمن صاحب نے اپنی تقریر میں انجمن اور اس کے کارناموں کا تعارف کرایا۔ اور پھر راقم الحروف کی باری آئی طالبات اور دوسری خواتین سب کے چہرہ بشرہ سے اسلامی شرم و حیا۔ سادگی اور سبیلے پن کا رنگ صاف نمایاں تھا۔

بھئی کی اس ایک انجمن کے کارناموں کا یہ مختصر تذکرہ سننے کے بعد شمالی ہند کے مسلمانوں کو بتانا چاہیے کہ یہاں بھی تو آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کالفرنس اور دوسری انجمنیں قائم ہیں انھوں نے تقسیم کے بعد سے اب تک کتنے کالج کتنے ہائی سکول۔ کتنے صنعتی تعلیم کے ادارے کتنے نرسریز، اور کتنے یتیم خانے قائم کئے ہیں؟ کوئی نیا کالج اور نیا ہائی سکول قائم کرنا تو بڑی بات ہے تقسیم سے پہلے سے جو اسلامیہ کالج اور اسکول چلے آئے ہیں آج خود ان کا کیا حال ہے؟ کیا موجودہ زمانہ کی ضرورتوں اور تقاضوں کے مطابق ان کو ترقی یافتہ درجہ کا نہیں کہا جاسکتا ہے اور کیا وہ مذہبی کمی کا شکار نہیں ہیں؟

تو بخوبی یقین چھوڑ دی کہ بس اتنی نظری
 بخدا کہ واجب آمد تو احترام کر دیں

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

اسلامیان ہند کا تہذیبی ورثہ

(۷)

از: سعید احمد اکبر آبادی

حکومت کے مقابلے میں علی گڑھ کالج کی یہ کامیابی اس قدر عظیم تھی کہ ملک بھر کے مسلمانوں نے اس کا جشن منایا۔ شعراء نے نظمیں کہیں قطعات لکھے۔ اخبارات میں مضامین شائع ہوئے۔ نواب صاحب اور نرینوں پر مبارک باد کے خطوط اور ٹیلیگراموں کی بھر مار ہو گئی حضرت اکبر الہ آبادی نے کالج کی زندگی میں اس اہم واقعہ کی تاریخ ”وقارِ عظیم“ نکالی ہے ایک سبق اس زمانہ کے مسلمانوں کے لیے اس واقعہ کا یہ پہلو خاص طور پر نگاہ میں رکھنے کے لائق ہے کہ اس زمانہ میں سرسید کے زیر قیادت مسلمانوں کی پالیسی حکومت سے تعاون اور اشتراک عمل کی تھی۔ لیکن اس پالیسی کے اختیار کرنے میں دخل حکومت کی چالپوسی یا خوش

سہ جن دنوں میں یہ معسرہ کہہ رہا تھا اس زمانے میں بھی اکبر الہ آبادی مرحوم نے ایک دست

کوہنڈیوٹ خط میں یہ شعر لکھا تھا۔

کالج کے دورِ کھسے کوئی آگ کو لڑے خیم ہو سکے نہ سکر ٹی آدھ بولڑے

موسوں اس شعر کے بعد بھی کہتے ہیں:۔ آرج اور خیم کی رعایت قابلِ لحاظ ہے۔

کا ہرگز نہیں تھا۔ بلکہ انھوں نے یہ راہ سوچ سمجھ کر قومی اور ملی مفاد کے پیش نظر پسند کی تھی۔ اس بنا پر ان میں خوف اور جبن نہیں تھا۔ اور جب کبھی ان کو ملی مفاد کے لیے کوئی خطرہ نظر آتا تھا تو وہ برصغیر حکومت پر اس کا اظہار اور اظہار پر اصرار کر بیٹھتے تھے۔ اس کے معنی یہ نہیں کہ اس زمانہ میں مسلمانوں کے نزدیک حکومت سے وفاداری کے معنی حکومت کی غلامی کے نہیں تھے۔ خود سرسید کی زندگی میں اس قسم کے متعدد مواقع پیش آچکے تھے اور اب نواب وقار الملک کے جہیز تو یہ ایک دفعہ ایسا پیش آیا جس نے ہندوستان کے سب مسلمانوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

آپ پوچھ سکتے ہیں کہ جب انگریزوں کے دور غلامی میں مسلمانوں کی بے غوثی اور بے جگری کا یہ عالم تھا تو آج قومی حکومت کے زمانہ میں یہ بات کیوں نہیں؟ گندارش یہ ہے کہ اس کے وجوہ و اسباب چند در چند نہیں۔ لیکن بڑی وجہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں علی گڑھ کالج صرف ایک کالج نہ تھا۔ بلکہ ایک تحریک تھا۔ اس بنا پر اس کالج کے سرکریٹری اور سرسٹی مسلمانوں کے لیڈر اور ان کے قائد بھی ہوتے تھے۔ لیکن تقسیم کے بعد سے علی گڑھ یونیورسٹی کی یہ حیثیت ختم ہو گئی۔ اور اب وہاں زمام اختیار و اقتدار ان ہاتھوں میں ہوتی ہے وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ حکومت کے منتخب لوگ ہوتے ہیں اور مسلمانوں کے ہمتی علیہ نہیں ہوتے یہ دوسری بات ہے کہ کسی نے اپنے بے غل و غش اور بے لوث کیرئیر کے باعث مسلمانوں کا اعتماد حاصل کر لیا ہو۔

ٹرسٹیوں کا اعلان بہر حال اس واقعہ سے حکومت کو غلط فہمی ہو سکتی تھی کہ علی گڑھ کالج نے حکومت سے وفاداری اور اس کے ساتھ اشتراک عمل کی پالیسی میں تبدیلی کر لی ہے اور بعض حلقوں میں اس کا اظہار کیا بھی گیا۔ چونکہ اس سے کالج کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس بنا پر کالج کے ٹرسٹیوں نے ایک وضاحتی بیان شائع کیا اور اس میں انھوں نے صاف لفظوں میں کہا۔

”ہم ابھی طرح سمجھتے ہیں کہ (یورپین) اسٹاف کی امداد اور ان کا درست رویہ کالج کی روایت کو قائم رکھنے کے لیے نہایت ضروری ہے، ہم لوگوں کی کارروائی کا جو فرض ہے سچے اور اعلیٰ احساس کا نتیجہ ہے۔ کچھ اور مطلب بتانا محنت بیکار و بے سود اور نامناسب اور سرسٹا ناچار ہے۔ (ص ۷۵)“

جدید پرنسپل انواب صاحب کی معاملہ فہمی اور دور اندیشی کی حادہی چاہئے کہ مسٹر کالج بولڈ کا استعفا منظور کر لیجئے کے بعد اب انہوں نے نیا پرنسپل منتخب کیا تو وہ بھی انگریز اور کالج کے یوٹھن اسٹاف کا سینئر ممبر ہی تھا۔ لیکن اس طرح کے تقرر سے پہلے اس کو ایک مفصل خط لکھا کہ سمجھتے پرنسپل کے اس کے فرائض کیا ہوں گے اور سکریٹری اور کالج کے ٹرسٹیوں کو اس سے کیا توقعات ہوں گی۔ گویا پرنسپل اب بھی ایک انگریز ہی کو رکھا۔ مگر اسٹیٹسٹا کا پابند بنا کر! ”عام وسندان باختم“ اسی کو کہتے ہیں۔ ”موصوف نے جب ان سب سٹاٹسٹا کو تسلیم کر لیا تو ان کا تقرر ہوا۔ ابتداً دوبرہن کے لیے آزمائشی طور پر اور اس کے بعد مستقل، جب پرنسپل کو اس طرح پابند بنایا تو اب اسٹاف کے باقی لوگوں سے کیا خطرہ ہو سکتا تھا۔ ان کا نام مسٹر نول تھا۔

باقی اصلاحات و انتظامات جب اس معرکہ سے فراغت ہوئی اور نواب صاحب سکریٹری کے اختیارات کو اپنی صوابدید کے مطابق آزادی کے ساتھ استعمال کرنے کے لائق ہو گئے تو اب انہوں نے دوسرے اہم اور ضروری امور کی طرف توجہ کی۔ اس سلسلہ میں انہوں نے بین چار برس کی مدت میں ہی جو کارنامے انجام دیئے ہیں ان کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ قدرت نے ان میں کس بلا کی قوت عمل اور دل و دماغ کی توانائی سے نوازا تھا۔ یہ سب کچھ یقیناً ایک غیر معمولی شہری اسپرٹ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ ان اصلاحات کا خلاصہ مولف وقار حیات کی زبان سے سن لیجئے۔ لکھتے ہیں :-

”نواب صاحب کے زمانہ میں کالج میں بہت سی اصلاحات اور جدید انتظامات

عمل میں آئے۔ مثلاً دفتر کی تہذیب و ترتیب، پابندی اوقات، نظام عمل کی تبدیلیاں

جدید اساتذہ کا تقرر، دینیات کا خاص انتظام۔ قوانین کی تربیت و اصلاح،

پرنسپل و انسٹی ٹیوٹ گزٹ کی ترقی، کاروبار کی مختلف شعبوں پر تقسیم اور مقامی

ٹرسٹیوں کو کام میں شرکت کا موقع دینا، سٹڈنٹس کی قیام۔ ٹرسٹری کی

تعمیر اور میں اضافہ، اساتذہ کے حقوق اور معارف ترقی کالیں، اور ان کو

ٹرینگ میں سمجھنے کا انتظام، جدید عمارات کی تعمیر، سائنس اسکول کی ترقی،
غرض اسی قسم کی متعدد اصلاحیں ہوئیں اور انتظامی تغیرات عمل میں آئے
جن کے لکھنے کے لیے ایک اور مستقل کتاب کی ضرورت ہے (ص ۴۹۵)
تاہم جو چند بہت ہی نمایاں اصلاحات ہیں وہ یہ ہیں :-

پہلے صوف کالج کے ٹرسٹیوں کی ایک مجلس تھی جس کا اجلاس سال میں دو مرتبہ ہوتا
تھا۔ آج کل کی اصطلاح میں اسی کو کورٹ (court) سمجھتے ہیں۔ نواب صاحب نے ایک
سٹڈی کمیٹی قائم کیا جو فوری ضرورتوں کے وقت اہم امور کا فیصلہ کر سکے اور اس کے اختیارات
وسیع رکھے۔ آج کل اس قسم کی ذمہ دار کمیٹیوں کو بعض یونیورسٹیوں میں (مثلاً کنگس کالج لندن
اور کیمبریج وغیرہ) سٹڈی کمیٹی ہی کہتے ہیں اور بعض یونیورسٹیوں (مثلاً علی گڑھ، دہلی، بنارس
وغیرہ) میں اسی کا نام انگریزی کونسل ہے، اس زمانہ میں سٹڈی کمیٹی کے ممبروں کی تعداد سورتھی،
ساتھ ہی نواب صاحب نے ٹرسٹیوں کی تعداد میں اضافہ کر لیا اور مقامی ٹرسٹیوں کو بھی
کالج کے کاروبار میں عملی حصہ لینے کے مواقع فراہم کیے۔

طلبا کو جو مالی امداد ان کے اخلاس کے باعث دی جاتی تھی۔ نواب صاحب نے جو ترقی
کر اب یہ امداد قرض حسنہ کی شکل میں دی جائے۔ کالج میں پہلے طلباء کے علاج کے لیے ایلیو پیٹھک
طریقہ علاج کا انتظام تھا۔ اب نواب صاحب نے یونانی مطلب کا بھی انتظام کیا۔ لیکن ساتھ ہی
انگریزی طریقہ علاج کو بھی ترقی دی کالج میں کوئی فیلوشپ نہیں تھا۔ نواب صاحب نے اسے
قائم کیا۔

دینیات کے لیے وظیفہ کالج میں دینیات کی تعلیم کا جو نظام قائم تھا وہ ناکافی تھا۔ اور
نواب صاحب اس سے مطمئن نہیں تھے۔ اس تعلیم سے زیادہ دینی مساکی سے کچھ شدید
ہو جاتی تھی۔ حالانکہ مسلمانوں کی ایک اہم ضرورت یہ بھی تھی کہ انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ
اشخاص اعلیٰ درجہ کی مذہبی اور دینی تعلیم بھی براہ راست عربی کے ذریعہ حاصل کریں۔

تجربان دہلی

نواب صاحب اس ضرورت کو شدت سے محسوس کرتے تھے اس لیے انھوں نے تجویز کی کہ کسی گریجویٹ کو جو مذہبی تعلیم حاصل کرنے کا ذوق رکھتا ہو اس کو کالج سے تین برس کے لیے پچاس روپیہ ماہوار وظیفہ دے کر دیوبند بھیجا جائے۔ یہ تجویز منظور ہو گئی۔ اور اس سلسلہ میں ایک گریجویٹ جس کا نام مشہور زمانہ تھا اس وظیفہ کے ساتھ دیوبند بھیجا گیا۔ لیکن یہ تجربہ نہایت ناگوار اور سخت تلخ ثابت ہوا۔ یہ شخص انگریزوں کا باقاعدہ ملازم ہو کر دیوبند اور خاص طور پر شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ پر جاسوس مقرر ہو گیا اور شیخ الہند کی تحریک کی مخبری کرتا رہا۔ چنانچہ شیخ الہند اور ان کے رفقاء کی گرفتاری اس کی ہی جاسوسی اور مخبری کا نتیجہ تھی آخر اس تجویز کو ختم ہونا پڑا۔

دینیات کی تعلیم کی اصلاح | خود کالج میں دینیات کی تعلیم کا جو بندوبست تھا۔ اس میں انہوں نے یہ اصلاح کی کہ اس کو ہر ایک کے لیے لازمی اور اس کے امتحان میں کامیابی کو ضروری قرار دے دیا اور لیکن واقعہ یہ ہے کہ کالج میں دینیات کی تعلیم کا نظام چلا آ رہا تھا نواب صاحب اس سے بالکل مطمئن نہ تھے اور چونکہ وہ راست بازار انسان تھے اس لیے مسلمانوں کو طفل تسلی دینے کی غرض سے اصل حقیقت کو پبلک سے چھپاتے نہیں تھے۔ چنانچہ ۲۰ اپریل ۱۹۱۰ء کے علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں دینیات کے تعلیم پر بحث کرتے ہوئے انھوں نے لکھا:۔

”در حقیقت میں خود اپنے آپ کالج کی مذہبی تعلیم و تربیت کی طرف سے ابھی تک مطمئن نہیں ہوں اور موجودہ حالت میں اس پر اطمینان ظاہر کرنا پبلک کو دھوکا دینا ہے میں مقررہوں کہ نصاب تعلیم دینیات کالج کافی نہیں ہے۔ اور بہت کچھ ناکافی ہے۔“

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی لکھا ہے نصاب دینیات کی اصلاح تو اس لیے نہ ہو سکی کہ علامہ نے اس سے دلچسپی لی۔ اور انھوں نے دلچسپی لی بھی تو ان کے نزدیک

دنیا کی تعلیم کے لیے راہِ نجات کا مالا پڑھتا پڑھا دینا کافی تھا البتہ نواب صاحب نے طلباء میں تقریروں کے ذریعے اس امر کی پوری کوشش کی کہ طلباء انگریزی تعلیم کے ساتھ عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے نیکے اور سچے مسلمان ہوں۔

اس موقع پر صرف ایک تقریر کا اقتباس یہ دکھانے کے لیے کافی ہو گا کہ وہ جب اس موضوع پر طلبہ سے خطاب کرتے تھے تو کس جوش و خروش اور دل کے سوز و گداز کے ساتھ کرتے تھے۔ فرماتے ہیں:-

”میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ آپ کی توجہ امورِ دینی کی طرف مائل کروں میں کسی شخص سے نہیں کہتا۔ بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ آپ میں ہر ایک اپنے کو مخاطب سمجھے میں یہ جانتا ہوں کہ آپ میں سے ایک معقول تعداد روزہ نماز کی پابند ہے، اور امید کرتا ہوں کہ آپ ایسے ہی ہوں گے۔ لیکن یہ معلوم کر کے مجھے افسوس ہوا ہے کچھ لوگ مسجد میں شریک نماز نہیں ہوتے۔ حقیقت میں یہ بات قابلِ افسوس ہے..... یہ زمانہ آپ کی تحصیل کا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ آپ اس آئندہ وقت کے لیے تیار ہوں۔ کوشش کیجئے اور سخت کوشش کہ آپ مسلمانوں کے لیے اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوں وہ روش اختیار کیجئے، ایسے پاک و صاف مذہبی طریقے پر چلئے کہ مسلمان آپ پر پورا بھروسہ رکھیں، حقیقت میں آپ کسی طرح قومی لیڈر نہیں ہو سکتے اگر آپ اسلامی شعائر کے پابند نہیں ہیں، یہ لال لال ٹوپیاں، یہ کائے کائے کوٹ، پبلک جلسوں میں اور کانفرنس کے پنڈال میں تو بہت دکھائی دیں، اور کس قدر جائے افسوس ہے کہ ان کی تعداد مسجد میں کم ہو، الغرض! الغرض! یہی پکار تو بہت ہے لیکن سب سے مقدم جو فرض مسجد کا ہے، وہی نہیں ہوا تو سب اسی ہے۔“

(ص ۵۲۶)

جون کو نواب صاحب نماز باجماعت کی تاکید کرتے تھے اور سب طلباء کو پوری سعی مسجد میں پانچوں وقت حاضر ہونا مشکل تھا۔ اس لیے انھوں نے ہر موشل میں ایک کمرہ نماز کے لیے مخصوص کر دیا اور اس کے لیے ایک امام اور ایک موزن کے تقرر کی منظوری بھی دے دی۔ چنانچہ یہ نظام اس وقت سے اب تک برابر چلا آ رہا ہے۔ اور بالوں کی مزید تعمیر اور ان میں وسعت

کے ساتھ اماموں اور موزونوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔

علاوہ ازیں نواب صاحب نے کالج کی عمارتوں میں بہت اہم اور قابل قدر اضافہ کیا۔ کالج کی مالی حالت بھی مستحکم بنائی۔ کالج کو مسلم یونیورسٹی بنانے کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ اس سلسلہ میں نواب صاحب نے اپنی سعی اور جدوجہد سے چھپیس لاکھ روپے جمع کیے۔ اس زمانہ کے حالات کو پیش نظر رکھا جائے تو دین برس کی مدت میں ہی اس قدر خطیر رقم جمع کر لینا جہاں ایک طرف نواب صاحب کی غیر معمولی لگن و دوا اور باؤش کی دلیل ہے۔ اس بات کا بھی ثبوت ہے کہ مسلمانوں کو کالج سے کس درجہ تعلق خاطر تھا اور وہ کس طرح کالج کو جلد یونیورسٹی کی شکل میں دیکھنے کے لیے بے قرار تھے۔

نواب صاحب نے جب کالج کے سکریٹری کا عہدہ سنبھالا تھا ان کی عمر ۶۷ برس کی تھی اور اس میں کم دبیش پچاس برس انھوں نے بڑی محنت اور شدید مصروفیت میں بسر کیے تھے۔ اب ندرت تھی کہ وہ آرام کرتے اور حیاتِ مستعار کے باقی دن اپنے وطن میں راحت و سکون سے گزارتے۔ لیکن قدرت نے ان کے دل میں قوم کی خدمت کا بودالہانہ جذبہ و ولایت کیا تھا۔ اس نے ان کو چین نہ لینے دیا۔ چنانچہ جب یہ عظیم ذمہ داری ان کے سپرد کی گئی تو انہوں نے اس کا حق مستعد نوجوانوں کی طرح داکیا۔ لیکن عمر تو بہر حال ضعیفی اور انحطاط کی ہی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ محنت نے جواب دے دیا۔ ادھر نواب صاحب کے ابتدائی تقرر کی مدت ۱۹۱۰ء کے وسط میں ختم ہو رہی تھی۔ اس لیے انھوں نے اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو جانے کی بڑی کوشش کی اور مدت کے ختم ہونے سے پہلے ہی استعفاء لے لیا۔

لیکن نواب صاحب نے کالج کی جو نہایت عظیم الشان خدمات انجام دی تھیں ان کی وجہ سے جمودِ حال یہ قائم ہو گئی کہ نواب صاحب غلبہ مرضِ احمقانہ ضعیفی میں ترقی کے باعث بار بار استعفاء پیش کرتے تھے اور طرٹی صاحبان

اسے رد کر دیتے تھے۔ یہ سلسلہ دو برس تک چلتا رہا۔ آخر ۱۹۱۲ء کے ماہ جولائی میں نواب صاحب نے جواب ۷۳ برس کے تھے۔ صحت کی نادرستگی اور افراتفری سے سخت مجبور ہو کر جب پھر استعفا پیش کیا تو ٹرسٹیوں کو بادلِ غما سے منظور کرنا ہی پڑا۔ اس موقع پر ٹرسٹی حضرات نے اپنی مجلس میں یہ صورتِ تجاویز اور اخبارات نے مضامین اور افتتاحیوں میں اور زعمائے ملک و قوم نے خطوط اور ٹیلیگراموں کے ذریعہ نواب صاحب کی ذات اور کالج کی خدمات کے بارے میں جن عمیق احساسات و جذبات کا اظہار کمالِ غلوں و محبت کی زبان میں کیا ہے اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ علی گڑھ کالج کو اس کے واقعی مقاصد کا ایک زندہ اور عملی پیکر بنانے کا سہرا نواب وقار الملک کے سر ہے۔ مرحوم کے عہد سے پہلے بھی یہ مقاصد تھے۔ لیکن معلومت پسندی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے عزائم تھے! لیکن اندیشہ سود و زیاں کے عصارہ میں بند، جذبات و احساساتِ شبنم آلود تھے۔ اور یقین محکم علی یہ ہم سے ہم کنار نہ تھا۔ چنانچہ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی لکھتے ہیں:۔۔۔ مثلاً پہلے رمضان المبارک میں بے تکلف ڈانٹنگ ہال گرم ہونا تھا۔

نواب صاحب علی گڑھ کالج کی تاریخ میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے کالج کے مقاصد کو رفعتِ پرواز دی۔ عزائم میں آزادی کی روح پیدا کی اور ایمان و عمل کو باہم گہم کنارہ ہم قرین کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اب مسلمانوں کا مذہبی طبقہ بھی کالج کی طرف کشش محسوس کرنے لگا۔ وقار حیات بکے مصنف نے نواب صاحب کے عہد پر تبصرہ کرتے لکھا ہے۔

”جب انہوں نے کالج کا کام اپنے ہاتھ میں لیا تو کالج بھی ان کی

شخصیت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ دفعۃً پبلک کا اعتماد کالج پر بڑھ

گیا۔ اس کے علاوہ لوگوں کو یہ حسنِ ظن بھی پیدا ہوا کہ ان کی رنوب مشا

توجہ سے طلباء کی مذہبی اور اخلاقی حالت کی اصلاح ہوگی۔ چنانچہ ایسا ہی

ہوا، انہوں نے نماز کا خاص انتظام کیا۔ مذہبی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ کی، اخلاقی نگرانی کا بندوبست کیا۔ مختلف اوقات میں علماء کو وعظ کے لیے بلایا۔ ایک عالم کا مستقل تقرر کیا۔ اس کے علاوہ پرائیویٹ ملاقاتوں میں ہمیشہ طلباء کو مفید نصائح کرتے رہے، انہوں نے طلبہ میں ایک قسم کا قومی اور مذہبی احساس پیدا کیا، اور اسلامی جذبات کو نشوونما دلانے شروع کیا۔ چنانچہ جنگِ طرابلس و بلقان کے موقع پر طلبہ نے جس مذہبی جوش اور ایثار کا اظہار کیا وہ انہیں کے فیضِ تربیت کا کرشمہ تھا۔ ان حالات نے علماء کو بھی کالج کی طرف متوجہ کیا اور علماء کی وجہ سے مسلمان بھی متوجہ ہوئے جن پر علماء کا خاص اثر تھا۔ سرسید کے زمانہ میں ان کی صلاحیت مزاج اور مذہبی آزادی کی وجہ سے مذہبی گروہ کالج سے بیزار تھا اور عوام بے تعلق! اس لیے سرسید کا تمام زمانہ مخالفت اور کشمکش میں گذرا۔ نواب محسن الملک کا زمانہ البتہ پرسکون تھا۔ وہ ایک نرم مزاج، مروت پسند، صلح جو، طبیعت کے شخص تھے۔ ان کی خوش تدبیری، جادو نگاری اور سحر بیانی نے مخالفت کے جوش کو بہت کچھ سرد کر دیا۔ لیکن مذہبی گروہ پھر بھی پہلو تھکی کرتا رہا۔ اور عام مسلمان بھی علماء متوجہ نہیں ہوئے۔ لیکن نواب وقار الملک کی مذہبی زندگی اور اسلامی معاشرت نے علماء کو بھی اپنا گرویدہ بنا لیا اور عام مسلمانوں نے سرسید کی اس تعلیمی تحریک میں عملی حصہ لیا۔ چنانچہ جب مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی تو کوئی مخالفت آواز بلند نہیں ہوئی۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ نے اس کا خیر مقدم کیا۔ علماء نے اس کی تائید کی۔ اور مجلسِ ندوۃ العلماء نے تو مالی اعانت سے بھی دریغ نہیں کیا۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے عہد میں کسی زبردست تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ سب کامیابی درحقیقت ان کی زیر ہمت شخصیت کا نتیجہ تھی اور ان کی شخصیت کو مذہبی رُوح نے ملندہ کر دیا تھا۔ (ص ۳۰-۵۵۲)

اقتباس اگرچہ طویل ہو گیا۔ لیکن سرسید نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک ان تینوں کے عہد کے علی گڑھ کالج پر اس سے بہتر تقابلی تبصرہ نہیں ہو سکتا۔ اس سے معلوم ہو گا کہ علی گڑھ کالج (اور اب مسلم یونیورسٹی) کو جب ہم مسلمانان ہند کا تہذیبی ورثہ کہتے ہیں تو اس سے مراد کالج کی وہ ہیئت ہے جس کا خاکہ سرسید نے بنایا اس میں اب درنگ نواب محسن الملک نے بھرا۔ اور اس میں استحکام و استواری نواب وقار الملک نے پیدا کی۔

مدوۃ المصنفین دہلی

۱۹۷۰ء کی مطبوعات ۱۹۷۱ء کی

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱/ تفسیر نظیری اردو نو بی جلد - ۱۷/- | ۱/ تفسیر نظیری اردو نو بی جلد - ۱۷/- |
| ۲/ سیات مولانا سید عبدالحی - ۱۱/- | ۲/ بیماری اور اس کا روحانی علاج - ۸/- |
| ۳/ احکام شریعیہ علاء الدین کی رعایت - ۹/- | ۳/ خلافت راشدہ اور ہندوستان - ۹/- |
| ۴/ آثار و معارف - ۱۰/- | ۴/ ابو بکر صدیق کے سرکاری خطوط - ۷/- |

مدوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

رسول شاہد و مہود

(۵)

(از جناب قاری بشیر الدین صاحب پندت ایم لے)

(حضرت زروشت کی پیشین گوئی دا)

اس پیشین گوئی کا ہر لفظ بجز آنحضرتؐ کے اگلی نبی پر صادق نہیں آتا۔ آپ کا فاتح ہونے کا ہونا اس سلوک سے ظاہر ہے جو فتح مکہ کے وقت کفار مکہ کے ساتھ کیا گیا کہ اپنے جو غوار دشمنوں کو لائشرب علیکم کہہ کر چھوڑ دیا۔ انبیاء کرام میں محمدؐ ہونے کی فضیلت صرف آپ کو حاصل ہے اور رحمت للعالمین یعنی تمام جہان کے لیے رحمت ہونا آپ کے پیام سے ظاہر ہے جبکہ بیشتر انبیاء صرف اپنی اپنی قوم کے لیے رحمت تھے۔ آپ نے تمام انبیاء کی تعداد ہی فرما کر ان کی مختلف قوموں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر دیا اس لیے آپ حاشر ہیں۔ بت پرستوں اور خردوں پرستوں کی اصلاح کرنا صرف آنحضرتؐ کی خصوصیت ہے۔ غرضیکہ پیشین گوئی کی پانچوں نشانیاں صرف آنحضرتؐ سے متعلق ہیں۔ اس میں لفظ ”استوتیرہ“ نے اس پیشین گوئی کو اگلی زیادہ ممتاز بنا دیا۔ جس کے معنی ہیں استثنیٰ یا تعریف کیا گیا (محمدؐ) یہ ژندی زبان کا لفظ ہے جو پہلوی یا فارسی زبان کے کلمے سنسکرت سے زیادہ قریب ہے۔ ژندی و سنسکرت دونوں میں اس کا مشترک مادہ ہے۔

”استو“ بمعنی تعریف کیا گیا۔

اتحدید کی ایک پیشین گوئی میں اس کی مزید تصریح ملاحظہ فرمائیں۔

(۲) آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ کے متعلق پیشین گوئیاں :- (۱) پیشین گوئی کے اصل الفاظ کا

ترجمہ ہے ”تم اس کی تعظیم کرتے ہو جو نیک، طاقتور، مہربان (مسلمان) نفوس میں جو مقدس

زرشت کے اصول کی حفاظت کرتے ہیں جو اپنے بادشاہ کے داہنے ہاتھ لڑتے ہیں (فروردین
لیست آیت ۶۳)

(ب) مقابلہ کرنے کا نقشہ ان الفاظ میں پیش کیا: وہ اس کی طرف اڑتے ہوئے آتے
ہیں گو یا وہ تیز رفتار بہند ہیں وہ میدان جنگ میں ایک ہتھیار اور ڈھال کی مانند آتے ہیں۔
اس کو اپنے پیچھے اور اپنے آگے کچھ حفاظت کرتے ہیں۔ نظر سے پوشیدہ دشمن، نہ سنے مخالف
سے، بدکار، شرارت پرستے نہایت خطرناک ابولہب سے لے سجاتے ہیں۔ ایسا ہو گا گویا
کہ ہزار آدمی ایک آدمی کی مخالفت کر رہے ہیں پس زعمدگی سے چلائی ہوئی تلوار اور نہ خوب پھینکا ہوا
پتھر اور نہ زور چلائی گئی برجمی اور نہ ہاتھ سے پھینکا ہوا پتھر اسے ہلاک کر سکے گا۔ (فروردین
لیست آیت ۶۴)

جناب زرشت کی ان پیشین گوئیوں میں زرشتی تعلیم کی حفاظت اور صحابہ کرام کی جان نثاری
کا نقشہ ہو رہا ہے۔ زرشتی تعلیم کی حفاظت کرنے کا بیان پچھلے صفحات میں کیا جا چکا
ہے۔ صحابہ کرام کا آنحضرت کے گرد اپنی جالوں کا زندہ قلعہ بنالینا تو تاریخی واقعات ہیں جن سے
کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

(ج) خدا تعالیٰ کی بات کو جناب زرشت ان الفاظ میں دہراتے ہیں ”ایمانداروں میں
اے زرشت! نہایت زبردست ان لوگوں کے نفوس ہیں جو ملامن شرع قدیم میں یا ان مومنین
کے نفوس جو ابھی پیدا نہیں ہوئے جو دنیا کو از سر نو زندگی بخشنے والے ہیں یہ فروردین لیست ۶۵
اس پیشین گوئی کا مفہوم نہایت صاف ہے کہ اے زرشت جس طرح تیرے پیرو تیری شہادت
پر چل کر بلند مراتب کے مستحق ہیں اسی طرح آئندہ زمانہ میں ایک جماعت پیدا ہوگی جو دنیا کی اقوام
اور مذاہب کو از سر نو زندگی بخشنے گی اور اس پر اُسْتَمَدُ الْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مَوْحِدِينَ کا اطلاق ہوگا
(د) اس پیشین گوئی میں زمانہ آئندہ کے مومنین (صحابہ کرام) کی مزید نشانیاں بیان
کی گئیں۔ بتایا گیا ”اس کے اصحاب ترقی کریں گے جو محمد کے دوست ہیں۔ دشمنوں کے

قائل نیک اندیش۔ خوش گفتار۔ خوش کردار اور اعلیٰ شریعت کے پابندین کی زبانوں نے کبھی ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں بولا بلکہ زیادہ شدت - ۹۵)

اس پیشین گوئی میں آیت شریفہ مَحْمَدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْفُجَّاءِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ کی پوری تفسیر ہے۔ آنحضرتؐ کے دس ہزار نفوس قدوسیہ کا ذکر یا بَلِّ وَاكْمَل میں ہے، ویدوں میں ہے اور زنداوستا میں بھی ہے درحقیقت کسی پیغمبر کی صداقت اور کامیابی کا سب سے بڑا معیار اس کے ساتھیوں کی قدوسیت اور تزکیہ ہے۔ اس لیے نہایت سنجیدگی کے ساتھ غور کیجئے کہ جس نے اپنے ہزاروں ساتھیوں کو صادق القول بنا دیا وہ خود کتنا بڑا راستہ ہو گا؟ صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۳) حضرت زرتشت کی مذکورہ بالا پانچوں پیشین گوئیاں نہایت اہم ہیں لیکن اہم ترین ایک اور ہے اس پر ٹھنڈے دل سے غور کیجئے۔ جناب زرتشت نے فرمایا ”تو اس خانہ میں جلتی رہ۔ تو اس گھر میں ہمیشہ جلتی رہ۔ تو اس آتشکدہ میں شعلہ زن رہ۔ تو اس میں ترقی کر ایک مدت تک کے لیے نہایت زبردست اصلاح دنیا کے عہد تک۔ نیکی کے قیام اور بدعت انقلاب دنیا تک“ (آتش بنائش۔ آیت ۹ بحوالہ میثاق النبیین ص ۳۱)

اس آیت میں جناب زرتشت نے ایک مدت معینہ تک کے لیے آگ جلانے کا حکم دیا ہے یہاں تک کہ وہ آتشی شریعت والا موجود اور زبردست انقلاب مذہبی کا پیغمبر آجائے۔ اند جب وہ آجائے تو زرتشتی شریعت منسوخ ہو جائے گی۔ زرتشتی مذہب کی عبادت درحقیقت آگ جلا کر خدا کی عبادت کرنا تھا جس سے تمثیلاً یہ عہد اور اقرار لیتا مراد تھا کہ وہ الہی شریعت اور ہدایت کی روشنی میں ہمیشہ جلتے رہیں گے۔ چنانچہ خود جناب زرتشت نے اس نکتہ کی ان الفاظ میں وضاحت فرمائی: میں تمہیں جو اس جگہ جمع ہوئے ہیں حکیم مطلق کی حکمت کی باتوں کو بتاتا ہوں۔ خدا کی حمد اور اس کی شاکو۔ نیک نفوس کے نجات کو جو اعلیٰ صداقت کے حامل ہیں۔ اس صداقت میں مقدس شعلوں سے بلند اٹھنے ہوئے دیکھنا ہوں۔

حم حقیقت کی روح کو غور سے سنو۔ آگ کے شعلوں میں نہایت پاک دل سے مدد چاہو۔

د اہل تواتی کا تعابضت ۲۰۱۲ء (۲۰۱۲ء)

حضرت زرتشت کے اس حکیمانہ قول سے ظاہر ہے کہ آتشکدہ کی آگ تمثیل رنگ میں شریعت کی پرمکھت بانوں میں چلنے اور ان پر غور و تدبیر کرنے کا ایک اقرار اور عہدہ تھی کہ ہم شریعت کی روشنی میں ہمیشہ چلتے رہیں گے لیکن زرتشتی اس عہد کو بھول گئے اور سبکی درواجی آتش پرستی پر اتر آئے۔ غرض کہ جناب زرتشت نے ایران میں جو روحانی روشنی کی آگ جلائی تھی اس کے سرد ہو جانے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوبارہ ایک آتشیں شریعت روشن کی قرآن کریم کی آیت مَثَلُھُمْ دُکُلٌ الَّذِی اسْتَوْفَدْنَا لَھَا کَے ماتحت معنوں نے فرمایا مثلی کمثل رجل (استوفدنا) (بخاری) یعنی ”میری مثال اس شخص (زرتشت) کی مثال ہے کہ اس نے آگ جلائی“ یہ ارشاد کرامی مذکورہ بالا پیشین گوئی کے سمجھنے کے لیے کافی ہے۔

دساتیر میں آنحضرت کے متعلق پیشین گوئی:۔ زرتشتی قوم دو فرقوں میں بٹی ہوئی ہے ایک فردا گز زندہ سا کو مستند سمجھتا ہے تو دوسرا ”دساتیر“ کو تاہم دونوں فرقے اس بات کو ملتے ہیں کہ ایک یلغوی اہل عرب میں ہوگا اس کا نام محمد۔ وہ رحمتہ للعالمین ہوگا اس کا قانون زرتشتی قانون کا معتدق ہوگا۔ اس کے اصحاب نیک اور صادق ہوں گے۔۔۔۔۔ وہ بیت پرستوں اور زرتشتیوں دونوں کی اصلاح کرے گا وغیرہ وغیرہ۔ مذکورہ بالا تمام پیشین گوئیاں زندہ و استاکے حوالے سے تھیں اب ایک نظر دساتیر پر ڈالئے تاکہ دوسرے فرقہ کو بھی دعوت غور و فکر دی جاسکے۔ موجودہ دساتیر میں مہ آباد کے نام سے لے کر ساسان پنجم کے نام تک ۱۵ ائمے ہیں ان میں سے ساسان اول کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے اس لیے کہ مندرجہ ذیل پیشین گوئی حضرت ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے پہنچی ہے انھوں نے دین زرتشت کی تجدید کا کام انجام دیا ہے۔ یہ پیشین گوئی یلغوی زبان میں ہے اس کے قولوں یا کچھ مثلاً انہیں

جلد اول کے مفرد ۲۲ کے مقابل دیکھا جاسکتا ہے۔ اصل عبارت مع اردو ترجمہ مندرجہ ذیل ہے:-

(۱) نیرنگ پہلوی۔ چم، جمیم، کامام، کند، ہر توار حیارم، ورتاہ
رہی بزبان اردو۔ جب ایسے، کام، کریں گے ایلی عروں میں سے، ایک شخص
ہیٹال ہود = ۵۵
پیدا ہوگا۔ آیت ۵۵

(۱) یو ہزار تسم، ہو، ہیر تاک، و نیر تاک و سمیراک
(۲) کہ پیروؤں سے، اس کے، تاج اور تخت اور سلطنت
وامیراک، سرویم، ارتد - ۵۶
اور شریعت (ایلی)، کلیتا، درہم برہم ہو جائیں گے - ۵۶

(۱) و ہوند، ہرور کتام، تیودام - ۵۷
(۲) اور ہونگے، سرکش لوگ، مغلوب - ۵۷
(۱) بیرن، و شتائی، تیمار، و سمار، کسوار، آباد، بے جوار
(۲) دیکھیں گے، بجائے، بلکہ، اور آتشکدہ، عبادت خانہ ابراہیم، توں نکالی
۵۸، تیوستا - ۵۸
ہو کر، قبلہ - ۵۸

مذکورہ بالا تینوں آیات کی تشریح حضرت ساسان نے اپنی زبان میں کی
ہے۔ لکھتے ہیں کہ ریگ زار عرب میں جو ابراہیم کا بنا کردہ خانہ ہے اس میں ستاروں
کے بت رکھ دیے گئے تھے اسی کی طرف ہنہ کہتے وہ نماز پڑھیں گے اور اس سے
بت اٹھادیں گے۔ چھین چوٹی کی آذی دھماکات میں ہے:-

(۱) سرور، پوشش ششور - ۵۹
۵۹، اور ہوں گے، رختہ لعلیں = آیات ۵۹

- (۱) د ، سد ، راجند ، شائی ہا ، سپارام ، دھیر ،
 (۲) اور پھر لے لیں گے ، جگہیں ، آتشکدوں کی ، مدائن کی ،
 د ، و انتورام ، ہام ، و نیفود ، و نیواک ،
 (۳) اور ارد گرد ، اس کے کی ، اور طوس ، بلخ ،
 (۴) و شایام ، شمناد ، - ۶۰
 (۵) اور مقامات ، بزرگ ، آیت - ۶۰

- (۱) و ہایم ، ہشیام ، ورتاہ ، پاند ، ہرتال ، و سیں ہو ،
 (۲) اور شارع ، ان کا ، مرد ، ہوگا ، سفنور ، اور کام ہا کا ،
 (۱) دم ہن بلزیدہ - ۶۱

(۳) باہم ربط رکھنے والا آیت ۶۱

بیشین گوئی کی ان سالوں آیات پر غور کیجئے۔ آنحضرت کے متعلق کتنے واضح نشانات کی نشان دہی کی گئی ہے۔ (۱) زرتشتیوں کے گمراہ ہونے پر مصلح (موعود نبی) کا عرب سے ہونا (۲) اس سے معتقدین کی کامیابی و کشور کشائی۔ (۳) ایران جیسی زبردست اور سرکش طاقت کا بادیہ نشین عرب قوم کے ہاتھوں مغلوب ہو جانا (۴) خانہ ابراہیم (کعبہ) کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا (۵) خانہ کعبہ بلکہ ملک عرب کو بتوں سے پاک کرنا۔
 (۶) آپ کا رحمت للعالمین ہونا (۷) آپ کے کلام کا معجزانہ انداز اور بلیغ ہونا (۸) طوس ، بلخ ، مدائن اور دوسرے مشہور شہروں کو مسح کرنا وغیرہ وغیرہ۔

بہر حال زندہ اوستا اور دساتیر میں دی ہوئی بشارتوں پر چارے پاریسی حکام کی نہایت سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہئے اور معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہئے کہ ان بشارتوں میں دی ہوئی نشانوں کے معنی و بجز آنحضرت کے اور کون سے شخص کے ہوتے ہیں۔ افسوس کے ساتھ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اکیلے مذہب کے بارے میں سوچنا مناسب

اس قدر کہ وہ ہو گیا ہے کہ حاف اور سید گاہات کے قبول کرنے میں بھی کمزور اور عاقل
عند تلاش کے ہاتھ ہیں۔

بزرگوں اور دوستوں اب لامتناہی عذرات سے کام نہیں چلے گا۔ ہم میں سے ہر شخص
اس بات کو بخوبی جاننا ہے کہ ہمارا یہ زمانہ سائنس اور ٹکنالوجی کا عہد ہے۔ ان کی غیر معمولی ترقی
نے عالم آپ دھل کر طلسم کہہ مایجادات و اختراعات بنادیا ہے۔ لیکن اس ترقی کا سب سے زیادہ
افسوسناک اور تشویشناک پہلو یہ ہے کہ انسان قلب و روح کے سکون و اطمینان کی نعمت و
دولت سے محروم ہو گیا ہے کیونکہ سائنس اور ٹکنالوجی کی غیر معمولی پیش رفت نے ایک طرف
انسان کے ہاتھ میں وہ تحشیہ انگیز اسلحہ دیدیئے ہیں جو کروڑوں انسانوں کی آبادی کو ختم و زدن
میں مہیا کر سکتے ہیں اور دوسری جانب اس اقوام عالم میں باہمی رقابت، کشمکش، ہوس اقتدار
و طلب، خوف و غری، مطلب پرستی اور استعمال بالحقیر کے جذبات کو براہ فروختہ کر کے انسان کو
زندگی کے گھبراہٹ والے دور سے بہت دور کر دیا ہے۔ ان سب کا مجموعی اثر یہ ہے کہ انہی جنگ
کا خطرہ ہر وقت انسان کے دل و دماغ پر مسلط ہے اور اس کے باعث امن و سکون
ایک خنس نایاب بن کر رہ گئے ہیں۔

اس صورت حال پر جو مفکرین عالم غور کر رہے ہیں وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ دنیا میں
امن و سکون نہ سیاسی اور فوجی توازن برقرار رکھنے سے حاصل ہو سکتا ہے اور نہ عدل
و انصاف اور مساوات حقوق انسانی کا وعظ کہنے سے، بلکہ اگر وہ قائم ہو سکتا ہے تو صرف
مذہب عالم کی مختلف جہد و سعی اس لئے کہ آج سیاسیت و معاشیات اور سماجیات
پر غور کریں لیکن کہہ سکتے ہیں کہ مذہب کی صف میں شامل نہیں ہیں۔ اس بنا پر ضرورت ہے کہ
ات کہہ سکتے ہیں کہ دنیا میں امن و سکون اور ان کی اصلاح کی جائے اور یہ کام سوائے
مذہب کے کوئی طاقت نہیں کر سکتی۔ اور یہ مذہب محمد ﷺ مذہب اسلام ہے اور

اس کا ماننے والا "مسلمان" یا بالفاظ دیگر بین الاقوامی انسان ہے۔ جو لوگ مادہ کا ترقی کے لیے سائنس کو اساس مان کر اور توحید و رسالت نیز معاد کا انکار کر کے زندگی کی تعمیر کرتے ہیں اور سطح مینی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ ہمارا کوئی خالق و مالک نہیں اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج نئی تہذیب غار دار پودوں کی طرح سطح زمین پر پھیل چکی ہے اور اس کے کڑوے کیلے پھل اپنا اثر دکھلا رہے ہیں۔ انگلینڈ کے ایک رسالے "دی پلین ٹریٹھ" (THE PLAIN TRUTH) کی دسمبر ۱۹۹۹ء کی اشاعت میں آر۔ ای۔ میکسٹر (R. B. MCHAIR) کا ایک عقلمند شائع ہوا ہے۔ لکھتا ہے کہ "تاریخ عالم میں کبھی نہ وہ نسل اتنی بڑی تعداد میں کاہلی، بے حسینی، مادیوی، اور بغاوت کے جذبات کا شکار نہیں ہوئی تھی جیسا کہ آج دیکھا جا رہا ہے آج کی مادہ پرست سائنسی نسل کو نہ تو اس بات کا ہوش ہے کہ وہ کس چیز کے خلاف بغاوت کر رہی ہے اور نہ وہ یہ جانتی ہے کہ اسے کیا کرنا چاہیئے"۔ "ہپیوں کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا کہ "وہ دنیا کی ہر چیز کے مخالف ہیں، ہر شے سے ناراض ہیں، ہر اصول سے برگشتہ ہیں، ہر اخلاق سے منحرف ہیں اور ہر قانون سے بغاوت پر آمادہ ہیں۔ وہ خاندان سے دولت سے سماجی نظام سے، غرض ہر چیز سے مایوس بھی ہیں اور ہزار بھی"۔

بزرگ و دوستو! اکتوبر ۱۹۷۱ء جاپان کے مشہور شہر کوئٹو میں ایک نہایت عظیم الشان "مذہبی عالمی کانفرنس" منعقد ہوئی تھی اس میں امریکہ کے (WORLD COUNCIL OF CHURCHES) "ورلڈ کونسل آف چرچز" کے سرکاری جنرل جناب ڈاکٹر یوجین کارسی بلیک نے اظہار خیال فرماتے ہوئے کہا۔ "میرا یہ پختہ عقیدہ ہے کہ "مذہب" سائنسی ترقی کا مخالف نہیں لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنے کی ہے کہ "ترقی انسان کے لئے ہے اور انسان ترقی کے لیے نہیں"۔ اس لیے مذہبی روحانی اقدار کو کسی مرحلے اور کسی منزل میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا "ترقی" کوئی بھی ہو ہر حال کی نظر اور کسی فلسفے کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ روحانی اقدار نہیں ہوں گے تو وہ اقدار ہوں گے جن کو موجودہ تہذیب "فکری تحریکوں" مثلاً کمیونسزم، سوشلزم،

سائنسزم، اور شینلزم وغیرہ نے جنم دیا ہے لیکن اس صورت میں ترقی کا رخ غلط ہو گا اور وہ
 انسان و انسانیت کے لیے موجب ہلاکت ہو گی اور اگر اس کے برخلاف ترقی کی اساس روحانی
 جذبی اقدار پر ہوئے تو اس سے انسان کو انسانیت دونوں کو فائدہ ہو گا اس لیے ضرورت اس
 بات کی ہے کہ ایسے لوگوں کی ایک جماعت ترتیب دی جائے کہ جو سائنس و ٹکنالوجی کی اعلیٰ تعلیم سے
 راستہ ہونے کے باوجود زندگی میں مادہ پرستانہ نقطہ نظر نہ رکھتی ہو، تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو
 سالہ البریلان دہلی ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۲ء بالفاظ دیگر موصوف نے تمام سنجیدہ حضرات کو عالمی اور ”واعیان
 من و سلامتی“ یعنی اسلام کے نام نبیواؤں کو یا انصاف و خیر و فکر دی ہے کہ وہ سائنس اور ٹکنالوجی
 راہنکار کہ حید پر آج مادہ پرستوں اور محدود کا قبضہ ہے دنیا کو امن و سلامتی کا راستہ دکھائیں۔ یہ
 سہرہ نیست ہے کہ ”امن“ اپنے اصلی معنی اور ماہیت کے اعتبار سے صرف جسمانی تحفظ اور نقدان
 ننگ کا نام نہیں ہے اگرچہ ہے یہ بھی بہت ضروری لیکن یہ ”امن“ کا محدود اور یکطرفہ مفہیم ہے۔
 راصل ”امن“ کے معنی ہیں ایک فرد کا ایک طرف اپنے خالق کے ساتھ اور دوسری جانب اپنے
 بنائے جنس کے ساتھ ایسا تعلق اور ربط جو منفعت بخش اور موجب فلاح ہو۔ اس دائرے میں
 یہ تمام تعلقات آجاتے ہیں جو ایک فرد کے دوسرے فرد کے ساتھ۔ یا ایک قوم کے دوسری قوم کے ساتھ
 ہوں۔ پھر امن کسی خاص قسم کا نہیں بلکہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی و روحانی غرضیکہ زندگی کے ہر شعبہ پر
 مادی ہو۔ اسلام اسی وسیع مفہیم میں ”امن و سلامتی“ کی ضمانت دیتا ہے جو توحید و رسالت پر
 یان اور یوم آخرت پر یقین رکھنے ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں دی ہوئی آیات کو سامنے
 لھ کر نہایت سنجیدگی کے ساتھ۔ لیکن تعصب کو بالائے طاق رکھ کر غور کیجئے کہ ترکیہ نفس، ضبط نفس،
 قتال و زندہ اکی اخلاق، وحدت انسانیت، وحدت دین اور قوم و وطن نیز رنگ و نسل کے امتیازات،
 مادی المادیت، اصلاح ذات البین اور حسن معاشرت وغیرہ کے متعلق اسلام کی تعلیمات کیا ہیں؟
 رد وہ کس طرح ایک انسان میں ان بات الہیہ کے اس کو دنیا کا بہترین شہری اور اعلیٰ انسان
 بنا دیتے ہیں۔

بلاشبہی نوع انسان پر مختلف طبقات انسانی نے جو کچھ احسانات کئے ہیں وہ سب مگر یہ
کے لائق ہیں لیکن سب سے نامدین بزرگوں کا احسان ہے وہ انبیاء کرام، و عشور اور غلیوں
و نیوں کی جماعت ہے۔ ان میں سے ہر ایک نے اپنے اپنے وقت میں اپنی قوموں کے
سامنے اپنے ماذمال کے مناسب اخلاقی عالیہ اور صفات کاملہ کا درس دیا، کسی نے میر کسی نے
ایشیا کسی نے قربانی، کسی نے جوش توحید، کسی نے تسلیم و رضا اور کسی نے زہد و قناعت کا۔
حضرت نوحؑ کی زندگی کفر کے خلاف غیظ و غضب کا دلورہش کرتی ہے۔ حضرت ابراہیمؑ کی حیات
جوش توحید کا منظر دکھاتی ہے۔ حضرت موسیٰؑ کی زندگی جنگ و جہاد اور شاہانہ لقمہ و نطق اور
اجتماعی قوانین و دستور کی مثال پیش کرتی ہے۔ حضرت عیسیٰؑ کی لاف عوف خاکساری، عفو و درگزر اور
قناعت کی تعلیم دیتی ہے۔ حضرت یوحناؑ کی حیات میر و شکر کا نمونہ ہے۔ حضرت یوسفؑ کی زندگی
قید و بند میں بھی دعوت حق اور جوش تبلیغ کا سبق ہے۔ حضرت داؤدؑ کی سیرت حمد و ستائش
اور دعا و ازاری کا نمونہ ہے۔ لیکن جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ کو دیکھو تو اس
میں سب کی زندگیوں اور سیرتیں سمٹ کر سما گئی ہیں۔ ان تمام بزرگوں نے اپنی اپنی قوموں کی ہدایت
کے لیے جو روشن منار قائم کئے تھے اور جو اعتماد و زماں سے خوار آلود ہو چکے تھے۔ انہیں حضورؐ نے
انہیں کیسے جلا بخشی اور اپنی غلی زندگی کا پورا اگا کر ایک ہمارے ہاتھوں میں دے کر کس طرح
رہنمائی فرمائی؟ ان کی عالمگیر اور دائمی تعلیم کیا ہے؟ اقوام عالم کو ان کا بھولا ہوا سبق کس طرح
یاد دلایا؟ اور ان پر ان کے کیا کیا احسانات ہیں؟ یہ تمام باتیں نہایت اہم اور خود طلب ہیں لیکن
چونکہ زیر بحث موضوع سے خارج ہیں۔ ان پر انشاء اللہ کسی مناسب موقع پر عرض خدا شمت
پیش کروں گا۔ اس وقت تو عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ جس طرح توریت و زبور و انجیل نیز قرآن
اور دساتیر نے ہی آخرالزمانہ کی آمد آمد کی خوشخبری سنانی اسی طرح ہند کی مقدس کتابوں
نے بھی غریبہ انھیں عرف و بچہ والوں نے ہی نہیں پہچانا بلکہ یورپ والوں نے بھی پہچانا اور
بڑی آن بان کے ساتھ ہی لایا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان صاحب العظم بزرگوں کی سیرتیں

نبیوں کی بات کو سنانے سے انکار کیا جس کے مقولہ وجود میں تو ابھی عرض کروں گا کافی احوال تو یہ ہو
میں فصلحہ علم حضرت بودھ کی زندگی کا ایک واقعہ مٹا سن لیجئے اس واقعہ کو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا
جلد چہارم کے صفحہ ۲۴ پر اور شرعی راہدہ اکادمی نے اپنی پیش قیمت تصنیف ”ہندو مت میں نبی“
کے صفحات ۱۲۵۹ اور ۲۶۰ پر کچھ اس طرح درج کیا ہے :-

”وہ (حضرت بودھ) اپنی عمر کے ۷۹ دیں برس را جگریم میں تھے وہاں سے نالندہ گئے
ان کے بعد پانچ گرام جہاں راجہ اجات شتر نے ان کا شاہانہ استقبال کیا اور دعائیں لیں۔ ان
کا ذکر میں گوتم گیٹ اور گوتم گھاٹ بنوائے کہ جہاں سے دریائے گنگا کو عبور کر کے مہاتما
گوتم بدھ ویسالی، پافا ہونے ہوئے کسینیر پہنچے۔ پافا میں چند البار نے ان کی دعوت
تھی جس میں دم و گرم کھالے تھے جس کی وجہ سے معدہ خراب ہو گیا اور پیش شروع ہو گئی۔
یہ کامدنا قابل برداشت تھا۔ بہر حال کسینیر پہنچ کر مہاتما گوتم بدھ نے شال کے درختوں
لے جھٹکے نیچے اپنا بستر بچھوا دیا۔ آئندہ کو حکم دیا کہ سر اٹھانا نہ کر رکھے۔ مقامی برہمن
یہ کو آمد کی اطلاع کی اور معتقدین سے بلا کر کہا۔ ”مجھے تم سے کچھ کہنا نہیں ہے۔ دنیا فانی
ہے۔ اپنے نجات پلنے کی فکر کرو“ اپنے محبوب معتقد آئندہ کو غمزدہ دیکھ کر تسلی دیتے ہوئے
”آئندہ! میں پہلا بودھ نہیں ہوں جو اس زمین پر آیا اور نہ ہی میں آخری بودھ ہوں۔
ایک وقت پر ایک دوسرے بودھ اس دنیا میں آئیں گے۔۔۔۔۔ وہ ایک ایسی مذہبی
مددگی کا آغاز کریں گے جو سراسر کھل اور بے تاریخ ہوگی۔۔۔۔۔ وہ ”میسریہ“ کے نام
پر موسوم ہوں گے (یعنی رحمت للعالمین ہوں گے)“ (بحوالہ اخبار قومی جنگ رامپور مورخہ
۱۹۱۹ء)

”حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی وہی بات نہیں ہے۔ قرآن پاک کی ایت
”وَمَا آتَاكَ مِنْ شَيْءٍ الْأَنْتَ ظَافِرٌ لِّمَآ أُوتِيتَ“ معنی ہے ”وہ تم پر نہیں اتارے گا
جو تم پر نہ آئے“ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا یہ واقعہ اور دیگر شیعوں و

مبلیوں سے اپنے اپنے وقت پر صادر ہوئیں۔ جس طرح اللہ تبارک و تعالیٰ رب العالمین یعنی تمام دنیا کا پالنہار ہے۔ اسی طرح اس کا محبوب رسول بھی رحمت للعالمین یعنی تمام دنیا کے لیے رحمت ہے۔ کیا یہ تاریخی واقعہ نظر انداز کرنے کے قابل ہے مگر اس وقت جب کہ ایک شقی ازل حضرت خُبابؓ کو دیکھتے ہوئے انگاروں پر لٹا کر ان کے سینے پر چاہا پیر چلائے گئے تھے۔ انھوں نے عرض کی کہ ”آپ پر اور ہم جاں نثارانِ اسلام پر کفار کی طرف سے کئے قابل برداشت مظالم ہوئے ہیں۔ دنیا کی کوئی تعذیب و آذیت ہونے کو باقی نہیں رہی پھر آپ ان ظالموں کے لیے بددعا کیوں نہیں کرتے۔“ اتنا سننا تھا کہ آپ کا چہرہ انورِ فحشہ سے سرخ ہو گیا اور فرمایا کہ :-

”میں دنیا کے لیے رحمت نہیں بلکہ رحمت بن کر آیا ہوں۔ بددعا کے لیے نہیں بلکہ دعا کے لیے پیدا ہوا ہوں تم سے پہلے (لے خُبابؓ) وہ لوگ گزرے ہیں جن کے سروں پر آئے چلائے جاتے تھے اور دو برابر کے ٹکڑوں میں چیر ڈالے جاتے تھے پھر بھی وہ اپنے فرائض کی ادائیگی سے باز نہیں رہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا کام میرے ذمے سے (پورا کر کے رہے گا) میں کہ ایک شتر سوار صنعا سے حفر موت تک یکدہنہا سفر کرے گا اور اس راہ میں اسے خدا کے سوا کسی کا خوف نہ ہو گا۔“ (بخاری)

بہر حال جہاں تا کوئم بدھ توخری دور کے بزرگ ہیں ان سے بھی پہلے اوریت پہلے ان رشیوں و مونیوں کی بشارتوں پر غور کیجئے جو آنحضرتؐ کے متعلق ویدوں، آپ نشدوں، برہمنوں اور پرتیوں وغیرہ میں باوجود تحریف کر کے اب تک محفوظ ہیں۔ عوام ان سے ناواقف رہے تو وہ زبان کے قیود و شرائط کی وجہ سے اور خواص لِسْکُتْمُونِ الْحَيِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (سورہ بقرہ) کے معنی سمجھ رہے تھے تو کو چیلے ہیں اگرچہ جانتے ہیں۔ جہاں تک زبان کا تعلق ہے ظاہر ہے کہ تمام مذہبی گنا میں سبکرت زبان میں ہیں جب کہ عوام کی زبان بزرگرت تھی۔ سبکرت کے مشہور قاضی میکسلر نے اپنے لیکچروں میں کہیں لکھا ہے کہ ہندوؤں کی زبان

حرفت میں پیش قدمی نہیں کی البتہ زبان کے آراستہ کرنے میں پیچھے نہیں رہے۔ زبان کے قواعد میں ایسا مبالغہ اور زائد از ضرورت قلعہ کیا اور اس سے اس کو ایسا بوجھل بنا دیا کہ وہ غریب بٹھہری اور اپنے ہی بوجھلوں دب کر گر گئی۔ یہی وجہ ہے کہ برہمنوں کے سوائے اور کسی فرقہ کی بنائی ہوئی کتاب کم دکھائی دیتی ہے۔ دیاکرن (توابع صرف دہلی) کے لیے بارہ برس مقرر ہیں۔ کام کاج والا آدمی اتنی بڑی مدت اپنی تھوڑی سی عمر میں کس طرح نکال سکتا ہے اس لیے زبان دانی کی مشکلات کو دیکھ کر عام لوگ معمولی شدید حاصل کر کے اپنے کاروبار میں لگ جاتے تھے صرف برہمن ہی علم کے مالک تھے۔ رگ وید کے آخری دسویں منڈل میں برہمن، چھتری، ویشی اور شودروں کے مشاغل کا جائزہ لیا ہے۔ برہمنوں کے متعلق لکھا ہے۔

अथ यजमानं यजनं याजनं तथा ।

दानं प्रतिग्रहश्चैव दक्षता नान् कल्पयन् ॥

یعنی وہ دیار پڑھنا پڑھانا، لکھ کر ناکرانا، دان لینا دینا، یہ چھ کام برہمنوں کے ہیں۔
منوبھی بھی چاروں درجوں کے قائل ہیں لیکن درجوں کا تعلق وہ حسب سے مانتے ہیں نسب سے نہیں۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ آدمی میں جن درجوں کے گن (صفات) ہوں اس کو اسی درج کا ماننا چاہیے۔ لکھتے ہیں:

अथ ब्राह्मणतमेति ब्राह्मणं पाश्चाद्विष्णुतमम् ।

क्षत्रियाज्जातमेवन्तु विद्यादैश्या सत्रैव च ॥

یعنی شودرگی بڑھتی جتنی ہو سکتی ہے اور برہمن بھی شودر ہو سکتا ہے اس لیے چھتری اور ویشی بھی دوسرے درجوں کو پرامت ہو سکتے ہیں لیکن اسوس ہے کہ سماج اسکو عمل میں نہیں لاسکا اس لیے کہ اس پر سرمایہ داروں کا غلبہ تھا۔ مختصر یہ کہ تعلیم عام نہ تھی اور لکھنے کا فن بھی محدود تھا قبل یونانی نورخ میگ تصنیف صرف علماء جانتے تھے ملاحظہ ہو چھتری
آن لکھتے ہیں: ۳۳

نیز گو دودستو زبان ایک طرح کی مشین ہے جو ایک شخص کے خیالات کو دوسرے تک پہنچاتی ہے۔ یعنی ہنگی لکھم ذہن ہوگی اتنی ہی زیادہ کارآمد ہوگی ہر کوئی شخص اس کو استعمال کر سکے گا۔ سیکڑوں ہزاروں کی مشین کو کون استعمال کر سکے گا۔ اس نکتہ کو آریہ عالموں نے ملحوظ نہیں رکھا۔ انہوں نے زبان کو حتی المقدور مشکل اور مصنوعی بنایا جس سے سیکھنے والوں کو طرح طرح کی دشواریاں پیدا ہو گئیں۔ علماء کی یہ کوشش بیکار نہ تھی زبان کو آسان رکھنے سے ان کی تعداد و منزلت اور آمدنی میں کمی آتی تھی اس لیے نسبتاً بعد نسل یہی کوشش کرتے چلے آئے کہ زیادہ سے زیادہ مغلق اور مصنوعی ہو جائے جیسا کہ لفظ سنسکرت کے معنی پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے یعنی خوب مصنوع، آراستہ و پیراستہ اور ترتیب دادہ مثال کے طور پر صرف سندھی یعنی مرکبات کے اصول پر غور کیجئے کتنی مشکل ہے اسی لیے ”کادیری“ معنفہ بان کو ی سے مستفید ہونا ہر ایک کے پس کی بات نہیں۔ کاش کہ ہر لفظ کو اس کے اصلی روپ میں لکھا جاتا تو پھر سنسکرت زبان اتنی مشکل نہیں رہتی جتنی کہ اب ہے۔ بہر صورت علم کے مالک بہمن تھے۔ راہ لوگ اور کشتری دینے اعراب بھی حتی الوسع واقفیت پیدا کر لیتے تھے لیکن عوام محروم تھے یہاں تک کہ رانیاں بھی پراکرت (روزمرہ کی زبان) میں بات چیت کرتی تھیں۔ رانان میں مذکور ہے کہ جب ہنومان نے ڈھونڈتے ڈھونڈتے سیتا جی کو ایک درخت کے تلے کھڑے دیکھا تو ان سے پراکرت میں گفتگو شروع کی۔ مشہور ناولک مرہٹیکا کے پہلے انگ میں ”سو تر دھار“ بطور معذرت کہتا ہے ”سنے میں فلاں شخص ہوں مجھے سنسکرت بولنا چاہیے مگر کام کی جلدی کے مارے اور موقع کی مناسبت سے یعنی عورت سے کہنا ہے اور وہ سنسکرت نہیں سمجھ سکے گی اس لیے پراکرت ہی میں کہتا ہوں“ ایسی کتاب کے انگ میں ویڈو شک برہمن کہتا ہے ”عورت کا سنسکرت بولنا ویسا ہی مشکل ہے جیسا کہ مرد کا عورت کے بیک الحان کی نقل کر کے گیت گانا یا

بہر حال سنسکرت زبان کو عام فہم ہونے سے روکنے کے لیے جہاں اس کے

رف و نحو کو مشکل سے مشکل ترتیب دیا گیا اور اس کے سیکھنے اور سکھانے میں امتیاز برتا گیا ہی
 رح اس کے حروف کی وضع قطع میں تعصّب برتا گیا۔ یہ بہت جگہ گھبرتے ہیں۔ ان کے لکھنے
 میں لگتی ہے اور اگر اس کی ماتر میں اعراب کو اڑا دیا جائے تو پھر عبارت کا مطلب ہی
 بھٹ ہو جاتا ہے۔ البتہ تلفظ کے لحاظ سے حروف کی ترتیب عاقلانہ ہے لیکن ہزار ہا سال
 اپنی اور ہندوستان میں آباد اریہ قوم کے لیے یہ تعریف نہ کافی ہے سچ یہ ہے کہ آریوں نے
 یوی علوم و فنون کی طرف توجہ کم کی ہے۔ حقیقتاً عربی و سنسکرت دونوں ایک ہی ماں -
 آرامی زبان کی دو لگی بہنیں ہیں۔ عربی حروف لکھنے کا جو طریقہ رفتہ رفتہ پیدا ہوا وہ منجھے
 منجھے آسان ہو گیا۔ اس کے الفاظ کو بلا اعراب کے روانی کے ساتھ پڑھا جاسکتا ہے۔ لکھنے
 کا جگہ کم گھبرتے ہیں اور تیزی کے ساتھ لکھے جاسکتے ہیں۔ عربی و فارسی کے خط نسخ یا شکست
 ے انداز پر اگر سنسکرت کے حروف کو لکھا جائے تو تحریر کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔
 منقریہ کہ کچھ تو زبان کی مشکلات اور کچھ قومی تنگ نظری کی بنا پر سنسکرت زبان کو بہت نقصان
 پہنچا لیکن آج صورت حال دوسری ہے یہ مانا کہ زبان کی تحریری مشکلات میں کوئی کمی نہیں ہوئی
 اس کے ساتھ ساتھ قومی تنگ نظری کے شیطاں نے اپنی شکست تسلیم کر لی ہے اس لیے
 اس کے پڑھنے پڑھانے پر اب کوئی پابندی نہیں سیکھ کر عبارت میں اب غوام اس کو سیکھ کر فائدہ
 حاصل کئے ہیں جس سے وہ اب تک محروم تھے۔ وہ اب مذہبی کتابوں کو پڑھ کر اور ان میں بکھرے
 بے موتیوں کو چین کر ان سے کچھنی و ہم آہنگی کی حسین مالا تیار کر سکتے ہیں اور بلا روک ٹوک
 ن سکتے ہیں کہ جس کے تیار کرنے اور پہننے سے وہ اب تک قاصر تھے۔

ہزار گوا اور دو ستوا آپ بھی اپنی مالا کے لیے ان مقدس کتابوں میں سے اپنی پسند کے
 کی منتخب کر لیجئے۔ اپنی پسند کے موتیوں کے انتخاب کے لیے اس لیے توجہ دلاسنے کی
 رورت محسوس ہوئی کہ آج ہمارے ساتھ دھرمی بھائیوں کو جو موتی پسند ہیں وہ آریہ دھرم
 کے متبعین کے لیے ناپسند ہیں۔ ساتھ دھرمی بھائی ویدوں، پراٹوں، اپ نشدوں نیز

تمام دیگر کتابوں راتاً دھما سبھارت وغیرہ کو مقدس سمجھتے ہیں جبکہ آریہ بھائی صرف وہ
ہر ایک ان رکھتے ہیں حالانکہ ویدوں و اپ نشدوں کی طرح پرائوں کی بھی اہمیت کچھ کم نہیں
وید خود پرائوں کے معتقد ہی ہیں۔ رگوید میں یگیہ میں پڑھے جانے والے پرائوں کا ذکر ہے
سوکت ۳۰ منتر ۶ میں آتا ہے ”پرائوں یگیہ کے ذریعے ہمارے بزرگ رشی بنائے گئے
میتھے برہمن میں جو بکر وید کی پرائی اور مستند تفسیر ہے لکھا ہے کہ ”یگیہ کے نویں د
پرائوں پڑھے“ کون سا پرائوں پڑھے اس کی تشریح شائکھائن شروت سوتر ۱۶ میں کی گئی کہ
”والیو پرائوں“ پڑھے۔ غرضیکہ ہندو مذہب کے مستند سے مستند لکچر میں پرائوں کی فضا
کا ذکر ہے (ملاحظہ ہو اتھرو وید کا پڑھ، سوکت ۶، منتر ۱۲، چھاند وگید اپ نشد ہر پانچھ
کھنڈا ۲)۔ بایں ہمہ ہمارے اس زمانہ میں کچھ پنڈت لوگ پرائوں میں جناب محمد رس
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت دیکھ کر بجائے اس کے کہ وہ اپنے رشیوں کی عظمت اور بزر
گوئی نظر رکھتے ہوئے ان کے کلام کی قدر کرتے اور رسولِ عربی کی فضیلت کے قائل ہو۔
مصرے سے پرائوں ہی کی منکر ہو گئے۔ بہر صورت ویدوں پر سب کا اتفاق ہے اس
سب سے پہلے انھیں میں سے برائیوں کا انتخاب کیجئے۔
(بات)

ضروری گزارش

حضرات۔ ممبران ادارہ اور برہان کے خدیاروں سے گزارش ہے کہ ادارہ
آپ حضرات کو یاد دہانی کے خطوط ارسال کیے جا رہے ہیں۔ ان پر فوری توجہ
فرمائیں۔ نیز خطوط ارسال کرتے وقت نامنی آدر کو ہر اپنا پورا پتہ اور خط
نمبر کا لکھنا نہ بھولیں جو پتہ کی چٹ پر درج ہوتا ہے۔ تاکہ تعمیل اور شلوسی تاح
نہ ہو۔
(نیاز مند منبر)

الترغیب والترہیب

مصنفہ حافظ زکی الدین عبد العظیم بن عبد القوی المنذری رح

از جناب مولوی محمد عبداللہ صاحب ملوی

(۲)

اہل علم کی طرف سے کتاب کی خدمات | اب سے چند صدی پہلے تک کسی کتاب کی مقبولیت کی علامت یہ تھی کہ اس پر زیادہ سے زیادہ شروع و حواشی ہوں اور تحفیات ہوں۔ درسی اور غیر درسی تمام کتابوں میں آپ دیکھیں گے کہ جو کتابیں ہمیشہ علما و طلبہ کی توجہ کا مرکز رہی ہیں عموماً سب سے زیادہ شروع اپنی پرکھی گئی ہیں جس کی عمدہ مثال شیخ جمال الدین صاحب کی کتاب کافیہ اور شیخ شرف الدین البومیری کا قصیدہ برہہ وغیرہ ہیں۔ کشف القنون میں کئی کئی صفحات میں ان کی شروع و حواشی کی فہرست دی گئی ہے۔

الترغیب والترہیب اگرچہ کوئی دقیق فنی کتاب زنجی کر جس کو سمجھنے کے لیے شروع و حواشی ناگزیر ہوں لیکن اس کے باوجود بہت سے حضرات نے اس پر کام کیا اور اس کے بھی متعدد شروع و

۱۔ اس کا حوالہ صرف ایک جگہ الترغیب فی الجنۃ و نعيمہا کی حدیث ۱۲۸ میں ملتا ہے

۲۔ کافیہ کے لیے دیکھیے کشف القنون ج ۲ ص ۲۲۹ تا ۲۵۲ اور قصیدہ برہہ کے لیے

دیکھیے کشف القنون ج ۲ ص ۲۲۵ تا ۲۲۸۔

حواشی لکھے گئے۔ ہم یہاں اختصار کے ساتھ اس پر کئے ہوئے کاموں کا تعارف کرتے ہیں۔
(۱) تلخیصات :-

(۱) اس کتاب کی ایک تلخیص شیخ الاسلام حافظ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ نے کی ہے جو اصل کتاب کے مقابلہ میں تقریباً ایک چوتھائی ہے، اس تلخیص میں حافظ ابن حجر نے ضعیف احادیث حذف کر دی ہیں اور صحیح احادیث میں جو ایک ہی مفہوم کی یا قریب قریب مفہوم کی متعدد روایات تھیں ان میں سے صرف ایک دو روایتیں لے کر باقی حذف کر دی ہیں اور سند کے رجال پر مصنف نے جو کلام کیا تھا اسے صرف ایک دو جملوں میں ذکر کیا ہے اس طرح اس تلخیص میں اصل کتاب کی پانچ ہزار سات سو پچانوے احادیث میں سے کل آٹھ سو پچپن حدیثیں رہ گئیں۔ یہ کتاب منتظمین ادارہ احیاء المعارف (مالکیاؤں) اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی اور ان کے رفقاء کی کاوشوں سے بفضل اللہ تعالیٰ ۱۳۷۲ھ میں بنام انتقاء الترغیب والترہیب شائع ہو چکی ہے حضرت مولانا موصوف نے اس کے متعدد قلمی نسخوں کی مدد سے اور اصل کتاب الترغیب للمندرجی سے مراجعت کر کے اس کا مکمل نسخہ تیار کیا اور مختصر تعلیقات کے ساتھ شائع کر کے اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔ تَجَنُّوا حُمَةَ الْخَيْرِ

۱۔ ادارہ احیاء المعارف کے شائع کردہ نسخے میں اس تلخیص کی ۲ قری حدیث کا نمبر ۸۵۵ ہے یہاں اس تلخیص کی کل حدیثوں کی تعداد اسی پر اعتماد کرتے ہوئے لکھی گئی ہے۔

۲۔ اس کتاب کی طباعت کے وقت حضرت مولانا اعظمی کے علم میں اس کتاب کے صرف تین نسخے تھے ایک بہرائچ کا دوسرا ندوۃ العلماء لکھنؤ کا اور تیسرا دارالعلوم دیوبند کا امامیہ بیٹوں مولانا کے بہن نظر رہے ہیں۔ لیکن ایک چوتھا نسخہ جس کا بہت کم لوگوں کو علم ہے کا مدرہلہ (منع مظهر) دیوبند میں محترم مولانا مونی افتخار الحسن صاحب کے یہاں ہے جو سوال ۱۳۷۲ھ میں لکھا گیا ہے۔ اس کا اکثر حصہ میاں محمد بخش کے قلم سے ہے اور چند اوراق محمد حسین محمد خورشید اور عبدالحق صاحب کے قلم سے ہیں۔ تعداد صفحات ۱۰۵

ماہب کشف الظنون نے حافظ منذری کی الترغیب کا تعارف کراتے ہوئے اس تلخیص کا ذکر کیا ہے ۷

(۲) اس کا دوسرا انتخاب شیخ مصطفیٰ بن محمد عمارہ نے کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ ”میں نے اس کتاب کا مطالعہ خاص توجہ کے ساتھ ۱۲۴۹ھ سے شروع کیا:

واخرجت مختصرا متوزیدا اور میں نے اس میں سے کچھ حدیثیں منتخب عن الفین ۷ کیں جن کی تعداد دو ہزار سے اوپر ہے۔

شیخ مصطفیٰ بن محمد عمارہ نے حاشیہ ترغیب کا مقدمہ ذی قعدہ ۱۲۵۲ھ مطابق مارچ ۱۹۳۲ء میں لکھا ہے اور اس مقدمہ میں وہ لکھتے ہیں کہ ”لما تطبیح“ ابھی تک اس انتخاب کے طبع ہونے کی نوبت نہیں آئی ہے۔ حدیثوں کی تعداد کے پیش نظر اندازہ ہوتا ہے کہ یہ انتخاب حافظ ابن حجر مغلانیؒ کے مذکورہ انتخاب کے مقابلہ میں بہت ضخیم ہوگا۔

(۲) ضمیمہ :-

علامہ شہاب الدین احمد بن ابی بکر بن اسماعیل بن سلیم بن قایماز بن عثمان بن عمر الکنتانی البغدادیؒ

۷ کشف الظنون ج ۱ ص ۲۸۱، محترم مولانا محمد الیوب صاحب مغلیٰ استاذ حدیث جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (گجرات) نے ۱۳۳۸ھ میں اس تلخیص کا ترجمہ کیا ہے۔ ترجمہ طبعی ہو گیا ہے ترجمہ کے ساتھ مختصر تشریح بھی ہے۔ ابھی زیر مطبوعہ ہے (مراسلت مولانا موصوفی) ۷ مقدمہ حاشیہ ترغیب ج ۱ ص ۷ از شیخ مصطفیٰ بن محمد عمارہ۔

۷ ”بومیری“ ماہب قصیدہ بردہ کے علاوہ ہیں۔ ماہب قصیدہ بردہ کا نام ہے محمد بن سعید بن حماد شرف الدین ابو عبد اللہ الدلاوی البومیری المتوفی ۶۹۵ھ۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۲۷۵ میں سن وفات ۶۹۴ھ لکھا ہے۔

القاہری اشافعی نے پہلے مندرجہ ذیل دس کتابوں کی وہ تمام روایات ایک کتاب میں جمع کیں جو صحاح ستہ میں نہیں ہیں اور اس کا نام رکھا "اتحاف الخیرۃ بزوائد المسانید العشر" علی الکتاب الستہ ۷

وہ دس کتابیں جو اتحاف الخیرۃ میں جمع کی گئی ہیں یہ ہیں :-

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| (۱) مسند ابی داؤد الطیالسی | (۲) مسند مسدد |
| (۳) مسند الحمیدی | (۴) مسند العدنی |
| (۵) مسند اسحق بن راہویہ | (۶) مسند احمد بن منیع |
| (۷) مسند ابن ابی شیبہ | (۸) مسند عبد بن حمید |
| (۹) مسند الحارث بن محمد بن ابی اسامہ | (۱۰) مسند ابی یعلیٰ الموصلی |

یہ کتاب "اتحاف الخیرۃ" "معانیح" کے طرز پر لکھی گئی ہے اور سوالباب پر مشتمل ہے۔ کتاب کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ لَا تَنْفَدُ خَزَائِنُہٗ بِحُجْرٍ مَّقْفُورٍ۔ "اتحاف الخیرۃ" اور مسند الفردوس للدری "سے انتخاب کر کے ایک اور مجموعہ تیار کیا۔ "تحفۃ الجیب الجیب بالزوائد فی الترغیب والترہیب" لیکن عمر نے وفات کی اور اس کی تبیین و تہذیب کرنے سے پہلے ہی سفر آخرت پیش آگیا۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے نے اسے صاف کیا اور اس میں بہت کچھ کمی پڑی اور بہت سی بے اصل حدیثیں بھی اس میں شامل کر دیں۔

شہاب الدین البوہیری محرم کے دوسرے عشرے میں سن سات سو یا سطر ہجری ۴۹۳ھ میں بوسیر میں پیدا ہوئے۔ میں قرآن مجید حفظ کیا اور تجوید کی مشق کی پھر اپنے والد کے ساتھ

لہ الرسالة السطرنۃ ۱۳۹ ص ۱۳۹ میں اس کا نام ذرا فرق سے "اتحاف السادۃ المعرفۃ الخیرۃ بزوائد المسانید العشرۃ" بیان کیا ہے۔

قاہرہ منتقل ہو گئے اور النور اللہی سے نفاذ اور البدر القدسی الخفی سے علم نحو حاصل کیا۔ شیخ غفرلہ بن جماعت کی مجالس میں شریک ہوئے اور علوم مقولہ و معقولہ میں خوب استفادہ کیا۔ ان کے علاوہ اتقی بن الحاکم، التنوخی، البلقینی، العراقی اور العیثی سے بھی استفادہ کیا۔ حافظ عراقی کے صاحبزادے ولی عزائی کی محبت بھی پائی اور بہت سے مشائخ حدیث سے استفادہ کیا۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی کی طویل محبت پائی اور اخیر تک ان کے ساتھ رہے چند اور تصانیف پر ہیں :-

(۱) "معباح الزجاجة فی زوائد سنن ابن ماجہ علی باقی الکتاب الخمسة" اس میں احادیث کی سندوں پر بھی کلام کیا ہے۔ یہ ایک جلد میں ہے۔ شذرات اللہ مہب میں کتاب کے نام کے اخیر میں "الکتب الخمسة" کی جگہ "الکتب الستة" ہے لیکن راجح "الخمسة" ہی ہے۔ کشف الظنون میں بھی "الخمسة" ہی ہے۔

(۲) نوائد المشتقی بزوائد البیہقی فی سننہ الکبری علی الکتاب الستة " یہ کتاب دو یا تین جلدوں میں ہے۔

(۳) "خصال تعمل قبل النفوت فمن یجری علیہ بعد الموت" یہ ایک مختصر سارسالہ ہے۔

(۴) ایک رسالہ میں وہ تمام روایات جمع کی ہیں جن میں پچھنا لگوانے کے متعلق ہدایات ہیں۔

340 ۹3

ان کے شاگرد بہت سے بڑے بڑے فضلاء ہیں جن میں سے سناوی نے مرف ابن فہد کا نام لکھا ہے۔ زندگی بھر فن حدیث ہی میں اشتغال و انہماک رہا پھر روز الوار

دوپہر بوقتِ زوال ستائیس محرم سن آٹھ سو چالیس ہجری ۱۲۳۵ھ میں قاہرہ میں وفات پائی ۱۰
(۳) شرح :-

(۱) کتاب الترفیب والترہیب کی ایک شرح الامام العلامة برہان الدین ابو اسحق بیک
بن محمد بن محمود بن بدر الحلبی الدمشقی القیسی الشافعی المعروف بالناجی نے لکھی ہے۔ یہ
ربیع الاول یا ربیع الثانی سن آٹھ سو دس ہجری ۱۲۳۵ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے۔ حافظ
ابن حجر عسقلانی، ابن ناصر الدین، الفخر عثمان بن العلف وغیرہم سے علم حاصل کیا۔ اپنی نیا
سے الگ تھلک رہتے تھے۔ بہت مختصر اور المہم قناعت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ فقیری
نے شیخ، عالم، قاضی، محدث، محرم، متقن، معتمد کے الفاظ کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے۔
اور لکھا ہے کہ ان کی زبان و قلم نے دین و علم کی بہت خدمت کی ہے۔ علامہ سخاوی اور صاحب
کشف القنون نے ان کی شرح الترفیب کا ذکر کیا ہے ۱۰

برہان ناجی کی وفات سن نو سو ہجری ۱۲۳۵ھ میں دمشق میں ہوئی۔ مؤرخ ابن العلام کے
قول کے مطابق انھوں نے نوے سال سے زیادہ عمر پائی لیکن حافظ سخاوی کے حوالے سے اوپر
جو ان کا سن ولادت نکل گیا ہے اس کی رو سے ان کی پوری نوے سال ہوئی ہے ہمارا

۱۰ الضوع الاسلامی ج ۱ ص ۲۵۲ و ۲۵۳، شذرات الذهب ج ۷ ص ۲۳۳ و ۲۳۴ ،
ذیل تذکرۃ الحفاظ للسيوطی ص ۳۷۹ و ۳۸۰، کشف القنون ج ۱ ص ۷۷
و ج ۲ ص ۷۷، حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۵۳، الرسالة المستطرفة ص ۱۳۹،
۱۰ کشف القنون ج ۱ ص ۲۸۱، الرسالة المستطرفة ص ۱۳۹، شذرات الذهب
ج ۷ ص ۳۸۵ الضوع الاسلامی ج ۱ ص ۱۶۶،
۴۲

اندازہ ہے کہ ابن الملک کو ان کا سبق ولادت نہیں معلوم ہو سکا ہے اور یا پھر یوں کہیے کہ نوے سال سے چند ماہ زائد مراد لائے جائیں واللہ تعالیٰ اعلم۔

یہ شیخ برہان الدین الثاقبی حافظ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ اور حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۲۸ھ کے ہم عصر ہیں۔ علامہ سیوطی سے ان کی مراسلت بھی ہوئی ہے اور سیوطی کا ایک رسالہ ”الدرر الناجیۃ علی آہ سئلۃ الناجیۃ“ انہی کے ایک طویل سوالنامے کا مفصل جواب ہے جس کا نام بھی سیوطی نے انہی کے نام پر رکھا ہے۔ ہم نے برہان الناجی کے اس سوال اور سیوطی کے اس رسالہ کا مطالعہ کیا ہے۔ جواب کے دوران سیوطی نے برہان ناجی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے کہیں کہیں ان پر تنقید بھی کی ہے۔ جیسا کہ رسالہ مذکورہ کی ایک سوئس حدیث کے تحت ہے اور رسالہ کا نام ہی خود ایسا ہے کہ تنقید کی سختی اس سے صاف جھلک رہی ہے۔ حافظ شمس الدین سخاوی اور یہ باہم متعارف تو تھے لیکن ملاقات نہیں ہوئی سخاوی نے الفتوح المامع میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے۔ وهو الآن من الاحیاء یعنی یہ اس وقت تک بقید حیات ہیں۔

(۲) ایک شرح فاضل فیومی کی ہے جس کا تذکرہ الرسالة المستطرفۃ میں کیا گیا ہے اس کا قلمی نسخہ جامع قزوین (فاس) میں موجود ہے کہ

۳۔ اس کی ایک شرح شیخ محمد حیات بن ابراہیم سندھی نے بھی لکھی ہے۔ آپ قوم ”چاچہ“ سے تعلق رکھتے تھے۔ عادل پور ضلع سکس (سندھ) کے باشندے تھے۔ پیدائش اپنے آبائی دیار

میں ان کی وفات کا ہمینہ نہیں معلوم ہو سکا اور نہ اس کا تعین ہو جاتا۔

۴۔ اس رسالہ کا ذکر کشف الطنون ج ۱ ص ۳۳، میں بھی ہے۔ حافظ سیوطی کے فتاویٰ:

”المخاوی“ میں شامل ہو کر یہ رسالہ مصر سے کئی بار شائع ہو چکا ہے (المخاوی ج ۲ ص ۳۳۳)

۵۔ الفتوح المامع ج ۱ ص ۳۹، ۴۰ الرسالة المستطرفۃ ص ۱۲۸۔ ہمیں اس شرح کے متعلق

اس سے زائد معلومات حاصل نہیں ہو سکیں (مرتب)

میں ہوئی اور تعلیم و تربیت ہوئی۔ بعد میں علامہ عارف قادری شریف نے ان کے وہاں شیخ ابوالحسن کبیر سندھی، شیخ عبداللہ بن سالم بھری، شیخ ابوطاہر کورانی اور شیخ حسین عجمی جیسے فضلاء سے علم حاصل کیا۔ شیخ ابوالحسن سندھی کی وفات کے بعد جو بیس سال تک ان کی مسجد پر حدیث شریف کا درس دیا۔

آپ کے تلامذہ میں شیخ عبدالقادر کوکبانی، شیخ محمد سویدی، شیخ ابوالحسن بن محمد صادق صغیر سندھی، سید غلام علی آزاد بگلرانی اور مولانا فاخرالآبادی جیسے فضلاء شامل ہیں۔

آپ کی تصانیف میں (۱) الترغیب والترہیب کی شرح دو مجلدوں میں (۲) علامہ نووی اور علامہ علی قاری کی کتاب الاربعین کی شرحیں (۳) الایقان علی اسباب الاختلاف (۵) ایک سالہ

۱۔ ایک فاضل معتمدوں نے شیعہ محمد حیات سندھی کے حالات میں یہاں بجائے جو میں کے چونتیس لکھا ہے۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے اس لیے کہ شیخ ابوالحسن کبیر سندھی کی وفات شذلیہ میں ہوئی ہے اور شیخ محمد حیات کی وفات مفریہ^{۱۳} میں ہے اس لحاظ سے شیخ محمد حیات کو شیخ ابوالحسن کے بعد کل جو بیس سال دو ماہ ملے۔ لہذا نزہۃ الخواطر وغیرہ کا وہ بیان ہی درست ہے کہ مجلس مجلس شیعہ محمد بن عبد الہادی السندھی بعد وفات اربعہ و عشرين سنة من نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۰۔

۲۔ یاد رکھنا چاہیے کہ "ابوالحسن سندھی" نام کے دو بزرگ ہیں اور دونوں ہی جلیل القدر محدث اور صاحب تصانیف ہیں۔ اول شیخ ابوالحسن نور الدین محمد بن عبد الہادی السندھی المتوفی شذلیہ صحاح ستہ اور منہاج احمد پر جو حواشی ہیں وہ انہی کے ہیں اور یہ شیخ محمد حیات کے استاد ہیں۔ دوسرے شیخ ابوالحسن بن محمد صادق السندھی المتوفی شذلیہ جامع الاصول کی شرح انہی کی لکھی ہوئی ہے اور ابوالحسن صغیر کے نام سے مشہور ہیں تاکہ مذکورہ بالا شیخ ابوالحسن کبیر سے امتیاز ہو جائے۔

(نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۰ و ج ۶ ص ۳۵، مقدمہ جامع الباری ص ۳۲ و ص ۳۳ و طبع ثالثہ ثانیہ، مائت الیہ الحاجۃ ص ۵۳)

قبور سے متعلق غلط رسم و رواج کی تردید میں (۱) ایک رسالہ احادیث نبویہ پر عمل کرنے کی اہمیت اور طریق مسنون کی حفاظت کے سلسلے میں لکھا جس کا نام ہے ”تحفة الامام فی العمل بمحدث النبی علیہ السلام“ اور متعدد رسائل مختلف موضوعات پر اور بھی ہیں۔

شیخ عبدالقادر کو کبانی لکھتے ہیں کہ میں ایک طویل مدت آپ کی خدمت میں رہا ہوں لیکن میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ آپ نے خلاف سنت کوئی کام کیا ہو۔

آپ نے بدھ کے دن چھبیس صفر سن گیارہ سو تریسٹھ ہجری (۱۱۳۳ھ) میں وفات پائی اور جنت البقیع میں دفن کئے گئے ۱۵

(۴) اس کی ایک شرح فتح القریب شرح الترغیب والترہیب، کا تذکرہ مشہور مفسر و افظ شیخ اسماعیل حق التوفی ۱۳۷۵ھ نے اپنی تفسیر روح البیان میں سورہ توبہ کے آخر میں بطور حوالہ کیا ہے۔ لیکن نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مذکورہ شروع ہی میں سے کسی شرح کا نام ہے یا کوئی اور شرح ہے۔ واللہ اعلم۔

(۴) حواشی :

اس کتاب پر ہماری معلومات میں صرف ایک حاشیہ شیخ مصطفیٰ بن محمد بن عمارہ نے لکھا ہے جو بنام ”الفتح الجدید فی شروح جواہر احادیث الترغیب والترہیب“ مفر سے کتب کے ساتھ کئی بار شائع ہو چکا ہے یہ حاشیہ بہت مبسوط ہے کہیں کہیں ٹوکی کئی صفحات صرف حاشیہ کے ہیں۔ اس میں محشی نے اکثر ابواب میں آیات قرآنی بھی جمع کرنے کا اہتمام کیا ہے اور باب کے اخیر میں عموماً فقہ الباب کے عنوان سے پورے باب کا خلاصہ بیان کرتے ہیں موقع بموقع

۱۵ فہرست الفہار ج ۱ ص ۴۶، سبحة الرجاں ص ۵۵ و ۵۶، امجد العلوم ص ۸۴، الرسالۃ المستقر

ص ۱۸، نزہۃ الخواصر ج ۲ ص ۳، شرح تفسیر روح البیان ج ۳ ص ۵۴، (الطبعة العثمانیۃ

الطبعة فی استنبول ص ۱۲۲)

علم کی رائیں بھی لکھتے ہیں موفیاء کے اقوال اور شعراء کے کلام سے بھی مدد لیتے ہیں۔ کہیں کہیں جدید مسائل پر بھی اظہار خیال کیا ہے۔ جمل لغات کا خاص طور پر اہتمام کیا ہے بحیثیت مجموعی اس حاشیہ کا انداز و نظر تذکرہ کا ہے اور کتاب کے موضوع کے لحاظ سے یہ ہی مناسب بھی ہے۔ لیکن حدیثی تحقیقات کے لحاظ سے اس کا دامن بالکل خالی ہے اس حاشیہ کی مناسبت تقریباً اصل کتاب کے برابر ہے، اس حاشیہ کی تکمیل بروز دو شنبہ ۱۴ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ کو ہوئی۔

(۵) ترجمے :-

اس کتاب کے ترجمے کے سلسلے میں متعدد کوششیں ہوئی ہیں جن میں سے اکثر ادھوری رہیں لیکن بعض پوری بھی ہوئی ہیں۔ پھر ان میں سے بعض تراجم تو کتابی شکل میں شائع ہوئے اور بعض صرف مامانہ رسائل ہی میں بالاقساط شائع ہوئے اور نایاب ہو گئے۔ ہم اختصار کے ساتھ ان کا تعارف کراتے ہیں۔

۱۔ الترغیب والترہیب کا ایک ترجمہ ”تبشیر و تنذیر“ ہے جو مولوی مرزا محمد بیگ صاحب کے قلم سے ہے یہ ترجمہ ترجمہ کے بھائی مرزا محمد بیگ صاحب مدبر رسالہ کاشف العلوم نے مطبع الوری دہلی سے ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۰۸ء میں شائع کیا۔ یہ ترجمہ با محاورہ ہے بشرط فوائد بالکل نہیں ہیں۔ ایک کالم میں اصل کتاب کا بعینہ متن ہے اور دوسرے کالم میں ترجمہ ہے۔ سائز بڑا (۳۰×۲۰) ہماری نظر سے اس کے ابتدائی تین حصے گزرے ہیں جن میں کتاب العلوة کے کچھ حصے تک کا ترجمہ آگیا ہے۔ ہمارا خیال یہ ہے کہ اور بعض وسیع المطالع احباب نے اس کی تائید بھی کی کہ یہ ترجمہ کتاب کے کچھ ہی حصے کا ہے پورا نہیں ہے۔

۲۔ الترغیب والترہیب کا دوسرا ترجمہ ماہنامہ ”الہادی“ میں بالاقساط کئی سال تک شائع ہوا ہے یہ ماہنامہ دہلی سے محمد عثمان خان صاحب مالک کتب خانہ اشرفیہ ملی کے زیر ادارت تقسیم ہند سے پہلے نکلتا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک اہم مقصد حضرت

مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو عام کرنا بھی تھا اور مدبرانہ بھی حضرت تھانویؒ کے منسبین میں سے تھے۔

یہ ترجمہ معدود حضرات کا کیا ہوا ہے۔ الہادی کی جمادی الاولیٰ ۱۳۳۳ھ سے محرم ۱۳۳۶ھ تک کے رسائل ہماری نظر سے گزرے ہیں اس میں آغاز کتاب سے کتاب النکاح کے ختم تک کا ترجمہ آگیا ہے۔

مترجم اول :- کتاب کے شروع سے کتاب الصدقات کے ختم تک کا ترجمہ مولانا محمد سہیل بن عبد اللہ میرٹھی نے کیا ہے ”جو الہادی“ کے جمادی الاولیٰ ۱۳۳۳ھ سے صفر ۱۳۳۸ھ تک کے شماروں میں شائع ہوا اور اتنے جفے کا نام ہے ”التادیب والتہذیب“ مترجم نے اس ترجمہ کے متعلق لکھا ہے کہ ”اس میں بعض روایات جو زیادہ ضعیف تھیں حذف بھی کر دی گئی ہیں“ مترجم نے اس میں تشریحی نوٹ بھی کہیں کہیں دیئے ہیں اور جہاں ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ قوسین میں چند الفاظ کا اضافہ کر کے عبارت کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

مترجم دوم : یہاں سے آگے اس ترجمے کا نام ”الانوار المحمدیہ“ رکھا گیا ہے اور ہر بابا عنوان الگ الگ ناموں سے کتابی شکل کے ”ایٹل“ کے ساتھ ”الہادی“ میں شائع ہوا ہے۔ مثلاً انوار الصوم، انوار الحج، انوار الجہاد وغیرہ۔ کتاب الصوم سے یہ ترجمہ حضرت مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی نے شروع کیا ہے۔ جو ”الہادی“ کے ماہ رمضان ۱۳۳۶ھ سے شعبان ۱۳۳۵ھ تک کے شماروں میں بالاقساط شائع ہوا۔ مولانا موصوف نے یہ ترجمہ انوار الدعاء کے اخیر تک کیا ہے۔ ترجمہ بامحاورہ ہے اور سابقہ ترجمہ کی یہ نسبت اس میں تشریحات بھی زیادہ ہیں۔

مترجم سوئم :- اس کے بعد کتاب البیوع سے بنام ”انوار البیوع“ مولانا محمد صابر صاحب

۱۳۵۰ھ متعارف ماہ ہمارا الہادی بابت ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۳ھ

مترجم مال محمد اللہ بابر سندھ (پاکستان)

امروہوی کے قلم سے ہے۔ جو مولانا اشرف علی تھانویؒ کے خلیفہ ہیں۔ ان کا ترجمہ جو ہماری نظر سے گذر رہا ہے وہ کتاب البیوع اور کتاب النکاح کا ہے جو ”الہادی“ بابت ماہ شعبان ۱۳۵۷ھ سے محرم ۱۳۶۰ھ تک کے شماروں میں شائع ہوا ہے۔ یہ ترجمہ بھی تقریباً یا محاورہ ہی ہے تشریحی نوٹ بھی ہیں اور بعض بعض جگہ حوالے طویل نوٹ ہیں۔ مولانا محمد صابر صاحب کجیل کراچی (پاکستان) میں مقیم ہیں۔

۳۔ ”بشیر و نذیر“ یہ ترجمہ حالِ متن نہیں ہے اور نہ پوری کتاب کا ترجمہ ہے بلکہ کتاب کا اختصار کر کے ترجمہ کیا گیا ہے۔ ترجمہ کی زبان جنوبی ہند کی اردو زبان ہے۔ اس لئے مترجم نے دراصل یہ ترجمہ جنوبی ہند کی مسلم طالبات کے لیے کیا ہے اس میں صرف صحیح احسن روایات لگی ہیں۔ مترجم لکھتے ہیں۔

”اور ان احادیث کا ترجمہ نہیں کیا گیا ہے جن کے ضعیف ہونے کا بیان حافظ مندری نے کر دیا ہے“ (ص ۷)

اس کے مترجم مولانا محمد عبد المجید صاحب پٹننوریؒ۔ آپ قصبہ پٹننور (آندھرا) میں پیدا ہوئے۔ ناظرہ قرآن مجید اپنے قریبی مقام پٹننور میں پڑھا ابتدائی تعلیم جنوبی ہند کے مشہور مدرسہ ”باقیات الصالحات“ (ویلوور) میں پائی۔ تقریباً دو سال یہاں پڑھنے کے بعد شہر بلہاری کے مدرسہ میں ملا عبد القادرؒ سے حدیث و تفسیر کی کتابیں پڑھیں، علوم ظاہر کی تکمیل کرنے کے بعد حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے اور اکتساب فیض کیا حتیٰ کہ اس میں کمال پیدا کیا اور بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق شیخ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اور اپنے وطن لوٹ کر دینی و علمی خدمات میں مصروف ہو گئے کئی دینی مدارس میں اہم خدمات انجام دیں تعلیم نسوان کی طرف خاص توجہ کی اور یہ ترجمہ بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

جنوبی ہند کے بعض اہل علم حضرت سے اس سلسلے میں مراسلت کی گئی تو انہوں نے بتایا

یقیناً مشائخ کے

مدرسہ نسواں و انبیاری (ضلع تارکھ آگٹ۔ صوبہ مدراس) جو اس وقت پورے ہندوستان میں اپنی نوعیت کا واحد مدرسہ ہے۔ — (خدا اس کی حفاظت فرمائے)

یہ شروع میں بچپوں کا ایک چھوٹا سا کتب تھا مولانا عبدالمجید صاحب مرحوم اور ان کے رفقاء و معاذین ہی کی کوششوں کے نتیجہ میں ترقی کر کے اس قابل ہو گیا کہ اس میں عربی و فارسی اور ترجمہ قرآن مجید تک لڑکیوں کو پڑھایا جانے لگا، مدرسہ نسواں کی نگرانی آپ نے تیس سال تک کی اور بہت سی فاضلات تیار کیں۔

تقریباً چوبیس سال کی عمر میں سن اٹیس سو سینتیس عیسوی (۱۹۳۷ء) میں وفات پائی بلکہ یہ کتاب چھوٹے سائز (۱۲×۳۰) پر کل ۳۲۰ صفحات پر مکتبہ زہرہ بکٹ و انبیاری سے شعیان شاہ میں شائع ہوئی ہے۔

(۴) اس کتاب کے بنگلہ زبان میں ترجمہ کی کوشش ہمارے فاضل دوست مولانا عزیزالحق مدناپوری (مغربی بنگال) نے کی ہے اور شروع کے کچھ حصے کا ترجمہ ہو بھی چکا ہے۔ مگر معلوم ہوا ہے کہ ترجمہ شدہ اوراق کہیں کم ہو گئے ہیں۔

حاشیہ: بقیہ ماگز شستہ صفحہ سے

کہ ان کا فضل و تقویٰ تو سب کے نزدیک مسلم ہے لیکن خلافت ہائے نبوت کو کہیں اپنی تذکرۃ الرشید ج ۲ تا صفحہ ۱۹ میں خلفاء کی فہرست میں بھی آپ کا نام نہیں ہے اور حضرت گنگوہیؒ کے بعض اہل علم ائمہ نے بھی اس کو تسلیم نہیں کیا۔ اگرچہ تسلیم نہ کرنا بھی اسی تذکرۃ الرشید کی فہرست خلفاء کی بنیاد پر ہے اور وہ فہرست خود مصنف کے نزدیک نامکمل ہے ضرورت ہے کہ جنوب کے کوئی بزرگ اس سلسلے میں صحیح معلومات سے نوازیں۔ (مرتب)

صلیہ حالات محرم مولانا عبدالحق صاحب خطیب مدیر خطیب بنگلور اس مضمون سے ذرا حذف و اضافہ کے ساتھ خود ہی نو کتاب کے شروع میں دیا گیا ہے۔ یہ کتاب دہلی العلوم دلیہ کے کتب خانہ میں نظر سے گذری تھی۔

اس لیے فی الحال سلسلہ رکھا ہوا ہے تاہم ان کا ارادہ تکمیل کرنے کا ہے۔
 اہم گذارش :- ناچیز مولف اہل علم حضرات کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ اگر
 کسی صاحب کی کتاب الترغیب والترہیب سے متعلق کوئی خاص تحقیق ہو تو اس کے متعلق
 کوئی مفید مشورہ دے سکتے ہیں یا اور کسی قسم کا اعلیٰ تعاون کر سکتے ہوں تو یہ ناچیز دل سے
 قدرداں اور شکر گزار ہوگا۔

۱۹۶۶ء میں شروع کیا تھا۔
 ۱۹۶۶ء میں شروع کیا تھا۔

تفسیر مظہری عربی مکمل (دس جلدوں میں)

مولف حضرت قاضی محمد ثناء اللہ صاحب پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ
 کلام الہی کے مطالب کی تفہیم اور احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاضی صاحب
 کی یہ تفسیر اپنا جواب نہیں رکھتی یہ ہے تفسیر کفیر مسلسل جہد و جہد کے بعد قلمی نسخے فراہم کر کے
 ندوۃ المصنفین نے اس کو نہایت اہتمام سے طبع کرایا ہے۔

جلد اول	۱۰/-	جلد پنجم	۱۲/-	جلد ہشتم	۱۱/-
جلد دوم	۱۲/-	جلد ششم	۱۲/-	جلد نہم	۶/-
جلد سوم	۱۱/-	جلد ہفتم	۱۶/-	جلد دہم	۸/-
جلد چہارم	۶/-	(دیکھ جلد اول)	کامل سیٹ	۱۰۰/-	

ادارہ نے اس تفسیر کا اردو ترجمہ بھی شائع کیا ہے جس کی جلدوں کا شائع
 ہو چکی ہیں مترجم مولانا سید عبداللہ جلالی

جلد اول	۱۶/-	جلد پنجم	۱۲/-	جلد نہم	۱۵/-
جلد دوم	۱۶/-	جلد ششم	۱۲/-	جلد دہم	۱۵/-
جلد سوم	۱۲/-	جلد ہفتم	۱۲/-	آخری جلد پارہ ۱	۱۶/-
جلد چہارم	۱۲/-	جلد ہشتم	۱۲/-	جلدوں کی مجموعی قیمت	۱۵۱/-

ندوۃ المصنفین - اردو بازار جامع مسجد - دہلی

علامہ اقبال اور تالہ زمان

(۲)

شمس احمد خان غوری ایم اے ایل۔ ایل۔ بی۔ سابق ریٹائر امتحانات عربی و فارسی (ٹرینر) دہلی،

سلسلہ بحث کلمۃ غلام اقبال کے مکتوب گرامی مورخہ ۷ مارچ ۱۹۳۸ء سے ہوا تھا جس میں علامہ نے سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور سے دریافت کیا تھا۔

”شمس بازغہ ماصدرا میں جہاں زمان کی حقیقت کے متعلق بہت سے اقوال نقل کیے ہیں، ان میں ایک قول یہ ہے کہ زمان خدا ہے۔ بھاری میں ایک حدیث بھی اسی مضمون کی ہے لا تسبوا الدہم الخ کیا حکمائے اسلام میں سے کسی نے یہ مذہب اختیار کیا ہے؟ اگر ایسا ہو تو یہ بحث کہاں لیگی؟“ (۱)

مگر سید ماصدرا بڑی خوبصورتی سے اس استفسار کے جواب کو گول کر گئے اور اس طرح اُس بے پناہ عقیدت کو جو ان کے ساتھ غلام کو آخر دم تک قائم رہی ۲۲ تشریل ہونے سے بچایا۔ قدیم ترین حوالہ | بہر حال ”تالہ زمان“ کا قدیم ترین حوالہ جس کے متعلق علامہ نے پوچھا تھا۔ ”کیا حکمائے اسلام میں سے کسی نے یہ مذہب (تالہ زمان) اختیار کیا ہے؟“ اسلامی فکر کی تاریخ میں جو کچھ صدی ہجری کے ائمہ لکھا ہے اور اس کا قائل تیسری صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے۔ اس بات کی طرف سابق میں اعلیٰ طور پر اشارہ کیا جا چکا ہے۔

(۱) بانثار صفحہ ۱۵۶

(۲) غلام اقبال نے خود سید سلیمان ندوی کو لکھا تھا۔

”میں اسلام کی جو سیرا فرافاق ہندوستان میں سوائے سلیمان ندوی کے اور کون ہو سکتا تھا جو ۱۹۰۴ء میں ۲۱۴

سطور ذیل میں اسی اجمال کی عوودہ تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

”تالِ زمان“ (Apotheosis of Time) کا قدیم ترین حوالہ ابن النخیم (المقونی شمسہ) کی ”کتاب الفہرست“ میں ملتا ہے اور اس حوالہ کی مدد سے اس عقیدہ کا کائن محمد بن الحسین زیدان ہے جو فرقہ باطنیہ کے بانی عبد اللہ بن یحییٰ بن القہار کا پیشرو تھا۔ عبد اللہ بن یحییٰ بن القہار کا ظہور ۲۶۹ھ میں ہوا تھا جیسا کہ ابوالفضل یحییٰ نے لکھا ہے، ”اس تحریک کا آغاز.... کو فی عبد اللہ بن یحییٰ بن القہار کے ظاہر ہونے پر ہوا.... اُس ظہور ۲۶۹ھ میں ہوا تھا“ (۱)

اس لئے محمد بن الحسین زیدان کا زمانہ اس سے پہلے ہی ہو گا کیونکہ مقدم الذکر ابو خراز ذکر کا دست راست تھا اور اُس کے مرنے پر تحریک کی سربراہی اُسے ہی تفویض ہوئی تھی چنانچہ امام اسفرائینی نے ”التبصیر فی الدین“ کے اندر فرقہ باطنیہ کے آغاز کار کے بارے میں لکھا ہے۔ ”ان (نام نہاد مگر خارج از اسلام) فرقوں میں سترھواں فرقہ باطنیہ کا تھا.... ان لوگوں کا فتنہ (عباسی خلیفہ) مأمون الرشید کے زمانہ میں شروع ہوا اور اس کے بعد بھی قائم رہا۔ ان لوگوں کا فتنہ ایک گروہ کی سازش و تدبیر سے شروع ہوا جس میں عبد اللہ بن یحییٰ بن القہار جو حضرت امام جعفر صادقؑ کا آزاد کردہ غلام تھا، محمد بن الحسین المعروف بزیدان اور ایک اور جماعت شریک تھی جو چارچوبہ کہلاتے تھے اور جو زیدان اور یحییٰ بن یحییٰ کے ساتھ تھے۔ اس میں سے پہلا شخص جو تحریک کا داعی تھا وہ محمد بن الحسین المعروف بزیدان تھا“ (۲)

(۱) کشف اسرار الباطنیۃ: اخبار القرامطہ لابی الفضائل الحمادی الہامانی صفحہ ۱۹۶-۱۹۷

”اصل نزع الطوطہ.... ظہور عبد اللہ بن یحییٰ بن القہار فی الکوفۃ.... وکان ظہورہ فی سمدت وسمین ومانین فی تاریخ الهجرة النبویة“

(۲) ”الفرقۃ السالجا عشقہم الباطنیۃ.... وفتنہ ہولاء ظہرت ایام الماسی وسمینۃ“

اسی طرح ابن النخیم فرقہ باطنیہ (جسے وہ مذہب اسماعیلیہ کہتا ہے) کے شروع کرنے کے بارے میں لکھتا ہے :-

”بنو قلاح (عبداللہ بن میمون القلاح کی اولاد و اخفاء) سے پہلے بھی کچھ لوگ مجوسی مذہب اور اسیانی، ساسانی، سلطنت کا تعصب رکھتے تھے اور (اسلام و عرب حکومت کی بیخ کنی کر کے) ان کے دوبارہ بحال کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے جن لوگوں نے عبداللہ (بن میمون القلاح) کی اس معاملہ میں معاونت کی ان میں سے ایک شخص محمد بن الحسین الملقب بزیدان کے نام سے مشہور تھا۔ وہ نواحی کرج کارہنے والا اور احمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف کے کاہن میں سے تھا۔ اس نے اس تحریک کی ابتدا کی اور اس کو کامیاب بنانے کے لیے عبداللہ بن میمون القلاح کی مدد کی اور مال و دولت سے اُس کی امداد کی..... پھر سلطان پیش گاہ میں انتقال کر گیا اور اب یہ کاروبار (تحریک باطنیت) عبداللہ بن میمون القلاح کی کولیت میں آیا“ (۱)

سیہ حاشیہ گذشتہ مغربہ لبدہ و انما طہرت قسطنطنیہ عن تدبیر جاعتہ و ہم عبداللہ بن میمون القلاح و کان ابی جعفر بن محمد الصادق و محمد بن الحسن المعروف بزیدان و جماعة کانیو یزیدون (الجمہار مجہد) الذین کانوا مع عقب بزیدان و مع میمون بن دیمان..... و اول من قام بجا محمد بن الحسین الملقب بزیدان :- تبصیر فی الدین لا سفرائی صفحہ ۱۳۳

۱) و قد کان قبل بنی القلاح قریب من یعقوب الہیوس و دوتھا و بہتدردھا..... و کان من واطاء عبداللہ امرہ رجل یعرف ب محمد بن الحسن و یلقب بزیدان من ناحیۃ الکرج من کتاب احمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف..... فوطا و ہذہ اللدعۃ دنا ہر علما ابن القلاح و اسعفہ بالمال..... ثم مات علی باب السلطان لیس کاہن الذین القلاح :- کتاب القہر صفحہ ۱۳۴

محمد بن الحسن زیدان احمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف کا کاتب تھا، جس کا زمانہ تیسری صدی ہجری کا ثالث اول ہے۔ اس لئے غالباً محمد بن الحسن زیدان کی انقلابی و دعوتی سرگرمیوں کا زمانہ بھی یہی ہو گا اور اس کی فکری کاوشوں کا زمانہ اس سے کچھ پہلے ہو گا۔ اسلام دشمنی اور شعوبیت کے علاوہ محمد بن الحسن زیدان کی مثبت فکری کاوش ”قدما خمسہ“ کا اثبات بھی، چنانچہ ابن الذکیم اس کے تذکرے میں لکھتا ہے:-

”اور یہ شخص ماہر فلسفی، علم نجوم کا حاذق، شعوبی، سلطنت اسلام سے سخت

بغض و دشمنی رکھنے والا تھا۔ اس کا دین، نفس، عقل، زمان، مکان اور بیوی
کا ثابت کرتا تھا، (۱)

اس طرح ”تال زمان“ کے تصور کا قدیم ترین وقت جس کے لیے تاریخ و تراجم کی کتابوں میں حوالہ دیا ہے، تیسری صدی ہجری کا ثالث اول ہے۔

دوسرا قائل اور یہی ابو بکر محمد بن زکریا الرازی کے بلوغ و ظہور کا زمانہ ہے جو ”قدما خمسہ“ کا دوسرا قائل بلکہ اس مذہب کا مجدد تھا۔ اس نے ۳۲۵ھ میں علی بن ابن الطبری سے، جب وہ بے آیا تھا، طب پڑھی تھی اور کیونکہ اس نے حسب تصریح ابن ابی اصیبعہ پیرانہ سالی میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی، لہذا ۳۲۵ھ میں وہ کافی سن رسیدہ رہا ہو گا۔

(۱) ”وكان هذا الرجل متفلسفا ما ذنبا لعلم الخوم شعوبيا شديدا لفيظ من دولة الاسلام وكان يدين

بإثبات النفس والعقل والزمان والمكان والحيوي“ (الفہرست صفحہ ۲۶۷)

(۲) ابن الفطی نے تاریخ الحما میں علی بن ابن الطبری کے تذکرے (صفحہ ۲۳) میں لکھا ہے:-

”وہری بطبارستان فتنۃ خرج لاجلها الی الرے فقرا علیہ محمد بن زکریا الرازی“

اور طبرستان کا یقیناً تاریخ طبری کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۲۵ھ میں واقع ہوا تھا۔

(۳) ابن ابی اصیبعہ نے رازی کے بارے میں اس کے تذکرہ کے اندر لکھا ہے:-

”وكان مستغفرا للجب فاما لعلها وفکرہ“ (عیون الابرار فی طبقات الاطباء الجزء الاول صفحہ ۱۰۹)

بہر حال رازی کی بھی ”قدماء خمسہ“ کا قائل تھا۔ اس کی قدیم ترین شہادت: یحییٰ البیرونی نے ”کتاب الہند“ میں دی ہے جو غالباً اس نے پانچویں صدی ہجری کے ربع ثانی لکھی تھی۔ اس بات کی دوسری شہادت حکیم طاهر خسرو نے اپنی کتاب ”زاد المسافرین“ میں دی ہے۔ ”قدماء خمسہ“ کا مذہب علم کلام کی کتابوں میں ”حرانیت“، کہلاتا ہے۔ چنانچہ میر سید شریف نے شرح المواقف“ میں ماثن (قاضی عقد الدین) الہی کے قول:-

”دأبت الحریاتین من المجوس قد ماء خمسۃ اشان متجانا لہن
حیات و حما الباری والنفس وثلاثة لاجیة ولا فاعلة ہی الصیولی
والفضلاء والذہر“ (۱)

کی شرح کے اندر لکھا ہے:

”قال الامام الرازی کان هذا المذہب مستوراً فیما بین المذہب
فقال الیہ ابن زکریا الطیب الرازی و اظہرہ و عمل فیہ کتاباً سُمی بالقول
فی القداء الخمسة“

(امام رازی نے فرمایا ہے کہ یہ مذہب (حرانیت) دیگر مذاہب کے درمیان
مستور اور پوشیدہ ہو چکا تھا۔ مگر ابن زکریا رازی مشہور طبیب کا اس کی جان بظاہر
ہو گیا۔ لہذا اس نے اسے ظاہر کیا اور اس کے متعلق ”القول فی القداء الخمسة“
کے نام سے ایک کتاب لکھی)

فرض رازی اور محمد بن الحسین زریان دونوں ہی ”قدماء خمسہ“ کے مذہب کے قائل تھے۔
دونوں ہم عصر تھے، اگرچہ یہ نہیں معلوم کہ ان میں بڑا کون تھا۔ ویسے غالباً زریان کی وفات

(۴) مجوس میں سے فرقہ حرانیت نے پانچ قدیموں کو ثابت کیا ہے، ان میں سے دو عالم اور تہی ہیں

دوہ باری تعالیٰ اور نفس کلی ہیں اور تین نہ تہی ہیں اور نہ عالم اور وہ حیوانی نفعات مطلق اور دہریہ ہیں۔

رازی سے پہلے ہوئی تھی (۱) لیکن حتیٰ طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ”قدما خمسہ“ کے عقیدے میں ان دونوں کا باہمی تعلق کیا تھا؟ آیا محمد بن الحسن زیدان نے یہ عقیدہ محمد بن زکریا الرازی سے اخذ کیا تھا یا رازی نے زیدان سے یا پھر دونوں نے کسی اور قدیم مشترک مآخذ سے۔

رازی اور حرانیٹ جو بھی صحت حال رہی ہو حسب تصریح امام فخر الدین رازی (بحوالہ ”شرح المواقف“ ابو بکر زکریا رازی نے ”قدما خمسہ کے اثبات“ کے موضوع پر ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام انھوں نے ”القول فی القداما الخمسہ“ بتایا ہے۔ مگر رازی کی کتابوں کی فہرست میں اس نام کی کسی کتاب کا ذکر نہیں ہے۔ محمد بن زکریا الرازی کی تصانیف کی متعدد فہرستیں ہیں۔ ان میں سے قدیم ترین وہ ہے جو ابن النیکم نے ”کتاب الفہرست“ میں دی ہے اور جس کے مستند ہونے کے متعلق وہ کہتا ہے:-

”منقول من فہرستہ“ (۲)

اور جس کے جامع ہونے کے متعلق وہ آخر میں لکھتا ہے:-

”ثم ما وجد من فہرست الرازی“ (۳)

غالباً اسی فہرست کو بعد میں ابن القفطی نے ”اخبار العلماء باخبار الحكماء“ میں اور ابن ابی اصیبعہ نے ”میں الا نباء فی طبقات الاطباء“ میں نقل کر دیا ہے۔ تینوں فہرستیں بڑی

(۱) محمد بن الحسن زیدان غالباً ۳۷۵ھ سے پہلے مرچکا تھا کیونکہ عبد اللہ بن میمون القلاح کا ظہور اسی سن میں ہوا تھا اور حسب تصریح ابن النیکم زیدان کے مرنے پر عبد اللہ بن میمون القلاح کو تحریک کی سربراہی تفویض ہوئی تھی۔ دوسری جانب تحقیقات جدیدہ کی رو سے ابن زکریا الرازی کا سالی وفات ۳۱۳ھ ہے۔

(۲) فہرست ابن النیکم صفحہ ۴۱۶

(۳) ایضاً صفحہ ۴۲

طویل ہیں، مگر کسی میں امام محمد بن رازی کی بتائی ہوئی "القلب فی القدام الخمس" نہیں ہے۔ ویسے رازی (محمد بن زکریا) نے ان "قدم الخمس" میں سے ہر ایک مستقل کتابیں لکھی ہیں :-

اثبات باری تعالیٰ : کتاب فی اثبات للعالم خالقاً حکیماً

اثبات نفس : کتاب فی النفس الصغیر،

کتاب فی النفس الکبیر۔

اثبات مکان و زمان : کتاب فی المدة وھی الزمان و فی المحل وھی الملام وھی المکان،

کتاب علۃ جذب حجر المغناطیس للحدید و فیہ کلام کثیر فی المحل و۔

اثبات ہیولی : کتاب کبیر فی الہیولی،

کتاب فی الہیولی المطلقاً،

کتاب فی الرد علی المسمعی المتکلم فی ردہ علی اصحاب الہیولی،

کتاب فی اتمام ماناقض بہ القائلین بالہیولی (۱)۔

مگر ان تصانیف کے عنوانات سے کسی طرح ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ (سوائے باری تعالیٰ کے) ان کے "تالہ"، یا قیم ہونے کا قائل تھا۔ یہ بات حکیم ناصر خسرو نے اپنی کتاب "زاد المسافرین" میں صاف کر دی ہے۔ وہ لکھتا ہے :-

"و محمد بن زکریا پنج قیم ثابت کردہ است یکہ ہیولی و دیگر زمان و سر دیگر مکان

و چہار نفس و پنجم باری" (۲)۔

کچھ اسی قسم کی بات ابوریحان البیرونی نے رازی کے بارے میں "کتاب الہند" کے ابتدائی حصے کی تفصیل آگے آ رہی ہے۔

(۱) عیون البیرونی طبقات الاولیاء و المجزء الاول صفحہ ۳۱۵ و ما بعد۔

(۲) زاد المسافرین صفحہ ۳۱۵۔

(۳) کتاب الہند صفحہ ۳۱۵۔

رازى کے تالہ زمان کے مآخذ مؤرخین عموماً ابو بکر محمد بن زکریا الرازى کے خیالات کی تصویب نہیں کرتے ، چنانچہ قاضی صاعد اندلسی نے لکھا ہے :-

”ان الرازى لم يؤغل في العلم الا لثمن ولا قسم غرضه الا قصى واضطرب

لذلك رايه وتقلد آراء سقيمة واتحل مذاهب غبيشة وذم اقواما

لم يفهم منهم ولا احتدى بسيلهم“ (۱)

رازى نے نہ تو علم الالہیات کا اچھی طرح مطالعہ کیا اور نہ اس کی غرض و غایت چھی کو سمجھا

اسی وجہ سے اس باب میں اس کی رایوں میں اضطراب ہے۔ اس نے سخیف رایوں کی تقلید کی اور نجیث مذاہب کی پیروی کی نیز ایسی اقوام کی مذمت کی جن کی افکار وہ نہ سمجھ سکا اور نہ اس کی طرف اسے توفیق ہوئی۔

بالفاظ دیگر وہ اسلام بیزانڈری تحریکیوں یا غیر اسلامی فکری نظاموں سے متاثر تھا اور اپنے فکری بدعت و منفردات کے لیے انھیں کو آخذ بنائے ہوئے تھا۔ یہ تاخذ نہیں بنائے جاتے ہیں۔ (الف) ابو ریحان البیرونی نے لکھا ہے کہ رازی نے یہ مذہب (اثبات قدم آخر بالخصوص ”تالہ زمان“) اوائل حکمائے یونان سے اخذ کیا تھا ، چنانچہ وہ ”کتاب المہند“ میں لکھتا ہے :-

”باب سی و دوم مدت و زمان مطلق نیز عالم کی تخلیق اور فنا کے بارے میں :-

محمد بن زکریا الرازى نے اوائل حکمائے یونان سے پانچ اشیاء کے قدیم ہونے کی حکایت کی ہے وہ باری سبحانہ ، نفس کلی ہیولی ، مکان مطلق اور زمان مطلق ہیں اور اس نے اسی مآخذ پر اپنے مخصوص مذہب کی بنیاد رکھی ہے“ (۲)

(۱) طبقات الامم صفحہ ۵۳

(۲) ”لب فی ذکر الدہ والزمان بلاطلاق وخلق العالم وفتائہ“ قد حکمی محمد بن زکریا الرازى من اوائل

البونائین قدمہ خمسہ اشیاء منها الباری سبحانہ ثم النفس الکلیہ ثم البیولی ثم المکان ثم الزمان المطلقان

وہی ہو علی ذلک مذہبہ الذی تاصل عنہ * کتاب المہند ص ۱۹۳

اس کے بعد اس نے زمان اور مدت میں تدقیق کی ہے کہ ان میں سے ایک پر ہو سکتا ہے (۱) مگر دوسرے پر نہیں۔ لیکن اس کی تفصیل ہمیں موضوع زیر بحث سے دور ہے۔ مگر یونانی فلسفہ کی موجودہ کوارینچ کے اندر "قبل سقراطی دور" e-Socratic Period میں کسی مفکر کے بارے میں یہ نہیں ملتا (الاقدم یونانیوں کی درلو مالاکے) کہ وہ "تلاز کا قائل تھا۔ خدا جانے حکما را اسلام کو یہ حکایت کہاں سے ملی۔ متاخرین میں طا محمود جو نیوز "تلاز زمان" (زمانہ کے قدیم اور واجب الوجود ہونے کے عقیدے) کو اوائل حکما را یونان (قبل نفع الحکمتہ) ہی کی طرف منسوب کرتے ہیں (۲)۔

(ب) نامرغسرو نے لکھا ہے کہ اس باب میں رازی کا استاد ابو العباس ایزد شہری تھا۔ رازی نے اسی کا اتباع کیا ہے:-

(۱) تفریق بین الزمان و بین المدة بوقوع الحدیث علی احد ہما دون الآخر "کتاب الحدیث صفحہ ۱۳۳"۔ یہ تدقیق پڑھنے کے بعد برگسان (اور اس کی تبعیت میں علامہ اقبال) کی تدقیق خیال جاتا ہے جو انھوں نے پیمائشی زمان

Serial time اور "زمان خالص" (pure time) میں (۲) چنانچہ علامہ محمود نے "شمس البازغہ" (صفحہ ۲۴) میں زمانہ کے باب میں مروج مذاہب کو اوائل حکماء یونان (قبل سقراطی دور) کے مفکرین کی اسج بتایا ہے اور لکھا ہے:

"کانت لهم فی الزمان قبل نفع الحکمة ظنون تبغیط و افراط۔ فالفطر طوی فیہ ضمیم من نغاه راسا..... و اما الفطر طوی فمستقیم من جعلہ واجباً لا متناہی العلم علیہ لذا قد "شمس بازغہ صفحہ ۱۲"۔ اور نفع حکمتہ "حکمت و فلسفہ کی پیمائشی، ارسطو کے زمانہ میں ہوئی تھی۔

”قول دوم اندر زمان۔ از حکامان گروہ کہ گفتند ہیونی و مکان قدیمان اند و مر زمان را جوہر نہادند۔۔۔۔۔ حکیم ایرانشہری گفتہ است کہ زمان و دہر و مدت نامہائے است کہ معنی آن از یک جواہر است۔ و زمان دلیل علم خداست چنان کہ مکان دلیل قدرت خداست و حرکت دلیل فعل خداست و جسم دلیل قوت خداست و ہر یک ازین چارہ بے نہایت و قدیم است۔۔۔۔۔ و قولے کہ محمد زکریا گفت کہ بر اثر ایرانشہری رفتہ است ہمیں است کہ گوید زمان جوہر گزرنده است“ (۲)

اس کے بعد اس نے ابو بکر زکریا رازی کے قول کی سہافت کی مزید توضیح بیان کی ہے کہ ابن سینا محمد زکریا دارد (۳) کے عنوان سے کی ہے۔

اس کتاب میں حکیم نامہ خسرو رازی کی توہمت کرتا ہے۔ مگر اس کے استاد حکیم ابو العباس ایرانشہری کی بڑی مدح سرائی کرتا ہے۔ اگرچہ دونوں کو ”امحابیہ یونی“ (۱) و (۲) میں شمار کرتا ہے اور کہتا ہے۔۔۔

”امحابیہ یونی جو ایرانشہری و محمد زکریا رازی و خیرازیشاں گفتند کہ ہیونی جوہر قدیم است“ (۳)

(۱) ”حکیم ایرانشہری کے حالات نہیں ملتے۔ البیرونی نے صرف اتنا لکھا ہے کہ اس نے ۲۵۹ھ میں ایک سورج گھن کا مشاہدہ کیا تھا جس میں سورج کا اندرونی حصہ تو گہٹا گیا تھا۔ مگر کناروں کا حلقہ روشن رہا تھا۔ چنانچہ وہ ”قانون سمودی“ میں لکھتا ہے:

”کسیوف الشمس غداہ یوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شہر رمضان سنہ تسع و خمین و مائتین و صفر۔۔۔۔۔ و شاہدہ ابو العباس ایرانشہری دہون عقی المملین و ذکران جرم القمر تو سلا جرم الشمس فاستدلوا بحولہ من القطعة الباقیة من الشمس غیر منکسف“ (۱) القانون السمودی الجبرائلی ۶۳۲ھ (۲) زاد المسافر فی حکیم نامہ خسرو صفحہ ۱۱ (۳) ایضاً صفحہ ۱۱ (۴) ایضاً صفحہ ۴۳

مگر وہ ایرانشہری کی فکری کاوش کی تعریف کرتے ہیں کہ :-

”حکیم ایرانشہری کے معنیہائے فلسفی را بالفاظہی عبارت کردہ است اندک کتاب جلیل و کتاب ائیر و جہاں - مردم را بر دین حق و شناخت، توحید بحث کردہ است“ (۱)

اور رازی کی بڑی شدت سے برائی کرتا ہے کہ اس نے الفاظ و مفہیم کو سمجھ کر دیا ہے :-

”پس از وہوں محمد زکریا کہ مر قولہاے ایرانشہری را بالفاظ زشت لہذا نہ باز گفتہ است و معنیہائے استاد و مقدم خوش را اندرین معانی بجا رہا تہاے خوش و مستکر گزارہ است“ (۲)

آگے چل کر لکھتا ہے :-

”دزشت کردن محمد زکریا را میں قول نیکو را نہ چنان است کہ گفتہ است قدیم پنج است کہ ہمیشہ بودند و ہمیشہ باشند :-

یکے خدائی و دیگر نفسی سہ دیگر بیوی چہارم مکان پنجم زمان - وزشت گوئے از ان باشد کہ مفاقی را با مخلوق اندیک جنس شمر د - تعالی اللہ عما یقول الظالمون علواً کبیراً“ (۳)

(ج) آخری تعریخ امام فخر الدین رازی کی ہے جو محمد بن زکریا الرازی کے مذہب کو قدیم ”حرانیت“ کی تجدید و احیاء بتاتے ہیں - حر یا نید غالباً صائبہ حران کا نام ہے چنانچہ ابن الیم فرقہ مغسلہ کے بارے میں لکھتا ہے -

”ہؤلاء المقیم کثیرون ینواحی البطائح وحم صابۃ البطائح“ (۴)

(یہ لوگ نواحی بطائح میں بحر ت آباد ہیں اور یہی ”صابہ البطائح“ میں

اور آگے چل کر ان "صابۃ البطائح" کی مزید تحقیق کرتا ہے :-
 "حکایۃ اخری فی اس صابۃ البطائح :- ہولاء القوم علی مذہب الباطن القدیم
 یظہون النجوم ولحم امثله وامنام وھم عامۃ الصابۃ المعرفین
 بالحرنایین" (۱)

حکایت دیگر در باب صابۃ البطائح :- یہ لوگ قدیم نبیلیوں کے مذہب کے
 پیرو ہیں۔ کواکب کی تعظیم کرتے ہیں۔ ان کے یہاں تمثال وامنام ہوتے ہیں۔
 یہی لوگ عام صابئی ہیں جو حرناہیون کے نام سے معروف ہیں)

اس قیاس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ فرقۃ باطنیہ کا پہلا علمبردار محمد بن الحسن زید
 قدماخرہ کے اثبات کا دین رکھتا تھا جو امام رازی کے قول کے مطابق عین "حرناہیت"
 ہے اور امام عبدالقادر بغدادی نے "کتاب الفرق بین الفرق" میں باطنیت کے اہم ماخذوں
 میں سے ایک اہم ماخذ "حرانی صابیت" کو بتایا ہے اور اس کے ثبوت میں دلائل لگائے ہیں۔
 اہل میں سب سے اہم دلیل یہ ہے کہ حمدان قرطبی جو اگرچہ محمد بن الحسن زیدان اور عبداللہ بن میمون
 القلاح سے متاخر تھا، لیکن اس تحریک کا اہم ترین متون ہے، جس کی اسلام بیزاری و مسلم آزادی
 کی روئنگٹن کھڑے کر دینے والی داستانوں سے تاریخ کے صفحات معمور ہیں، یہ حمدان قرطبی حران
 ہی کا باشندہ تھا۔ چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے :-

ومنہم من نسب الباطنیۃ الی الصابئین الذین ہم بجران واسدلی علی
 ذلک بان حمدان قرطبی داعیۃ الباطنیۃ بعد مبعوث بن دیمان کان
 من الصابئۃ الحرانیۃ" (۲)

(۱) کتاب الغرر صفحہ ۴۷

(۲) الفرق بین الفرق للإمام عبدالقادر بغدادی صفحہ ۲

(اور بعض لوگ باطنی مذہب کو ماسین کی طرف منسوب کرتے ہیں جو حران میں رہتے ہیں۔ ان کی دلیل ہے کہ حمدان قرطبی جو سمیون بن دلیسان کے بعد اس تحریک کا داعی اعظم تھا مایہ حران ہی میں سے تھا۔)

تالزمان کے غیر اسلامی مآخذ یہ ہیں "اثبات قدم ملوخر" بالخصوص "تالزمان" کے مآخذ ثلاثہ اور تینوں قطعاً غیر اسلامی ہیں۔ خود عہد اسلام میں ان کے قدیم ترین قائلین کے متعلق بخیرہ اہل الرائے کو الحاد و فکری بیابانہ روی کا شکوہ ہے۔ مذہبان کو تو ابن النکیم نے کھلا ہوا دشمن بتایا ہے، جس کی زندگی کا مقصد و حید ہی اسلام کی بیخ کنی اور استیصال تھا، چنانچہ وہ اس کے بارے میں لکھتا ہے:-

"ی شخص بڑا فلسفی اور علم نجوم کا حاذق تھا نیز کثرت شوقی بھی تھا جیسے اسلامی دولت سے

انتہائی بغض و عناد تھا" (۱)

ربار آزی تو اس کے سوء عقائد کے بارے میں قاضی صاعد کی رائے اوپر مذکور ہو چکی ہے۔ لہذا اسلام کی بنیادی تعلیم یا بعد کی اسلامی فکریں اس کی تلاش بے سود ہے۔ البتہ عہد ماقبل اسلام کی دشمنی افکار میں اس کا مآخذ یا سانی دریافت ہو سکتا ہے۔ یہ مآخذ خصوصیت سے آریائی اقوام کی تفکیر میں ملتا ہے۔ اگرچہ کسی طرح ان سے متاثر ہو کر عرب جاہلیہ میں بھی اس عقیدے (تالزمان) نے اپنے معتقدین پیدا کر لئے تھے۔

عہد قدیم میں آریائی قوم کے تین اہم گہوارے تھے: ایران، یونان اور ہندوستان اور "تالزمان" کا تصدق تینوں کے یہاں ملتا ہے اور ان میں کبھی خصوصیت سے مجوسی ایران میں، چنانچہ ماریٹس ہوگ و مسیٹیوس کے حوالے سے اس سطور کے شاگرد رابو ڈیموس سے نقل کرتا ہے:

(۱) وکان ہذا الرجل مخلصاً مخلصاً ما تعلم الخوم شعوباً شریفاً الخیظ من دولة الاسلام

کتاب الفہرست لابن النکیم صفحہ ۲۰۶

”سب سے پہلا یونانی مصنف جو اس بات کا حوالہ دیتا ہے دستیاب ہے۔

وہ اپنی کتاب مبادی اولیہ (صفحہ ۳۸۴) میں لکھتا ہے۔

کہ مجوسی اور تمام دوسری آریائی قومیں، جیسا کہ ایوڈیکوس لکھتا ہے، بعض مکان

کو اور بعض زمان کو علت کلیہ (علت اولی) سمجھتی تھیں جس سے اپنے اور

نیک دیوتا نیز شریر ارواح پیدا ہوئیں“ (۱)

زمانہ پستی ایران میں ایوں تو قسام ازل نے اسنام خیالی کے اختراع و تراش کی ملاحیت

سبھی آریائی اقوام کی طبعی میں ودیعت فرمائی تھی، مگر ”تالہ زمان“ کا مقیدہ خصوصیت

سے ایران میں پروان چڑھا۔ چنانچہ مارتن ہوگ نے آریائی اقوام میں سے مجوسیوں کی

اس باب میں خصوصیت سے تصریح کی ہے۔ اس سے زیادہ واضح صرحت کر سٹن سین نے

نے ”ایران بعہد ساسانیان“ میں کی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”ایک نہایت قدیم ایرانی عقیدے کے مطابق جس کے کچھ دھندے سے

آثار گاتھاؤں میں باقی رہ گئے ہیں، خداے خیر اور خداے شر توأم بھائی تھے

تھے جو زمان نامحدود (زردوان یا زروان) کے بیٹے تھے“ (۲)

دوسری جگہ وہ اس کی تفصیل میں لکھتا ہے۔

”اور ستاکے باب گاتھا ریاسا ۳۰-۳۱ میں روح خیر اور روح شر کے متعلق

”The first Greek writer who alludes to it is Demarcus. In his book, On Primitive Principle (12th p. 384 ed Kupp) he says. "The Magi and the whole Aryan nations consider, as Eudemos writes. some Space, and others Time as the universal cause out of which the good God as well as the evil spirits were separated." (Martin Haug: Essays on the Sacred Language, Mythology and Religion of the Persis, P. 12).

(۲) ایران بعہد ساسانیان از کر سٹن سین صفحہ ۴۶

کھلے کہ وہ دو ابتدائی رو میں ہیں جن کا نام تو آمان اعلیٰ ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ زرتشت نے ایک قدیم تراوی کو جو ان دونوں روحوں کا باپ ہے تسلیم کیا ہے۔ ارسطو کے ایک شاگرد اپوڈیموس کی ایک روایت کے مطابق، سخامنشیوں کے زمانہ میں اس خدا کے اولین کی نوعیت کے بارے میں بہت اختلاف تھے۔ بعض اس کو مکان (کھواش بزبان اوستائی) سمجھتے تھے اور بعض اس کو زمان (زردون بزبان اوستائی و زردوان یا زردوان بزبان پہلوی) تصور کرتے تھے۔ بالآخر دوسرا عقیدہ غالب آیا اور اس زردوانی عقیدہ کو متھراہستوں نے بھی اختیار کر لیا۔ (۱)

زروانیت (زمانہ پرستی) کو یہ قبول عام نصیب ہوا کہ ایک مستقل مذہب کی حیثیت کے علاوہ اسے صرف "متھراہستوں نے بلکہ دوسرے برہمنی مذاہب بالخصوص شیطان پرستوں (انگریزینہ) یا ہرن کے ماننے والوں نے بھی اختیار کر لیا۔ (۲)

مگر چوتھی صدی قبل مسیح کے آخر میں ہخامنشی سلطنت (شاہنامہ کے کیانی خاندان کی حکومت) سکندر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئی اور پورے ملک میں طوائف الملوکی کا دور دورا شروع ہوا جو تیسری صدی مسیحی تک جاری رہا۔

تیسری صدی مسیحی میں ساسانی خاندان نے ایران میں ایک مکمل سلطنت قائم کی۔ انہوں نے قومی اتحاد و یک جہتی اور ملی استقامت کے پیش نظر "زروانیت" (متھراہست) کو سرکاری اور قومی مذہب بنایا۔ لہذا نظر انداز دیگر مذاہب مٹا دیے گئے۔

(۱) ایران بعد ساسانیان از کرسن سین مفر ۱۹۱-۱۹۵

(۲) ایران بعد ساسانیان مفر ۱۹۱-۱۹۵

تبصرے

مکانیب گیلانی، مرتبہ مولانا سید منت اللہ صاحب رحمانی - تظلیع خورد ضخامت چار سو صفحات - کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد درج نہیں - پتہ: خانقاہ رحمانیہ بوگنیر دہراں مولانا سید مناظر حسن گیلانی - مشہور عالم - اسلامیات کے محقق اور بلند پایہ مصنف تھے - بہت سی جھوٹی بڑی تعنیفات اور بیسیوں مقالات و مضامین کے علاوہ مولانا کے خطوط سہمی علمی - ادبی - یاد دینی و اخلاقی رموزوں و نکات پر مشتمل ہوتے تھے اس لیے ضرورت تھی کہ ان خطوط کو بھی جمع کر کے شائع کیا جائے لیکن ان کا برصغیر ہند و پاک کے دور دراز گوشوں سے فراہم کر لینا جوئے شیر لانے سے کم نہیں تھا - بڑی خوشی کی بات ہے کہ فاضل قرب نے کوہ کنی کا حق ادا کر دیا، آپ نے خطوط کا اتنا بڑا ذخیرہ جمع کر لیا ہے جو کئی صدوں میں سما سکیں گے یہ سلسلہ کی پہلی جلد ہے - اور ساری خطوط پر مشتمل ہے - جند اعزا و اقربا کے نام خطوط کے علاوہ جو زیادہ تر مکتبی اور ذاتی احوال و تاثرات کے ترجمان ہیں - اکثر و بیشتر خطوط میں غم جاناں اور غم روزگار کے سلسلہ میں ایک خاص انداز سے جو باتیں کہی ہیں بڑی موثر ہیں - مولانا کو اپنے ذہب کی تفسیر قرآن کا بڑا ذوق تھا - وہ ان خطوط میں بھی نمایاں ہے - جو لوگ ان سے واقف ہیں - وہ جانتے ہیں کہ اس عہد علم و فضل کے باوجود وہ عام بات چیت اور مراسلت میں کسی شخص یا کسی امر کے متعلق اپنی رائے کے اظہار میں بعض اوقات اعتدال و توازن کی حد سے متجاوز ہو جاتے

تھے۔ مولانا کی اس افتادِ طبع اور مزاجی خصوصیت کے نمونے اس مجموعہ میں بھی موجود ہیں۔ لیکن جو بات بھی کہتے تھے۔ کمالِ خلوص اور جذبے سے کہتے تھے اور اس میں بھی ایک تیکھا پن ہوتا تھا۔ اس لیے سامعین یا مخاطبین بُرا ماننے کے بجائے اس پر تعجب لگا دیتے تھے۔ ان خطوط سے مولانا کے ذاتی اخلاق و شمائل اور رجحانات و میلانات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ مولانا سید منت اللہ صاحب رحمانی نے ان خطوط کو بڑے سلیقہ اور محنت سے مرتب کیا ہے۔ مولانا عبد الباری صاحب ندوی کے خطوط کو مستثنیٰ کر کے جن پر موصوف نے خود بہت اچھے اور معلومات افزا نوٹ لکھے ہیں۔ باقی سب خطوط میں جن اشخاص و افراد اور مقامات یا کتب و مجلات و رسائل کے نام آئے ہیں۔ ان سب پر مولانا رحمانی نے مختصر مگر جامع اور مفید نوٹ لکھے ہیں۔ جن کے باعث کتاب کی افادیت دو چندان ہو گئی ہے۔ کتاب کے شروع میں مولانا عبد الباری صاحب ندوی نے اپنے جدید اندازِ نگارش میں ایک طویل مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں قاعدہ کے مطابق خطوط کی خصوصیات اور ان کی اہمیت سے تو کوئی تعرض بالکل نہیں کیا گیا ہے البتہ دیرینہ اور طویل رفاقت و معیت کے باعث مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے بعض لطیف خصائص پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس سلسلہ میں مولانا مرحوم کی نسبت بعض ایسے فقرے بھی مقدمہ نگار کے قلم سے ٹپک پڑے ہیں جو راقم الحروف کی طرح مولانا کے دوسرے ارادہ مندوں کے لیے سخت ناگواری کا باعث ہوں گے۔ غل اور محبت بھی تو دو چیزیں انسانیت کے جوہر آتی ہیں۔ جب یہ نہیں ہیں تو پھر رہ گیا۔ مقدمہ نگار نے مولانا کو ان دونوں صفات سے عاری یعنی صفر۔ قرار دیا ہے (ص ۵۳-۵۵) حالانکہ یہ دونوں بیانات صرف بالغہ آمیز نہیں۔ بلکہ خلاف واقعہ اور اصلیت سے دور ہیں اور اس کے لیے شاید دلِ مومند نہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ مقدمہ نگار نے محبت ایسی بڑی لطیف سے

مولانا کی اہلیہ کو بھی خالی قرار دیا ہے۔ تو گویا ندوی صاحب کے نزدیک محبت و ہی ہے جو دکھا کے کی جانے اور جوش نے جو یہ کہا ہے وہ غلط کہا ہے۔

ظاہری صاحب سلامت اور ہے

جو رہے دل میں وہ الفت اور ہے

بہر حال مجموعہ مکاتیب بہت دلچسپ اور مفید ہے۔ امید ہے ارباب ذوق اس کی قدر کریں گے۔

اختلاف الائمۃ :- از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ العالی۔
تقریباً ۸۴ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت ۱/۵۰
پتہ : کتب خانہ اشاعت العلوم۔ محلہ مفتی۔ سہارنپور

یہ اگرچہ ایک مختصر سالہ اور وہ بھی ناتمام ہے۔ لیکن نہایت بغیرت افروز اور اہم ہے، کثرت مطالعہ و درس اور سچہ کلمات روحانی و باطنی کے باعث قرآن و حدیث کے علوم و فنون اور شریعت کے اسرار و غوامض حضرت موصوف کے رگ دریشہ میں اس طرح رچ بس گئے ہیں کہ اچانک بے تکلف جو تقریر فرماتے یا کچھ لکھتے یا اظہار کرتے ہیں وہ سبھی علم دین کا گنجینہ اسرار و معانی ہوتا ہے۔ چنانچہ اس رسالے کا حال بھی یہی ہے۔ اسے قلم برداشتہ لکھا گیا ہے اور موضوع ہے ائمہ فقہاء کا اختلاف اور اس کے اسباب و وجوہ۔ اگرچہ اس موضوع پر حضرت شاہ ولی اللہؒ اور دوسرے حضرات نے بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ لیکن اس رسالہ کی بات ہی کچھ اور ہے، معلومات اور اسرار و حکم کا ایک سمندر ہے جو حسن و تفہیم کی تند و تیز ہواؤں سے پرشود ہو گیا اور صفو قرطاس پر مچل پڑا ہے اس کی خوبی کا اندازہ پڑے بغیر ہو ہی نہیں سکتا۔ علماء اور طلباء کو اس کا مطالعہ قاص طور پر کرنا چاہیے۔

یہ الامکان (طربی) از : مولانا عبدالوحید الرحمنی - تقطیع خورد - صفحات ۷۰
 نپ جلی اور روشن ۱ - پتہ ۱ - مکتبہ جامعہ سلفیہ پوسٹ بکس ۱۹ بنارس (۲۰-۶)
 مولانا محمد اسماعیل شہید کارسار آفریہ الایمان ایک نہایت اہم اور بہت
 دور رسالہ ہے۔ حضرت شہیدؒ نے یہ رسالہ ان بدعات اور شرکانہ رسوم و طرق
 د میں لکھا تھا۔ جن میں اس زمانہ کے مسلمان بری طرح مبتلا تھے۔ چنانچہ
 قدس و حدیث کی روشنی میں کلام کر کے یہ واضح کیا گیا ہے کہ اسلام میں
 مدہ توحید کے کیا معنی ہیں اور مسلمان بدقسمتی سے اپنی جہالت و نادانی کے
 ثامل توحید سے کس قدر دور جا پڑے ہیں۔ اصل رسالہ اردو میں تھا۔
 اس کا عربی ترجمہ ہے جو سہل اور سلیس اور رواں دواں ہے۔ شروع
 مولانا مقتدی حسن الاعظمی کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں حضرت
 بیدہ کے سوانح حیات اور اس زمانہ کے مسلمانوں کے معاشرتی حالات
 کرہ ہے۔ عربی ترجمہ سے یہ فائدہ ہو گا کہ عرب بھی اس متاع ہند
 د سے مستفید ہو سکیں گے۔

سید اسلام سے پہلے از مولانا عبدالسلام قدوائی
 اسلام کے بعد تقطیع خورد - صفحات ۱۲۸ صفحات - کتابت و طباعت
 قیمت : ۲/۷۵ - پتہ : مکتبہ جامعہ لیبڈ - جامعہ نگر - نئی دہلی ۲۵
 یہ کتاب اگرچہ بقامت بہتر ہے۔ لیکن قیمت بہتر ہونے میں مضبوط نہیں۔ جیسا کہ نام
 ظاہر ہے۔ کتاب کے پہلے صفحہ میں مستند حوالوں کی روشنی میں یہ بتایا
 اسلام سے قبل دنیا کے سماجی، اخلاقی، معاشی اور مذہبی حالات
 تھے۔ اور اسلام کے بعد ان میں ایک نیا تبدیلی پیدا ہوئی۔ اور

دنیا کیلے کیا ہو گئی۔ ظاہر ہے یہ ایک پیش پا افتادہ اور فرسودہ مضمون ہے۔ جس پر سینکڑوں ہزاروں کتابوں میں گفتگو کی گئی ہے۔ لیکن اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ زبان بہت شگفتہ، عبارت قلّ و دلت۔ مشورہ زوائد سے پاک۔ اور حوالے مستند! اس اعتبار سے یہ کتاب اس لائق ہے کہ عوام بھی اسے دلچسپی سے پڑھ سکتے ہیں اور اسے اسکولوں اور کالجوں کے نصابِ دینیات و اسلامیات میں بھی شامل کر سکتے ہیں۔

اہل علم کے لیے چار نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے قیمت معروضہ کے مقابلہ میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے۔ اب تک ۱۶ جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی ۱۶ جلدیں جلد طبع ہو جائیں گی۔
 - ۲۔ جلالین شریف : مکمل معری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔ (۱) باب النقول فی اسباب النزول "السیوطی" (۲) معرفت النسخ والنسوخ لابن الخزم ، قیمت مجلد ۲۰ روپے
 - ۳۔ شرح ابن عقیل :- الفیہ ابن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت : مجلد ۲۰ روپے
 - ۴۔ شیخ زادہ حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ :- تین جلدوں میں شائع ہو رہا ہے۔ پہلی جلد ۲ چمکی ہے۔ نمونہ طلب فرمائیے۔
- پتہ :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند ضلع سہارنپور



MOC 3838

یہ اہم نہیں کہ
کسی ٹانگ کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس سے کیا ملتا ہے؟

سینکھارا

آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

سینکھارا میں غرضکی ڈانٹوں اور مدنی اجڑا
کے ساتھ ہی عودہ جزی پوشیاں خاص کر شال
ہیں، جن سے جسم کی طاقت بہتر کام کرتی ہے
اور جہاں مد سے آپ کا جسم سینکھارا میں شال
ڈانٹوں وغیرہ کو بہت تیزی سے جذب کر لیتا
ہے اور آپ کی تمام طرح طوری اور تیزی سے
جوزیدہ ہو کر آپ کو بہت جلدتہ حاصل
ہوتی ہے۔





کیا یہ کہنا ٹھیک ہے کہ زیادہ بچے ہوں تو مستقبل میں آمدنی بھی زیادہ ہوگی ؟

کھڑکھاتا ہے کہ بڑے بچے اپنے ساتھ دو ہاتھ لے کر
پیدا ہوتا ہے۔ لیکن یاد رہے کہ آدمی کھانا پیتا
تو ساری رے لیکن خوراک پیدا کرنے کا
کام زندگی کے کچھ حصے میں ہی کر سکتا ہے۔
نئے طریقوں سے ہم پیداوار بڑھا سکتے
ہیں لیکن ان طریقوں کے استعمال کے لئے
بہتر تعلیم اور مہارت کی ضرورت ہے۔
ایک تعلیم یافتہ شخص زندگی میں بالآخر
زیادہ کامیاب رہتا ہے۔

اگر آپ کے زیادہ بچے ہوں گے تو آپ کو
انہیں اچھی تعلیم اور بہتر خوراک دینے
میں دقت پیش آئے گی۔
محدود تعداد میں پڑھے لکھے اور صحت مند
بچے زیادہ تعداد میں ان پڑھ اور کمزور
بچوں کی نسبت زیادہ کامیاب رہیں گے۔

اردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادوارہ کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی جو یہی کتاب چار نیم جلدوں میں نکلی ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۴۳۷ ہیں۔

حصہ اول: حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم: حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوت حق کی تفصیلات تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم: انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و الزم و اصحاب القہر و اصحاب النبت و اصحاب الکس و بیت المقدس اور یسوع و اصحاب الافدو و اصحاب البقیع و اصحاب الخندق و الثمین اور سید سکندر و سید ادریس و غیرہ باقی تفصیلات قرآنی کی مکمل و مفصل تفسیر۔

حصہ چارم: حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکمل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چارم نو روپے

قیمت مکمل سٹاکسٹس روپے ۱۰ اجرت لی جلد ہر ایک روپیہ ۱۰ عمدہ لی جلد دو روپے

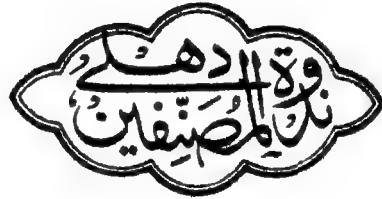
مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

P.O. D. 888

JANUARY

Phone : 262815

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



عظیم مولوی محمد ظفر احمد پٹنہ دیوبند پرنٹنگ پریس بی بی میچ کر اور دفتر بہانہ سے شائع کیا

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآہرنا

زُبرِ کاش

مرتبہ
سعید احمد کٹر آبادی

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور تجزیے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" علم کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل طور کے آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے پوری آہستگی سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد	پانچ روپے	جلد چہرہ روپے
جلد دوم	۳۳۶	•	•	پانچ روپے	•
جلد سوم	۳۳۷	•	•	پانچ روپے	•
جلد چہارم	۳۸۶	•	•	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	•	•	آٹھ روپے	نور روپے
جلد ششم	۳۲۳	•	•	پانچ روپے	چھ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)

مکتبہ برہان، اردو بازار جامع مسجد، دہلی

بُرمہاں

جلد ۱۰	۱۰ محرم ۱۳۹۳ھ مطابق فروری ۱۹۷۳ء	شمارہ ۲
--------	---------------------------------	---------

۱۔ نظرات	معید احمد اکبر آبادی	۷۴
مقالات		
۲۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	" " "	۷۷
۲۔ رسول شاہ دوشہود	جناب قاری بشیر الدین صاحب (پٹنہ)	
	(ایم۔ اے۔ ۱۹۳۰ء)	۹۳
۲۔ مسئلہ کفایت کی حقیقت اور اس کی شرعی حیثیت	مولوی محمد یوسف قاسمی بہرائچی	۱۱۳
۴۔ علامہ اقبال اور تالیف زمان	مولوی شبیر احمد خاں صاحب غوری	۱۲۹
	کم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سابق ریٹائرڈ امتحانات	
	عرفی تارسی (ترجمہ)	

نظرات

ابھی حال میں اتر پردیش اُردو اکاڈمی نے تریسٹھ ہزار روپیہ کے انعامات اُردو زبان کے مصنفوں اور ان کی معینہ تصنیفات پر تقسیم کیے ہیں، اس کا یہ فائدہ تو ضرور ہو گا کہ اُردو کے اہل قلم اور ادیب جو مجموعی طور پر ہندوستان کی دوسری ترقی یافتہ زبانوں کے بالمقابل غریب اور قلیل المعاش ہیں ان کی حوصلہ افزائی ہوگی، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اُردو اکاڈمی نے انتخاب اور اس کے لیے ایک خاص رقم کا تعین کس اصول پر کیا ہے: انعام کی رقم دو ہزار سے پانچ سو اور ساڑھے چار سو تک ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ اہل نظر کی نگاہ میں دو ادیب ایک ہی مرتبہ و مقام کے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ایک کو اعلیٰ انعام ہے اور دوسرے کو ادنیٰ، اسی طرح جن کتابوں پر انعام دیا گیا ہے ان میں بعض کتابیں ان کتابوں سے کم درجہ کہیں جن کا اس فہرست میں کہیں نام بھی نہیں ہے، اُردو اکاڈمی کی یہی بے ضابطگیاں ہیں جن پر بعض اخبارات (انگریزی اور اُردو) میٹر سمیت احتجاج کیا گیا ہے اور بعض ادیبوں نے تو انعام کی رقم کو اپنی توہین سمجھ کر اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

غلاہ ازیں اکاڈمی انعام کے امیدواروں سے ایک فارم پُر کراتی ہے جس میں

امیدوار کو اقرار کرنا پڑتا ہے کہ اس کو کسی ادارہ کی طرف سے اس کتاب پر کوئی انعام نہیں ملا ہے اور فارم کو پر کرنے کے ساتھ آٹھ کاپیاں بھی اپنی کتاب کی اکاڈمی کو بھیجی ہوتی ہیں۔ ہمارے نزدیک یہ طریقہ بھی سخت نامناسب اور نادرست ہے، کیونکہ جو اونچے درجہ کے ادیب اور شاعر ہیں اور ساتھ ہی خود دار بھی وہ اس بات کو اپنے فن کی توہین سمجھتے ہیں کہ انعام کے امیدواروں کی صف میں جا کر کھڑے ہوں اور اس کے لیے وہ باقاعدہ درخواست پیش کریں پھر ایک مصنف کو اپنی کتاب کے آٹھ نسخے بیک وقت مفت دے دینا بھی ہر وقت آسان نہیں ہوتا، اس بنا پر اگر اکاڈمی کا مقصد سچ محج اردو کی خدمت کرنا اور اس کے ادیبوں اور شاعروں کی ہمت بڑھانا ہے تو اس کو انعامات کے لیے اپنے ہاں کے قواعد و ضوابط پر فراخ دلی سے نظر ثانی کرنی چاہیے۔

افسوس ہے گذشتہ مہینہ مسلمانوں کی بعض نمایاں شخصیتیں ہم سے جدا ہو گئیں۔ سید عبدالرحمن صاحب تھنگل آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر تھے۔ سابق صدر مسلم لیگ محمد اسماعیل صاحب رحیم نے اس جماعت کا جو وقار اور مرتبہ جنوبی ہند میں قائم کر دیا تھا۔ سید عبدالرحمن صاحب تھنگل نے نہ صرف اسے قائم رکھا۔ بلکہ بعض حیثیتوں سے اس میں اضافہ کیا وہ نہایت سوجھ بوجھ اور فہم و تدبیر کے سیاست دان تھے۔ حکومت اور دوسری سیاسی پارٹیاں بھی ان کی لیاقت و قابلیت اور بلند کردار کی معترف تھیں ان کی دین داری کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ ان کی وفات حج سے فراغت کے بعد ہوئی اور ان کا جسدِ خاکی سرزمینِ قدس الی امانت بن گیا، یہ وہ موت ہے جس پر زندگی کو بھی رشک آتا ہے: اللہ تعالیٰ ان کے مدارج و مراتب بلند فرمائے۔

مولانا عبداللطیف نعمانی ایک مشہور عالم اور صاحبِ درس و تدریس بزرگ تھے ایک مدت سے جنورہ قلعہ عظیم گڑھ کے مدرسہ مفتاح العلوم میں شیخ الحدیث کے عہدہ پر فائز تھے،

اگرچہ سیاست کا میدان بھی ان کے تنگ و تاز سے محروم نہیں رہا، لیکن ان کا عمر بھر کا مشغلہ درس و تدریس تھا۔ علوم دینیہ کے علاوہ منطق اور فلسفہ میں بھی ان کو بڑا کمال تھا۔ سینکڑوں طلباء ان کے فیضِ تعلیم و تربیت سے مستفیض ہوئے۔

عبد القیوم صاحب انصاری بہار کے مشہور نیشنلسٹ اور قومی کارکن تھے۔ انھوں نے قید و بند کے معائب بھی برداشت کئے اور تحریکِ پاکستان کے زمانہ میں اپنوں کے ہدفِ ملامت بھی بنے۔ لیکن ان کے پائے استقلال میں کوئی لغزش نہیں آئی۔ وہ بہار گورنمنٹ میں وزیر تھے لیکن ان کا طور طریق بالکل عوامی تھا۔ ان کی زندگی ار باپ حاجت کی مدد کے لیے وقف تھی۔ چنانچہ ان کی وفات بھی خدہِ مہمست کرتے ہوئے ہی واقع ہوئی، سیاسیات میں غایت درجہ انہماک کے باوجود غلط روزہ کے پابند اور بڑے خلیق اور متواضع تھے۔

غلام احمد صاحب فرقتِ اردو زبان کے بڑے اچھے نثر نگار اور شاعر تھے۔ انہوں نے طنز نگاری کا ایک دلکش اسلوب پیدا کیا تھا۔ جس میں قومی اور وطنی معاملات و مسائل پر بہت دلچسپ اور معنی خیز تبصرہ کر جاتے تھے۔ اس اعتبار سے اگر ان کو اردو نثر کا اکبر الا آبادی کہا جائے تو بجا ہے۔ ان کے نگارشات کے متعدد مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی موت بڑی حسرت ناک ہوئی۔ رہی میں سفر کر رہے تھے کہ دل کا دورہ ہوا اور وہیں ختم ہو گئے، اللہ تعالیٰ ان سب مرحومین کو مغفرت و بخشش کی نعمتوں سے نوازے :-

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۸)

یونیورسٹی کی تحریک

از: سعید احمد اکبر آبادی
یونیورسٹی کی تحریک

جیسا کہ شروع میں ہی عرض کیا جا چکا ہے۔ سرسید کا اصل ارادہ اور عزم یونیورسٹی قائم کرنے کا ہی تھا۔ لیکن اس کی صورت پیدا نہ ہو سکی تو فوری طور پر کالج پر قناعت کر لی، غرض کہ مشہور مقولہ ہے: مالا یلدرٹ عہد، لایترٹ کلا۔ لیکن یونیورسٹی کا خیال ان کے دماغ سے کبھی نہیں نکلا۔ چنانچہ ان کے جانشین نواب محسن الملک کے عہد میں بھی اس کا پرچا ہوتا رہا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں یونیورسٹی کی باقاعدہ تحریک بڑے جوش و خروش اور دلولہ وانگ سے شروع ہو گئی،

ہماری موجودہ نسل تو اس بات کا اندازہ کر ہی نہیں سکتی کہ اس ایک یونیورسٹی کے قیام کی خاطر ان کے نزرگوں نے کیا کیا خون جگر بیا اور اس راہ میں انھوں نے کیسے کیسے پاپڑ بیٹھا اور ہفت خان طے کیے ہیں۔ اس داستان کا حرف حرف آج کل کے مسلمانوں کے لیے سرمایہ عبرت و موافقت ہے۔

گلے گلے باز خوان این قصہ پارینہ را

تلازمہ خواہی داشتند گردانے سینہ را

اس راہ میں سب سے بڑی دشواری یہ تھی کہ یونیورسٹی گورنمنٹ کی منظوری اور اس کے چارٹر کے بغیر قائم نہیں ہو سکتی تھی اور گورنمنٹ کو مسلم یونیورسٹی نام سے بھی وحشت ہوتی اور وہ اسے نظر ناک سمجھتی تھی، لیکن علی گڑھ کالج سے وابستہ مسلمانوں کو اس پر اصرار تھا کہ یونیورسٹی ہوگی تو مسلم یونیورسٹی ہوگی۔ درزیوں ہونے کو تو ملک میں اور بھی بہت سی یونیورسٹیاں ہیں، حکومت کی طرف سے بار بار انکار ہوتا تھا اور مسلمانوں کی طرف سے اصرار! آخر ایک طویل کشمکش کے بعد جب بنیادی طور پر نام کا مرحلہ طے ہو گیا۔ تو اب یونیورسٹی کے قیام کے لیے دو چیزیں ضروری تھیں۔ ایک تیس لاکھ روپیہ کے فنڈ کی فراہمی اور دوسری وہ شرائط جو اس سلسلہ میں حکومت اور مسلمانوں کے درمیان طے ہوں۔

یونیورسٹی فنڈ کی فراہمی | پہلا مرحلہ فنڈ کی فراہمی کا تھا۔ ظاہر ہے اس زمانہ میں مسلمانوں کی عام اقتصادی حالت کے پیش نظر اتنی بڑی رقم جو آج دو کروڑ سے کم نہیں ہے اس کا فراہم کر لینا اور وہ بھی دو تین برس کے اندر! جوئے شیر لانے سے کم نہیں تھا، لیکن مسلمانوں نے اللہ کا نام لیکر کمر ہمت باندھ لی اور فیصلہ کر لیا کہ یہ کام بہر حال کرنا ہی ہے۔ اور وہ کبھی کس طرح؟ ایک ہم ہیں کہ درپوزہ گری کو اپنا شعار بنالیا ہے۔ اور بات بات پر بھیک کا دان پھیلاتے شرم نہیں آتی۔ اور ایک ہمارے یہ بزرگ تھے جن کے نزدیک اپنے قومی و ملی کام کے لیے غروں سے روپیہ مانگنا محنت ننگ و غارتھا۔ چنانچہ سر آغا خان جنھوں نے مسلم یونیورسٹی کے قیام میں بہت اہم رول ادا کیا ہے۔ اپنی خود نوشت سوانح عمری (ME MOIRS OF AGAKHAN) میں لکھتے ہیں :-

”میں نے سرسید اور محسن الملک سے جوانی کے جوش میں کہا کہ ہم کیوں نہ مسٹر کارنیگی یا مسٹر کارنیگی کی طرح کے امریکی مخیر حضرات سے مل کر اس کے لیے امداد طلب کریں، لیکن میرے نئے دوست (سرسید اور محسن الملک) سن رسیدہ اور دور اندیش تھے۔ اس لیے انہوں نے کہا: ”یہ خود ہماری ذمہ داری ہے، ہندوستان کے چھیا ستا

کر ڈوسلمان اس کام کو بخوبی کر سکتے ہیں، اگر وہ بیرونی امداد حاصل کریں گے تو ہمیشہ کے لیے ہماری عزت خاک میں مل جائے گی، میں نے ان کے اس معقول خیال سے اتفاق کیا۔

سراغاکي جدوجہد | اس عظیم فنڈ کی فراہمی کا سہرا زیادہ تر سراغاکاں کے سر ہے۔ مدت

کو جب کوئی چیز منظور ہوتی ہے تو غیب سے اس کے اسباب بھی ایسے ہی پیدا ہو جاتے ہیں۔

سراغاکاں ایک بیس بائیس سال کا نوجوان اسماعیلی فرقہ کا پیشوا۔ نہایت دولت مند اور بڑے عیش و عشرت

اور آرام کی زندگی کا عادی! ان تمام باتوں کے باوجود ^{۱۸۹۹}ء میں جب پہلی مرتبہ شمالی ہند کا سفر کیا

اور علی گڑھ بھی آیا تو سرسید اور محسن الملک کے خلوص عمل اور ان کے قومی و ملی درد سے بے حد متاثر

ہوا۔ اور علی گڑھ کالج سے متعلق خود بخود اس کے دل میں یہ جذبہ پیدا ہوا کہ اس کی توسیع و ترقی

کے لیے جدوجہد کرنی چاہیے۔ چنانچہ اس جذبہ اور تاثر کا ہی نتیجہ وہ گفتگو تھی جو ابھی اوپر گزری۔

لیکن اس وقت سراغاکاں کو اپنے دل کی حسرت نکالنے کا موقع نہیں ملا اور بات آئی گئی

ہو گئی، اس واقعہ کے ٹھیک بیس برس بعد یعنی ۱۹۱۰ء میں جب مسلم یونیورسٹی تحریک

زور شور اور جوش و خروش سے شروع ہوئی تو سراغاکاں نے اس تحریک کو کامیابی سے ہم کنار کرنے

کی جدوجہد کے لیے اپنے آپ کو ہر متن وقف کر دیا۔ اس سلسلے میں انھوں نے جس تنگ و دو۔

اور سستی و جہد کا مظاہرہ کیا ہے ہمارے آج کل کے زعمائے قوم کو اس سے سبق لینا چاہیے۔ اس سلسلہ

میں پہلا مرحلہ فنڈ کی فراہمی کا تھا۔ سراغاکاں نے اس مرحلہ کے طے کرنے میں کیا رول ادا کیا ہے؟

اسے خود ان کی زبان سے سنیں، لکھتے ہیں۔

”بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں میں اچھی خاصی سیاسی بیداری پیدا ہو چلی تھی،

لیکن تیسرا ہٹا لانی وقت، اپنی توانائی اور دلچسپی سب کچھ علی گڑھ پر مرکوز کئے ہوئے

تھا، ہمارا مقصد علی گڑھ کالج کو ایک عظیم مسلم یونیورسٹی میں تبدیل کرنا تھا۔ لیکن

ہماری اس تحریک کو ان طاقتور برطانوی عناصر کی مخالفت کا بھی سامنا کرنا پڑا

جن کی دلیل یہ تھی کہ مسلمانوں کی الگ یونیورسٹی کا قیام مضر ہو گا۔ اس سے

فردہ ہستی کو فروغ پانے کا موقع ملے گا۔ میں نے اپنی تمام تقریروں، معنائیں اور مالی امداد کے لیے اپیلوں میں اس خیال کی سخت تردید کی....^۹ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو نہایت زور شور اور پوری قوت دہنا کے لیے شروع کرنے والے سرآغا خاں ہی تھے:

چنانچہ مولوی طفیل احمد صاحب منگلوری لکھتے ہیں:-

"۱۹۱۰ء میں ہنرمائی نس سرآغا خاں نے نواب وقار الملک کی سکریٹری شپ کے زمانہ میں یہ تجویز کیا کہ آئندہ سال ملک معظم ہندوستان آنے والے ہیں۔ اس وقت تک سرمایہ فراہم کر کے اس (یونیورسٹی) کا چارٹر ملک معظم سے حاصل کیا جائے۔ ہنرمائی نس سرآغا خاں نے اس تحریک کو بڑے زور سے اٹھایا۔^{۱۰} (مسلمانوں کا روشن مستقبل)

خیال کیجئے! ۱۹۱۰ء میں یہ منصوبہ بن رہا ہے اور ۱۹۱۲ء کے شروع میں دربار منعقد ہونے والا ہے۔ اور اس ایک ڈیڑھ برس کے اندر ہی انڈیا گورنمنٹ کے مطالبہ کے مطابق تین لاکھ جمع کر لینا ہے۔ یہ ظاہر یہ بڑی اہمونی سی بات تھی لیکن انسانی جہد و عمل کی تاریخ میں جنون شوق نے اس قسم کے ہزاروں معرکے سر کیے ہیں۔ اب پھر یہ ایک موقع تھا کہ وہ اپنی بے پناہ قوت عمل کا مظاہرہ کرے، سرآغا خاں نے یہ ہم کیسے سرانجام دی؟ خود ان کی زبان سے سنئے: لکھتے ہیں:-

"دوسروں کو اپنا ہم خیال بنانے اور سرمایہ فراہم کرنے کا کام جوئے شیلنے

۱۰ جیسا کہ سرآغا خاں نے خود لکھا ہے، ڈیڑھ آٹ کناٹ جس نے ۱۹۱۲ء میں دہلی دربار کے موقع پر لکھا۔
 کی سرداری میں چالیس ہزار فوج سے سلاخی لی تھی اور جو برطانیہ کا آئندہ اور ملک معظم کا بھائی تھا وہ۔
 سرآغا خاں کا بچپن کا دوست تھا۔

سے کم نہیں تھا، میں نے پورے ہندوستان کی خاک چھائی اور عظیم مسلم لیڈروں نے جوں اور امیروں، راجاؤں اور کسانوں کے سامنے دست طلب بڑھایا۔ خود میں نے ایک لاکھ روپیہ کا عطیہ دیا، یہ رقم اس زمانہ میں بہت بڑی رقم تھی۔ ہفتوں سفر میں رہتا اور طرہوں میں ہی کھانا پیتا اور سوتا، جس جگہ تھی ٹرین رکتی میں پلیٹ فارم پر جمع ہونے والے مسلمانوں کو خطاب کرتا۔ ہر مناسب موقع پر علی گڑھ کے کارکنان کو کہتا کہ اس پورے سفر میں میرے اعزازی سکرٹری اور دست راست مولانا شوکت علی مرحوم تھے، ان کی لگن اور جان توڑ کوششوں کے بغیر میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔“

یونیورسٹی سے سر آغا خاں کی توقعات | اب ذرا یہ بھی معلوم کرتے چلے کہ آخر وہ کونسا جذبہ اور کیا مقصد تھا جس کے باعث سر آغا خاں ایسی شخصیت نے در در کی خاک چھائی۔ دل۔ دماغ اور جسم کی تمام توانائیاں بازی بر لگادیں، اور عیش و عشرت، راحت و سکون سب بچ دیا۔ موصوف لکھتے ہیں:-

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مسلم یونیورسٹی کے علاوہ اور کہاں یہ بات ممکن تھی کہ ہم اپنی دنیا اور اپنے زمانہ کی کل معلومات حاصل کرنے کے لیے لائبریریوں کے ساتھ ہر قسم کے سامان سے آراستہ لیبز، ٹریاں قائم کرتے، جسے ہم اسلامی عقائد اور تہذیب کا حقیقی مرکز بناتے اور جہاں ہم اپنے مذہب کے اصولوں، اس کی آفاقیت اور حقیقی جدیدیت، اس کی بنیادی شائستگی اور رواداری کے جذبہ پر عمل کرتے ہوئے، دیگر عقائد کا احترام کر سکتے۔“

ایک اور جگہ لکھتے ہیں:-

”مسلمانوں کو اپنی یونیورسٹی کی ضرورت کے سلسلہ میں ایک میری دلیل یہ بھی تھی کہ یہ یونیورسٹی اسلام کے روحانی اتحاد کو فروغ دینے کا ایک مفید اہل دیوتا

ذریعہ ہوگی۔ لے

آپ سمجھے ”روحانی اتحاد سے سرآغا خان کی مراد کیا تھی؟ اس سے مقصد یہ تھا کہ مسلم یونیورسٹی مسلمانوں کا ایک ایسا مرکزی ادارہ ہوگا جہاں شیعہ، سنی، اسماعیلی، دیوبندی، بریلوی، اہلحدیث، اہل قرآن غرض کہ ہر فرقہ وادہ ہر مکتب خیال کے نوجوان مسلمان یہاں ایک ساتھ تعلیم پائیں گے، ایک ساتھ رہیں گے اور آپس میں بیٹھیں گے تو ان میں ہام میل ملاپ اور اتحاد پیدا ہوگا اور بے شبہ یہ اتحاد اسلام کی ایک بڑی طاقت ہوگا اور مسلمان بحیثیت ایک قوم کے فرقہ بندی کی اس لعنت سے نجات پاجائیں گے جس میں وہ بری طرح مبتلا ہیں اور جس نے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد دیکھو گروہ بندی کا شکار مت ہو جانا۔ ورنہ تمھاری ہوا اکھڑ جائے گی۔

(فَتَدُحِبْ رُبُّكُمْ) کے مطابق آج ان کو بے وقعت اور سبک بنا دیا ہے ظاہر ہے اس یونیورسٹی سے اسلام کے روحانی اتحاد کا یہ مقصد عظیم ہی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ یونیورسٹی صحیح معنی میں اسلامی تہذیب و ثقافت کا ایک مرکزی ادارہ ہو۔ ورنہ مختلف فرقوں اور مسکنوں کے مسلمان طلباء سیکولر قسم کی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں ایک ساتھ تعلیم پاتے ہی ہیں اس سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ حقیقت یہ ہے کہ سرآغا خان نے جو بات کہی ہے وہ ایک نہایت اعلیٰ اور بلند نصب العین کی حامل ہے اور اس سے اسلام کی سر بلندی سے متعلق موصوف کے جذبہ بے قرار پر سبکی روشنی پڑتی ہے،

کمیٹی تکمیل محمدن یونیورسٹی | اس میں شک نہیں کہ سرآغا خان نے یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں بہت اہم رول ادا کیا ہے، لیکن اس سے یہ دھوکا نہ ہونا چاہیے کہ یہ سب کچھ کیا کر یا ایک شخص کا ہی تھا۔ بلکہ یہ تحریک باقاعدہ اور منظم طریقہ پر شروع ہوئی اور سرآغا خان

لے سرآغا خان کی خود نوشت سوانح حیات اس وقت میرے پیش نظر نہیں ہے اور یہ جو اقتباسات ہیں وہ ہاؤڈائجسٹ کے مسلم یونیورسٹی نمبر سے لیے گئے ہیں۔

کو اس تحریک سے وابستہ کر لیتا یہ بھی درحقیقت نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک کا ایک بڑا کارنامہ اور ان کی ہر دم شناسی کی دلیل ہے۔ ۱۹۱۰ء کے اواخر میں جب کہ سر آغا خاں فرانس میں تھے، نواب وقار الملک نے یونیورسٹی کی تجویز و تحریک سے متعلق ان کو ایک نہایت موثر خط لکھا، سر آغا خاں اس خط سے بہت متاثر ہوئے اور انہوں نے لکھا کہ ”جی ہاں! اب وقت آگیا ہے کہ یونیورسٹی کی تحریک بڑی قوت اور زور و شور سے شروع کی جائے، اس سلسلہ میں انہوں نے تحریر کیا: میں ۲۰ دسمبر کو ہندوستان پہنچ جاؤں گا۔ اور اس تحریک کے لیے کام کروں گا۔

اس خط نے سب کے دلوں میں ایک نئی انگ ابر بول بول پیداکر دیا۔ چنانچہ اسی سال ماہ دسمبر ۱۹۱۰ء میں ایک کونسل کانفرنس کا سالانہ اجلاس ہوا تو اس میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں (جن کا تفصیلی تذکرہ آئندہ اپنے موقع پر آئے گا) ایک نہایت پر زور تقریر کے ساتھ یونیورسٹی کے قیام کی تجویز پیش کی اور وہ باتفاق آراء منظور ہو گئی۔

سر آغا خاں اس اجلاس میں شرکت کی غرض سے ناپور پہنچ گئے تھے۔ لیکن اچانک طبیعت کی ناسازی کے باعث اجلاس میں شریک نہ ہو سکے۔ لیکن کانفرنس کے نام ایک پیغام بھیجا جس کو صاحبزادہ موصوف نے پڑھ کر سنایا۔ اس میں انہوں نے کہا تھا:-

”آئندہ سال ملکِ عظیم تاجپٹی کے لیے ہندوستان آنے والے ہیں۔ لہذا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مسلمانوں کو یونیورسٹی قائم کرنی چاہیے، مزید برآں انہوں نے کہا: اس مقصد کے لیے تیس لاکھ روپیہ کی ضرورت ہوگی، جن میں سے ایک لاکھ میں دوں گا۔“

اس تجویز کو عملی شکل دینے کے لیے ۱۹۱۱ء کو علی گڑھ میں نواب وقار الملک کی کوٹھی

۱۔ سر آغا خان کے بیان کے مطابق اس اجلاس کی صدارت مسٹر یوسف علی و غالباً عبدالقدوس علی انجینئر کے مشہور مترجم القرآن نے کی تھی اور انہوں نے یونیورسٹی سے متعلق ”پیغام مقصد کی وضاحت“ جسے اچھے انداز میں کی تھی۔

پراور ان کے زیر صدارت ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں پہلے پایا کہ ایک مستقل کمیٹی اس غرض کے لیے کی گئی تھی محمد بن یونس کی نام سے قائم کی جائے۔ سر آغا خاں اس کمیٹی کے صدر، متعدد با اثر اور ممتاز اصحاب نائب صدر، نواب وقار الملک سکریٹری اور نواب عززل اللہ خاں، حاجی محمد یحییٰ خاں، مولانا شوکت علی اور شیخ محمد عبداللہ جو انٹ سکریٹری منتخب ہوئے، علاوہ ازب و قارجات کے مصنف کے بیان کے مطابق ملک کی تمام مشہور و سرپر آورہ انجمنوں اور تعلیم صحا ہوں کے عہدہ دار اور مجلس انتظامی کے ارکان، نیز تمام اسلامی اخبارات و رسائل کے ایڈیٹر، کونسلوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں اور یونسپل بورڈوں کے ممبر اور دکن اور بیڑ قلم مسلمان زمیندار، تاجر، اور علماء مشائخ یہ سب اس کمیٹی کے ممبر بنائے گئے۔ محمد بن کالج کے خطبر خواجہ ہوئے، اور سرمایہ جمع کرنے کے لیے بینک آف بنگال کو منتخب کیا گیا، نیز ایک بینکنگ کمیٹی کا تقرر مل میں آیا، اور ساتھ ہی یہ بھی قرار پایا کہ ہر صوبہ میں ایک صوبہ جاتی کمیٹی مقرر کی جائے جو علی گڑھ کی مرکزی کمیٹی کے ماتحت کام کرے، علاوہ ازب و قارجات کی اس مقصد کے لیے ترتیب دی گئی کہ وہ فنڈ کی فراہمی کی غرض سے ملک میں متعدد دفاتر کھلیں گی اور ان کو ترتیب دے گی۔ جب یہ سب کچھ ہو گیا تو مجلس کی قرارداد کے مطابق صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے اس سلسلہ میں ایک پمفلٹ شائع کیا اور نواب عطاء الملک نے ملک کے نام ایک نہایت پر زور اور اثر آفرین اپیل مختلف زبانوں میں شائع کی، یہ اپیل جنوری ۱۹۱۱ء کے آخر میں شائع ہوئی تھی، خلاصہ بات تھی کہ برس کے ختم ہونے سے پہلے پہلے یعنی دس گیارہ مہینہ کی مدت میں مسلمانوں نے تیس لاکھ روپیہ کی رقم خطیر جمع کر کے رکھ دی۔ پھر کسی کہنے والے نے کیا غلط کہا ہے کہ مسلمان اپنی فطرت کے اعتبار سے ایک شیر ہے، جب تک پٹا سورا ہے ایک کبھی بھی اس کے بدن پر بیٹھ سکتی ہے، لیکن جہاں بیدار ہو گیا پورے جھگ کا بادشاہ ہو جاتا ہے۔

لے نہیں ہے تا امید اقبال اپنی کشت ویران سے ۛ خزانہ ہو تو یہ مٹی بہت ذریعہ ہے ساقی

شرائط پر حکومت اور مسلمانوں | تفریح کرنا تو مسلمانوں کا اچھا کام تھا وہ جمہوریت انھوں نے
کی شدید شکست | کر دکھایا، اب اس کے بعد سب سے زیادہ شدید اور صبر آزما

مرحلہ گورنمنٹ اور مسلمانوں کے درمیان ان شرائط کا تعقیب تھا جن کی بنیاد پر گورنمنٹ مسلم یونیورسٹی
کے وجود کو آئینی اور قانونی شکل دینے پر رضامند ہو سکتی تھی، مسلمانوں نے کس غم و ہمت
اور حرارت و جہارت سے اس وادی ہفتخوان کو طے کیا اور وہ کس طرح اس حادثہ امید و بیم سے
گزرے ہیں وہ ان کے اس عہد کی تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ اس لیے اسے کسی تفصیل
سے بیان کرنے کی ضرورت ہے، لہذا یہ لہجہ حکایت و باز تر گفتم۔

کانٹنٹی ٹیوشن کمیٹی | جب گورنمنٹ سے گفت و شنید کرنے اور مجوزہ یونیورسٹی کے لیے دستور مرتب
کرنے کا معاملہ سامنے آیا تو اس مقدمہ کے لیے ۲۱ فروری ۱۹۱۱ء کو ایک کمیٹی کانٹنٹی ٹیوشن کمیٹی
کے نام سے قائم کر دی گئی، اس کمیٹی کے صدر سر راجہ محمود آباد اور سکریٹری ڈاکٹر سید علی بلگرامی
منتخب ہوئے، اس کمیٹی نے یونیورسٹی دستور کے خاص خاص عنوانات کا مسودہ ایکٹ (ACT)
اور اسٹیچو (STATUTES) کی شکل میں مرتب کر دیا تو اب ایک وفد مسٹر ٹلر جو عدلیہ ہند
کے ممبر تعلیمات تھے ان سے گفتگو کرنے کے لیے ترتیب دیا گیا۔ ڈاکٹر سید علی بلگرامی کا اس وقت
انتقال ہو چکا تھا اور ان کی جگہ ڈاکٹر منیار الدین (جو بعد میں سر ہوئے) دستور کی کمیٹی کے سکریٹری
مقرر ہو گئے تھے۔ اس لیے اس وفد میں راجہ صاحب محمود آباد صاحب زادہ صاحب احمد خاں
اور نواب وقار الملک کے علاوہ ڈاکٹر منیار الدین بھی شامل تھے۔ یہ وفد ۱۶ مئی ۱۹۱۱ء کو شملہ
میں بمبر تعلیمات مسٹر ٹلر سے ملا۔ لیکن وقار حیات کے بیان کے مطابق یہ گفتگو وسیع
راز میں تھی۔

۱۔ وسیع راز کا فقرہ اشتباہاً گھڑا ہے اس لیے اس کی وضاحت ضروری ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہفت تن
کے تمام مسلمانوں کی نظریں اس وقت علی گڑھ پر لگی ہوئی تھیں۔ علاوہ ازیں یہ وہ زمانہ تھا جس میں مسلمانوں کی
حالی مشہور ہے۔

اس گفتگو میں بہر حال یہ طے ہوا کہ یونیورسٹی کے دستور کا جو مسودہ اس وقت ممبر تعلیمات کے سامنے پیش کیا گیا تھا اس پر نظر ثانی کی جائے گی۔ اور اس کے بعد ممبر تعلیمات سے پھر گفتگو ہوگی، تو اب وقار اللہ مسلمانوں کے ہر دلعزیز لیڈر تھے اور انہیں معلوم تھا کہ مسلمانوں کو یونیورسٹی کے معاملہ سے کس درجہ گہری اور عمیق دلچسپی ہے اور اس لئے گورنمنٹ کے ساتھ گفت و شنید کا معاملہ کس منزل پر ہے؟ اس سے باخبر رہنے کے لیے وہ کتنے بے چین اور بے قرار ہیں اس بنا پر اس سلسلہ میں جو مرحلہ بھی پیش آتا تھا نواب صاحب مسلمانوں کو ہر وقت اس سے مطلع کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے، چنانچہ اس موقع پر بھی انہوں نے اخبارات میں اپنا ایک بیان شائع کیا جس میں انھوں نے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ مایوس نہ ہوں۔ گفتگو جاری ہے۔ اصل مسودہ میں کچھ رد و بدل کیا جائے گا اور اس پر ایک تاریخ معینہ پر آئندہ میٹنگ میں گفتگو ہوگی۔

مسٹر بشکر کا ایک خط | مسٹر بلرنے ۳۱ جولائی کو راجہ صاحب محمود آباد صدر مسلم یونیورسٹی دستور کمیٹی کے نام خط لکھا جس کے اہم مشتملات امور ذیل ہیں۔

بقیہ صفحہ ۸۷ سے

قومی و ملی انکسائے ساتھ حریت فکر اور آزادی رائے کے جذبات بھی پیدا ہو چکے تھے اور دوسری طرف حکومت سے اپنے مطالبات منوالینہ اور اپنے منشاء کے مطابق مسلم یونیورسٹی کی اس سے منظوری کے لینا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس بنا پر بہتر اور مناسب بھی تھا کہ جیسا کہ گفتگو کسی خاص مرحلہ تک نہ پہنچ جائے اس کو بیک سے خفی رکھا جائے۔ ورنہ اندیشہ تھا کہ درمیان گفتگو میں کسی ایک بات سے متاثر ہو کر مسلمانوں نے کوئی ایسی پیشبرد شروع کر دیا تو کیا اسباب لمیا میٹ ہو جائے گا۔ بہر حال یہ مقصد تھا اس گفتگو کو پردہ راز میں رکھنے کا اور جیسا کہ اس زمانے میں بعض محلات پسند و حریت طلب حضرات نے مشہور کر دیا تھا۔ اس خفیہ گفتگو کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا کہ یہ دفتر حکومت کے ساتھ شرائط کا معاملہ ہلا ہی باطلے کر دینا چاہتا تھا۔

(۱) آپ اور آپ کے ساتھیوں نے مسلم یونیورسٹی کے مقاصد اور اس کے اغراض کے متعلق بڑی خوبی سے گذشتہ شملہ کی ملاقات میں جو کچھ سمجھ سے کہا اس سے یہ بات صاف عیاں ہے کہ آپ کے نزدیک یونیورسٹی کے اغراض و مقاصد وہی ہوں گے جو محمدن کالج کے ہیں، یعنی ایک ایسی یونیورسٹی جس پر ایک طرف برٹش گورنمنٹ کو کامل اعتماد ہو اور دوسری جانب ہندوستان کے مسلمانوں کو اس پر پورا بھروسہ ہو۔

(۲) میں نے شملہ کی ملاقات میں آپ سے کہا تھا کہ یونیورسٹی کے قیام کے لئے برطانیہ کے وزیر ہند کی منظوری ضروری ہے، آپ میں آپ کو مسرت کے ساتھ اطلاع دیتا ہوں کہ حکومت ہند اور برٹش گورنمنٹ کے وزیر ہند آپ کی یونیورسٹی کا قیام منظور فرمائیں گے۔

(۳) مگر شرط یہ ہے کہ (۱) آپ یہ دکھا سکیں کہ آپ کے پاس اس مقصد کے لیے سرمایہ بہت کافی ہے اور (۲) دوسرے یہ کہ مجوزہ یونیورسٹی کا دستور (CONSTITUTION) تمام وکال گورنمنٹ ہند اور حضور ملک معظم کے وزیر ہند کے لیے قابل منظوری ہے۔

(۴) اگر صاحب وزیر ہند اور گورنمنٹ آف انڈیا دونوں نے یونیورسٹی کے قیام کی منظوری دیدی تو امپیریل ليجسلیٹو کونسل میں بل پیش کرنا ضروری ہوگا۔ اس کے لیے گورنمنٹ آف انڈیا بخوشی آپ کی کیشی کے وفد کے مشورہ سے قانون کا مسودہ طے کرے گی۔

مسٹر بیگ نے اس مکتوب میں وزیر ہند اور گورنمنٹ آف انڈیا کے اپنے مکمل اطمینان اور اعتماد کی جو بات کہی ہے اس سے مسلمانوں کو مایوسی ہوئی۔ کیونکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ یونیورسٹی گورنمنٹ کی مداخلت سے آزاد نہ ہوگی، اس بنا پر ایک مرتبہ نواب وقار الملک نے لکھا تھا۔ قوم کو ضرورت سے زیادہ توقع دلا تا خلاف مصلحت ہے، یونیورسٹی دینا نہ دینا بالکل گورنمنٹ کے اختیار میں ہے۔ اور جب تک گورنمنٹ اس کے متعلق منظوری اور ہمارے اختیارات کی تشریح نہ ہو جائے، اس وقت تک پبلک کے سامنے کچھ کہنا بہت ہی قبل از وقت ہوگا۔

مجوزہ دستور کے خالص اہم نکات | بہر حال اب جب کہ دستور کی اور حکومت میں گفت و شنید کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا مسلمانوں کو زیادہ دنوں تک اصل صورت حال سے بے خبر رکھنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ نواب صاحب نے ایک طویل بیان شائع کیا جس میں انھوں نے تفصیل سے بتایا کہ ایک مسلم یونیورسٹی کا قیام مسلمانوں کے لیے کیوں ضروری ہے، اس یونیورسٹی کے اغراض و مقاصد کیا ہوں گے۔ اس سلسلہ میں سرسید اور ان کے ساتھیوں کے عزائم کیا تھے۔ لیکن یونیورسٹی کے قیام کی راہ میں کیا کیا مشکلات اور دشواریاں ہیں اور یونیورسٹی کیٹی کے اصحاب کس طرح ان دشواریوں سے غمزدہ برآ ہونے کی جان توڑ کوشش کر رہے ہیں۔ اس طویل بیان میں جو یونیورسٹی کے لئے ایک نہایت اہم تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ نواب صاحب نے یونیورسٹی کے مجوزہ دستور کے جواہر خدوخال سپرد قلم کئے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

مذہبی تعلیم و تربیت | نواب صاحب لکھتے ہیں:

سب سے بڑا خیال جو مسلمان پبلک کو ہے (اور جو درحقیقت مسلمانوں کے لیے اور اسلامی یونیورسٹی کے لیے جان سخن ہے) وہ ہماری مذہبی تعلیم و تربیت ہے اور اس مسودہ (دستور یونیورسٹی) کے ناظرین دیکھیں گے کہ اس کی نسبت مسودہ میں ہر جگہ کافی حفاظت کی گئی ہے،

یونیورسٹی کا انتظام کامستر | آگے چل کر دفعہ ۵ کے ماتحت قلمراز ہیں:-

مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو گا | ”اعلیٰ حکمران جماعت جس طرح اب تک کالج میں صرف مسلمانوں سے مرکب ہے، اسی طرح آئندہ بھی یہ اعلیٰ حکمرانی صرف مسلمان ٹرسٹیوں کے ہاتھ میں رہنے کے واسطے مسودہ میں تجویز کی گئی ہے اور جس قدر اس وقت مسلمان ٹرسٹی کالج میں ہیں وہ سب کے سب بہ طور کورٹ آف ٹرسٹینرز کے یونیورسٹی کی اعلیٰ حکمران جماعت تصور ہوں گے۔ اس کے بعد دفعہ ۶ کے ماتحت مزید لکھتے ہیں:-

”جس طرح اس وقت ٹرسٹیوں کا سٹڈی کیٹ صرف مسلمان ٹرسٹیوں سے مرکب ہے،

اسی طرح آئینہ یونیورسٹی میں بھی وہ جماعت ازنام کونسل "کورٹ آف ٹرسٹیز" کے ماتحت، بطور کارپرداز جماعت کے صرف ٹرسٹیز یعنی مسلمان عیسویوں سے مرکب ہوگی؛ وائس چانسلر کے لیے مسلمان ہونا ضروری ہے | بیان کی دفعہ ۸ کے ماتحت تحریر فرماتے ہیں۔
 "وائس چانسلر کی نسبت ناظرین دیکھیں گے کہ وہ کورٹ کے عیسویوں میں سے کوئی شخص ہوگا اور کورٹ ہی اس کو منتخب کرے گا۔ اس لیے اس کا ہمیشہ مسلمان ہونا لازمی ہے۔
 علوم اسلامیہ کی تعلیم | اس کے بعد دفعہ ۹ کے تحت میں تحریر کرتے ہیں:-

"ہمارے قدیم مشرقی علوم کی جماعت الگ تجویز کی گئی ہے۔ جس میں لازمی طور پر ایک کافی تعداد علمائے شریک ہوگی۔ اور اگر خدا کے فضل و کرم سے مسلمانوں کو یہ یونیورسٹی مل گئی تو لوگ دیکھینگے کہ پھر ایک دفعہ نئے سرے سے ہمارے قدیم علوم زندہ ہوتے ہیں، بڑے نامی عالم حدیث، تفسیر، فقہ، ادب، اور مختلف علوم و فنون کے یونیورسٹی کے احاطہ میں دکھائی دیں گے اور ان کے فیضِ محبت سے ہمارے نوجوان طلباء مستفیض ہوں گے۔
 ان چیزوں کا ذکر کر کے بولب صاحب فرماتے ہیں۔

"اگر یہ تجویز گورنمنٹ سے منظور ہو جائے تو اس سے زیادہ معتدل کارروائی ہو
 کوئی ہو نہیں سکتی۔"

اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ یونیورسٹی کمیٹی اور عام مسلمانوں کے نزدیک یونیورسٹی کے اہم اور بنیادی مقاصد کیا تھے؟

گورنمنٹ اور مسلمانوں میں شدید کشمکش | اس کے بعد یونیورسٹی کے دستور کے معاملہ میں گورنمنٹ اور مسلمانوں کے درمیان ایک شدید کشمکش کی تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ بار بار ممبر تعلیمات مسٹر ٹیلر سے یونیورسٹی کالٹی ٹوشن کمیٹی کے وفد کی ملاقات ہوتی ہے جس میں وہ حق مجوزہ دستور کی بعض دفعات سے اختلاف کرتے ہیں اور ان کو حکومت کے لیے ناقابلِ قبول قرار دیتے ہوئے ان پر اصرار کرتے ہیں کہ ان کی فراہم کرتے ہیں اور ہر بار کمیٹی کا جلسہ ہوتا ہے اور

بعض دفعات میں ترمیم و ترمیم کی جاتی ہے۔ لیکن جہاں تک یونیورسٹی کے بنیادی مقاصد کا ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جس طریق کار کا تعلق ہے ان میں کمیٹی کسی مصلحت کے لیے آمادہ نہیں ہوتی اور وہ ان پر سختی سے جمی ہوئی ہے، ملک میں یہ خبریں عام ہوتی ہیں تو مسلمانوں پر امید و بیم کی کشمکش کا عالم طاری ہو جاتا ہے

اختلاف کے بنیادی وجوہ | اس سلسلہ میں گورنمنٹ (جس کی نمائندگی سکریٹری آف اسٹینٹ کر رہے تھے) اور یونیورسٹی کمیٹی کے درمیان اختلاف کی بنیادی وجوہ ۱۔

ذیل تھے۔

(۱) گورنمنٹ کو اس پر اصرار تھا کہ یونیورسٹی کا نام ”علی گڑھ یونیورسٹی“ ہو گا نہ کہ ”مسلم یونیورسٹی“

(۲) گورنمنٹ کو اصرار تھا کہ یونیورسٹی کا چانسلر وائسرائے باجلاس کونسل ہو گا۔ اور اس کے اختیارات نہایت وسیع ہوں گے،

(۳) گورنمنٹ کو سخت اصرار تھا کہ یونیورسٹی ایک مقامی اور رہائشی (RESIDENTIAL) یونیورسٹی ہوگی نہ کہ الحاقی۔

ان امور سے گمانہ پر جب اختلاف بہت شدید ہوا اور اس سلسلہ میں سکریٹری آف اسٹینٹ کی طرف سے ایک اعلان بھی ہو گیا تو مسلمانوں میں غم و غصہ اور مایوسی و ناکامی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ یہاں تک کہ نواب و قار ملک نے انتہائی ناشر کے عالم میں ایک بیان پھر شائع کیا اور اس میں بعض دوسرے معاملات اور کالج کے اغراض و مقاصد پر گفتگو کرنے کے بعد انہوں نے صاف لکھا۔

”جو نہ گورنمنٹ کی طرف سے ہم کو یونیورسٹی کے لئے میں دقت پیش آئی

ہے لہذا میری رائے ہے کہ اب ہم کو اپنی تعلیم کا پروگرام بدل دینا چاہیے

یعنی اب تک جو یہ خیال تھا کہ علی گڑھ کالج ترقی کر کے ”آل انڈیا مسلم یونیورسٹی“

یہ جاننا اور اس یونیورسٹی کے ضمیمہ اپنی ہر قسم کی قومی تعلیمات کا انتظام کر سکیں گے۔
اس کی جگہ اب ہم کو یہ کرنا چاہئے کہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے
واسطے اپنی ایک علیحدہ جامعہ اسلامیہ خود قائم کریں۔ اور جو سرمایہ
مسلم یونیورسٹی کے واسطے جمع ہوا اور مہور ہا ہے وہ اسی جامعہ اسلامیہ
کے سپرد کیا جائے۔

نواب صاحب اس وقت بہت ضعیف و کمزور ہو جانے کے باعث خانہ نشین
ہو چکے تھے اس لیے ان پر عالم یاس و خیران کا غلبہ مستبعد نہیں ہے۔ لیکن یونیورسٹی
فاؤنڈیشن کمیٹی نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے ڈٹ کر گورنمنٹ کا سامنا کیا۔ اور اپنی
جدوجہد کی رفتار میں کمی کا دخل نہیں ہونے دیا۔ وہ باہم جلسے اور گورنمنٹ سے بات
چیت کرتی رہی۔

پس کی گامٹھ | آخر مجبور ہو کر گورنمنٹ کو اپنی ہٹ اور منہ سے باز آنا پڑا،
اس نے یہ تسلیم کر لیا کہ یونیورسٹی کا نام ”مسلم یونیورسٹی“ ہو گا۔ اور یہ بھی
مان لیا کہ یونیورسٹی کا چانسلر وائسرائے باجلاس کو نسل نہیں ہو گا بلکہ یونیورسٹی کورٹ کا
خود اپنا منتخب ہو گا۔ لیکن الحاق کے معاملہ میں کوئی مصالحت نہیں ہو سکی۔ گورنمنٹ اور
یونیورسٹی کمیٹی دونوں اپنے اپنے موقف پر سختی سے جیسے رہے، الحاق AFFILIATING
UNIVERSITY کا مطلب یہ تھا کہ مسلم یونیورسٹی ایک مقامی یونیورسٹی نہیں ہوگی بلکہ ایک ایسی
یونیورسٹی ہوگی جو ملی گڑھ سے باہر اسلامیہ کالجوں کو بھی اپنے نظام تعلیم و امتحان کے ساتھ وابستہ
کر سکے گی کمیٹی کے ارکان کے نزدیک یونیورسٹی کا الحاق ہونا اسی لیے ضروری تھا کہ اس راہ
سے وہ ملک بھر کے تمام مسلمانوں کے لیے اپنے نصب العین کے مطابق اعلیٰ تعلیم کا بندوبست
کر سکتی اور یونیورسٹی کا دائرہ عمل وسیع تر کر سکتی تھی۔ اس بنا پر کمیٹی کو اصرار تھا کہ ہم یونیورسٹی
لیں گے تو الحاقی لیں گے۔ ورنہ غیر الحاقی یونیورسٹی سے بہتر تو یہی ہے کہ یونیورسٹی

ہیں۔

الحاق گورنمنٹ کی نظر میں | اس کے بالمقابل گورنمنٹ کو الحاق کے انکار پر جو شدید امر تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ ملک میں ہندوؤں نے بھی بنارس میں ایک ہندو یونیورسٹی قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کے لیے گورنمنٹ سے بات چیت کا سلسلہ جاری تھا۔ مسلمانوں کی طرح ہندوؤں کا بھی مطالبہ تھا کہ ان کی یونیورسٹی الحاقی ہو۔ اب گورنمنٹ نے خیال کیا کہ اگر مسلمانوں اور ہندوؤں دونوں کی الگ یونیورسٹیوں کو الحاقی تسلیم کر لیا گیا تو اس کا نتیجہ بجز اس کے کچھ اور نہ ہو گا کہ پورا ملک دو کیمپوں میں تقسیم ہو جائے گا۔ ایک ہندو کیمپ اور ایک مسلم کیمپ اور یہ صورت حال قومی یکجہی اور ملک کی سالمیت کے لیے خطرناک ہوگی۔

(جاری)

درستی غلط

برہان ماہ جنوری ۱۳۵۲ھ

(۱) صفحہ ۳۸ سطر ۴ - علامہ ابن حجر عسقلانی کا سن وفات ۸۵۲ھ

غلط طبع ہو گیا صحیح سن وفات ۸۵۶ھ ہے

(۲) صفحہ ۴۲ سطر ۱۴ پر نکل کیا گیا غلط ہے۔ صحیح نقل کیا گیا ہے۔

قارئین - درست فرمائیں۔ (میںبر)

رسولؐ شاہد و مشہود

(۶)

(از جناب قاری بشیر الدین صاحب پینٹ - اکیم - اے)

ہاں ہاشیہ یا تخی کی رو سے وید لٹاٹھ تقسیم چار ہیں اور تعداد کے لحاظ سے ۱۱۳۱ جن میں سے اس وقت صرف دس گیارہ دستیاب ہیں۔ رگوید، یجر وید اور سام وید کو "تربتہ و دیا" (علوم ثلاثہ) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور اتھرو وید کو "برہم وید" (علم الہی) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس میں رگوید کی طرح رعائیں (محامد) سام وید جیسا موزوں کلام اور یجر وید کی مانند عبادات کا ذکر ہے مگویا ان اقسام کے وید نتروں کا یہ ایک وید مجموعہ ہے۔ اس کے علاوہ مہلک امراض سے شفاء، مفسا در جنگ میں فتح و نہرت کے نسخے، بہشت (سورگ) اور دوزخ (نرک) کے تفصیلی بیانات پر مشتمل نتر بھی موجود ہیں۔ ان چاروں ویدوں کے زمانہ نزول یا تدوین میں سخت اختلاف ہے۔

سوامی دیانند جی ایک بڑا کٹر وڈیرس بتاتے ہیں تو مہاتما تلک جی صرف ۴ ہزار سال (ARYA HOME IN THE VEDAS) زمانہ تالیف کے علاوہ ان کے شیروں، جائے نزول اور حداد کے متعلق بھی بیسیوں رائیں ہیں (تفصیل کے لیے دیکھو HINDU CIVILIZATION - 1)

BY RADHA KUMUD MUKERJI

2- POLITICAL HISTORY OF ANCIENT INDIA BY HEM CHANDRA RAYA CHAUDHRY

بابل اور مصر کے مافوق آثار و تذکرہ کے متعلق جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ بابل کا مافوق الواح بابل میں اللہ ڈاکٹر پیران تاج محمد و فیسر ہندو یونیورسٹی بنارس نے ناممکن

اٹریا کے جولائی و اگست ۱۹۳۵ء کے شمارہ میں وید، بابل اور مصر کے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے، انھوں نے بتایا کہ رگ وید میں بابل اور مصر کے بادشاہوں اور جنگوں کا ذکر ہے اور گوید کا ۱/۵ حصہ بابل کے مصنف سے نقل کیا گیا ہے۔ ان تمام دلائل و قیاسوں پر وید کے وجود پر یہ کہنا مشکل بلکہ غلط ہے کہ اتھرو وید صحیفہ ہریم کی بڑھاپہ نقل ہے۔ اسی اتھرو وید کے بیسیوں باب میں کچھ ”سوکت“، ”کنتاپ سوکت“ کہلاتے ہیں، ان کو بڑے بڑے طویل گیتوں اور قربانیوں کے موقع پر، اہجاری بڑے اہتمام سے پڑھا کرتے تھے اور ان منتروں کو ہر سال دوہرایا جاتا تھا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہندو سہاجیوں کو ان کے یاد رکھنے کی تاکید کی گئی تھی (امیتریہ برہمن ۳۲:۶)۔ یہ تاکید کیوں تھی؟ اس کا راز سمجھنے کے لیے انبیاء اکرام کے اس عہدِ ميثاق کی اس آیت شریفہ کو پیش نظر رکھیے جس میں ان سے لکھو مثنیٰ یہ

وَلْتَنظُرْنَهُ كَاوَعِدَ كَرَايَا تَعْمَا جِس كُوہرنی نے پورا کیا۔

خزینہ دوستوں! کنتاپ کے دو معنی ہیں (۱) گناہوں اور دکھوں کو دور کرنے والا (۲) دوسرے معنی ہیں پیٹ کی پوشیدہ گلیاں یعنی راز۔ یہ راز دراصل سرزمینِ مکہ سے متعلق ہے اس لیے کہ الہامی کتب کی رو سے سرزمینِ مکہ کو اُمّ القریٰ یا نافِ زمین بتایا گیا ہے کیوں کہ یہی وہ جگہ ہے جہاں خدا نے واحد کی پرورش کا پہلا گھر تعمیر ہوا اور بنی نوع انسان کے لیے روحانی غذا کا مرکز قرار پائی۔ قرآن پاک مؤید ہے اِنَّ اَوَّلَ بَیْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِیْ بِبَنَآءِ کَاوَعِدَ کَرَاہِ رَلْعَالَمِیْنَ (۹۵:۳) اس طرح قرآن شریف میں مکہ کے دو نام ہیں (۱) مکہ بمعنی لطن یا پیٹ۔ (۲) اور بکر بمعنی پستان۔ جس طرح بچہ کی پرورش دو جگہ سے ہوتی ہے رحمِ مادر میں پیٹ سے غذا ملتی ہے اور پیدائش کے بعد ماں کے پستان سے دودھ کی شکل میں اسی طرح نسلِ انسانی کی پرورش کنتاپ (پیٹ کی گلیوں یعنی بکر، سے شروع ہوئی اور جب انسان کا فرزند مکمل ہو گیا اور پیٹ سے نکل کر وسیع دنیا میں آگیا تو یہی پیٹ کی گلیاں چھاتی ہیں جا کر دودھ بن گئیں۔ اس طرح انسان کی پرورش کا سامان مکہ یا ماں کی چھاتیوں میں ہے۔

اتھرو وید کا یہ کنتاپ سوکت ایک وقت تک لوگوں کے لیے ایک معجزہ یا سہولت بن گیا۔

پنڈت راجارام صاحب پروفیسر ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور، پنڈت کیم کرن الہ آبادی، ڈاکٹر
این۔ ڈت، مورس بلوم فیلڈ، پروفیسر گرفتہ، پروفیسر میکملر، ڈاکٹر داہنی وغیرہ نے سمجھنے کی
کوشش کی ہے لیکن تقابلی مطالعہ ادیان کو نظر انداز کرتے ہوئے یک طرفہ اس لیے حل نہیں
کر سکے ورنہ بعثت رسول اکرم کے بعد یہ کتاب محمد یا ہسلی نہیں ہے بلکہ یہ خفیہ گلشنِ انسانی
کی پرورش اور ربوبیت کے لیے شریں دودھ بن چکی ہیں مگر اس شخص کے لیے جو اپنی حقیقی ماں
کو پہچانتا اور اس کی چھاتیوں کی طرف دوڑتا ہے۔ قرآن پاک کی روشنی میں کتاب سوکت کے
کے منٹروں کے معنی صاف صاف دکھائی دیتے ہیں۔ اتھروید کا ٹڈ ۲۰، سوکت ۱۲۷ کے چودہ
منتر چار الگ الگ معنایں پر مشتمل ہیں۔

۱۔ नराशंसः श्राशंसः یعنی بہت تعریف کیا گیا۔ بالفاظ دیگر لفظ محمد کا مترادف

۲۔ रेभः रंभे یعنی حمد گائیو والا (احمد)

۳۔ परिक्षितः پریشیتہ یعنی سب طرف شہرت والا۔

۴۔ कर्म कर्म یعنی حمد گائیو والا (احمد)

اس طرح یہ چاروں ایک ہی محترم شخصیت کے معنائی نام ہیں۔ اب آپ انہیں توجہ
کے ساتھ سماعت فرمائیں:-

(۱) नराशंसः (محمد) इदं जना उपसृत नराशंसं स्तविष्यते

वष्टि सहसा नवति च कौरम प्रा रुशमेबु ददाहे ॥ १२ ॥

ترجمہ از مورس بلوم فیلڈ:- "LISTEN, YE FOLKS, TO THIS SONG:-

IN PRAISE OF A HERO SHALL BE SONG! SIXTY THOUSAND

AND NINETY (COWS) DID WE GET, (WHEN WE WERE)

WITH KAUR MI AMONG THE RUSHMAS"

ترجمہ از پروفیسر گرفتہ :- "LISTN TO THIS, YE MEN, ALAUD
OF GLORIOUS BOUNTY SHALL BE SUNG THOUSANDS
SIXTY AND NINTY WE, O KAURAMI AMONG THE
RUSHMA9, HAVE RECEIVED."

ترجمہ از پروفیسر پنڈت راجہ رام
"یہ سنو اے لوگو! ایک قابل تعریف تعریف کیا جائیگا۔ اے گورم ہم نے دشمنوں کے
بیچ میں ساٹھ ہزار اور نوے لے لیے ہیں" (سکوال میتاق النبین ص ۷۵)
ترجمہ از پنڈت کیم کرن الہ آبادی :-
"اے لوگو! یہ احترام سے سنو۔ لوگوں میں تعریف والا انسان تعریف کیا جائے گا۔ اے
زمین پر خوش خرمی کرنے والے بادشاہ ساٹھ ہزار اور نوے دشمنوں کو اکھاڑ پھینکنے والے
بہادروں میں ہم پاتے ہیں"

حضرات! آپ کے سامنے چار ترجمے پیش کیے گئے ان تمام ترجموں میں برہم ہیں :-
(۱) کس کی تعریف کی جائے گی؟ (ب) ساٹھ ہزار اور نوے کیا چیز ہیں؟
(ج) اس بات کو لوگ ادب سے کیوں نہیں؟ (د) روم اور کورم سے کیا مراد ہے؟ دیرہ وغیرہ۔
ہندوستان کی تاریخ ان امور پر کوئی روشنی نہیں ڈالتی۔ البتہ عرب کی تاریخ کی روشنی میں
ان امور کا جواب کھلا ہوا اور واضح ہے یعنی "اے لوگو یہ (بشارت) احترام سے سنو! (یعنی محمد)
(یعنی محمد) تعریف کیا جائے گا اور ساٹھ ہزار اور نوے دشمنوں میں اس کورم (مہاجر یا دہی امن) کا
ہم لیتے ہیں یعنی محافظ ہیں۔"
لفظی ترجمہ :-

اُپ شرت - احترام سے سنو
نرا شنہ - محمد

اِدم : یہ
جناہ : اے لوگو

استوشیتے - تعریف کیا جائیگا
 کورم - مہاجر اور داعی امن
 رشمیشو - دشمنوں میں
 نویتم - نوے
 اڈو جے - ہم لیتے ہیں، بچاتے ہیں
 چہ - اور

نوٹ :- اول الذکر تینوں ترجموں میں رشم اور کورم کو "آرم علم" مانا گیا ہے۔ پروفیسر گرنفیلڈ نے سائیکلو پیڈیا بلیکا میں کورم (قرم) بمعنی سردار اور رشم کو شمالی غرب کے باشندے مانا ہے۔ بیشک بنو قریم عربی میں بمعنی سردار اور قبیلہ کا نام بھی ہے۔ لیکن منتر کا ترجمہ شق (ب) اور جیم کو سہم بنا دیتا ہے۔ اس لیے ترجمہ کے لیے عربی تاریخ کی روشنی میں کورم بمعنی مہاجر یا داعی امن اور رشم کو بمعنی دشمن سمجھا جائے تو ساٹھ ہزار نوے کی تعداد کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے کیونکہ آنحضرتؐ کی بعثت کے وقت مکہ معظمہ کی اتنی ہی آبادی تھی۔ (ملاحظہ ہو تاریخ مثل الکامل ابن اثیر ص ۵۷) فائدہ :- لفظ تراشنس بمعنی جسکی تعریف خدا و خلق دونوں کریں بعینہ ام محمدؐ کا ترجمہ ہے۔

॥ मेरु प्रशासकस्य सः मनुष्येषु प्रशसनीयः ॥

گویا کہ وہ خدا و خلق دونوں کی حمد کا مصداق ہے کلام پاک اس کا نوید ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰئِكَتُهٗ
 يُمَلِّكُوْنَ عَلٰی الْاَرْضِ۔ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَمَلُوْا عَلٰیہٗ وَسَلِّمُوْا تَحِيَّاتُہٗ

منتر کے الفاظ سے ظاہر ہے کہ یہ ایک نہایت اہم پیشگی کوئی ہے۔ اس کو نہایت ادبِ احترام سے سنو، سہم یا سہلی سمجھ کر مال نہ دو، وہ کثرت سے تعریف کیا گیا ہے اور کیا جائیگا۔ تمام اسیبار نے آپ کی تعریف کی۔ بشارتیں سنائیں۔ پہچان بتائی اور دنیا کی تمام مسجدوں کے محراب و منبر اور مناروں سے آپ کی بڑائی کے گیت گائے گئے۔ گائے جا رہے ہیں اور گائے جائیں گے۔

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں "قرآن" کے عنوان سے اقرار کیا گیا۔

THE MOST SUCCESSFUL OF ALL THE PROPHETS
 AND RELIGIOUS PERSONALITIES

یعنی محمد دنیا کے تمام انبیاء اور مذہبی شخصیتوں میں کامیاب ترین انسان ہے“
(۳) وہ منتر میں جائے بعثت اور لفظ محمدؐ کی تعریف کے بعد تیسری نشانی یہ بتائی گئی کہ وہ ہجرت کریں گے یا داعی امن ہوں گے۔ تاریخ کی کسوٹی پر ان نشانیوں کو پرکھئے اور انصاف سے بتائیے کہ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ وہ کونسی بزرگ ہستی ہے جو ان کا مصداق ہو۔

(۴) اسی طرح چوتھی نشانی حمد کے مستحق شہزادہ امن کے لیے یہ ہے کہ دشمنوں کی کثرت میں اس کی حفاظت کی جائے گی یعنی دشمنوں کی کثرت پر خدا کی معیت و رفاقت اسے ہمیشہ غالب رکھے گی۔ وہ دشمنوں میں قن تنہا ہوگا۔ لیکن اُسے کوئی مار نہیں سکے گا۔ گھمسان کی لڑائیوں میں وہ مصفاً اول میں ہوگا۔ اور ہر خوفناک موقع پر وہ موجود ہوگا لیکن اس کا کوئی بال بیکا نہیں کر سکتا۔ اس طرح کی واضح نشانیاں دوسرے منتر میں ملاحظہ فرمائیں منتر ہے۔

सष ऋषये मामहे शतं निष्कान दद्यान् राजः ।
त्रिणि शतान्यवतं सहस्रा दश गोनाम् ॥ ३ ॥

“THIS ONE PRESENTED THE SEER - پرو فیس کر نندہ کا ترجمہ -

WITH A HUNDRED JEWELSTEN CHAPLETS, THREE
HUNDRED STEEDS AND TEN THOUSAND CATTLES.”

“A HUNDRED CHAINS OF GOLD, TEN - پرو فیس کر نندہ کا ترجمہ -

WREATHS, UPON THE RISHI HE BESTOWED. AND THRICE - A -
HUNDRED METTLED STEEDS, TEN TIMES - A -

HUNDRED COWS HE GAUE.”

ہنڈت کیم کرن صاحب کا ترجمہ - ”اس نے اس ہوشیار آدمی کو سو دینار دیں
دس تیسویں، تین سو گھوڑے، دس ہزار گائیں دیں“

پندت راجا رام صاحب کا ترجمہ :- اس نے ماح رشی کو سو دینار، دس مالائیں، تین سو گھوڑے اور دس ہزار گائیں دیں۔

مذکورہ بالا ترجمہ میں ایک ایسے رشی کا ذکر ہے جس کا نام ”ماح“ ہے اور اس کو ایشور نے سوطائی دینار، دس ہار، تین سو گھوڑے اور دس ہزار گائیں عطا فرمائیں۔ ظاہر ہے کہ ”ماح“ نام کا کوئی رشی ہندوستان میں نہیں ہوا اور نہ دنیا میں اس نام کا کوئی پیغمبر گذرا، البتہ لفظی تحقیق کی بنا پر اس لفظ کا اصل ”مح“ ہے بمعنی عزت دیا گیا، تعریف کیا گیا یا بزرگی دینا، خوش ہونا یا نہایت اعلیٰ ہونا (بحوالہ سنسکرت انگریزی لغت (زمونیر ویم)۔ یہ وہی لفظ ہے جو آسمان سے مہاتما، رشی سے مہرشی بنا کر عزت و بزرگی کو ظاہر کرتا ہے۔ سنسکرت میں عربی لفظ ”محمد“ کا آسان اور قریبی تلفظ ”ماح“ ہو سکتا ہے جو معنی کے لحاظ سے ”محمد“ کا مترادف ہے۔ اس قسم کے مترادفات کی مثالیں ہر زبان میں تلاش کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً برآمدہ کی جگہ انگریزی میں برآمدہ، جبل الطارق کی جگہ جبرالطرا، محمود بن زلوی کی جگہ ہندی میں مامو دجینوی وغیرہ وغیرہ۔ اتنا سمجھ لینے کے بعد منتر کا صحیح ترجمہ کیجئے :-

منتر کے الفاظ کا ترجمہ :-

ایش - اس خدا نے	ترینی - تین
رشنے - رشی	ثنائی - دو
ماح (ماح)۔ محمد کو	غروتام - عربی گھوڑے
شتم - سو	سہسز - ہزار
نشان - طلائی سکہ	دش - دس
دش - دس	گو نام - گائیاں (دیں)

برج - ہار

صحیح ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے محمد رسول اللہ کو سوطائی دینار، دس ہار، تین سو عربی گھوڑے

اور وہ ہزار گائیں عنایت فرمائیں۔

نشان محمدی کا اظہار منتر میں :- (۱) سوطائی دینار یا سوسا بقین الاولون کا عطیہ : یہ سوطائی دینار وہ صحابہ کرام ہیں جو مکہ معظمہ کی پرفتن زندگی میں حضور کو ملے جو ہر طرح کی معیبتوں اور رکاوٹوں میں پھر کر خالص کنن ثابت ہوئے۔ دشمنوں کے نت نئے ستم سے تنگ آ کر ہر محبوب طے سے جدائی گوارا کی لیکن اسلام کو اپنے سینہ سے لگتے رکھا۔ مومنین کے متعلق قرآن شریف میں بتایا گیا ہے : ”وَنَبِّئْهُمْ بِالنَّبِيِّ الَّذِي فِيهِ الْخَيْرُ الْبَرُّ“ (۳۱: ۲۵) یعنی کھرا کھوٹا الگ کرنے کے لیے ہم تمہیں دکھانے کے لیے آئے ہیں۔ اس آیت میں لفظ فتنہ کے معنی ہیں۔ سونے کو آگ میں ڈالنا تاکہ کھرا کھوٹے سے الگ ہو جائے۔ لہذا جنت کی ہجرت کرنے والے خالص سونے کے سوا کچھ تھے جو ہر امتحان میں پورے اترے۔

بجروید کی تفسیر شریعت تہذیب میں کے کانڈ ۱۲، پر پٹھک ۵، برہمن ۱۱، اور کنڈ کا ۴ میں

لکھا ہے کہ :-

”سونا انسان کی روحانی طاقت سے استعارہ ہے“

جو روحانی طاقت دنیا کی تمام مخالفتوں اور آزمائشوں پر غالب آتی ہے۔ وہ سوطائی دینار کہلاتی ہے۔ پس وہ سوجا نیاز و جاں نثار صحابہ جو اپنی روحانی طاقت سے دنیا کے ہر غدا پر غالب آئے اور معیار صداقت پر پورے اترے وہی آنحضورؐ کو سب سے پہلے عطا کئے گئے یعنی مہاجرین حبش جن کی تعداد سو تھی۔

(۲) منتر میں دوسری چیز جو آنحضورؐ کو اللہ تعالیٰ نے عطا کی وہ دس منتخب بھولوں کا ہمار ہے۔ ان بھولوں کو زندگی ہی میں اوج اقبال پر فائز المرام ہونے کی خوشخبری دیدی گئی۔ یہ بھول ہیں جنت کے نگار سے یعنی عشرہ مبشرہ۔ سرچ لفظ سہرا اور سردار کے معنوں میں بھی آتا ہے (رگ وید منڈل ۱۰، سوکت ۸۴ منتر ۲)

(۳) اصحاب بدر۔ منتر میں تیسرا عطیہ تین سو گھوڑے دیئے جانے کا ہے اور گھوڑے

بھی عربی کیونکہ سنسکرت لفظ مغزوہ ۵ عربی اور اُستروں (غیر آریوں) کی سواری کے لیے مخصوص ہے۔
عزوہ کے معنی اذروئے لغت تیز رو کے ہیں (رگ وید ۵۴۰، ۱۴۰)۔ پس تین سو گھوڑوں سے مراد وہ
امحاپ رسول ہیں جو جنگ بدر میں آپ کے ساتھ تھے۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ سیکڑوں پر جو
کسر ہوئی ہے وہ اکثر نظر انداز کر دی جاتی ہے۔

(۴) دس ہزار قدوسیوں کا عطیہ:- یہ وہ نفوس قدسیہ ہیں جو فتح مکہ کے وقت آنحضرت کے
ساتھ تھے۔ ان کو وید میں ”گائیں“ کہا گیا ہے۔ گائے کو مختلف معنیوں میں استعمال کیا جاتا ہے مثلاً
(۱) سنسکرت لفظ گو کا مادہ ”گم“ ہے بمعنی جنگ کے لیے جانا یا ٹکنا چنانچہ گائے کو
گو اس لیے کہتے تھے کہ آریوں کی جنگ کے اندر دشمن کی گالیوں کو جیتا ہی مقصود ہوتا تھا یہی
وجہ ہے کہ بیل کو فتح کی نشانی سمجھا جاتا ہے (گائے اور بیل کے لیے بالعموم ایک ہی لفظ گو۔
(استعمال ہوتا ہے) (بجوار گوید منڈل ۱۰، سوکت ۳۳، منتر ۹)

(ب) گو کے دوسرے معنی ہیں ”ہنا بیت تعریف والا، بہت مبارک، دشمنوں کو اکھاڑ
پھینکنے والا ہنا بیت مضبوط مددگار بیل کی طرح طاقتور (ملاحظہ ہو شت پتھر برہمن کانڈ ۵، پرباٹھک ۲،
برہمن ۴، کندھ کا ۱۳)۔

(ج) گلے کو رعب و جلال کا منظر مانا گیا ہے (رگوید منڈل ۵، سوکت ۵۴، منتر ۳)
(د) گائے اتحاد و اتفاق کی علامت ہے (رگوید منڈل ۱۰، سوکت ۱۱۲، منتر ۳)
(ک) گائے کو انسان سے تشبیہ دی جاتی ہے (شت پتھر برہمن کانڈ ۱۲، پرباٹھک ۹، برہمن ۱۱، کانڈ ۷)
مذکورہ بالا گائے کی یہ تمام صفات خصوصیات آنحضرت کو خطا کردہ قدوسی جماعت میں پائی
جاتی ہیں وہ گائے کی طرح رحم و محبت کا بحر ہیں۔ بارعب و خوفناک ہیں، باہمی اتحاد و اتفاق کا
سمندر ہیں۔ یہ صفات صفات ایک ہی گروہ میں کیوں کر جمع ہو سکتی ہیں۔ اس سہمہ کو قرآن پاک نے
یوں حل فرمایا ہے۔

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ يَنْفِرُونَ فِي سُبُحٍ مُّبِينٍ

ہیں اور جو ان کے ساتھ ہیں وہ منکروں کے مقابلہ پر قوی، آپس میں ایک دوسرے سے پیار و محبت کرنے والے ہیں۔ تو انھیں عبادت کرتے ہوئے دیکھتا ہے وہ اپنے رب کا فضل اور رضا چاہتے ہیں۔

صحائہ کرام کی یہ صفات ویدوں کے علاوہ توریت انجیل اور زبور و تاناخ وغیرہ میں بھی موجود ہیں لیکن جس ترتیب کے ساتھ اس منتر میں ہیں وہ بے مثال ہیں ساتھ ہی ساتھ جس ترتیب سے اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ انعامات عطا فرمائے اسی ترتیب کے ساتھ اس وید منتر میں بطور پیشینگوئی موجود ہیں۔ سب سے پہلے سابقوں الاولوں نے پھر عشرہ مبشرہ کی گنتی پوری ہوئی اس کے بعد جنگ بدر اور دس ہزار نفوس قدسیہ کا ذکر ہے جو فتح مکہ کے وقت آنحضورؐ کے ساتھ تھے۔ یہ ترتیب دنیا کے کسی رسول، پیغمبر، نبی، رشی، منی میں یکجا نہیں دکھائی جاسکتی پھر بھی ان پر ایمان نہ لانا حق و صدا کو جھٹلاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ راہ ہدایت دکھائے اور اس پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

عزیز دوستو اور بزرگو! اٹھو وید کے کتاب سوکت ۱۲ کے صرف دو منتروں میں آنحضورؐ کے متعلق ۹ نشانیاں پیش کی گئی ہیں۔ بقیہ منتروں میں بھی متعدد خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جنہیں انشاء اللہ مناسب موقع پر تفصیل کے ساتھ پیش کیا جائے گا ان کا خلاصہ یہ ہے :-

منتر ۲: وہ سائنی سوار ہے۔ آسمان کی چوٹی پر پہنچا ہے۔ یعنی ہجرت و مہاجر کا بیان ہے۔

منتر ۴: آنحضورؐ کے صحابہ کرام کی خصوصیات کو بیان کیا گیا ہے۔

منتر ۵: تمدن کی روح اور حکمت کی جان یعنی قرآن مجید فرقان حمید کے آنحضورؐ مبلغ ہیں۔

منتر ۶: رسول کریمؐ دونوں عالم کے بادشاہ، افضل البشر اور ہادی کل ہیں۔

منتر ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ وہ داعی امن ہیں۔ اپنے قبلہ کو دار الحرم اور اپنے شہر کو دار السلام رہن کا بنادینے والے ہیں۔

منتر ۱۰: آپ کے زیر سایہ کل قوم نے ذلت کے گڑھے سے نکل کر اسان ترقی پر قدم رکھا

منتر ۱۱: یَا اَیُّهَا الْمَلٰٓئِکَةُ قَرُّوْا نَزْدَیْ کِی تفسیر بیان کی گئی ہے۔

منتر ۱۲: آنحضرتؐ کی بے نظیر سخاوت اور غرمانواری کا ذکر ہے۔

منتر ۱۳: آپؐ کے ساتھی شیطان کے حسد اور ڈاکے سے محفوظ رکھے گئے۔

منتر ۱۴: یہ دعا پڑھ کر منتر ہے۔ وید کے رشی نے اپنا نعتیہ کلام قبولیت کی غرض سے پیش

کیا ہے اور اس کے صدق میں اپنی اور اپنی قوم کے لیے امان طلب کی ہے۔

اب آپؐ اٹھرو وید کا نمبر ۲۰، سوکت ۲۱ کے منتر ۱، ۲ اور ۳ پر غور فرمائیں۔ ان میں جنگِ احزاب

جنگِ بنو قریظہ اور فتح مکہ کا ذکر ہے۔ اہمیت کے لحاظ سے جنگِ احزاب اور فتح مکہ کا ذکر کافی ہے۔

جنگِ احزاب تاریخِ اسلام میں بڑی معنی خیز اور دور رس نتائج کی حامل ہے اس لیے پہلے اس کے

پس منظر کو سمجھنے کی ضرورت ہے تاکہ وید منتر کو آپؐ آسانی کے ساتھ سمجھ سکیں۔

جنگِ خندق یا جنگِ احزاب

پس منظر: پچھلے صفحات میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ طیلوس (ٹیسس) کے ہاتھوں بیت المقدس کی دوبارہ تباہی کے بعد کچھ یہودی قبائل مدینہ و مدینہ کے اطراف میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ ان میں نصیر، بنو قنیقاع، بنو معطلق اور بنو قریظہ کو یاد رکھیے۔ انہیں یقین تھا کہ جناب موسیٰ، جناب یسعیاہ وغیرہ انبیاء اکرام نے جس ”موعود نبی“ کے متعلق خوشخبریاں سنائی ہیں۔ مدینہ اس کا دارالہجرت ہو گا۔ یہودی علماء اہالیانِ مدینہ کو آنحضرتؐ کی بعثت کی خوشخبریاں سنایا کرتے تھے لیکن جب وہ تشریف لائے تو منحرف ہو گئے لیکن جنھوں نے پہچانا چاہا وہ پہچان گئے، فرقانِ حید میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ:-

اَلَّذِیْنَ اٰتٰیْنٰھُمْ الْکِتٰبَ یُحٰزِنُوْنَ کَمَا یُحٰزِنُوْنَ اَنْبِیَاؤُھُمْ وَاِنْ نَّزَّلْنَا مِنْھُمْ لَیَکْفُرْنَ الْعَقٰی وَاِنْ نَّزَّلْنَا مِنْھُمْ لَیَکْفُرْنَ الْعَقٰی یعنی جنھیں ہم نے کتاب عطا فرمائی وہ اُس نبی کو ایسا پہچانتے ہیں جیسے آدمی اپنے بیٹوں کو پہچانتا ہے اور بیشک ان میں ایک گروہ ایسا بھی

ہے جو جان بوجھ کر حق کو چھپاتا ہے (بارہ سیکول - رکوع ۶)

مدینہ منورہ پہنچ کر آپ یہود پر براہِ برکرم کی بارش فرما رہے تھے۔ لیکن یہود بریل
 خدا اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتے تھے۔ ان کو اپنے اقتدار کے زریان کا اندیشہ تھا۔ ان کے
 لین دین کا جال نہایت وسیع تھا اور توں تک کو رہن رکھ لیتے تھے۔ بدکاریاں ان میں عام
 تھیں جس کے مواقع اب ناپید ہوتے چلے جا رہے تھے۔ غزوہ بدر نے جو دھاک بٹھادی
 تھی احمد نے اس کے اثر کو باطل کر دیا اور یہود و منافقین اور قبائل عرب پھر سے دلیر ہو گئے۔
 قریش کا اقتدار بحال ہو گیا وہ انہیں براہِ برکرم کا رہے تھے۔ ان حالات نے مدینہ کی فضا اس درجہ
 کھد کر دی تھی کہ رسولِ کریم کو رات کے وقت باہر نکلنے میں جان کا خطرہ تھا۔ سب سے پہلے بنو قریظہ
 نے معاہدہ توڑا۔ لڑنے پر انھیں جلا وطنی کی سزا دی گئی یہ قبیلہ سات سو افراد پر مشتمل تھا کعب بن اشرف
 قبیلہ کا سردار تھا نہایت متعصب و تنگ نظر۔ آخر کو جنم رسید ہوا۔

اب بنو نضیر کی سینے۔ انھوں نے تجدید معاہدہ کے باوجود یہ سازش کی کہ آنحضرتؐ
 کو دھوکے سے ہلا کر لائیں اور ایسی جگہ بٹھائیں کہ اوپر سے پتھر لڑھکا کر شہید کر دیا جائے لیکن
 ان کا ارادہ افشا ہو گیا۔ آنحضرتؐ نے ان کو جب سمجھانے کی کوشش کی تو وہ تلواریں سونت کر
 کھڑے ہو گئے۔ منافقوں کے سردار عبداللہ بن ابی نے ان کو اطمینان دلایا تھا کہ وہ دو ہزار
 آدمی لے کر ان کی مدد کو آئے گا۔ بنو قریظہ سے بھی یہی توقع تھی۔ ان کی دلیری کا یہی سبب تھا۔
 آنحضرتؐ نے مجبور ہو کر جب انھیں محصور کر لیا تو وہ از خود جلا وطنی پر راضی ہو گئے۔ اب ذرا اسلام کی
 رواداری ملاحظہ فرمائیے کہ یہ جلا وطن بھی ہوئے تو اس شان و مطراق کے ساتھ کہ ان کے قافلے
 چرخن کا دھوکا ہوتا تھا تمام سامان اونٹوں پر لادے ہوئے اور دف پر کاتے بجاتے ہوئے
 مالامالہ ان کی شراعتی انھیں قتل کا مستحق بنا چکی تھیں۔ یہ خیبر میں جا کر آباد ہو گئے۔

یہود کا ایک تیسرا بھادرا اور متول قبیلہ بنو معطلق تھا جو مدینہ سے نومیل کے فاصلے
 پر آباد تھا۔ یہ قبیلہ بھی رسولِ اکرمؐ سے معاہدہ کر چکا تھا۔ کفارِ قریش نے اسے بھی

اور انھیں کی امداد و استقامت کے سہرے پر پہنچا کر وہ ان میں نکل آیا۔ باقاعدہ جنگ ہوئی کچھ
یہودی لڑے گئے اور چھ سو کو قیدی بنالیا گیا جو بعد کو رہا کر دیئے گئے۔ ام المومنین حضرت جویریہؓ
اسی قبیلہ کے سردارِ حادث کی بیٹی ہیں۔

جنگِ احزاب کے اسباب و انجام: پس منظر کو سامنے رکھنے کے بعد جنگِ احزاب کے وجود
آسانی کے ساتھ سمجھ میں آسکتے ہیں۔ بنو نضیر کو سازشِ قتل میں زندہ نکل جانے کے احساس
کا بدلہ ان احسان ناشناسوں نے یہ دیا کہ خیبر میں آباد ہوتے ہی انتقام کی تہا بے پروائی شروع
کردیں۔ ان کے رؤساء حمی بن اخطب، کنانہ بن الربیع، اور سلام ابن ابی الحقیق خیبر سے گمراہ ہو گئے
اور قریش مکہ کو جنگ کے لیے تیار کیا۔ قریش تو پہلے سے دشمن تھے۔ انھیں جنگ کے لیے آمادہ
کر کے قبیلہ قحطان کے پاس گئے یہ بہت بڑا اور دلیر قبیلہ تھا۔ انھیں خیبر کی زرخیز زمینوں کا نصف
حصہ دینے کا وعدہ کر کے اپنے ساتھ مالِ اسی طرح دوسرے قبیلے قبائل مثلاً بنو اسد، بنو سہل
بنو جمیم وغیرہ کو استیصالِ مدینہ کے لیے تیار کر لیا۔ المنقرض کی تاریخ میں یہ ایک اٹوٹا واقعہ
ہے۔ عرب کے تمام شجاعت قبائل کا بیک وقت آمادہ پیکار ہونا، ان کے ساتھ یہود کی دولت کی فراوانی،
قریش کا مذہبی اقتدار اور ابوسفیان جیسا جہانگیر اس لشکرِ جرار کا سپہ سالار۔ حقیقت میں عرب کی
زمین دہل اٹھی اور سب کو اسلام کے خاتمہ کا یقین ہو گیا۔ مدینہ میں جو اس یلغار کی خبر پہنچی
تو ایک پھیل سی مچ گئی۔ آنحضرتؐ نے حضرت سلمان فارسیؓ کی رائے کو ترجیح دیتے ہوئے مدینہ کے
غیر محفوظ گوشہ کی طرف خندق کھودنے کا حکم دیا۔ خندق کھودنے میں خود بھی براہِ سرِ یک
رہے۔ آخر معاندین کا دس ہزار کا لشکر جرار مدینہ پہنچ گیا اور پہنچتے ہی محاصرہ کر لیا۔ ملافت
کے لیے مٹی بھر مسلمان تھے کم و بیش ایک ہزار۔ خندق کی وجہ سے دشمن مدینہ کی آبادی تک تو
نہیں پہنچ سکا لیکن دوسرے براہِ سرِ یک تھے اس شدت سے کہ بارہ بارہ گھنٹے تیر میٹے
رہتے تھے اور مسلمان بچوں کے پیالے اپنی ملافت کر رہے تھے۔ بین زمین وقت کھانا نصیب نہیں
ہوتا تھا ایک روز صبح نے ہنا شکم کھل کر دکھایا کہ دیکھئے ہم بندھے ہوئے ہیں لیکن جب حضورؐ

نے اپنا حکم مبارک کھولا تو ایک کی بجائے دو پتھر نظر آئے۔

بہر حال باہر سے تو یہ سیلاب اٹھتا ہوا تھا اور ایک ہی سیلے میں اسلام کے بہا لہجائے کا دھبہ کر رہا تھا۔ دھرانہ وطن آبادی منافقین اور یہودی بنو قریظہ معروف سازش و فتن تھے۔ بنو قریظہ کے سردار حمی بن اخطب جلا وطنی کے وقت خدا کو منا من دے کر وعدہ کر گیا تھا کہ آئندہ وہ کسی معاندانہ کارروائی میں حصہ نہ لے گا لیکن اسی حمی بن اخطب نے آکر بنو قریظہ کو بھڑکایا اور وہ آنحضرت سے کئے ہوئے معاہدہ کو بالائے طاق رکھ کر حملہ آوروں کے ساتھی بن گئے۔ اس طرح مسلمانوں کو مدافعت کے لیے دو ہزار انتظام کرنا پڑا۔ بائیس روز کے محاصرے پر نشان کر دیا۔ دشمن بھی بد دل ہو گیا وہ یہ سمجھے ہوئے تھا کہ پیغمبر زدن میں مسلمانوں کو ختم کر دیا جائے گا۔ لیکن اس کی اُمید بربت نہیں آئی۔ اور محاصرے کی طوالت نے حوصلہ بہت کر دیا اور دھڑلہ یہ کر شہید آندھی آئی جس نے خیمے اکٹھا کر رکھے۔ چھ لہروں پر ہانڈیاں اٹ گئیں۔ جانور قابو سے باہر ہو گئے۔ فضا تیز و تار ہو گئی۔ دشمن کھباگ کھڑا ہوا۔ اور محاصرہ چھوڑ کر بے نیل و مرام واپس لوٹ گیا۔ اس طرح چڑھی ہوئی آمدھی اتر گئی۔

اب آپ دینتر کا لطف اٹھائیں جس میں واقعہ مذکورہ بالا کی ہزاروں سال پہلے اطلاع دی گئی ہے۔ منتر یہ ہے۔ ۱۔

ते स्वा अश्व इमदन तानि वृषाणा ते सोप्रास्ते
वृषहत्पेषु सापहे ।

यत काशवे दश वृत्राण्य प्रति वर्हिष्मते नि
सहस्राणि वहयः ॥६॥

(اتھرو وید کا مندرجہ، سوکت ۲۱ منتر ۶)

مَدَا . سرور دینے والوں نے

معنی :-

اُمَدَن . سرور کیا

تھے ۔ ان یا انھوں نے

کا . ان کے

تھے ۔

وڑ شتر مار، بہادرانہ کارناموں نے
 لاکھوں - (۱) احمد محمد کرنے والے کے لیے
 دے - ان
 دشمن - دس
 ستائے ترانوں نے
 سہسراں - ہزار
 دہتر - دشمن
 ہتیشو - مارنے میں
 ست پتے - مادقوں کے رب
 بیت - جب
 بی فز ہیم - تو نے ہرا دیا۔

مطلب: اے مادقوں کے رب تجھے ان سرور دینے والوں نے، ان کے بہادرانہ
 کارناموں نے، اور ان کے ستائے ترانوں نے دشمن کی جنگ میں سرور کیا۔ جب حمد
 کرنے والے، عبادت کرنے والے کے لیے تو نے دس ہزار دشمنوں کو بغیر ٹھہ بھڑکار بھڑکایا
 (ہرا دیا)۔

تشریح: (۱) اس وید منتر میں اللہ تعالیٰ کو "ست پتی" یعنی حق پرستوں یا مادقوں کا
 رب بتایا گیا ہے۔ مادقین مٹھاہ کرام کی شان ہے۔ جنگ اظہار میں ان کے متعلق فرمایا گیا۔
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ مَدَقُوا مَا نَاهَىٰ اللَّهُ عَنْهُمْ - یعنی: مومنوں میں وہ مرد ہیں
 جنہوں نے سچ کر دکھایا اور اس بات کو جس پر اللہ نے منع کیا تھا۔ فَمِنْهُمْ مَن تَقَىٰ تَجِدُ
 وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ ۖ (احباب، ۲۳)۔ پھر بعضے تو ان میں وہ ہیں جو اپنی نمد پوری کر چکے
 اور بعضے ان میں منتظر (مشتاق) ہیں۔ وَمَا يَذَّكَّرُ لَهُ إِلَّا اِذْ يَأْتِيهِمْ نَذْرٌ مِّنْ رَبِّهِمْ
 بھی تبدیلی نہیں کی۔ انہیں مومنوں کے متعلق آگے فرمایا یعنی: وَاللَّهُ يَشَاقُ الْمُفْسِدِينَ ۚ
 یعنی یہ جنگ اس لیے ہوئی ہے، تاکہ اللہ تعالیٰ مادقین (حق پرست مومنوں) کو ان کے سچ کا
 صلہ دے۔ اس جنگ میں منافقوں نے بھی اپنا اپنا فائدہ رنگ دکھایا تھا۔ ان کے متعلق
 فرمایا: وَاللَّهُ يَشَاقُ الْمُفْسِدِينَ ۚ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ مُقْتَدِرًا رَّحِيْمًا۔

دوسرا احزاب۔ ہم مع اور منافقوں کو وہ اگر چاہے تو سزا دے یا چاہے تو توبہ کی توفیق بیشک اللہ تعالیٰ غفور رحیم ہے۔

(۲) اس جنگ میں دشمن بظاہر ہر طرح سے غالب تھے۔ ایک طرف ان کا منظم لشکر دوسری طرف بیٹھے مسلمان۔ مسلمانوں کے حلیف بنو قریظہ غداری کر کے دشمنوں سے مل گئے۔ مسلمانوں کے اندر منافقوں کی جماعت الگ سے اپنا کام کر رہی تھی۔ ان حالات میں مسلمانوں کی بے نظیر شجاعت کی دلیل ہے اور پھر دشمن سے مرعوب نہ ہو کر اس بات ہوتا اور یقین کرنا کہ وہی جماعت ہے (جس کی نشاندہی آنحضرت کر چکے ہیں) انشاء اللہ اور حبیبیت پر یمنوں کی ہوگی اس لیے کہ اللہ و رسول کا ان سے وعدہ ہے اور وہ وعدہ سچا۔ ان کی حرارت ایمانی میں اور اضافہ ہو گیا۔ یہ بھی ان کے حق پرست اور صادق ہونے کی دکر حق کی بات حق پرست ہی مانا کرتے ہیں۔ دیدنتر میں ان تینوں حالتوں کا ذکر ہے (۱) مَدَّ اِلَیْهِ سِرُّو دینے والوں نے اپنی فرماں برداری و تسلیم در مناکے ذرا رضی کر لیا اور وہ ان سے خوش ہو گیا۔

(ب) وَذُشُّوْا بِهٖ - یعنی بہادرانہ کارناموں نے اور

(ج) سُوِّمَاسَہ - یعنی ممتاز ترالوں نے۔

ظاہر ہے کہ اپنی قلت تعداد اور بے سروسامانی نیز حالت حصار میں ہونے کے اٹھنا کہ فتح یقیناً ہماری ہے جہاں ان کی بہادری و شجاعت پر دال ہے وہیں یقیناً یہ پکار منظر ہے۔

دیدنتر کی ان بتائی ہوئی نشانیوں کی تصدیق کلام پاک نے اس طرح

”وَلَمَّا لَیَّ الْمُنَافِقُوْنَ الْاٰخِرَ اَبَ قَالُوْا هٰذَا مَا وَعَدَنَا اللّٰهُ وَرَسُولُوْ

اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَ مَا لَآدْهُمْ اِلَّا اٰیْمَانًا وَ تَسْلِيْمًا وَ سُوِّدَ اٰخِرُ اَمْرِ

یعنی جب منافقوں نے ان لشکروں کو دیکھا تو پکار اٹھے یہ وہی جنت

میں (۱) اس لیے کہ عظیم شکست خود یہاں ہے۔ جس کی ہم کو اللہ اور رسول نے غمگناہی دے چکا ان کی ایک مستانہ عزت تھی، اللہ و رسول نے سچ فرمایا تھا (یہی یقین ان کے شجاع و نڈر ہونے کی دلیل ہے) اور اس سے ان کے ایمان و اطاعت میں اور اماناد ہو گیا (جس کو دیکھ کر اللہ ان سے خوش ہو گیا)

(۳) مذکورہ بالا تمام صداقتوں کے علاوہ وید منتر میں لفظ ”کارٹوے“ بتا کر ایک ایسی صداقت کا اظہار کیا ہے جو جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کسی پر منطبق نہیں ہوتی۔ ”کارٹوے“ کے معنی ہیں استخوان یعنی حمد کرنے والا یا احمد (مترجمہ پھلت راجہ رام پروفیسر ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور جزو الميثاق البنين ص ۷۷) انھوں نے میدان جنگ میں جو حمد گائی ہے وہ آج ہر حاجی مدینہ منورہ جاکر مسجد نفع میں گایا کرتا ہے۔ مسجد نفع میں حضور نے پیر، منگل، بدھ تین روز دعائیں گئی تھیں جسے دن حضرت جبریلؑ نے آکر اجابت دعا کی بشارت دی پوری دعا اللھُمَّ ثَلَاثُ اَلْحَمْدُ سے شروع ہو کر فَقَدْ تَوَجَّیْ حَالِی وَحَالِ اَصْحَابِی پر ختم ہوتی ہے بشارت دی گئی کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اور آپ کے تمام اصحاب کو ہول دشمن سے محفوظ رکھا۔ حضورؐ یہ پیغام سنتے ہی دوزانو بیٹھ گئے اور دست مبارک پھیلا کر اور چشمان مبارک نیچی کر کے جناب باری میں عرض کیا۔ شُكْرًا کَمَا دَخَنْتَنِي وَرَجَعْتَ بِنَحَابِیْ یعنی اے مالک بے نیاز تیرا شکر ہے جس طرح تو نے مجھ پر رحم فرمایا۔ بعض صحابہ کرام کسی مشکل کے درپیش آنے پر یہاں آکر دعائیں گانگے کرتے تھے۔

(۴) وید منتر میں ”کارٹوے“ (حمد کرنے والے احمد کے لیے)، دوسری صفت ”پرہشنتے“، بتائی ہے اس لفظ کا مادہ ”پرہش“ ہے جس کے معنی مقدس گھاس جو ویدی (۲) شکر کے کتا رہا پکھالی جاتی ہے۔ استعارۃً اس سے مراد ”عبادت گزار“ ہوتی ہے۔ اس کے دوسرے معنی ”دشمن اور لورانی شخص“ کے بھی ہیں یعنی جناب رسول کریمؐ میدان جنگ میں نہ صرف حمد گاتے ہیں (دعائیں گاتے ہیں) بلکہ عبادت بھی کرتے ہیں۔ ان کی دعا و عبادت اتنی مقبول ہوئی کہ ان کی دعاؤں سے دشمن حرکت نہ کر سکتا تھا۔ یہاں دشمن لغزہ ہمیشہ کے لیے اپنی سرکھاپے میں

لیئے ہوئے فرار ہو جاتا ہے۔ ویدنتروں نے فرار کیوجہ سے بتائی ہے۔ جیسا کہ آگے آتا ہے۔
 (۵) ویدنتریں جنگِ اخواب کی پیشینگوئی کا ایک اہم جز ”دشمنوں کی تعداد بقدر دس
 ہے“ ویدنتر کی اس نشانی کو سامنے رکھ کر یہ بات قابلِ غور ہے کہ دنیا کی تاریخ میں وہ کوا
 جنگ لڑی گئی جس میں کفار اور یوںوں کی فوجوں کا تناسب وہ ہے جو آپ کے سامنے پیش ہے
 یہ تناسب و تعداد بجز جنگِ اخواب تاریخِ عالم میں مفقود ہے اس لیے آنحضرتؐ پر ایمان لانا
 لیے اور ان کی صداقت پر یقین رکھنے کے لیے بس یہی ایک نشانی کافی ہے۔

(۶) ویدنتر کے دوسرے پد میں بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حمد کرنے والے (احمد) کے
 دس ہزار دشمنوں کو لپساکر دیا۔ دشمن کا لشکر جبرائیلؑ کی فوج کا مقابل تھا۔ اس کی غرض
 اقتدار کی بحالی اور گذشتہ شکست کی بدنامی کو مٹانا تھا اور اس طرح اپنے دل کی مسرت
 اپنے غصہ کو ٹھنڈا کرنا تھا۔ اس کی پہلی کامیابی اس کی کثرت تھی۔ دوسری کامیابی مومن
 حلیف بنو قریظہ کا ان سے مل جانا تھا اور تیسری کامیابی یہ تھی کہ ان کے غلبہ سے مومنوں
 کے اندر محصور ہو جانا تھا۔ ان بے دہیے کامیابیوں کے باوجود ان کا میدانِ جنگ سے فلاح
 بلاشبہ ایک حیرت انگیز بات ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مقابلہ مسلمانوں سے
 نہیں بلکہ خالقیِ فطرت کے ساتھ تھا۔ ویدنتر نے اس کی وجہ یہ بتلائی ہے۔ اسی سوکت
 ۱۵ اور ۸۶ میں اندر سے خطاب ہے۔ رگوید میں اندر کی تعریف ”در عد بکھ
 وہ رعد و کرک کا دیوتا ہے جس سے خوف کھا کر دشمن بھاگ گیا۔

اتھروید کا نڈ ۲، سوکت ۲۱، منتر ۳ میں وجہ فرار بیان کی گئی۔ لکھا ہے ”بھا
 پایا کرتی ہوئی اندر کے پاس پہنچی ہیں (دعا بیان کی جا چکی ہے) اس اندر نے اپنے
 سے آسمان اور زمین دونوں کو بلوایا ہے اور بغیر مقابلہ دشمن کو مار ڈالا ہے“ گویا اس
 کے ایک ادنیٰ حاکم ”اندر“ یعنی تند ہوا اور رعد و کرک کے ڈر سے دشمن میدانِ ج
 بھاگ گیا حالانکہ یہ آج بھی دونوں فریقوں پر یکساں ملتی تھی ایک مومنوں کے لیے

دشمنوں کے لیے ہلاکت کا سبب بن گئی۔

وید منتر کے اس دوسرے پد کی تصدیق قرآن شریف نے ابن القلاظین کی ہے
 ”وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَنِيْلِهِمْ لَمْ يَمُنَّا لَهُمْ خَيْرٌ ۚ وَلَئِنْ
 أَسْعَوْا بِمِنِّ الْفِتْنَالِ ۖ وَخَانَ اللَّهُ مُقَوِّتًا عَزِيزًا ۝
 یعنی اللہ تعالیٰ نے کافروں کو ان کے غنیمت میں بھرا ہوا ہٹا دیا کہ ان کی ملاؤ کچھ بھی پوری نہ ہوئی اور جنگ میں
 اللہ تعالیٰ ہی مسلمانوں کے لیے کافی ہو گیا اور اللہ بڑی قوت والا اور ہزار بردست ہے یہ وہ ہویا (۱۵)
 اللہ تعالیٰ نے اپنی قوت کا مظاہرہ اس نازک موقع پر کس طرح کیا؟ اس کی تشریح اسی
 سورۃ کی نوں آیت میں ہے۔

”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ
 رَحْمَةً وَجُثُوْا لَهُمْ تَوَّهَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ لَبِيبًا ۚ“ یعنی اے مومنو یاد کرو اللہ کا انعام
 واکرام اپنے اوپر کہ جب تم پر بہت سے لشکر چڑھ آئے تو تم نے ان پر ایک آندھی بھیجی اور ایسی فوج
 بھیجی جو تم کو دکھائی نہیں دیتی تھی اور اللہ تعالیٰ تمہارے اعمال کو دیکھتے تھے (اعمال کا ذکر کچھ پہلے بطور
 میں ہو چکا ہے کہ جن سے خوش ہو کر اللہ جلّ شانہ نے مومنوں پر یہ فضل فرمایا)

فائدہ کا۔ وید منتر کی ان تمام تشریحات کو سامنے رکھ کر غور کیجئے کہ منتر کے رشی نے کس طرح
 ہزار ہا برس پیشتر جنگ انخاب کے متعلق پیشینگوئی کی ہے جو حرف بحرف سرکارِ دو عالم جہادِ مدینہ
 جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق آتی ہے۔ اس پیشینگوئی میں کئی باتیں ہیں مثلاً۔
 (۱) ہزار ہا سال گزرنے کے بعد ایک جنگ کا ذکر۔ (۲) اللہ تعالیٰ صادقین کی جماعت کو کامیاب
 کرے گا۔ (۳) صادقین بے مثال بہادرانہ نعرہ لگائیں گے یعنی دشمن سے خوف زدہ نہ ہوں گے۔

(۴) مومنوں کے فخر و ستاز سے اللہ تعالیٰ راضی ہو جائے گا۔ (۵) اس جنگ کا سہ سالہ
 اللہ کی حکمت کرنے والا داعی ہو گا۔ (۶) دشمن کی تعداد دس ہزار ہو گی (۷) دست بدست جنگ
 کی نوبت نہیں آئے گی۔ (۸) دشمن کا لشکر جلد یقینی طلبہ کے باوجود فرار ہو جائے گا۔ (۹) دشمن

کے فرار کا سبب اللہ تعالیٰ کا ایک معجزہ ان نشان (اندر) ہوگا (تَوْبًا عَزِيزًا لِقَوْلِ اَمَد کے مترادف ہے) (۱۰) وہ معجزہ ان نشان اندر دیوتا یا با الفاظ دیگر بجلی کی کڑک اور سخت آمد صی کی شکل میں ظاہر ہوا۔ غرض کرنے کا مقایہ ہے کہ ہمارے ہندو بھائی دیننتر کے رشی کی بتائی ہوئی باتوں پر بخیرگی کے ساتھ غور کریں اور بزرگ رشی کی بتائی ہوئی باتوں کو جو سب کی سب آنحضرتؐ کی تعبدیق کرتی ہیں۔ ان کرمزمت و عظمت کا اعتراف کریں۔ حقیقت یہ ہے کہ جناب رسول اللہؐ کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کر کے ہی دونوں جہان میں سرخروئی حاصل کی جاسکتی ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ سے ظاہر ہے۔ فرمایا: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۚ (یعنی لوگوں کے لیے) (ایسے لوگوں کے لیے) جو اللہ اور یومِ آخرت سے ڈرتے ہوں اور کثرت سے ذکر الہی کرتے ہوں۔ جناب رسول اللہؐ کا اسوۂ حسنہ (قوی و عملی دونوں شکل میں) موجود ہے۔ (سورہ احزاب۔ آیت ۲۱)

اللہ تعالیٰ ان کے اسوۂ حسنہ کو اپنانے کی توفیق ہم سب کو مرحمت فرمائے آمین۔

مدوۃ المصنفین دہلی

۱۹۴۱ء کی

۱۹۴۰ء کی مطبوعات

- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) تفسیر مظہری اردو | (۱) تفسیر مظہری اردو |
| (۲) حیات مولانا سید عبدالحی | (۲) بیماری اور اس کا روحانی علاج |
| (۳) احکام شریعت میں حالات و فہم کی رعایت | (۳) خلافت راشدہ اندھوستان |
| (۴) آثار و معارف | (۴) ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط |

مدوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

سکھ کفائت کی حقیقت اور اس کی شرعی حیثیت

نکاح کی ضرورت

مولوی محمد یوسف صاحب قاضی بہرائچی

تمام انسانوں کو دنیا میں زندہ رہنے کے لیے ایک طرف اسباب معاشی کا اختیار کرنا ضروری ہے، تو دوسری طرف بقا و نفع اور خواہشات کی جائز تکمیل کے لیے شادی بیاہ بھی ناگزیر ہے، اسی لیے بعض صورتوں میں نکاح فرض اور واجب ہو جاتا ہے، البتہ عام معتدل حالات میں مسنون ہے۔

شادی بیاہ کرنے میں وہ طریقہ اختیار کرنا بھی ضروری ہے جس سے انسانیت حیوانیت سے ممتاز رہا دے، اور صنف نازک ہو سناک لوگوں کی ہوس اور بہیمیت کا شکار نہ ہونے پاوے، اس مقصد کے لیے کچھ شے حرام اور کچھ حلال قرار دے گئے۔ اور رشتہ ازدواج قائم کرنے کے لیے کچھ شرائط نبود لگا کر مخصوص طریقہ متعین کیا گیا۔

وجہ میں موافقت | صنف نازک کے مقام و مرتبہ کی عزت اور اس کی عفت و عصمت کی حفاظت صورت میں ہو سکتی ہے جیسا کہ اس رشتہ کو مدت طریک باقی رکھنے کا انتظام کیا جاوے، نکاح موقت اور نفع سے یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا، نیز رشتہ ازدواج باقی رہنے کے لیے توافق و اتحاد ضروری ہے، جس کی خشت اول بنیادی عقیدہ کا اتحاد ہے، بنیادی عقیدہ میں فرق و اختلاف ہی کی وجہ سے شرک و عینوں سے نکاح حرام ہے، البتہ اہل کتاب کی لڑکیاں مسلمان قبول کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اہل کتاب در مسلمانوں کے عقیدہ و غیرہ میں قرب و مماثلت ہے۔ ارشاد خداوندی ہے۔

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَطِیْعُوْا اللّٰهَ وَاَطِیْعُوْا الرَّسُوْلَ ۚ اِنَّکُمْ کُنْتُمْ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَرِسَالَتِہٖ ۚ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَہٗ فَاَطِیْعُوْا اَمْرَہٗ ۚ ۙ اِنَّ اللّٰهَ یَخْتَارُ ۙ لِمَنْ یَّشَآءُ ۙ اِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ۙ

آج تمہارے لیے دے مسلمانوں تمام پاکیزہ

تات اہل کتاب کے لیے حلال کر دی گئیں، اہل کتاب کو کھانا

مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا
الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ (سورۃ مائدہ)
میں ذبح بھی شامل ہے تمہارے لیے
اور تمہارا کھانا ان کے لیے حلال ہے،
مسلم عورتیں اور اہل کتاب کی پاکدامن
تمہارے لیے حلال ہیں۔

زین میں کفایت البتہ بعض اہم اور معقول وجوہات کی بنا پر شریعت اسلامیہ نے کسی
کو کسی بھی اہل کتاب یا غیر مسلم مرد سے نکاح کی اجازت نہیں دی ہے، اور یہ حرمت ابدی۔
عادات و اطوار میں مماثلت اور فکری ہم آہنگی سے بھی اتحاد و موافقت کو تقویت پہنچتی۔
افکار و عادات وغیرہ میں تبدیلی گردش کے نئے اثرات سے بتدریج ممکن ہے، ۱۔
میں اتحاد و یگانگت، انعقاد نکاح یا بقا، نکاح کے لیے بنیادی شرط نہیں ہے، البتہ
میں رعایت رکھنا اس وقت تک ہر ترے جب تک اس سے زیادہ مفسدہ نہ پیدا
فکری ہم آہنگی اور عادات و اطوار میں یگانگت و مماثلت ہی کا نام کفایت ہے جو
میں مقبر ہے لیکس اس سے اشرف و ارذل یا ادنیٰ اعلیٰ طبقات کا ثابت رکھنا مقصود نہیں۔
واجب ہمارے کے الفاظ میں ۱۔

لان انتظام المصالح اما یکون بین المکائنین کفارت کا اعتبار اس وجہ سے ناگزیر
علاقہ فان الشریفۃ حسباً و نسباً تاوی کے درمیان گھریلو مصالح کا انتظام کرنا یا
ان تکنون فراشا للغبس فلا بد من اعتبارہما الفت ہی کے وقت بخوبی ہو سکتا ہے اور
(ہدایہ ج ۲ ص ۲۹۹) الفت، عادات و اطوار میں ہم آہنگی جوڑے

ہوا کرتی ہے کیونکہ جو عورت اپنے کو حسب و نسب کے اعتبار سے شریف و بلند سمجھتی ہے، وہ
نہی و غرضیت قبول کرنے سے انکار کر دے گی۔

اسی سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جو عورت تعلیم و تہذیب وغیرہ کی وجہ سے اپنے
طبقاتی ذہن نہ رکھتی ہو اور خود برحق و رغبت غرضی غیر تقویٰ میں اپنے ولی کی رضا مندی پا کر نکاح کرے

بھر رکاوٹ نہ ہوگی۔

فارت کی نفعہ مقصود نہیں | کیونکہ یہ کفارت فی نفعہ مقصود نہیں ہے، اگر کفارت فی نفعہ مقصود ہوتی
زوجہ کی جانب بھی کفالت کی شرط معتبر ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ علامہ شامی کے الفاظ میں:

لذا لا تعتبر من جانبها لان الزوج ومما لا يوجبها ما لا يوجبها من جانبها
ستفرش فلا تعطله، وفارت المفراش وجب من عورت کی جانب سے کفارت کا اعتبار نہ ہوگا
(شامی جلد دوم ص ۳۱۳) کیونکہ شوہر صاحب فراش ہے اس کو مفروش (بیوی)

کھڑی، اور فی ہونے سے نفرت و ناپسندیدگی نہ ہوگی۔

اس طرح زوال کفالت سے نکاح بھی زائل ہو جاتا حالانکہ باقی رہتا ہے، زائل نہیں ہوتا۔
الکفارۃ اعتباراً ما عند ابتداء العقد عقد نکاح کرتے وقت شروع میں کفالت کا اعتبار
میں زوال الحاحیہ ہے، بعد عقد اگر کفالت زائل ہو جائے اس سے کفالت

نقص نہیں پیدا ہوتا۔ مثلاً صاحب التخصیص قاضی ہوجائے۔
(در مختار ج ۲ باب الکفالت)

فارت کی غرض | دراصل کفالت کا اعتبار کرنے سے ایک طرف عورت کے جذبات کی رعایت مقصود
گو کہ وہ فاسد خیالات پر مبنی ہوں کیونکہ نہ ۱۵ اس کو کرنا ہے، تاکہ زوجین میں خوش دلی اور باہمی احترام
نے ساتھ تعلقات استوار رہیں، اور دوسری طرف ہمدرد و مشفقانہ اور اولیاء کے جذبات کی رعایت بھی
مقصود ہے: کیونکہ گھریلو معاشرہ کو اختلاف و برہمی سے محفوظ رکھنے، اور خاندان کے اخلاق و معاملات
بہتر دینی و دنیوی تقویٰ سے بچانے کی ذمہ داری قبل از دواج عورت کے ولی پر ہے، اسی لئے غیر
و سے بلا اجازت ولی نکاح کرنے کی صورت میں لڑکی کے نکاح کو نسخ کرنے کا ولی کو اختیار ملتا ہے،
اس ولی کے ذمہ اس من مانی نکاح کو نسخ کرنا واجب نہیں بلکہ باقی بھی رکھ سکتا ہے، بلکہ انفریق
اس بوجوب علیہ بل خود خصم فی حقہ دفع کیسے

۱۱ امتیازی جذبات کی اور اگر اس صاحب سے حل کسی ہوگا ہو تو اب ولی کا یہ حق نسخ کی ہے
وعد شکنی کی گئی ہے | ہے، کیونکہ فی نفعہ نکاح مقصود ہے، اور عورت کے نکاح کا مقصد
ان کو بہت قریبی شامی مقصود ہے، بلکہ یہ جذبات کی ہے

ان کی شریعت اسلامیہ نے حوصلہ شکنی کی ہے اور اس کو ختم کرنے کی ترغیب دی ہے۔
 کفارت کا اعتبار ان چیزوں میں کیا گیا ہے، (۱) نسب (۲) دین داری (۳) ما
 آزادی (۴) اسلام (۵) پیشہ (۶) اول کی تین چیزیں عرب میں معتبر ہیں، اور پہلی چھوڑ کر باقی
نسب میں کفارت۔ عجم میں معتبر ہیں۔ اول نسب کے معاملہ میں اولاً عرب عجم میں تفریق کا
 پھر عرب میں قریش اور غیر قریش کی تفریق کی گئی۔ عجمی لوگوں کا درجہ اس قدر طے پایا کہ خواہ عجم
 بادشاہ ہوں لیکن کسی عربی النسل عورت کے لقب نہیں ہو سکتے، والعجمی لایکون کفواً للعربیت
 کان العجمی عالمّاً أو سلطاناً و هو الاعم (در مختار ج ۲ باب الکفارات)

اس میں نسل و خاندان، علاقہ و زبان کا امتیاز اور عدم مساوات و عرف فاسد ہے اور اس
 مبنی جذبات کی رعایت ہے، حالانکہ انہیں امتیازات کے خلاف
امتیازات کے خلاف اعلانات نبوی | بے شمار نبوی اعلانات جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں
 (الف) لا فضل لعربی علی عجمی ولا لعجمی
 فی نفسہ عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کالے
 علی عربی ولا لا سود علی احمی ولا لا احمی
 پر اور گورے کو کالے پر کوئی فضیلت اور برتری
 علی اسود الا بالتقویٰ۔
 ہاں تقویٰ و کردار کے ذریعہ برتری ہو سکتی ہے جس کو
 حاصل کر سکتے ہیں۔

(ب) یا معشر قریش ان الله قد اذهب
 عنکم نخوة الجاهلیتہ و تعظیما
 بالالباب، الناس من آدم و آدم
 من توابہ (ابن ہشام)

(ج) ان الله اذهب عنکم غیبتہ الجاهلیتہ
 فنی ہا ولا یاء انا ہو من تقی و
 فانی شقی، اناس کلہم بنو آدم و آدم خلق
 من توابہ (ترغی)

خدا نے جاہلیت کے زمانے کے غرور و نسب کے فخر
 مٹا دیا۔ انسان اب یا تقی یا تابی کا نام ہے، اور ہر ایک
 بخت ہے تمام انسان آدم کے بیٹے ہیں، آدم
 سے پیدا ہوئے تھے۔

قرآنی آیات سے بھی ظاہر ہے، آیات کے چند ٹکڑے ملاحظہ ہوں۔
(د) وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا تم کو فائدہ لان و قبائل میں اس لئے منقسم کر دیا کہ
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ۔ آپس میں شناخت و تعارف کر سکو، جس طرح رکھو

(قرآن حکیم) اور دہلی کہنے میں تعارف مقصود ہے، اس سے
تفاضل مقصود نہیں کیونکہ زیادہ شریف اللہ کے نزدیک وہ ہے جو عمل و کردار میں تم میں برتر ہو جائے۔

(۴) إِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَشَكُورٌ (قرآن حکیم) تمام مومن آپس میں بھائی بھائی ہیں۔
ی، إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِثْنًا ذَكَرًا وَأُنْثَى (تہ) سب کے ماں باپ و آدم و حوا، ایک ہی ہیں۔

سب کا جوہر اور خون ایک ہی ہے۔ ع کردار و فطرت ایک ہو رہا

ان میں رنگ و نسل، علامت اور زبان کی بنیاد پر قائم ہونے والے تمام امتیازات و تعصبات
ختم کر کے ایک عالمگیر ملی وحدت میں ضم ہو جانے کی واضح ترغیب ہے۔ اور یہ تمام باتیں پسے دنیا
کے لیے اور نتیجہ آخرت کے لیے ہیں، فَلَئِنْ دَلَّيْنَاكُمْ مَزْجَةَ الْآخِرَةِ (حدیث) دین اور دنیا کی تقسیم،
پھر دنیا میں ہر دو انار و اسلوک و امتیاز کو جائز قرار دینا ایسی خطرناک غلطی ہے جو سنگین نتائج کی حامل ہے۔
ہنائیں اور مناقب کفایت کی بنیاد نہیں بلکہ پر یہ بھی ذہن نشین رہے کہ بعض شعوب و قبائل
بے مناقب، بعض فلاقوں کے ہاشموں کی خوبی اور عمدہ اوصاف، اور بعض مقامات مقصود کے
اد میں و محافلین کے فضائل احادیث پاک کے اندر جو بیان کئے گئے ہیں، ان مناقب و
منازل کو کفایت کی بنیاد نہیں بنایا جاسکتا ہے اور نہ فقہار مجتہدین نے بنایا ہی ہے، نیز نسبی
ارت کے سلسلہ میں ایک ضعیف حدیث بھی ہدایہ میں درج ہے جس کو تمام محدثین نے ضعیف
رد ناقابل استناد قرار دیا ہے، اس کی تفصیل خود ہدایہ کے حاشیہ و نقبہ الرایہ فی تحریر ہدایہ
۲۱ ص ۱۰۰ پر بھی موجود ہے۔ اس لیے اس کو بھی صحیح اور قوی الاستناد احادیث اور آیات کے مقابلہ
میں بنیاد نہیں بنایا جاسکتا ہے۔

یہ میں کفایت | دہم دین داری کے سلسلہ میں جس قدر تاکید احادیث پاک میں آئی

ہے، اسی قدر لاپرواہی عوام و خواص میں برتی جا رہی ہے اس کی کچھ تفصیل مقالے کے
اذ جاو کھ من ترمون دیت، وخلق الخ کے ضمن میں درج ہے۔

مال میں کفارت | ستم مال کے اعتبار سے ہر عمل کی آگاہی اور ایک ماہ نان و نفقہ
ہونا کافی بتلایا گیا، لیکن امام ابوحنیفہؒ اور امام محمدؒ ایک روایت کی رو سے مال داری
کے قائل ہیں اور وجہ وہی فخر اور دفع عار ہے۔ فالما الکفارة فی الغنی فمعتبرة فی قولہ
حتى ان الفاتحة فی الیسا لا یکافیہا القلا علی المعسر والنفقۃ لا لاق الناس
بالغنی ویتعیرون بالفقر (ہدایہ ج ۲ ص ۳) اس میں غریب و امیر میں امتیاز اور مال
پر فخر و مباہات اور مفلس و غریب کو کم درجہ سمجھنے کے جذبات ہیں، حالانکہ احادیث پاک
خیالات کو مٹانے کا اور ہر سلم کے اکرام و احترام و محبت کا حکم ہے خواہ وہ غریب
آزادی میں کفارت | چہارم آزادی میں کفارت یعنی غلام مرد آزاد عورت کا کفو نہیں، ۱
شدہ غلام بھی اس عورت کا کفو نہیں ہو سکتا جو اپنی اصل کے اعتبار سے آزاد ہو یا اس
ہو، ۲ (ہدایہ ج ۲ ص ۳)

اسلام لائسنز کفارت | پنجم اسلام لانے کے تقدم و تاخر میں یعنی وہ شخص جس کے والد
ہوئے ایسے شخص کا کفو نہیں ہو سکتا جس کی اوپر سے کئی پشتیں اسلام میں چلی
(ہدایہ ج ۲ ص ۳) آزادی اور اسلام لائسنز کفارت کا اعتبار بھی دفع عار اور فخر و مباہات سے
رغایت کر کے ہے حالانکہ فخر و مباہات اور دوسروں کو اپنے سے کمتر سمجھنے کو شرعاً و اخلا
دیا گیا۔

پیشہ میں کفارت | ششم پیشہ میں بھی تصورات اور عرف فاسد کا اعتبار کر کے طبقات
اولیٰ پیشہ کا اعلیٰ پیشہ کی لڑکی کا کفو نہیں قرار دیا گیا۔ اس کی بھی وجہ وہی فخر و مباہات
ہے۔ وجہ الاختیار ان الناس یفاخرون بشرف العرف و یتعیرون ببلدہ
(ہدایہ ج ۲ ص ۳)

ہر ملک کے عرب میں بھی اگر بھی تصورات قائم اللہ عرف فاسد رائج ہو جائے تو ان میں بھی پیشہ میں کفالت معتبر ہوگی، لیکن زمانہ نبوی سے لے کر آج تک بفضلہ تعالیٰ اسلامی ممالک بالخصوص عرب میں پیشوں کی پوزیشن | عرب کے خطہ کی فضا ان فاسد تصورات سے پاک صاف ہے، ان کے اہل ان پیشہ کی بنیاد و ہر ذات پات کی تقسیم سے بالاتر ہیں، وہ ایک سبزی فروش، ایک کپڑا بکر اور ایک چرواہے کو بھی یا شیخ کہہ کر پکارتے ہیں، اور خود بھی یو قہ ضرورت ان پیشوں کے اختیار کرنے میں ذبح بھی عاریہ یا جمیع تک محسوس نہیں کرتے، درحقیقت مقامات مقدسہ کا فیضانِ کعبت نبوی کے متبرک آثار نسلاً بعد نسل موجود رہنے کے ساتھ ہی حضور کا یہ ارشاد بھی ان کے سامنے ہے، جس میں ہر طرح سے حلال کائی حاصل کرنے کی ترغیب دی گئی ہے اور تمام جائز پیشہ اختیار کرنے والوں کی ہمت افزائی فرمائی ہے۔

پیشہ و دستکاری کے بارے میں حدیث |

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما اكل احدكم طعاماً قط خيراً من ان يأكل من عمل يده
ابن کریمؒ نے ارشاد فرمایا کہ اپنے ہاتھ کی کائی سے بہتر کھانا کسی شخص نے کبھی نہیں کھایا اور اللہ تعالیٰ دلت ہی اللہ دلو دکان یا کل من عمل یدہ کے نبی داؤدؑ اپنے ہاتھوں کی کائی کھاتے تھے۔
(بخاری شریف)

شرعاً کوئی پیشہ ذلت نہیں بن سکتا | اس میں عمومیت ہے کوئی بھی جائز پیشہ آدمی اپنی صلاحیت و صوابدید سے مطابق اختیار کر سکتا ہے، پیشوں میں فی نفسہ اونچ نیچ نہیں اور نہ کسی پیشہ کو مستقل ذات اور گوت بتایا جاسکتا ہے، پیشوں کی بنا پر ملت کی تقسیم کرنا قطعاً غیر اسلامی ہے۔ کتب فقہ میں بھی مندرجہ ذیل عبارتوں سے اس بات کی وضاحت ہوتی ہے کہ پیشہ سے بالفعل (موجودہ) پیشہ مراد ہے۔

پیشہ میں تبدیلی سے حکم میں | اللہ پیشہ کی تبدیلی اور اس کی پوزیشن کی تبدیلی دونوں ممکن تبدیلی ثابت ہے | جس کے ساتھ حکم بھی بدل جاوے گا۔

(۱) اَمَّا لَوْ كَانَ دَبَّاعًا لَمْ مَّا سَ تَاجِرًا اَ اگر ایک وقت میں دباغت کا پیشہ
 فان لبقی ماس هالسم یکن کفو ادا کلا تھا پھر تجارت کا پیشہ اختیار کر کے تا
 (در مختار ج ۲ باب الکفارة) دباغت کی عذر باقی ہے تو تاجر کا کفو
 اگر اس کی پوزیشن بدل گئی ہے تو وہ تاجر کا کفو ہو گا۔ اس میں پیشہ کی اداس کی پوزیشن
 حکم میں تبدیلی کو بتلانا ہے۔

(۲) امام ابو حنیفہ ایک روایت کی رو سے ہمیشہ میں کفایت کا اعتبار اس
 کہ اس میں تبدیلی ممکن ہے، دلیل کے الفاظ یہ ہیں۔
 واما القیل الآخر اذ العرفۃ لیست بلافتہ قول آخر عدم اعتبار کی وجہ یہ۔
 ویکون التمول عن الغسیۃ الی النفسۃ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے لازم نہیں ہے،
 منہا۔ (ہایہ ج ۲ ص ۳۱) سے نفس اور غدہ ہمیشہ کی طرف مڑ
 (ایسی صورت میں کس کا)

(۳) ولا خیاط لیز انزو تاجر ولا هما عالم درزی کا پیشہ و برنار (کلاتھ مرچ)
 او قامن (در مختار ج ۲ باب الکفارة) کفو ہو سکتا ہے، اور درنار اور
 کرنے والا کسی عالم اور قاضی کے
 اس میں برزلی اور تجارت کے لیے اور عالم وقاضی ہونے کے لیے کسی خاص
 کی قید و تخصیص نہیں ہے بلکہ ہر قبیلہ و برادری کا فرد ہو سکتا ہے، اور عالم و
 سب سے بڑھ کر بیان کیا گیا ہے۔ لیکن افسوس کہ آج کل مذہبی مسند و دل پر بھی اس
 عزت و احترام ہے جو بقول ذات و نسب پرستوں کے اونچی ذات کا ہوا۔ بالخصوص
 لڑکی کی ایک ہم قوم جاہل بازاری غنڈہ گرد، مفلس کے ساتھ ٹوکرو دیں گے، لیکہ
 کے عالم یا جج، یا وکیل و بیرسٹر، مہذب، با اخلاق، خوش حال، مالدار کے ساتھ
 سمجھیں گے، خواہ وہ اپنے کو عربی نسل کی طرف منسوب کرتے ہوں یا عجمی نسل کی

(۵) واصلہ الوظائف فمن المحرف فصاحبها
 وقف کے وظائف اور ملازمتیں جیسے امامت و
 کفو للتاجر غیر ذہبت کیواستہ
 خطبہ خوانی وغیرہ پیشوں میں داخل ہیں، تو وظیفہ دار
 ملازم تاجر کا کفو ہو سکتا ہے، بشرطیکہ وہ ملازمت دربان کی
 طرح پوزیشن کے اعتبار سے معمولی اور ادنیٰ نہ ہو۔ اس میں بھی
 خاندان و برادری کی تخصیص نہیں۔

(۶) وذا وقد سئیس او نظر کفولبت الاحیو
 اور مدرس (تعلیمی خدمات انجام دینے والا) یا ناظر
 (سپر وائزر منگرتی کرنے والا) مصر جیسے شہر میں امیر و
 بحصر (حوالہ بالا)
 عالم شہر کی لڑکی کا کفو ہو سکتا ہے (مدرسین وغیرہ کی پوزیشن بلند ہونے کی وجہ سے)

ورنمنٹ اور پرائیویٹ ملازمت
 اس جیسی بہت سی فقہی عبارتوں پر غور کرنے سے یہ معلوم
 بھی پیشہ ہے اور ان میں کفالت کی تو
 وثابت ہوتا ہے کہ تمام گورنمنٹ ملازم (خواہ کسی
 نامدان و برادری کے ہوں) آپس میں ایک دوسرے کے بھی کفو ہو سکتے ہیں۔

بشرطیکہ خندہ د پوزیشن میں مماثلت مانی جاتی ہو۔ نیز یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ پرائیویٹ اور
 ورنمنٹ ملازمتوں کو بھی ہمیشہ میں اگر شمار کیا جائے تو تمام سرکاری ملازمین اپنے ڈپارٹ اور محکمہ میں
 نئی پوزیشن وغیرہ کے مطابق ایک دوسرے کے کفو ہو سکتے ہیں پرائیویٹ ملازمین اور مل ملازمین کا بھی یہ حکم
 ہوگا۔ نیز تمام کارگیر صنعت و حرفت کی پوزیشن کے مطابق آپس میں ایک دوسرے کے کفو
 و سکتے ہیں، خواہ پہلے سے وہ کسی خاندان و برادری سے تعلق رکھتے ہوں، مثلاً ٹیلرنگ اور دھڑوی
 کام کرنے والے ایک دوسرے کے کفو ہو سکتے ہیں،

تمام میری و سگریٹ بنانے والے لار یگر، تمام ڈاکٹر، تمام انجینیر،
 تمام کاشتکار وغیرہ آپس میں ایک دوسرے کے کفو ہو سکتے ہیں۔

کیونکہ ہمارے شامی کے الفاظ میں:

(۸) ان الموصیٰ هو استقامی الحق
 پیشہ مرد کفالت کے اعتبار کا سبب اہل حق

فیه ورمعہ، وظلی هذا ینفی ان یکون
الہاتک کفوًا للعطاس بالاسکندریتما
لما ہناک من حسن اعتبار ہا و عدم
عد ہا نقصا۔ (شامی ج ۲ ص ۳۳۲)

کاناتقص اور گرا ہوا سمجھنا ہے لہذا عرف کے
ساتھ ہی دائر رہیگا۔ اور اس بنیاد پر تو کچھ
بندر اسکہریہ جیسے شہر میں غطار کا کفو ہو سکتا
ہے، کیونکہ وہ جینے کے پیشہ کی پوزیشن سے بلند
ہے۔ وہاں اس کو باعث نقص نہیں سمجھا جاتا۔

پیشوں کی موجودہ حیثیت | باختلاف زمان و مکان پیشہ میں پوزیشن کی تبدیلی سے حکم میں تبدیلی
ضروری ہے اور حالات حاضرہ کا بغور سنجیدگی سے مطالعہ کیا جائے تو واضح ہو جائے گا کہ اب
جاگیرداری، نوابیت، خاندانی اور شخصی حکومتوں کے خاتمہ کے ساتھ ہی وہ ذہنیت بھی ختم ہو چکی ہے
موجودہ عوامیت اور جمہوریت میں کوئی پیشہ فی نفسہ اعلیٰ و ادنیٰ نہیں سمجھا جاتا۔ حکومت اور عوام
تمام ہی پیشوں اور ان کے کاریگروں کی عزت و ہمت افزائی کرتے ہیں۔ سرکاری اور پرائیویٹ ملازمین
کو بھی ایک ہی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، اس جمہوری اور عوامی سوسائٹی میں ملازمت، صنعت و حرفت
تجارت و زراعت یکساں اہمیت اور حیثیت رکھتی ہیں، جیسا کہ خلافت راشدہ میں اور اس کے بعد
کچھ دنوں تک رہا۔ آج اگر کسی کو ذلیل یا نیچا سمجھا جاتا ہے، تو وہ محض پاس پٹر س کے اثرات کی وجہ سے
کہ وہ فلاں قوم کا ہے اور وہ فلاں خاندان کا۔ فی نفسہ پیشہ عزت و ذلت کا ملا نہیں رہ گیا۔ چنانچہ ایسے
بھی لوگ روزانہ دیکھنے میں آئیں گے جو ایک ہی مل و کارخانہ، یا ایک ہی ٹیلرنگ ہاؤس کے اندر ایک
ہی کام کرتے ہیں، پھر بھی آپس میں ایک دوسرے پر، فقرہ بازی، تحقیر، ذات پات کی بنیاد پر کرتے ہیں، نیز
اس کا تین ثبوت یہ بھی ہے کہ آج جس علاقہ میں جو گھریلو دستکاری پھیلی ہوئی ہے اس علاقہ کی تمام
ہی برادریاں اور قبائل اس کو احساس عزت و خودداری کے ساتھ اپنلے ہوئے ہیں، اس لیے اب
پیشوں میں پوزیشن کی تبدیلی سے اس عزم ملی کی تحت، حکم کفارت میں تبدیلی ناگزیر ہے۔

پیشوں میں پوزیشن کا یہاں یہ بھی واضح کر دینا فائدہ سے خالی نہیں کہ خلافت راشدہ کے بعد جب طوائف
سوال کسب سے ہوا | اللہ کی عام ہوئی اور شخصی و خاندانی حکومتیں قائم ہوئی تو معاشرتی حالات جاگیر

ہیں گے، مجموعی تصورات، نسلی امتیاز وغیرہ کے غیر اسلامی خرف و عادات نے مسلم معاشرہ کو کبھی صیدِ زیون نہ دیا، اور نتیجہٴ غم میں مسلم معاشرہ کا بھی خرف و تخیل اسی لائن پر چلا گیا جس سے ہدایت الہی کبھی کرا لی تھی، یا اسی لائن پر رہ گیا جس پر قبل اسلام تھا، اگرچہ ہدایت الہی یعنی قرآن و حدیث کی تعلیمات جاہلیت کے خرفِ فاسد، بُری عادات اور غلط افکار و نظریات کو ختم کرنے کے لیے ہے، لیکن معاشرتی ضرورت کے تحت اسی خرفِ فاسد اور طبقاتیت پر مبنی جذبات کی رعایت کرتے ہوئے فقہائے کرام نے اسی زمانے میں فقہی احکام و مسائل مدون کیے اور پوری للہیت اور غلوؤں کے ساتھ غم کے مخلوط معاشرہ میں اس زمانہ کے تقاضہ کے مطابق رہنمائی کا کام انجام دیا، غلط سرب کے معاشرہ میں خرفِ فاسد اور غمی تصورات کا اتنا اثر نہیں ہو سکا تھا اس لیے حجاز مقدس کے سرخیل اعظم امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس خرفِ فاسد اور طبقاتیت کی رعایت نہیں کی، چنانچہ ان کے مسلک کے مطابق کفارت کا اعتبار صرف دین میں ہوگا، اس کے علاوہ نسبِ بیشمار وغیرہ کسی چیز میں نہیں ہوگا، بہر حال غم کے طرفِ فاسد کا اعتبار کر کے دیگر فقہاء نے احکام اگرچہ مرتب کیے کہ نظامِ زندگی غم کی یکدم مختل نہ ہو جائے جس طرح رواجِ غلطی ختم کرنے کی پالیسی میں ہوا، لیکن علت و اسباب بیان کرتے ہوئے یہ حقیقت بھی ظاہر فرمادی کہ ان معاشرتی احکام و مسائل کو اسی شکل میں دائمی نہ سمجھ لیا جائے۔ گرد و پیش کے حالات بدلنے کے ساتھ معاشرتی احکام میں تبدیلی کو کبھی ناگزیر سمجھا جائے، کفارت کا مقصد اپنے ہی خاندان میں | یہ بھی دھیان رہے کہ فقہ کی کتابوں میں کفارت کا جو باب قائم رشتہٴ ازدواج پر منحصر رکھنا نہیں ہے | ہے اس کا مقصد رشتہٴ ازدواج کو اپنے ہی خاندان میں منحصر رکھنا نہیں، بلکہ زوجین میں خوش دلی اور باہمی احترام کے ساتھ نباہ مقصود ہے۔ نیز یہ بھی بتلانا مقصود ہے کہ نکاح لڑکی اور اس کے ولی کے باہمی اشتراک و تعاون اور لڑکی کی دلی رغبت کے مطابق ہونا چاہیئے۔ جہاں کوئی سرکاری لڑکی اپنے ولی کا خیال نہ کرے گی، یا ولی لڑکی کی دلی رغبت و خواہش کا خیال نہ کرے گا، وہاں نزاع و اختلاف پیدا ہونا یقینی ہے۔ اس نزاع کا فیصلہ کن اصولوں کے تحت ہوگا، اس کو فقہاء کرام نے باپ ولی و کفارت میں اپنے زمانہ کے حالات کے مطابق بیان

کر دیا ہے، جس میں تبدیلی ممکن ہے۔

لڑکی اور اس کے ولی کی رضامندی | بعض لوگوں کا یہ سمجھنا کہ غیر کفو میں مطلقاً نکاح نہیں ہوتا یہ سراسر
سے غیر کفو میں نکاح ہو جاتا ہے غلط، اور ناواقفیت پر مبنی ہے، صرف اسی صورت میں نکاح

کو بعد میں فقہاء نے باطل احتیاطاً قرار دیا ہے جبکہ لڑکی اپنی مرضی سے بلا اجازت ولی غیر کفو میں نکاح
کرے لیکن جہاں لڑکی اور اس کے ولی کے باہمی اشتراک و تعاون و خوش دلی کے ساتھ، بالخصوص لڑکی
کی دلی رغبت کا خیال رکھ کر نکاح کیا جائے گا۔ خواہ کئی کفو میں یا غیر کفو میں وہاں بہر صورت نکاح
بالتفاق جمیع فقہاء صحیح و لازم ہو جائے گا۔ بعد میں کسی کو بھی رخصت اندازی کی گنجائش نہیں ہوگی،
کیونکہ اوپر بتلایا جا چکا ہے کہ کفارت فی نفسہ مقصود نہیں ہے۔ بلکہ لڑکی کے جذبات کی رعایت
رکھ کر مستبر مانا گیا تاکہ زوجین باہمی احترام کے ساتھ تعلقات استوار رکھ سکیں اور خوش دلی کے ساتھ نیاہہ ہو۔

اب اگر لڑکی اور اس کے اولیاء کے جذبات و خیالات، تعلیم و تہذیب، یا تبدیل حالات کی وجہ
سے ان رسم و رواج اور فاسد عرف سے بالاتر ہو جائیں، پھر ان کو پابندی رسوم و روایات پر مجبور نہیں
کیا جاسکتا ہے۔

کفارت کا مقصد حفاظت | اب یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ اسلام نے نسب و نسل کی حفاظت کو بھی
نسب بھی نہیں ہے | اہم قرار دیا ہے، ایک قبیلہ و خاندان کی دوسرے میں شادی ہونے سے

نسب پر تو اثر نہیں پڑے گا؟۔ اس کا جواب یہ ہے کہ نسب انسانوں میں باپ سے چلتا ہے، اور
جانوروں میں مادہ سے، اس لئے جو لوگ ایسا کرتے ہیں ان کے نسب محفوظ ہی قرار دیئے جائیں گے۔

تاریخ شاہد ہے کہ خود ہمارے سلاف اور قدیم مسلمان دو پر عروج و ترقی میں، فوجی اور غیر فوجی شکل
میں جہاں کہیں، اور جس علاقہ و ملک میں گئے اور اقامت وہاں کی اختیار کی تو اس علاقہ و ملک
کی عورتوں سے بلا تکلف شادیاں بھی کیں۔ اور ان سے ان ملکوں میں مسلم نسل بھی چلی ہے۔ جو آج
تک چلی آرہی ہے۔ نیز آج بھی اگر کسی سیدزادے کا نکاح صدیقی یا قاروقی یا کسی دوسرے خاندان
میں ہو جائے تو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس شخص کا یا اس کی اولاد کا نسب محفوظ نہیں رہ گیا بہر کیف

کارات کی حد بندی نسب کی حفاظت کے لیے بھی نہیں الہت جن مقاصد کے پیش نظر کمالات کی حد بندی کی گئی تھی۔

مذہبی مسند نشینوں کا موجودہ | آج عوام تو عوام ہیں، بعض ان لوگوں کی بھی نگاہ نہیں جاتی ہے جو کہ رویہ سخت نقصان دہ ہے | مذہبی مسندوں پر قبضہ جمائے ہوئے ہیں، انھوں نے ان حد بندیوں ہی کو اصل مقصود قرار دے لیا ہے اور ہر پیشہ کو مستقل ذات بنا ڈالی غیر منقسم ہندوستان میں نسلی، علاقائی اور لسانی بنیادوں پر جو امتیاز اور اونچ نیچ کا نظام قائم تھا، اس کے ناپاک جراثیم نے مسلم معاشرہ کو بھی دلوچ لیا، جدید تعلیم و تہذیب نے ان جراثیم کو بہت کچھ کمزور کر دیا ہے۔ پھر بھی اس بیمار قہم کو دن مہلک جراثیم سے کل نجات دلانے کا کام علماء اور مفتیان کرام دونوں ہی کو کرنا چاہیئے۔ تاکہ اخوت و مساوات ذخیرہ کو خواص اور عوام، اسلامی تعلیم کی برکت سمجھیں، نہ کہ جدید تعلیم و تہذیب کی کرامت۔

— مفتیان کرام علوم بلوی کا بہانہ بنا کر نہیں بچ سکتے ہیں، اور نہ علماء کرام فتاد کی سہارا لے کر ہی محفوظ رہ سکتے ہیں عرف فاسد کو بدرجہ مجبوری ضرورتاً معتبر مانا جاسکتا ہے لیکن ہمیشہ کے لیے لازم نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ایسی روش اختیار کرنا ضروری ہے کہ فاسد چیز کو فاسد ہی سمجھا جائے، بتدریج اس کو صحیح نہ سمجھا جانے لگے، جہاں شدید ضرورت نہ دکھائی دے۔ بلکہ غلط رسم و رواج کے مفاسد کو عام طور پر سمجھ کر اس کی کاجذبہ پیدا ہونے لگے، تو مذہبی مسند نشینوں کا فرض ہے کہ ان کی تقویت کریں۔ اس طرف فاسد کو جوں کا توں باقی رکھ کر اس کے ساتھ چپکے رہنے کا قولاً یا عملاً یقین کرنا تباہ کن نتائج کماغت ہے۔ اسی کا ایک نتیجہ سب کے سامنے ہے کہ ہندوستان کے مسلم معاشرے میں ایک طرف ذات پات کے امتیاز اور اونچ نیچ کی ذہنیت کو فروغ ہوا جس نے اسلام کے نورانی چہرہ کو سوجھ کر کے رکھ دیا۔ آج کے سماجی موخرین بھی یہ تحریر کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں ذات پات اونچ نیچ کا امتیاز ہندوؤں سے کم نہیں ہے، تو دوسری طرف کئی مسلم بچیاں ہیں جن کی عمریں ۲۵، ۳۰ سال بلکہ ۳۵ سال سے تجاوز ہو رہی ہیں اور شادی نہیں اس بنا پر ان کے اولیا نہیں کر رہے ہیں کہ ان کے برابر خاندان کا لڑکا نہیں مل رہا ہے۔

ایجن پھوپھوں کو مذہب و روایت کا پاس نہیں وہ اپنا راستہ تلاش کرنے میں مکمل آزاد ہیں، حتیٰ کہ مسلم اور غیر مسلم کا بھی ان کے نزدیک کچھ فرق نہیں، عزت و ناموس کی حفاظت تو درکنار اور بن میں حمیت و غیرت باقی ہے، وہ سبک سبک کر لوہری زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ انہیں خطرات سے آگاہ فرماتے ہوئے محسن عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے دین و اخلاق کو سب سے زیادہ قابل اعتبار قرار دیا تھا اور فرمایا تھا کہ :-

زیادہ تر نگاہ دین و اخلاق پر جانی
چلے گی لڑکی والوں کو حضورؐ کا مشورہ

اذهبواکم من ترضون دیناً و خلقاً،
فانکھوا الا تفعلوا تکن فتنۃ فی الارض
و فساد، قالوا یا رسول اللہ وان کان
نیہ، دای شی من قلة المال او عدم
الکفاۃ؟ قال اذهبواکم من ترضون دیناً
و خلقاً، فانکھوا ثلثہ موات
(ترمذی ج ۲ ص ۱۵۱ و مشکوٰۃ ص ۲۵۹)

جب تمہیں ایسا شخص مل جائے جس کے دین اور
جس کے اخلاق پسندیدہ ہوں تو اس سے
لڑکیوں کا نکاح کر دیا کرو۔ اگر تم ایسا نہیں کر دو گے
تو زمین پر ایک زبردست فتنہ و فساد پھیل جائے
گیا۔ صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ اگرچہ اس میں
دعوت یا سب سے بڑے گھوڑے کا بکھڑا نقص ہو پھر بھی،

اس کے جواب میں پھر حضورؐ نے تین بار یہی
فرمایا کہ جب تمہیں کوئی ایسا شخص مل جائے جس کی دین داری اور جس کے اخلاق و کردار
پسندیدہ ہوں تو اس سے نکاح اپنی لڑکیوں کا کر دیا کرو،

اس حدیث کی شرح صاحب مجمع البہار نے اس طرح کی ہے۔

ای ان لم تزوجوا من ترضون دیناً
و خلقاً و ترضوا فی معیہ العصب
و العیال تکن فتنۃ و فساد لانہما جالبا
الہیما، و قیل ان نظر لسمائی صاحب مال

یعنی اگر تم اپنی لڑکیوں کا ایسے شخص سے نکاح
نہ کرو گے جس کی دین داری اور اخلاق مندی
تمہیں پسندیدہ ہے اور محض حسب و نسب
اور حسنِ جمال میں ہی نگاہ دہشت کرو گے تو اس

و جلا یبقی اکثر النساء والرجال بلا
نزوج فیکثر الزنا ویطعن العار والغیوة
بالاولیاء فیقع القتل ویهدم الفتن
وفیس حجة لمالک علی الجمہور فانما
براعی الکفارہ فی الدین فقط
(بحوالہ حاشیہ ترمذی شریف ج ۳ ص ۱۳۷)
جس سے زنا اور حرام کاری کی کثرت ہوگی۔ نتیجہً اعزہ واقرباء کو بھی منگ و عار،
حمیت وغیرت لاحق ہوگی۔ اور قتل و خونریزی، فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھے گی
یہ حدیث امام مالک کے لئے دیگر ائمہ کے مقابلے میں حجت ہے۔ کیونکہ اس میں دین و اخلاق
ہی کو سب سے زیادہ قابل لحاظ قرار دیا گیا ہے۔ اور امام مالک دین داری ہی میں کفارت
کو معتبر مانتے ہیں۔

انتخاب زوجہ میں سبھی دین و اخلاق پر ہی
زیادہ دھیان دیں، مردوں کو حضور کا مشورہ

مردوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مشورہ یہ دیا تھا کہ :-

تکلیج المرأة لاس یح ، لما لها ولحیها
ولجمالها ولدینها فاقض بذات الدین
تربیت ید اک ۔
(بخاری و مسلم بحوالہ مشکوٰۃ ص ۲۵۵)

(عام طور پر) عورت سے شادی چار خوبیوں
میں سے کسی خوبی کی وجہ سے کی جاتی ہے ،
اس کے (۱) کثرت، مال کی وجہ سے ۔ اس کے
حسب و نسب کی وجہ سے ۔ اس کی مہر و خطبہ کی
کی وجہ سے ۔ اس کی دینداری کی وجہ سے ،
تو تم دیندار عورت کو ترجیح دیتے ہوئے اس
سے نکاح کر کے کامیاب ہو۔ حدیث فلاح و

کامیابی آخرت کے لیے تو ہے ہی، ہر
بھی ہوگی۔ کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ
ارشاد ہے۔

الدنیا کلھا متاع وخیر متاع الدنیا دنیا ساری کی ساری پونجی ہے۔ ا
کی بہترین پونجی نیک و صالح عورت
المسکاة الصالحات۔
(مسلم بحوالہ مشکوٰۃ صفحہ ۲۵۹)

تفسیر مظہری عربی مکمل (دس جلدوں میں)

مولفہ حضرت قاضی محمد ثناء اللہ صاحب پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ
کلام الہی کے مطالب کی تفہیم اور احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاف
کی یہ تفسیر اپنا جواب نہیں رکھتی ہے۔ یہ بظن تفسیر مسلسل جدوجہد کے بعد قلمی نسخے فراہم
ندوۃ المصنفین نے اس کو نہایت اہتمام سے طبع کرایا ہے۔

جلد اول	۱۲/-	جلد پنجم	۱۲/-	جلد ششم	۱۲/-
جلد دوم	۱۲/-	جلد ششم	۱۲/-	جلد ہفتم	۱۲/-
جلد سوم	۱۲/-	جلد ہفتم	۱۲/-	جلد ہشتم	۱۲/-
جلد چہارم	۸/-	دس جلدیں	۸/-	کامی سیٹ	۸/-

ادارہ نے اس تفسیر کا اردو ترجمہ بھی شائع کیلئے جس کی ۱۱ جلدیں شائع ہو چکیں
مترجم مولانا سید عبدالداغ جلالی

جلد اول	۱۲/-	جلد پنجم	۱۲/-	جلد ششم	۱۲/-
جلد دوم	۱۲/-	جلد ششم	۱۲/-	جلد ہفتم	۱۲/-
جلد سوم	۱۲/-	جلد ہفتم	۱۲/-	جلد ہشتم	۱۲/-
جلد چہارم	۱۲/-	جلد ہشتم	۱۲/-	جلد نہم	۱۲/-

۱۱ جلدوں کی مجموعی قیمت

ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد۔ دہلی ۶

علامہ اقبال اور تالیف زبان

(۳)

شبیر احمد خاں صاحب غوری - ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ سابق رجسٹرار امتحانات عربی فارسی لاہور (دہلی)

”زروانیت“ سے ساسانی مدبروں کی یہ بے اعتنائی مذہبی تنگ نظری کا نتیجہ نہ تھی، بلکہ چونکہ زروانی عقائد آخر میں جبر کا عقیدہ پیدا کر دیتے ہیں جو ایک زندہ قوم کی روح کے لیے سم قاتل ہیں۔ اس لیے ساسانی مدبرین نے سوسائٹی کی اصلاح اور اس جذبہ عمل کوٹی کی روح بھونکنے کے لیے ان زروانی معتقدات کو یک قلم دبانے کی کوشش کی۔ پھر بھی ”زروانیت“ اجتماعی ذہن سے کلیتاً محو نہ ہو سکی اور جب ساسانی سلطنت کے آخری زمانہ میں اجتماعی فکر فارق المکرز تحریکات کا تختہ مشق بننے لگی تو زروانیت نے بھی سر اٹھایا، چنانچہ ہوارٹ لکھتا ہے:-

”ساسانیوں کے زمانہ میں بدعتی فرقوں کے اندر ایک توحید پرست رجحان نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ زمانہ نامحدود یا زروان اگدن کی اصطلاح جو دوستا کے آخری حصہ میں ملتی ہے، خدا کے واحد کے واسطے بھی اساس کے طور پر استعمال کی جاتی تھی جو کہ خیر و شر دونوں ہی مبدؤں سے بلند تر ہے۔ یہ عقیدہ چوتھی صدی مسیحی میں تھیودور مسمی کے اور پانچویں صدی میں آرمینی مصنفین انہیک اور ایس کے علم میں بھی تھا“ (۱)

(۱)

“In the time of the Sassanides a monotheistic tendency becomes clearly apparent in dissident sects. The expression, infinite time, Zarv akarana, which is found in the later part of

بقیہ اگلے صفحہ

ان میں سے تھیوڈور موصی کی شہادت کو مارٹن ہوگ ذرا تفصیل سے بیان کر
 "ان اقتباسات کی رو سے جنہیں خوٹیوس نے محفوظ رکھا ہے (ملاحظہ ہو بلیوٹ
تھیوڈور موصی نے بھی اسی موضوع پر یہ تبصرہ قلمبند کیا ہے :- خوٹیوس نے لکھا ہے کہ ا
 پہلے مقلے میں (جو اس نے جو سیول کے عقائد پر لکھی ہے) وہ ایرانیوں کے اس نفرت
 کی وضاحت کرتا ہے جسے زرتشت نے رائج کیا تھا اور جو زروم (زروان) کے متعلق
 سارے جہان کا بادشاہ بناتا ہے اور تقدیر کے نام سے موسوم کرتا ہے" (۱)
 دوسری جگہ از نیک کی شہادت کو نقل کرتے ہوئے لکھتا ہے :-

"از نیک اپنی کتاب البطل الحاد (جلد ثانی) میں جو اہل ایران کے عقائد باد
 مشتمل ہے لکھتا ہے کہ (زروانیوں کے نزدیک) ہر چیز آسمان، زمین نیز دیگر اق
 کے وجود سے پیشتر زروان موجود تھا، جس کے نام کا مطلب تقدیر یا غفلت و بک
 بقیر مہ ہے :-

sta, was used as the basis for the idea
 ngle God superior to the two principles.
 ctrine was known to Theodoros of
 tia in the IV century of our era and to
 menian writers, Eznik and Elisaeus in
 century".

Art, Ancient Persian and Iranian
 Civilization, P. 171).

the same matter Theodoros of Mopsestia
 as follows, according to the fragment
 ed by the Polihstor Photios (Biblioth 81):
 first book of his work (On the doctrines
 Magi), says Photios, he propounds the
 us doctrine of the Persians, which
 ades introduced, viz, that about Zarouam,
 makes the ruler of the whole universe
 and calls

غرض ساسانی ایران میں سرکاری ہمت شکنی اور موبدوں رندہی طبقہ کی مخالفت کے باوجود
”زروانیت“ باقی رہی چنانچہ کرشن سین کہتا ہے:-

”اس بات کا ثبوت کہ ساسانیوں کی مزدانیت زروان پرستی کی شکل میں مروج تھی، نہ صرف
اشخاص کے ناموں کی کثیر تعداد سے ملتا ہے جو ساسانیوں کے زمانہ میں لفظ زروان کے ساتھ مرکب
پائے جاتے ہیں بلکہ ان بے شمار مقامات سے بھی جو یونانی ارمینی اور سریانی مصنفین کی کتابوں میں
ملتے ہیں“ (۱)

چنانچہ سریانی زبان میں کتب وقائع شہدائے ایران کے سلسلے میں ایک ”تاریخ ساہا“
ہے جس میں ایک مجوسی موبد اپنے خداؤں کا شمار کرتے ہوئے کہتا ہے:-

”ہمارے خدا زبول، کروئوس، اپولو، میدووخ اور دوسرے خدا“

یہ زروانی خداؤں کی ایک چوکڑی ہے۔ زبول۔ کروئوس اور اپولو علی الترتیب اہورا مزدا،

زروان اور متھرا ہیں۔ (۲)

لیکن جس طرح زردشتی مسلمین نے شروع میں اصلاح اور جذبہ عمل کو شئی کی روح پھونکنے

بقیہ ۵۸ سے

him Destiny. Marting Haug: Essays on the
Sacred Language Writings and Religion of the
Parsis. p.12).

(۳) "Favik says, in his refutations of heresi
(in the second book), containing a refutatio
of the false doc- trine of Persians: Before
any thing, heaven or earth, or creature of an
kind whatever therein, was esisting, Zeruah
existed, whose name means fortune or glory".

(Ibid p. 12).

(۱) ایران بعد ساسانیان ص ۱۹۶ (۲) ایضاً صفحہ ۵۸

کے لیے ”مزدائیت“ کو ”زروانیت“ سے پاک کرنے کی کوشش کی تھی، اسی اصول کے تحت انھوں نے ساسانی عہد کے زوال پر بھی اس کی مخالفت کی۔ زروانی عقائد جو ساسانیوں کے عہد حکومت کے آخر میں مروج ہونے لگے تھے اندر ہی امد جبر کا عقیدہ پیدا کر رہے تھے جو نہ صرف قدیم ”مزدائیت“ کے لیے سم قاتل تھا، بلکہ پوری قوم کو

نمیدی و محکومی و بالیوی جاوید

کے غارتگت میں ڈھکیل رہا تھا کیونکہ خدا کے قدیم ”زروان“ جو اہورامزدا اور اسمن کا باپ تھا نہ صرف ”زمانہ محدود“ کا نام تھا بلکہ تقدیر“ بھی وہی تھا (تفصیل ادھر مذکور ہوئی) اور اس تقدیر کی بے پناہ کار فرمایوں کے آگے انسان اور اس کا غم مہم بھی تو حرف باطل ہیں۔ چنانچہ کتاب ”داستان مینوگ خرد“ میں عقل آسمانی حسب ذیل اعلان کرتی ہے۔

اتنی عظیم طاقت اور عقل و خرد اور علم و حکمت کی اتنی بڑی قوت کے ساتھ بھی تقدیر کے ساتھ نبرد آزمائی ممکن نہیں ہے کیونکہ جب نو شتر قسمت میں لکھا ہوا مقدر خواہ وہ نیکی اور بھلائی کے متعلق ہو یا اس کے خلاف سامنے آتا ہے تو عقلمند انسان بھی اولے فرائن کے باب میں کوتاہ و ناکارہ (نمازیان) بن جاتا ہے اور وہ جسے شرارت میں ملکہ حاصل ہو، عقلمند بن جاتا ہے۔ کمزور دل کا انسان شجاع و بہادر بن جاتا ہے اور شجاع و بہادر کمزور دل۔ محنتی آدمی کا ہل ڈکھا بن جاتا ہے اور کاہل و نکم آدمی بڑی محنت سے کام کرنے لگتا ہے۔ جو کچھ صورت حال کے متعلق مقدر ہو چکا ہو تا ہے اسی کے مطابق اسباب و عمل پیدا ہونے لگتے ہیں اور ان کے علاوہ ہر چیز وہاں سے نکال دی جاتی ہے۔^(۱)

(۱) 'Even with this might and powerfulness of wisdom and knowledge, even this it is not fit to do with destiny. Because when predestination as to virtue, or as to the reverse, comes forth, the wise becomes wanting (niyazan) in duty, and the astute in evil becomes intelligent, the faint-hearted becomes

لیکن زردشتی غروریت اس "زردانیت" اور اس کے نتیجے میں پیدا شدہ جبر و قنوطیت کو برداشت نہ کر سکی۔ لہذا اس کا رد عمل ناگزیر تھا۔ اس "دہریت" کے ابطال میں مذہبی طبقہ کی تصنیفی سرگرمیاں ظہور میں آئے گی اور کچھ ہی عرصہ بعد اس کے رد میں ایک اہم کتاب بعنوان "سکھ گائیک وڈار" (شکوہ کو رفع کرنے والی کتاب) ظہور میں آئی اس میں ان دہریوں "زمانہ پرستوں یا دہریوں" کے سلسلے میں لکھا ہے۔

"ان لوگوں کی فریب خود دگی کے بلے میں جن کا دھڑلہ ہے کہ کوئی مقدس وجود (لوہیت) موجود ہی نہیں ہے اور جنہیں منکرین خدا (دہری) کہتے ہیں۔ ان لوگوں کا دھڑلہ ہے کہ وہ مذہبی تکالیف سے آزاد کر دیئے گئے ہیں نیز نیک کام انجام دینے کی مشقت ان پر واجب نہیں ہے اور اس قسم کی بے شمار غفوات میں سے جس میں یہ لوگ مشغول رہتے ہیں، تم ان باتوں پر غور کرو۔

وہ اس دین اور اس کے مذہب کو کثیر التعداد و غیرات ہوتے رہتے ہیں اور اس کے اجزاء و آلات کا باہمی توافق و ہم آہنگی نیز ان کا باہمی تضاد اور ایک دوسرے کے ساتھ التباس، یہ سب امور ان دہریوں کے خیال میں، زمان نامحدود کے ابتدائی ارتقاء کا نتیجہ ہیں۔

یہ بھی سمجھ لو کہ ان کے نزدیک نہ تو اچھے کام کی کوئی چیز ہے اور نہ گناہ کی کوئی سزا۔ نہ بہشت ہے نہ دوزخ اور نہ اچھے کاموں کے لیے اور اسی طرح ارتکاب جرائم کے لیے کوئی اثر و محرک ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ (یہ بھی ملحوظ خاطر ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک) جو کچھ بھی ہے

بقیہ صفحہ ۱۳۴

braver, and the braver becomes faint-hearted. the diligent becomes lazy and the lazy acts diligently. Just as predestined as to the matter, the cause enters into it and thrust out every thing else." (Dina-i-Mahog Khirad Chap. XXIII- 4-9, Sacred Book of the East Part III, p. 54). ۶۱

وہ دنیاوی (مادی) ہی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی روح (یا روحانی) نہیں ہے۔ (۱)

یہ صورت حال تھی کہ اسلام مبعوث ہوا اور کچھ ہی عرصہ بعد عربوں نے ایران کو فتح کر لیا۔ اس سے ایران کے قومی وقار کو جو بھی صدمہ پہنچا ہو، سیاسی انحلاں اور انتشار زیادہ عرصہ تک باقی نہ رہ سکا۔ بہت ہی گلیں عرصہ میں مسلمان فاتحین نے یہاں ایک منظم سلطنت قائم کر لی۔ یہ فاتحین ”مزداہیت“ یا یسویت کو برداشت کر سکتے تھے جس طرح انہوں نے یہود و نصاریٰ کی مذہبی آزادی کو برداشت کر رکھا تھا۔ لیکن مسلمان جیسی فعال قوم کے زیر حکومت ”مقدس پرستی“ کی تحریکیں فروغ نہیں پاسکتی تھیں۔ لہذا ”زروانیت“ اور اسی طرح ”حرانیت“، کی تحریکیں دب گئیں اور ڈھائی سو سال تک سنسنے میں نہیں آئیں تا آنکہ ابو بکر محمد بن زکریا الرازی نے ان کو گوشہ خوں سے نکال کر از سر نو متعارف نہیں کرایا۔ اس تجدید حرانیت کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔

(۱) "As to another delusion of those asserting the non-existence of a sacred being, whom they call athetical (Dahri) that they are ordained free from religious trouble (alag) and the toil of practising good work and the unlimited twaddle (drayisin) they abundantly chatter, you should observe this. That they account this world, with the much change and adjustment of description of its members and appliances, their antagonism to one another, and their confusion with one another, as an original evolution of boundless time. And this, too that there is no reward of good that things are only worldly and there is no spirit." works, no punishment or sin, no heaven and hell, and no stimulator of good works and crimes. Besides this (Sikand Guman, k Vijar Chap. VI Sacred Book of the East Part III. p.146).

زمانہ پرتی ہندوستان میں | مستقیوں کی شہادت (بحوالہ مارٹن ہوگ) نقل ہو چکی ہے کہ تمام آریائی اقوام زمانہ کو اصل کائنات بلکہ وجود کا مبداء اولین سمجھتی تھیں۔ قدیم ہندوستانی فکر میں بھی یہ عقیدہ ملتا ہے۔ چنانچہ ”بھگوت گیتا“ میں ایثور کو سری کرشن کی زبانی کہتے ہوئے بتایا گیا ہے:-
 ”میں زمانہ ہوں جو دنیاؤں کو تباہ کرتا ہوں“ (۱)

اسی طرح البورخان البیرونی نے ”کتاب الہند“ میں قدیم ہندو مفکرین کے مذاہب گنتے ہوئے ”زمانے کے قدیم ہونے“ کے مذہب کو بعض ہندو مفکرین کی طرف منسوب کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:-

”واللهند فكلما مضى في هذا الباب ندرس وغير معمل وقال كپل لم يزل الله والعالم معه بجواهره واجسامه لكنه هو علة للعالم ويستعمل بلطفه على كثافتهم - وقال كنبھك ان القدم هو هابوت اے مجموع العناصر خمسة وقال غيره القدم مقلل من هابوت وقال بعضهم للطباغ وزعم الآخرون ان المدبر هو كرم اى العمل“ (۲)
 (رہے ہندو مفکرین تو اس باب میں زمانہ و مدت نیز خلق و فنائے عالم کے بارے میں ان کا کلام غیر تشفی بخش اور مبہم و غیر واضح ہے۔۔۔۔۔ اور کپل کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ سے ہے اور عالم مع اپنے جملہ جزا و اجسام کے (ہمیشہ سے) اُس کے ساتھ رہا ہے لیکن وہ عالم کی مصلحت ہے اور اپنے لطف و لطافت سے عالم کی کثافت پر بلند ہے۔ کنبھک کا کہنا ہے کہ قدیم صرف ہابوت ہے جس سے اس کی مراد عناصر خمسہ کا مجموعہ ہے۔

اور کنبھک کے علاوہ دوسرے لوگ کہتے تھے کہ قدیم صرف مان ہی کے لیے ثابت ہے (اور کچھ لوگ قدیم کا معنی اقلطیعت کو سمجھتے ہیں اور دوسرے لوگوں کا گمان ہے کہ مدبر

(۱) اصول فلسفہ ہندو از مسٹر سر غلام آزاد ص ۳۵ (۲) طرح ۱۰ تحریک وید کے نمبر ۱۵، ۲۵ اور ۵۵ میں زمانہ

کو تمام چیزوں کا مبداء اور عالم کہا گیا ہے۔ (۳) کتاب الہند ص ۱۶۴

(عالم، صرف کرم یا نمل ہے)۔
 زمانہ پستی یونان میں | ایلان کے بعد زمانہ پستی کا دوسرا سب سے بڑا گہوارہ یونان تھا۔
 قدیم اساطیری خرافات میں "کرونوس" (Kronos) یا "کال دیوتا" (زمانہ اپنے ہی،
 جایا کرتا تھا، چنانچہ پولوڈورس، جس کا زمانہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی ہے، اپنی کتاب
 بے اُس نے ہیزلوڈ (Hesiod) (زمانہ آٹھویں صدی قبل مسیح) کی کتاب (Theogony)
 سے مستحب کر کے لکھا تھا، کہتا ہے۔

"سب سے پہلے آسمان (Uranus) دنیا پر حکومت کرتا تھا۔ اُس نے زہ
 شادی کی..... اُس کے بچوں میں سب سے چھوٹا کرونوس تھا..... کرونوس نے
 سے شادی کی اور چونکہ اُس کے ماں باپ نے پیشین گوئی کی تھی کہ اُسے خود اس کے بچے،
 لہذا وہ اپنے بچوں کو نگل جاتا تھا" (۱)
 اس اسطوری افسانے کی تمثیلی توجیہ یہ ہے کہ۔

(الف) زمانہ کی اصل فلک ہے اور خود زمانہ دیگر موجودات حتیٰ کہ زیوس
 کی بھی جو تمام یونانی دیوتاؤں کا پدر اولین ہے، اصل ہے۔
 (ب) تمام موجودات کو ہلاک کرنے والا (اپنے بچوں کو نگل جانے والا) "کرونوس"
 یا زمانہ ہے۔

بھگوت گیتا میں مذکور زمانے کے تصور میں کہ وہ "دنیاؤں کا تباہ کرنے والا"۔
 خرافات کے "کرونوس" میں جو "اپنے ہی بچوں کو نگل جاتا تھا"، بڑی گہری مماثلت
 اس سے یوڈیموس اور مسقیوس کی اس شہادت کی تصدیق ہوتی ہے کہ قدیم
 زمانہ کو اصل کائنات سمجھتی تھیں۔

بعد میں یونانی فلسفہ کی فلک بوس عمارت یونانی دیو مالا ہی پر قائم ہوئی۔ صرف اتنا ہوا کہ فلاسفہ نے اساطیر کے خرافاتی پوست کو ہٹا کر سائنسی مخزن کو اپنا مقوف بنالیا۔ مثلاً یونانی اسطوریات کا اہم ترین مسئلہ یہ تھا کہ کوہ اولیمپس میں بسنے والے دیوتاؤں کا موروثی اٹلی (پیدر اولین) کون ہے۔ فلاسفہ نے اس سوال کی تعبیر بدیں دیو کی کہ کائنات کا اصل الاصول اور وجود کا مسدبہ اولین کیا ہے؟ اور پھر اسی بحث کو اپنی تفکیری سرگرمیوں کا موضوع بنالیا۔ یہی حال زمانہ کے ساتھ ہوا۔ فلاسفہ کے یہاں اگر وہ "خدا" (دیوتا) تو نہ رہا، لیکن "خود" (ذات) اور "مخلوق" (قدیم) ضرور بنا رہا۔ تمام فلاسفہ یونان اسے قدیم مانتے ہیں چنانچہ ارسطو اپنی کتاب "اسماخ الطبعی" (Physics) میں لکھتا ہے :-

"تمام مفکرین باستثنا فرد واحد، اس بات پر متفق ہیں کہ زمانہ کی ابتدا نہیں ہے، بلکہ ہمیشہ سے علی سبیل الاستمرار موجود ہے۔ صرف افلاطون ہی وہ فرد مستثنیٰ ہے جس نے زمانہ کے لئے ابتدا بتائی ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ زمانہ کائنات کے ساتھ وجود میں آیا ہے اور کائنات کے لیے آغاز ثابت کرتا ہے۔"

لیکن پیروان افلاطون کو ارسطو کی اس توجیہ سے انکار ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ افلاطون کی رائے میں بھی عالم محسوس اور زمانہ ازلی ہے۔

غرض یونان کے سائنسی فلسفہ میں "زمانہ کا قدیم" اور عرفانی فلسفہ میں "اس کا تاثر" یونانی ثقافت کا اہم جزو بنتے رہے اور اسی ثقافت کی توجیہ و توضیح حکما یونان ایک ہزار سال تک کرتے رہے۔ پھر دیگر فلسفیانہ تصورات کی طرح یونان کی فکر زمانی نے اپنی مخصوص شکل نو فلاطینیوں (Neo-Platonists) کے یہاں اختیار کی۔ یہیں بھی یونانی اور اسرائیلی افکار میں ہمیشہ سے تبادلوں کا ہوتا رہا تھا مگر چھٹی صدی کے ربح ثانی میں جب اسکھنزہ کے مدرسہ فلسفہ کی فصل بندی کے بعد آخری یونانی فلاسفہ دستقیوس کی

قیادت میں خسرو نوشیروان کے ایرانی دربار میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے تو چونکہ اسی زمانہ میں خود ایرانی فکر کے اندر ”زروانیت“ (زمانہ پستی) دوبارہ سر اٹھا رہی تھی، لہذا یونانی و ایرانی تفکر کے جوڑ ہونے سے زمانہ کے اس تصور نے جنم لیا جو اسطاطالیسی فلسفہ کے سریانی مترشح، اسکندر کے مدرسہ فلسفہ کے مشائی معلمین اور ایران کے نستوری مدارس نیز مدرسہ جندی ساہور سے فارغ ہونے والے معلمین کے توسط سے اسلامی فکر میں منتقل ہوا اور جس کی گرم شکل نے ابو بکر زکریا رازی کی تجدید پر حرانیت میں ”تائزہ زمانہ“ کی اور شیخ بوعلی سینا کے یہاں اپنی شرم شکل میں اور بعد میں اس کے متبعین کے فکری نظاموں میں ازلیت وابدیت زمان کی صیغیت اختیار کی (۱)۔

زمانہ پستی عرب جاہلیہ میں ایران ہی سے دہریت اور ”تائزہ زمانہ“ عرب جاہلیہ میں پہونچے ایران کی مغربی سرحد پر منازہ کی تمیم آزاد عرب حکومت حیرہ کے اندر، اکاسرہ ایران کے زیر استبداد قائم ہوئی۔ لہذا ثقافت و شائستگی میں اس کا ایران سے متاثر ہونا فطری تھا۔ اسی ثقافتی تاثر نے مقامی مترفین کی خوش حالی و فارغ البالی کے ساتھ ایک طرح کی دہریت و زندگی کو جنم دیا جسے بعد میں عرب جاہلیہ کے مترفین نے اپنا لیا، چنانچہ احمسی نے کہا ہے:

”دہریت و زندگی قریشی پائے جاتے تھے جسے انہوں نے اہل حیرہ سے اخذ کیا تھا۔“

اس کے نتیجہ میں وہ فرقہ طہور میں آیا جسے شہرستانی ”معللہ العرب“ کے نام سے موسوم کرتا ہے وہ لکھتا ہے:-

”جاننا چاہیے کہ عرب جاہلیت کے مختلف فرقے تھے۔ بعض ان میں سے مذہب تعلیل کے پیرو تھے۔ ان کا ایک فرقہ خالق کائنات اور مشر و نشر کا منکر تھا اور اس بات

(۱) چنانچہ اخیر الدین ابہری نے ”ہدایۃ الفکر“ کے اندر جس کی شروع بعد میں فطرب فلسفہ کے ابت

واعلیٰ تعاب میں... متداول رہی زمانہ کے وجود خارجی کو ثابت کرنے کے بعد لکھا ہے: ”و نقول ایضاً ان الزمان لا یلحد ایتمالہ ولا تنھایمۃ لہ و ہدایۃ العکسۃ منہ“

(۲) الاخلاق النفسیہ لابن رستم ص ۳۱ ”وکانت الن ندقۃ فی قریش اخذہا من الحیرۃ“

نہ تھا کہ طبیعت زندگی بخشے والی، اور دہر فنا کرنے والا ہے۔ اسی فرقے کے قول کو قرآن
یم دہراتا ہے: وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ جِسْ
سارہ طبائع محسوسہ کی جانب ہے، نیز اس بات کی طرف کہ زندگی اور موت انہیں طبائع کی ترکیب
اخلاص پر موقوف ہے۔ پس طبیعت جامع (موجب سکون، اور دہر مہلک) موجب فساد
ہے۔ (۱)

اس خیال نے غریب انداز فکر میں، بالخصوص اس طبقہ میں جو عیش کوشی و انجام فرموشی کا
اُل تھا، اپنے عقیدت مند پیدا کر لئے تھے چنانچہ ایک جاہلی شاعر کا شعر ہے:-
حیات ثم موت ثم نشر حدیث خرافہ یا م عمر
بہر حال دوسرے عیش کوشان روزگار کی طرح مترقین غریب نے بھی دہر (زمانہ)
ایک "متم خیالی" تراش رکھا تھا جسے وہ "موتثرنی الوجود" سمجھتے تھے مگر عربوں کی زود بخت
ور اشتغال پذیر طبیعت عسروئیسر ہر حال میں اپنے معبودوں کی تعظیم و عقیدت پر توجہ کو
مضی نہیں رکھ پاتی تھی، اگر ضرورت پڑے تو کل تک جس بت کی پرستش کرتے تھے، اسے کھا جاتے
یہ بھی دریل ہوتا ہے۔ (۲)

(۱) کتاب الملل والنحل لشہرستانی الجزء الثاني صفحہ ۹۶: "اعلم ان العرب اصناف شتى - فمنهم معطلة
منهم محملة نوع نصیل - معطلة العرب وهي اصناف فصفت منهم انكر والخالق
البعث والاعادة وقالوا: الطبع المحي والدم المقتنى - وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجید
قالوا ما هي الا حياتنا الدنیا نموت ونحی وما يهلكنا الا الدهر اشارت الى الطبايع المسوسة
بقتل العباد والموت على تركها وتخلتها - فالجامع هو الطبع والمحمل هو الدم"
(۲) بنو حنیفہ نے مسودے کا ایک بت بنایا تھا وہ اس کو پوجتے تھے۔ لیکن جب قحط پڑا تو اپنے معبود کو بھی
جی کھا گئے چنانچہ ایک جاہلی شاعر ان کی پوجش لکھتا ہے:-
كنت توحىة لي يا طبع النفس والحيات لم يهلكه دمه صور العواقب والتبايعه

گمانی دینا تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔ (۱)
لہذا دہر کی تعظیم و عقیدت بھی ان کے یہاں محدود و مشروط ہی تھی۔ وہ اُسے ”موتثر فی التوحید“
مرد سمجھتے تھے۔ وہ بے شک بلایا و حوادث اور مصائب و نوائب کو ”دہر“ ہی کی طرف منسوب
کرتے تھے۔ مگر جب ناراض ہو جاتے تو اسی دہر کو گالیاں دینے لگتے چنانچہ ابن حجر عسقلانی
نے لکھا ہے۔

”اور عربوں کی عادت تھی کہ جب انہیں کوئی تکلیف پہنچتی تو وہ اُسے
دہر کی طرف منسوب کرتے اور کہتے بڑا ہودہر کا اور بربادی ہودہر کے لیے“ (۲)
مشرکین عرب کی اسی عادت بد کی اصلاح کے لیے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا تھا۔

”يقول الله تعالى يوذني ابن آدم يسيب الدهر وانا الدهر بسيدى الامر
أقلب الليل والنهار“
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

ابن آدم مجھے تکلیف پہنچاتا ہے جب وہ دہر کو برا بھلا کہتا ہے حالانکہ میں
ہی مقرب دہر (زمانہ کا مالک) ہوں میں ہی اس کے لیل و نہار کو
اُلت پلٹ کرتا ہوں۔

(۱) کامل للمبر والجزء الثاني ص ۱۳۷

رب العباد ما لنا وما لنا قد كنت تسقىنا فما يد لك

انزل علينا الغيث لا اياك

دس فتح الباری جلد ۲ ص ۴۳

”وكانت عادتهم اذا ما بهم مكروه اصابوه الى الدهر فقالوا يوسا للدهر وتيا للدهر“

اور اسی اصلاح کے لئے آیت کریمہ :-

وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُعْطِينَا
الْآلَآءَ الدَّٰخِرَةَ وَمَا لَهُمْ بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا تَعْمَىٰ

کا نزول ہوا۔

جس نے زمانہ ” کے باب میں اسلام کا موقف قطعی طور پر متعین کر دیا۔ اس کی تفصیل اگلی قسط کا موضوع ہے۔

مگر محررہ بالا عروض سے اتنا متحقق ہے کہ ”تَاللّٰہِ زَمَان“ کا خیال اسلام کی نہیں بلکہ غیر مسلم مذاہب اور فکری نظاموں کی پیداوار ہے۔ اس کی تلاش خالص اسلامی فکر میں غبت و بیکار ہے۔

اہل علم کے لیے چار نادر تحفے

(۱) تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے قیمت معروضہ کے مقابلہ میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریداریاں جائیں۔ اب تک ۱۶ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ باقی ۱۶ جلدیں جلد طبع ہو جائیں گی۔

(۲) جلالین شریف :- مکمل مہری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

(۱) باب القول فی اسباب النظرط ”السیوطی“

(۲) معرفۃ ”التاسخ السمخ“ ابن الخزم ، قیمت جلد ۲۰ روپے

(۳) شرح ابن عقیل :- الفیہ ابن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے۔

قیمت جلد ۲۰ روپے

(۴) شیخ زادہ حاشیہ فیضی صوری سورہ بقرہ :- تین جلدوں میں شائع ہو رہا ہے۔ پہلی جلد اب تک ہے۔ نمونہ طلب فرمائیے

پتہ :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند ضلع سہارنپور

ملیۃ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ شاہ کوئین مَلِیَّہ علیہا وسلم کی یاد تازہ رکھنے اور آپ کے لئے ہونے
ابدی و سرمدی پیغام حیات کو مخلوقِ خدا میں عام کرنے کے لیے
۱۹۱۲ء سے

قابل اور اہل قلم ایڈیٹروں کی زیرِ ادارت جاری ہے ، اوس

ہفتہ میں دو ہاس

اپنے کثیر التعداد معاونین کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے ، خدمتِ قوم و ملک ، پاسداریِ مذہب و ملت
اس کا شعار ہے ، اور تحفظِ آزادیِ وطن ، اور قومی و ملی مطالبات کا علمبردار ، سیاستِ حافزہ کا مفسر اور
حق و صداقت کا عام کرنے والا ہے ، ملاحظہ و مطالعہ خود ہمارے بیان کی تصدیق کر دے گا۔

تفطیع : ۲۶ x ۲۰ ، حجم ۶ صفحات

قیمت : سالانہ ۱۰ روپے ، ششماہی ۵ روپے ، ممالکِ غیر سے سالانہ ۱۰ روپے

نوٹ : قابلِ اعتماد ایجنٹوں کی ضرورت ہے ۔ خط و کتابت سے شرائطِ ایجنسی طے کریں ۔

پتہ :- سعید اختر مالک اخبارِ مدینہ و رسالہ ”غنیہ“ بجنور (پو۔ پی)

بچوں کا چھترین ہفتہ وار رسالہ

غنیہ (بجنور)

پیارے بچو دوڑ کر غنیہ کو لو ایک دن غنیہ سے تم بھی گل بنو
پنکھڑی سے گل کے جوں بننا ہے گل جز سے جز گل کی تم بھی گل بنو
جان کر ، دین اور وطن کو گل بنو سچے دل سے اس کے تم گل بنو
بچوں اور بچیوں کے لیے یہ رسالہ ۱۵ سال سے مسلسل جاری ہے ہزاروں بچے اسے پڑھ کر شاعر ،
ادیب ، شاعر اور لکڑ بنے ہیں ۔ بچوں کا بہترین دوست اور تالیق ہے ۔ آپ بھی آج ہی اس کے خریداریں جائیے ۔

ایجنٹ حضرات بذریعہ خط و کتابت معاملہ طے کریں

قیمت :- سالانہ ۱۰ روپے ، ششماہی پانچ روپے ۔

پتہ : سعید اختر مالک رسالہ ”غنیہ“ بجنور (پو۔ پی)

یہ اہم نہیں کہ
کسی ٹانگ کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس سے کیا ملتا ہے؟

سینکارا

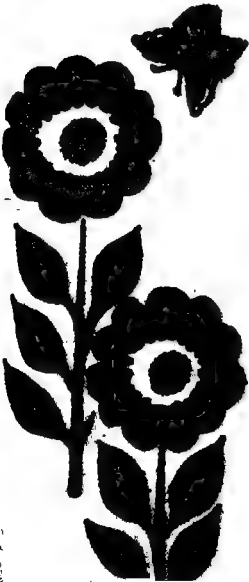
آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

سینکارا میں ضروری مائنرل اور وٹا
کے ساتھ ہی جو درجی پروٹیاں خاص کر شامل
ہیں، ان سے جسم کی طاقت بڑھ کر کام کرتی ہے
اور جسم کی مدد سے آپ کا جسم شکلا میں شامل
مائنرل خیر و کوہست تیری ہے جذب کر لیتا
اور آپ کی تمام طرح طرح کی ضروری سے
بڑھ کر جسم کو آپ کو بہت طاقت حاصل
کرتی ہے۔





آپ کا انمول بچہ



آپ کا پیارا بچہ۔
آپ اُس کی خواہش پوری کرنے کے لئے آسمان کے تارے بھی
توڑ کر لانے کو تیار ہیں۔
لیکن اگر آپ کے بچے زیادہ ہوں تو کیا آپ اُن کی
خواہشوں اور ضرورتوں کو پورا کر سکیں گے؟

دوسرا بچہ تین سال بعد

اپنے قریب کے فیملی ویلفیئر پلاننگ سینٹر سے
صلا ح لیجئے۔

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص المرسلین

قصص القرآن کا شمار اوروں کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۸۴۳ ہیں۔ حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوت حق کی مقتضائے تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و الزمیمہ اصحاب القبرۃ اصحاب النبیۃ اصحاب الرس بیت المقدس اور نبیوہ اصحاب الاخدود اصحاب الفیل اصحاب عوہ ذوالقرنین اور ستر سکندریہ سا اور بیل عرم وغیرہ باقی قصص قرآنی کی مکمل و معتقدانہ تفسیر۔ حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم ساٹھ روپے جلد چہارم نو روپے قیمت مکمل سٹاکتیس روپے۔ اجرت فی جلد فی بارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

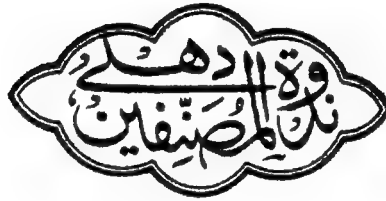
مکتبہ یربان اُردو بازار۔ جامع مسجد دہلی

Form No. D. 695

FEBRUARY 19

Phone : 262815

سالانہ قیمت دس روپے
نی پرچہ ایک روپیہ



حکیم مولوی محمد ظفر احمد پڑوسی پشتر نے یونین پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے شریعت کے لئے

۲۱/۵/۶۶

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہنا



زُہرا

مرتبہ
سفید احمد بستر آبادی

مِصْبَاحُ اللُّغَا

مکمل عربی اردو دیکشنری

مکتبہ

الفضل مولانا عبد الحفیظ بلیاوی

قیمت
اٹھائیس روپے

نندوہا ایفین اردو بازار جامع مسجد ملی



برہان

بر ۷۰ | ماہ صفر المظفر ۱۳۹۳ مطابق مارچ ۱۹۷۳ | شمارہ ۳

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	سعید احمد اکبر آبادی - ایم ۷۱
رسول شاہ و مشہود	جناب قاری بشیر الدین صاحب پٹنہ ۱۵۵
	ایم - ۱۷ نیشنل ایوارڈی شایعہ پنچر
دعوت، معاشرۃ انسانی، آئین	جناب حافظ محمد نعیم صاحب مدد یق ۱۷۴
(ایک طبعی تجزیہ)	مددوی - ایم - ۷۷
فضائل اطفال کی مدد و تربیت	جناب کمالی محمد عبداللہ صاحب دہلوی ۱۷۹
قبولیت اور اس کے علم و شرائط	درمیان ادارہ

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۹)

از: سعید احمد اکبر آبادی

گورنمنٹ کا اعلان | چنانچہ ابھی گفت و شنید کا سلسلہ جاری ہے کہ جولائی ۱۹۱۲ء کے آخری عشرہ میں شملہ سے اچانک حسب ذیل سرکار کا شائع ہو گیا۔

”اس بات کا قطعی فیصلہ ہو گیا ہے، کہ علی گڑھ اور بندر کی یونیورسٹی اِتراسی مقام تک محدود ہو جس میں کہ وہ یونیورسٹی قائم ہو،

اس اعلان نے ہندوستان کے مسلمانوں میں بددلی اور مالیکی ضرور۔ لیکن یونیورسٹی کے لیے ان کا جوش و خروش کم نہیں ہوا۔

نواب وقار الملک علی گڑھ کی سکونت ترک کر کے مراجعت وطن کی تیاری تھے، کیونکہ سکرٹری کے تہدہ سے سبکدوش ہو چکے تھے۔ صحت طلب تھے۔ گورنمنٹ کے اعلان کو بڑھ کر تڑپ اٹھے، اسی وقت اس اعلان کے جواب میں طویل مضمون اخبارات میں شائع کیا اور اس میں صاف لکھا۔

گورنمنٹ کے اس اعلان کے باوجود مسلمانوں کو بے استعداد خواہش پر قائم رہنا چاہیے، کیونکہ اگر آج ہم اس پر رضامند ہوں۔

تو کل کو خود چارے پہ آگے جاتے ہیں اور ہماری آتش فشاںیں جو ہم
الحاق کے نقصانات سے متاثر ہوں گی وہ ہم پر لعنت بھیجیں گی کہ ہم
نے ایسے انتظام کو قبول کر کے اپنی نسلوں کو یونیورسٹی کے فوائد سے محروم
کر دیا۔

اسی مضمون میں آگے چل کر انھوں نے گورنمنٹ سے مطالبہ کیا ہے کہ الحاق کو منظور
کرنے کے وجہ سے بیان کرے اور اس کے بعد لکھتے ہیں،

یہ بات مدت سے محسوس ہوتی چلی آرہی ہے کہ گورنمنٹ غریبوں کو اعلیٰ
تعلیم سے روکتی ہے، چنانچہ تعلیم کے اخراجات کا روز بروز بڑھتا جاتا ہے بات کی
حالت دلیل ہے اور اب حال کا یہ اعلان تو سونے پر سہاگہ کا کام دیتا ہے۔

مسلمان نرملہ کارڈ عمل | یہ صرف نواب وقار الملک کا اپنا اور شخصی تاثر نہ تھا۔ بلکہ مسلمانوں کے سب
برادر سربراہان و حضرات کا رد عمل بھی یہی تھا۔

چنانچہ گورنمنٹ کے اس اعلان پر غور و غور کرنے کی غرض سے ۱۱ اگست کو یونیورسٹی
ستوری کمیٹی کا جو جلسہ کھنٹوں منعقد ہوا اس میں کمیٹی کے صدر سر راجہ محمود آباد نے ایک مہایت
نور تقریر کی اور کہا:

ہمارا منصب اعلیٰ الحاقی یونیورسٹی ہے، مقامی یونیورسٹی کا تو کبھی ہم نے
خیال بھی نہیں کیا، گورنمنٹ کے اس اعلان کے باوجود ہم اب بھی الحاقی
یونیورسٹی کی تائید میں ہیں اور رہیں گے، ہم برابر کوشش کرتے رہیں گے
کہ ہمیں الحاق کا حق ملے۔

جناب صدر کی تقریر کے بعد کمیٹی کے سکریٹری ڈاکٹر منیار الدین اچھٹے تار اور خطوط
ارسالے جو اس موقع پر کمیٹی کو وصول ہوئے تھے ان میں ایک تار سر آغا خاں کا
خطوط میں ایک خط سر آغا خاں کا بھی تھا اور ان دونوں حضرات نے یونیورسٹی کے

الحاقی ہونے پر اصرار کیا تھا۔

ملک میں ترکِ ممالات اور اس کے بعد تحریکِ آزادی نے ایک عام ذہن مسلمانوں میں یہ پیدا کر دیا تھا کہ ان میں جتنے لوگ خان بہادر، یا سر، یا نواب یا اسی قسم کا کوئی اور خطاب رکھتے ہیں وہ حکومت کے خوشامدی اور اس کے غلام ہیں اور ان کو ملک و ملت کے مفاد سے کوئی واسطہ نہیں، یہ ذہن کس درجہ غلط اور حقیقت سے دور تھا اس کا اندازہ اس ایک بات سے ہی ہو سکتا ہے کہ اس ایک یونیورسٹی کے معاملہ میں جتنے مسلمان خان بہادر، سر، نواب، راجہ وغیرہ حضرات ہیں وہ اسلام اور مسلمانوں کے مفاد کے خاطر انگریزی حکومت کے بالمقابل صف قائم کیے ہوئے ہیں۔ سر آغا خاں اور راجہ محمود آباد کا تو خیر کہنا ہی کیا ہے۔ وہ تو اس تحریک کے عظیم لیڈر تھے ہی، اس جلسہ میں پنجاب کے مشہور لیڈر میاں محمد شفیع (جو بعد میں سر اور وائسرائے کی اگڑ کٹھ کو نسل کے ممبر بنے)

موجود تھے۔ ان کے جوش و خروش کیلئے عالم تھا کہ انہوں نے تقریر کرتے ہوئے کہا ”میں پنجاب کے مسلمانوں کی طرف سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر گورنمنٹ کے دباؤ میں آکر آپ حضرات نے مقامی غیر الحاقی یونیورسٹی تسلیم کر لی تو پنجاب کے مسلمان یونیورسٹی دستور کمیٹی کے خلاف قانونی چارہ جوئی کریں گے۔“

آنریبل فخر الدین (جو بعد میں سر ہوئے) بھی اسی جلسے میں موجود تھے انہوں نے کھڑے ہو کر کہا:

آنریبل میاں محمد شفیع نے جو خیالات الحاق کے بارہ میں پنجاب

کے مسلمانوں کے بیان کئے ہیں وہی خیالات بہار کے مسلمانوں کے

میں اور ان کا پیغام بھی یہی ہے کہ آپ لوگوں نے قوم کی بات نہ سنی اور

مقامی یونیورسٹی نہ کر بیٹھ گئے تو وہ آپ کے خلاف علاقائی کارروائی کریں گے۔

ان پر جوش و دلولہ انگریز تقریروں کے بعد یونیورسٹی دستوریہ کیٹی نے ایک مفصل اور واضح رزلوشن با اتفاق آراء منظور کیا۔ جس میں اور باتوں کے ساتھ اس پر اپنے سخت انوس کا اظہار کیا کہ گورنمنٹ مجوزہ مسلم یونیورسٹی کو الحاقی ماننے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔ اس کے بعد یونیورسٹی فاؤنڈیشن کیٹی کی میٹنگ ہوئی اور اس میں بھی اسی قسم کی پر جوش تقریریں ہوئیں۔ ادھر مسلمانوں کے اخبارات بھی مسلسل معنایں لکھ رہے تھے اور مسلمانوں میں حکومت کے خلاف سخت اشتعال پیدا ہو گیا تھا۔

لیکن آگے چل کر خود کیٹی کے ممبروں میں دو گروہ ہو گئے، ایک گروہ ان مسلمانوں کا تھا جو الحاق کے معاملہ میں گورنمنٹ کی بات تک سننے کا ردِ ادارہ نہیں تھا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرا گروہ تھا جس کو اعتدال پسند کہنا چاہیے۔ اس گروہ نے محسوس کیا کہ اگر مسلمان الحاق کی شرط پر اصرار کرتے ہیں تو اس کا نتیجہ اس کے سوا اور کچھ نہ ہو گا کہ مسلمان یونیورسٹی سے ہی محروم ہو جائیں گے اور یہ کوئی غفلتزدی ہے کہ کھائیں گے تو گھسی سے کھائیں گے در نہ جی سے ہی جائیں گے۔

اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ہندوؤں نے الحاق کے معاملہ میں گورنمنٹ کی بات تسلیم کر لی تھی اور اس بنا پر ۱۹۱۶ء میں ہندو بنارس یونیورسٹی قائم بھی ہو گئی تھی ان سب پہلوؤں پر نظر کر کے مسلمانوں کا ایک نمائندہ وفد جس میں مولانا محمد علی مجتہد بھی تھے۔ پوشیدہ طور پر شملہ جا کر واسرائے سے ملا اور اس نے غرض الحاقی یونیورسٹی کو تسلیم کر لیا۔

چونکہ مسلمانوں میں سخت سہجان اور اشتعال تھا اس بنا پر ڈپوٹیشن نے چپ چلتے حکومت سے یہ معاملہ طے کیا، لیکن جب اس کی خبر عام ہوئی تو مسلمانوں میں ڈپوٹیشن اور اس کی کارگزاری کے خلاف سخت بیزاری اور بددلی پیدا ہو گئی۔ اس فیصلہ حاس وراس کی کارروائی کا نام محبتِ مشیت رکھا گیا۔

مولانا شبلی نے بھی ڈپوٹیشن کی ترتیب اور اس کی کارروائی پر سخت تنقیدی نظر لکھیں جن کا بڑا چرچا ہوا۔ لیکن اس معاملہ میں سب سے زیادہ فکشنل مولانا ابوالکلام آزاد نے نکلا، مولانا نے اس موضوع پر اہلال میں ایک دو نہیں متعدد مضامین لکھے جن میں مولانا کے سحر طرز قلم نے طنز و تشبیہ کے وہ چمن کھلائے ہیں کہ باید و شاید! ایک لکھنؤی لیکن آج جب کہ مسلم یونیورسٹی زمانہ کے گوناگوں انقلابات و تغیرات سے گزری ہوئی اپنی عمر کے باون برس پورے کر چکی ہے اس بات کا موقع ہے کہ یونیورسٹی کے معاملہ میں جو کچھ ہنگامہ اور محرکہ بپا ہوا اس کا ایمانداری اور صاف دماغی سے جائزہ لیا جائے۔

سوال یہ ہے کہ مولانا شبلی اور مولانا ابوالکلام آزاد جن بزرگوں پر قومی فروشی اور حکومت پرستی کا الزام لگاتے ہیں کیا وہ الزام صحیح ہے؟ ہمارے نزدیک اس کا جواب ہے کہ یہ الزام سرتا سر غلط اور بے بنیاد تھا۔ اور اس کی بنا قوم پروری کا وہ تصور تھا جو حریت پسندی کی تحریک کا زائیدہ تھا۔

یعنی ہر وہ بات جو انگریز کی تائید میں ہو وہ قوم کے ساتھ غدارانہ

ہے اور ہر وہ اقدام جو حکومت کے خلاف ہو نیشنلزم، حریت پسندی اور قوم پروری ہے۔

اس یونیورسٹی کے معاملہ پر ہی غور کیجئے، اس سے متعلق گورنمنٹ نے یہ تسلیم کر لیا کہ اس کا نام مسلم یونیورسٹی ہو گا۔ اس میں مذہبی تعلیم و تربیت کا اہتمام ہو گا، اس کا وائس چانسلر مسلمان ہو گا۔ کورٹ کے سب ممبر مسلمان ہوں گے اور چانسلر بھی کورٹ کا منتخب ہو گا۔ اب بجز الحاق کے مسلمانوں کا کونسا مطالبہ ہے جسے انگریزوں نے تسلیم نہیں کر لیا۔

رہا الحاق! تو سچ یہ ہے کہ اس معاملہ میں انگریزوں کا خیال درست تھا۔ اور

مسلمانوں کا مطالبہ الحاق محض جذباتیت اور عاقبت نائنٹی پر مبنی تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ سرسید کے ذہن میں یونیورسٹی کا جو تصور تھا وہ صرف مقامی اور غیر الحاقی یونیورسٹی کا تھا۔ جیسا کہ ان کی تحریروں اور تقریروں سے ظاہر ہے، ۹ اگست ۱۸۵۷ء کو تار کے ذریعہ سے گورنمنٹ کا جو مراسلہ سر راجہ محمود آباد کے نام روانہ کیا گیا تھا اس میں تمہید کے بعد تحریر تھا،

ہر نجی کے ذریعہ ہند نے کامل خود خویشی کے بعد فیصلہ کر دیا ہے کہ مجوزہ یونیورسٹی کو اس بات کا حق نہ ہوگا کہ جس مقام پر وہ قائم ہے اس سے یا ہر الحاق کر سکے۔

اس کے بعد اس خط میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ،

سرسید بھی مقامی یونیورسٹی ہی بنانا چاہتے تھے۔ آگے چل کر چند دلائل الحاق کے نقصانات اور اس کی مضرت کے بیان کئے ہیں اور پھر لکھا ہے،
(ہر نجی کے ذریعہ ہند اور گورنمنٹ ہند دونوں یہ تسلیم کرتے ہیں کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے مسلمانوں کو مایوسی ہوگی لیکن ان کو یقین ہے کہ آگے چل کر اس (عدم الحاق) سے مسلمانوں کو بہتر نتائج حاصل ہوں گے،

(وقار حیات ص ۵۸۲)

مذکورہ بالا عبارت کے خاکشیرہ الفاظ پر غور کیجئے اور انگریزوں کی خواہش اور وہ اندیشہ کی دہرائی کیجئے، انھوں نے مستقبل کے آئینے میں عیاں کر دیا تھا کہ ایک وقت آئے گا جب کہ ہندوستان آزاد ہوگا۔ اقتدار اعلیٰ ہندوؤں کے ہاتھ میں ہوگا اور حکومت سیکولر ہوگی۔ اس وقت مسلم یونیورسٹی کا الحاق ہونا مسلمانوں کے لیے حلال جان بن جائے گا۔

چنانچہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ آج وہی وقت ہے، اس زمانے میں مسلمانوں کا مطالبہ یہ تھا کہ یونیورسٹی الحاقی ہو۔ لیکن آج مطالبہ یہ ہے کہ الحاقی نہ ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ جن مسلمانوں نے اس زمانہ میں یونیورسٹی کا عدم الحاقی ہونا پسند کیا تھا ان کے سامنے یہ فائدہ جو ہم اب اٹھا رہے ہیں نہیں تھا اور صرف حالات سے "یعنی حکومت کا سخت اصرار اور ہندوؤں کا بتارس ہندو یونیورسٹی کے متعلق اس بات کو مان لینا"

مجبور ہو کر وہ اپنے پہلے موقف سے ہٹ گئے تھے۔ لیکن اس میں حکومت پرستی کا دخل ذرا نہیں تھا اور یہ ایسا جرم قوم فروشوں نہیں تھا جس پر شبلی اور ابوالکلام اس قدر شور مچائیں اور ڈپوشن کو سخت برا بھلا کہیں مولانا ابوالکلام آزاد اگر آج زندہ ہوتے تو ان سے پوچھا جاسکتا تھا کہ:

"حضرت! آپ اور آپ کی کانگریس ہمیشہ دنیا میں اعلان کرتے رہے کہ:

ملک کی تقسیم نہیں ہونے دیں گے نہیں ہونے دیں گے۔ لیکن تاریخ گواہ ہے جب وقت آیا تو کانگریس نے حضرت والا کی صدارت میں چب چباتے مسلم لیگ کے ساتھ ملک کی تقسیم کا معاملہ طے کر لیا اور یہ سب کچھ (اور وہ سبھی مسئلہ پر ہی) اس رازداری کے ساتھ ہوا کہ جب یہ خبیث عام ہوئی تو مہاتما گاندھی اور خان عبدالغفار خاں اور جمعیت علمائے ہند یہ سب حیران رہ گئے اور فرط غم و اندوہ سے انہوں نے سرپیٹ لیا۔

پس اگر عدم الحاق کو مان لینا ملت کے ساتھ غداری تھا۔ درآئیں لیکہ تجرہ نے بتایا کہ یہی فیصلہ بہتر اور یونیورسٹی کے حق میں مفید تھا۔ تو حضرت والا ارشاد فرمائیں کہ کانگریس کے تقسیم پر رونا مندا ہو جانے کو کیا کہا جائے۔ جب کہ ہر شخص اپنی آنکھ سے دیکھ رہا ہے کہ یہ فیصلہ نہایت غلط۔ حد درجہ ناخوشگوار

اور ہندو مسلمان دونوں کے لیے ناقابل تلافی نقصانات کا حامل تھا۔ اور نقصان صرف ایک ملک کا نہیں، بلکہ پورے ایشیا اور افریقہ کا نقصان ہے۔

انسان کی یہ فطرت بھی خوب ہے کہ خود ایک کام اپنے دیرینہ منشا اور مقصد کے خلاف حالات کی مجبوری سے کرتا ہے تو اس کی سیکڑوں تاویلات تو جیہات کرتا ہے لیکن وہی یا اسی قسم کا کوئی کام حالات کی مجبوری سے کوئی دوسرا رتا ہے تو یہ پہلا شخص اس کے سو سو نام رکھتا اور اسے بدنام کرتا ہے۔

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام

وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

یونیورسٹی کی تشکیل ابہر حال ان سب مراحل و منازل سے گزرنے کے بعد خیریت ۹۲ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بل مرکزی اسمبلی میں پیش ہوا اور منظور ہوا۔
اب علی گڑھ محمدن کالج

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ بل کو پیش کرتے ہوئے وزیر تعلیم نے جو تقریر کی تو اس میں اس مراسلہ کا حوالہ بھی دیا تھا جو گورنمنٹ آف انڈیا نے لکیریٹ آف اسٹیٹ کو لکھا تھا اور جس میں یہ کہا گیا تھا کہ:

یہ ایک نیا تعلیمی تجربہ ہے جس کو حکومت اور مسلمان قوم دونوں کا اعتماد حاصل ہے۔ اور یہ تجربہ مسلمانوں کی قوم کی تشکیل کا ذریعہ ہو گا۔

مرکزی وزیر تعلیم نے اس موقع پر جو تقریر کی اس میں انہوں نے کہا۔

اس بل کو پیش کر کے ہم ایک تعلیمی اقامتی یونیورسٹی کا اماندہ کر رہے

۱۔ جدید طرز کی یونیورسٹی مسلمانوں کے لیے بہت مفید ثابت ہوگی۔ اور
کو امید ہے کہ یہ یونیورسٹی ہند کے مسلمانوں کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنے

میں ایک اہم پارٹ ادا کرے گی۔
 مسلمانوں کی اپنی یونیورسٹی کا قیام جس کے دروازے عالم گیر غم
 کے لیے کھلے ہوں۔ مسلمانوں کی ترقی کی ضامن ہوگی۔
 یونیورسٹی کے لیے اس وقت جو ایکٹ بنا جو ”علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ
 نمبر ۱۹۲۰ء کہلاتا ہے۔ اس کی مختلف دفعات میں اس بات کا اہتمام کیا گیا تھا
 کہ یونیورسٹی صرف نام کی نہیں بلکہ کردار کی بھی مسلم یونیورسٹی ہو۔

مدیر برہان جنوبی افریقہ کے سفر پر
 مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی مدیر برہان مارچ ۱۹۷۳ء کے
 پہلے ہفتہ میں تین ماہ کے لیے جنوبی افریقہ کے سفر پر تشریف لے گئے
 ہیں دوران سفر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے مضمون کا سلسلہ لکھنے کا موقع
 مل سکا تو فہما در نہ ناظرین کرام مدیر موصوف کی واپسی تک زحمت انتظار
 فرمائیں۔
 نیازمند، محمد ظفر احمد غفر

ندوۃ المصنفین دہلی

۱۹۷۲ء کی مطبوعات

۱۷/-	مجلد	گیارہویں جلد	تفسیر منظر اردو
۱۱/-	"		عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان
۱۳/-	"		انتخاب الترغیب والترہیب
۱۱/-	"		فقد اسلامی کا تاریخی پس منظر
۷/-	"		اخبار التزیل

ندوۃ المصنفین - اردو بازار جامع مسجد - دہلی

رسولؐ شاہد و شہود

(۷) نوید فتح مکہ شہدہ

(از جناب قاری بشیر الدین صاحب پنڈت اکملی)

انھرو دیکھ کاٹھ ۲۰، سوکت ۲۱ کالواں منتر فتح مکہ کی پیشینگوئی پر مشتمل ہے اور انھوں منتر جنگ بنو قریظہ سے تعلق رکھتا ہے چونکہ جنگ احزاب سے زیادہ خطرناک اور کوئی جنگ نہیں اس جنگ نے دشمن کی امیدوں پر پانی پھیر دیا اور وہ پھر متحد ہو کر کبھی سامنے نہیں آ سکا اس لیے جنگ بنو قریظہ کو نظر انداز کرتے ہوئے فتح مکہ کی خوشخبری سنائی جا رہی ہے۔ اس کو سننے سے پہلے اس کے پس منظر کو سامنے رکھنا ضروری ہے تاکہ منتر کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

پس منظر۔ سورہ میں کفار قریش کے ساتھ آنحضرتؐ نے ایک معاہدہ کیا جو تاریخ میں "صلح حدیبیہ" کے نام سے مشہور ہے۔ یہ صلح نامہ لفظاً ہر مسلمانوں کے لیے نہایت ذلت آمیز تھا۔ لیکن آنحضرتؐ کی دور رس نگاہیں اس کی اہمیت کو سمجھتی تھیں اسی لیے آپ نے مومنوں کو تسلی دیتے ہوئے **إِنَّا نَحْنُ نَكْتُبُ مَعَكُمْ مَبِیْنًا** کے الفاظ سے اس کی تعبیر فرمائی۔

معاہدہ کی شرائط مختصر آیتھیں (۱) اگلے سال مسلمان عمرہ ادا کرنے کے لیے آئیں لیکن مکہ میں تین دن سے زیادہ نہ ٹھہریں۔ (۲) مسلمان کوئی ہتھیار اپنے ساتھ نہ لائیں۔ (۳) مکہ میں شکیمی مسلمان کو اپنے ساتھ نہ لجائیں (یہی مکہ کے کافروں یا مسلمانوں میں سے جو کوئی بدینہ

جائے اُسے واپس کر دیا جائے لیکن اگر کوئی مدینہ سے مکہ چلا آئے تو اسے واپس نہیں کیا جائیگا۔
 (۵) قبائل عرب کو اختیار ہو گا کہ وہ فرقہ بین میں سے جس کے ساتھ چاہیں معاہدہ کر لیں۔ چنانچہ
 دو حریف قبائل میں سے بنو خزاعہ رسول کریمؐ کے حلیف اور بنو نجدر قریش کے حلیف بن گئے۔ اس
 معاہدہ کے نتائج و عواقب نے کچھ ہی مدت کے بعد عملاً یہ حقیقت واضح کر دی کہ واقعی یہ
 صلح نامہ صلح نامہ شکست نہیں بلکہ فتح تھا۔ اس لیے کہ معاہدہ کے بعد (۱) کفار کو پہلی مرتبہ
 مسلمانوں سے آزادانہ ملنے جلنے کا موقع ملا اور آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہوا اور وہ (۲)
 مسلمانوں کی نیکو کاری اور اخلاق کی پاکیزگی کو دیکھ کر کثرت کے ساتھ مسلمان ہونے لگے۔ (۳) معاہدہ
 کے بعد مکہ کے نو مسلموں نے عتبیہ کی سرکردگی میں مکہ سے بھاگ کر مندر کے کنارے اپنی ایک آبادی
 بسائی اور قریش کے تجارتی قافلہوں کے لیے وہاں جان بن گئے۔ قریش نے گھبرا کر معاہدہ کی شرط -
 صلح کو منسوخ کر دیا، ان طرح یہ لوگ مدینہ آکر رہنے لگے۔

آنحضرتؐ نے صلح نامہ حدیبیہ کی شرائط کی پابندی کر کے دنیا کو عملاً یہ سبق سکھایا کہ معاہدہ
 ہو جانے کے بعد خواہ وہ اپنی منشاء کے مطابق ہو یا نہ ہو شرائط پر عمل کر کے اپنی صداقت کا ثبوت
 جو ان دامن کی ضمانت ہے اور تمہاری کامرانی کی دلیل۔ کامرانی تو اسی سے ظاہر ہے کہ صلح نامہ
 حدیبیہ کے وقت یعنی ۳ھ میں آپ کے ساتھ کل ۱۲۰۰ جاں نثار تھے لیکن ۳ھ میں یعنی
 فتح مکہ کے وقت دس ہزار نفوس قرسیہ کی جماعت آپ کے ساتھ تھی۔ رہا صداقت کا نمونہ تو
 وہ اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ عین ترتیب معاہدہ کے وقت ابو جندل بن سہیل بن
 عمرو باجولان بنحو اسی کے عالم میں مکہ سے بھاگ کر آپ کے پاس آتا ہے اور آپ اسے واپس
 کر دیتے ہیں اسی طرح عتبہ وغیرہ نے مکہ سے بھاگ کر حبشہ میں پناہ لی تھی چاہی تو آپ نے
 معاہدہ کی شرط کو ملحوظ رکھ کر پناہ دینے سے انکار کر دیا اس طرح مکہ کے ان تازہ نو مسلمین
 کو اپنی ایک نئی آبادی مندر کے کنارے بسانا پڑی۔ قریش مکہ نے شرائط کو ملحوظ نہیں رکھا اس لیے
 ذلیل و خوار ہوئے۔ انھوں نے شرط نمبر ۷ کو توڑ کر اپنی کم ظرفی کا ثبوت دیا اور وہ اس طرح

کر صلح حدیبیہ کے بعد بنو بکر اور قریش دونوں خفیہ سازش کر کے بنو خزاعہ پر ٹوٹ پڑے تاکہ اسلام کی قوت میں ضعف پیدا ہو جائے۔ عکرمہ بن ابوجہل، صفوان بن امیہ اور ہبیل بن عمرو جیسے جلیل القدر سرداران قریش حدود حرم میں بھی تلوار چلانے سے نہیں چوڑے۔ بنو خزاعہ نے کھلم کھلا بیت اللہ شریف میں پناہ لی تھی وہاں بھی ان کا خون بہا یا گیا۔ مجبور ہو کر عمر بن سالم کی زیر قیادت ۴۰ ناؤں پر سواروں نے مدینہ میں پہنچ کر آپ سے فریاد کی۔ آنحضرت کو مدد تو بہت ہوا۔ مگر ضبط سے کام لیا۔ ایک سفیر مکہ بھیج کر قریش کو پیام دیا کہ (۱) بنو بکر کی حمایت ترک کر کے مقتولوں کا خون بہا ادا کریں یا (۲) معاہدہ صلح کی شکست کا اعلان کر دیں۔ قریش نے آخری شرط کو منظور کر لیا لیکن بعد کو تادم ہوئے اور بعجلت تمام رئیس اعظم ابوسفیان کو تجدید معاہدہ کے لیے مدینہ بھیجا۔ مگر تیرکان سے نکل چکا تھا پھر بار رسالت سے کوئی جواب نہیں ملا۔

یہ ہے فتح مکہ کا پس منظر اب آپ دیدنتر سے لطف اندوز ہوں۔ وید نے محمد رسول اللہ کی جنگوں کی بیشنگونیوں کو فتح مکہ پر ختم کر دیا ہے۔ منتر یہ ہے:-

त्वमेताञ् जनराञ्चो विद्विषा बभूवुः ।
षष्टिं सहस्रानवतिनवश्रतो नि चक्रे राख्या दध्मदावृषाक ॥

(بجوالہ اتھرو وید کا ۲۰، سوکت ۲۱، منتر ۹)

معنی:-	اے بھگشنہ۔ ان (دشمنوں) کے ساتھیوں کو۔
تو نے	شش ہزار
ایٹاں۔ ان کے	نوٹ تو۔ بنانا تو ہے
جتنے راکٹ (راجیہ) سرداروں	شترتی۔ معروف
دو ہزار نوٹ۔ دس دہائیوں میں	چکر نیڑا، رتھیا۔ چکر (در جنگی رتھ)
ایٹہڑھوٹا۔ بے یار و مددگار تیم	(جلی رتھ کے چکر سے)
شش ہشتائی۔ اسی توفیق والے محمد کے ساتھ	دشہدا۔ قابو میں نہ آنے والے یعنی ناقابلِ تسخیر

فی اوزرک۔ تہ وبالہ کر دیا ہے۔

مطلب: بتونے لے اندر (ایشور) ایک بے یار و مدگار (یتیم)، اچھی تعریف والے (محمد) کے ساتھ (ہو کر) ان (قریشیوں) کے بیس سرداروں اور ساٹھ ہزار ننانوے دشمنوں کو اپنے ناقابل تسخیر جنگی رتھ کے چکرے ہنس ہنس کر دیا ہے۔

تشریح: ۱۔ (۱) بوقت لشت مکہ معظمہ کی آبادی ساٹھ ہزار نوے بتائی جا چکی ہے (بحوالہ اشعرو وید کا نمبر ۲۰، سوکت ۱۲۷، منتر ۱) اور فتح مکہ کے وقت ساٹھ ہزار ننانوے تھے اور ان کے بیس سردار تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہر میں نگر والیکا کے طرز کی حکومت تھی (مثل الکامل ص ۵)

(۲) مذکورہ بالا قوی جمعیت کے مقابلہ میں ایک لاچار و یتیم انسان تھا۔

(۳) جو اپنی نیکی اور پاکیزگی اخلاق کی وجہ سے معروف یعنی اسم بالمسمی اچھی تعریف والا محمدؐ بتایا گیا ہے یعنی اس بے یار و مدگار کا صفاتی نام معروف غویوں والا محمدؐ تھا۔

(۴) ویدوں کی تفاسیر یعنی برہمن گرتھوں میں رتھ اور چکر جنگی ہتھیار کے مترادف ہیں (ملاحظہ ہو اتیرہ برہمن اول ۳، نیز حصہ سوم ۱۲، لشت پرتھ برہمن پنجم ۱۲ وغیرہ)

II فتح مکہ کی پیشینگوئی اور اس سے متعلق وہ تمام نشانیاں کہ جن کو دیکھ کر پوری دنیا آنکھنور کے سبوت ہونے پر انھیں پہچان لے اور ان پر ایمان لے آئے نہایت کملی ہوئی اور واضح ہیں اور مذہب عالم کی تمام مقدس کتابوں میں مذکور ہے۔ یہاں پر ایک دوسری پیشینگوئی رگوید میں "سوکت ۵۳، منتر ۹ کے حوالہ سے پیش کی جاتی ہے۔ یہ پیشینگوئی انگریس رشی کے بیٹے سویرہ رشی کی ہے اس کا ترجمہ ہرونیس گرگتھ نے یوں کیا ہے:

"WITH ALL OUT STRIPPING CHARIOT WHEELS ANDRA THOU FAR FAMED HAST OVERTHROWN THE TWICE-TEN KINGS OF MN, WITH SIXTY THOUSAND NINE AND NINTY FOLLOWERS WHO CAME IN ARMS TO FIGHT WITH FRIENDLESS GUSHRAVAS"

ترجمہ :- اے لائق حمد و ستائش اندر (ایشور) تو نے اپنی طاقت و قدرت کے جیسی
ترسے ۲۰ راجہ اور ان کے ساتھ ہزار بٹانوں کے ساتھ ہزار شکرست خورہ کر دیا کہ جو مسیح ہو کر
سبے یار و مدگار ششروش (محمد) سے لڑنے آئے تھے۔

فائل کا :- ان دونوں ویدنستروں میں جو پیشینگوئی ہے ظاہر ہے کہ وہ دو بادشاہوں
جنگ نہیں ہے۔ کیونکہ ایک طرف ۲۰ راجا مع ساتھ ہزار شکرست خورہ اور دوسری طرف ایک
یار و مدگار یتیم ہے لیکن اس کے ساتھ طاقتور تائید غیبی کا جی چکر ہے جس نے اُسے آخر کار
خ مکہ کے موقع پر، اتنے بڑے دشمن پر غالب کر دیا۔ اس منتر کو اتھرو وید کا منہ ۲۰ سوکت ۱۳۷
پہلے منتر کے ساتھ ملا کر پڑھیے تو آنحضرتؐ کی پوری زندگی کا خلاصہ سمجھ میں آجائے گا کہ ایک
سنت وہ یکہ و تنہا ہے یار و مدگار ہیں، دوسرا وقت آتا ہے تو وہ ایک فاتح کی حیثیت سے
آتے ہیں۔ قدرتِ خداوندی ۲۰ بیس کے اندر حق و باطل کا فرق کر کے دکھا دیتی ہے۔ اور
تَوَالِیْقُ وَ ذَهْقُ الْبَاطِلُ یعنی ”حق غالب ہو گا اور باطل شکست کھا گیا“ کی تفسیر عملی شکل
دینا کو دکھا کر حضورؐ کی صداقت پر ایمان لانے کی دعوت دیتی ہے کہ شکہ ہمارے سبھیوں
نفسی ہو۔

II مذکورہ بالا منتر ہر پہلو سے فتح مکہ کے متعلق ہے اس کا مزید ثبوت رگ وید کا مندرجہ ذیل
ترجیمہ کر رہا ہے جس میں واضح طور سے اعتراف ہے کہ ”ما مج رشی“ دس ہزار صحابہ کے
تھ معروف ہے فتح مکہ میں ظاہر ہے کہ دس ہزار قدوسیوں کی جماعت آپ کے ہمراہ تھی۔
یہ منٹل ۵، سوکت ۲۷ کا یہ پہلا منتر ہے ملاحظہ ہو :-

प्रनस्वन्ता सतपतिर्मामहे मे गावाचेतिष्ठो प्रसुरो नष्टे
त्रैवृक्षो प्रगते दशभिः सहस्रैर्बैश्वानरः त्रयैरुणां चके
سنت یعنی ۔ حق پرست ۔ صادق ۔ حق نواز
معنی :- گاؤں والے یعنی صادق اقبال
تعارف کئے گئے (محمد) نے

اُگنے و لٹیوانترہ۔ رحمت للعالمین

دُشہمی۔ دس

سہسرتی۔ ہزار کے ساتھ

برزیہ اُرزاں۔ سب خوبیوں والا

چکیت۔ ممتاز ہو گیا ہے۔

ہے۔ مجھے

مکاوا۔ شرف ہیکلای بخشا

چینٹٹمہ۔ نہایت دانا و عاقل

اُسرا۔ اُس

گنھورہ۔ دولت مند سخی نے

برزبورشتہ۔ صاحب قدرت

توجہ :- گارٹیوں والے، حق نواز، نہایت عاقل و دانا، دولت مند سخی مانج (محمد) نے مجھے شرف ہیکلای بخشا، صاحب قدرت، تمام خوبیوں سے متصف، رحمت للعالمین، دس ہزار (صاحب) کے ساتھ معروف (مشہور) ہو گیا ہے۔

تشریح :- (۱) پیشینگوئی کا ہر لفظ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصدیق کر رہا ہے۔ آپؐ ہمیں ہی سے حق نواز اور امین کے لقب سے مشہور تھے۔ آپؐ نے کبھی جھوٹ نہیں بولا، اسی خوبی کو دیکھ کر حضرت ابوبکر صدیقؓ ایمان لائے تھے۔

(۲) آپؐ کی شجاعت و استقلال کے سبھی معترف ہیں۔

(۳) سخاوت کے لیے تاریخ کے صفحات شاہد ہیں۔ گھر میں کوئی چیز از قسم زر کبھی نہیں رہنے دی۔ شام ہونے سے پہلے پہلے سفقین میں تقسیم کر دی گئی۔

(۴) رحمت للعالمین ہونے کی گواہی تمام الہامی کتب میں اب بھی محفوظ ہے۔

(۵) دس ہزار قدم سیویں کی جماعت کے ساتھ دھیلے کے تمام انبیاء کرام میں صرف آپؐ ہی ممتاز ہیں۔ وید اور انجیل گواہ ہیں۔

(۶) آپؐ کو گارٹیوں والا بتایا گیا ہے۔ اس سے دھوکہ نہ کھائیے۔ بعض حضرات نے اسے

عام گارٹی بان سمجھا ہے حالانکہ اس سے مراد ہے صاحب اقبال اور عزت دار ہندو کتب مقدسہ میں یہ ایک عام محاورہ ہے۔ مثلاً،

(ا) کبھی اندر کو گاڑی نشین کہا گیا ہے (ملاحظہ ہو رگ وید منڈل ۱، سوکت ۱۲۱، منتر ۷)
 (ب) کبھی اندر کے آشار (شفق کی گاڑی) کو توڑنے کا ذکر ہے (ملاحظہ ہو رگ وید منڈل ۲،
 سوکت ۱۵، منتر ۶ وغیرہ)

(ج) سورج کی مٹی کا گاڑی میں پیدا ہونا بیان کیا گیا (رگ وید منڈل ۱، سوکت ۸۵، منتر ۷)
 (د) سورج کو گاڑی پر سوار ہونا کہا گیا ہے جسے گھولے کہہ جاتے ہیں۔

بہر حال مایع (محمد) رشی جو دس ہزار صحابہ کے ساتھ معروف ہیں۔ جناب محمد رسول اللہ
 کے علاوہ اور کوئی رشی، نبی یا رسول نہیں جو فاتح مکہ اور پھر مکہ کو جس انداز سے فتح کیا گیا ہے،
 اس کا بھی دیدوں میں ذکر ہے (تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں)۔ (۱) رگ وید منڈل ۸، سوکت ۹،
 منتر ۱۳۔ (۲) سام وید پورو آرچک ادھیائے ۳ کھنڈ ۱۰، منتر ۱، (۳) اتھرو وید کانڈ ۲،
 سوکت ۱۳، منتر ۷ تا ۹)

مگر جس انداز سے فتح کیا گیا اس کے لیے اتھرو وید کانڈ ۲، سوکت ۷۲ کا ساتواں منتر
 بیش کیا جا رہا ہے۔ منتر کی پیشین گوئی نہایت واضح لیکن انتہائی لطیف انداز میں ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

ॐ व द्रष्टुं प्रहृष्टमतीमतिष्ठदियात्र कृष्णो दशमिः सहस्रे ।
 प्रावत तमि-द्रः शच्या धमन्तमय स्नेहि नीर्गमरणा प्राधात

॥ ७ ॥

دشیمی - دس

معنی -

سہسرت - ہزار کے ساتھ

دریشہ - کرہ (چاند)

آؤت تم - حفاظت کیا گیا

انشوہیتم: دریا میں (حوض کوثر میں)

اندر - ایشور یا ایشور کی طاقت اندر

آؤت شکت - جا کر ٹھہر گیا (جائے ٹھہر)

شپیا - پوری طاقت اور قوت کے ساتھ

ایاتہ - آگے بڑھتا ہوا۔

دھنتم - قرنا پھونکتا ہوا یا بگل بجاتا ہوا۔

اکر شتران، تاریک، سیاہ۔

استیثتی - ہتھیاروں کو

بڑھاتا - بہادروں نے

آپ آدھت - پرے رکھ دیا - الگ کر دیا - (آپ آڈرہ) دور کر دیا -

مطلب :- کرشن چندر (سیاہ چاند) انشومتی (حومن کوثر) میں جا ٹھہرا - آگے بڑھتا ہوا - دس ہزار کی معیت میں (وہ) اندر قدرت سے حفاظت کیا گیا ہے - بہادر دل نے قرنا (فتح کا بھل) پھونکتے ہوئے اپنے ہتھیاروں کو پرے رکھ دیا -

تشریح :- (۱) انشومتی (حومن کوثر) ایک خیالی دریا ہے - ہندو نقطہ نگاہ سے چاند جب مہینے کی اخیر تاریخوں میں مکمل طور سے سیاہ ہو جاتا ہے تو انشومتی میں غوطہ لگا کر پھر سے تہہ آب و تاب کے ساتھ سفید ہو کر طلوع ہوتا ہے - (سانا چاریہ مفسر وید)

(۲) فلکیات کی تاریخ میں محققین کے نزدیک ایک ایسا زمانہ بھی گزرا ہے جب کہ چاند بذات خود روشن تھا - لیکن رفتہ رفتہ اپنی روشنی کھو بیٹھا اب وہ سورج کی کرنوں سے روشنی مستعار لے کر روشن ہوتا ہے اور اپنی تاریکی کو دور کرتا ہے - اس کی اپنی روشنی غائب ہو گئی اور اب وہ اپنی روشنی کے لیے سورج کا محتاج ہے -

فائدہ :- پہلی تشریح کی توضیح گیتا کے خیال کے مطابق یہ ہو سکتی ہے کہ جب چاند پتار کی چھا جاتی ہے یعنی دھرم گجڑ جاتا ہے تو اس کی خرابی کو دور کرنے کے لیے - ”اے ارجن میں (کرشن چندر) پھر سے جنم لیتا ہوں“ پورا اشلوک یہ ہے (گیتا ادھیٹ ۴ - شلوک)

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

प्रभुत्वाद्यानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ۱۷ ॥

دھرم کی

سنتی :-

گلابی - خارہ، نقصان، کمی -

نیدا یادا - جب جب، جب کبھی -

بھوتی - ہوتی ہے -

ہی - بھی

تجارت - لے ارجن تہذ - تب
 اہمیت و مہتمم - اٹھانے ، بلند کرنے ، اہم - اپنی آتما کو
 روشن کرنے کو سرِ جامیہ ، ظاہر کرنا ہوں
 دھرم کی (سرخوئی کیلئے) اہم - میں ۔

مطلب :- اے ارجن جب جب دھرم نشٹ (برباد) ہوتا ہے۔ تب تب میں اپنے
 روپ (آتما) کو ظاہر کرتا ہوں یعنی جنم لیتا ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ چاند (یعنی دھرم) کے
 بے نور ہو جانے کے بعد (یعنی بگڑ جانے کے بعد) پیغمبر کی شکل میں امسی نور کا پھر سے ظہور ہوتا
 ہے اور چمکتا چاند نکل آتا ہے۔ چاند سے مراد انبار کی تعلیم ہے۔ اس وضاحت کو پیش نظر رکھ کر سنتر
 نا مطلب سمجھئے۔ کرشن چندر انشومی میں جا ٹھہرا " ظاہر ہے کہ آنحضرت کی بعثت ایسے زمانہ میں
 ہوئی جبکہ دنیا کے تمام مذاہب و ادیان بگڑ چکے تھے۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں بھی چاند
 کو کرشن (سیاہ) کہا جانے لگا۔ ایسی صورت میں نیا چاند یا سورج (وید میں چاند اور سورج
 کے لیے "سہسرترا برنگہ و زکھتویہ سہسرترا" اواجرت " بتایا ہے یعنی ہزاروں سینگ والا بیل
 جو سمندر سے طلوع کرتا ہے) جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں نمودار ہوا۔
 جس کی حفاظت کا ذمہ قدرت نے لیا ہے وہ دس ہزار کی جماعت کے کر یعنی اپنی ہزاروں کر نوں
 کے ساتھ فضا کے عالم پر طاقت کے ساتھ چھا گیا۔ یعنی دنیا کو از سر نو روشنی دی۔ اس نے
 نابل غلبے کے وقت اپنے ہتھیاروں کو کلمہ دینے کی دین کہہ کر الگ رکھ دیا یعنی
 دہب کی تلقین میں زبردستی کو روا نہیں رکھا۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ اس نے فتح مکہ کے
 واقع پر لا تشریب علیکم ایوم۔ اذھبوا دانتھم اطلقوا فرما کر کہ " آج تم پر کوئی
 لازم نہیں ہے جاؤ تم سب آزاد ہو " دشمنوں کو معاف کر دیا۔ بہر حال دونوں پہلوؤں
 سے سنتر میں پیشگیوں کا اطلاق نبی کریم پر ہوتا ہے۔

تشریح نمبر ۲ کی توضیح یوں کی جاسکتی ہے کہ جس طرح دنیا میں چاند اپنی روشنی

کھوپکا ہے اور اب وہ سورج کا محتاج ہے اسی طرح تمام دنیا میں تمام مذاہب کی روشنی ختم ہو چکی ہے اور اب وہ اسلام کے چمکتے ہوئے سورج سے روشنی لے کر ہی صراطِ مستقیم پر چل سکتے ہیں۔

قرآن شریف نے منتر کی پیشین گوئی کو اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کیا: ”وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ لِّلَّذِينَ يَذْكُرُونَ آيَاتِنَا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ“ (سورج اور دن کو دو نشانیاں بنایا ہے پھر ہم رات کی نشانی (چاند) کو مٹا دیتے ہیں اور دن کی نشانی (سورج) کو روشن بنا دیتے ہیں تاکہ تم (اس کی روشنی میں) اپنے رب کا فضل تلاش کرو۔

ظاہر ہے کہ رات (فلاں گمراہی) اور دن (صراطِ مستقیم) کی دو نشانیاں چاند اور سورج کو بتایا گیا ہے۔ چاند بھی پہلے روشن تھا لیکن اب بے نور ہے یہ موجودہ سائنسی تحقیقات کے اعتبار سے صرف دنیوی نظارہ ہی نہیں بلکہ مذہبی دنیا میں بھی ایسا ہی ہوا ہے جس کو ”حرفِ آخر“ کے عنوان سے آپ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے محض ”کو سبواً جاعلاً“ (روشن سورج) بنا کر آفتی عالم پر بلند کیا تاکہ لوگ اس کی روشنی میں اپنے رب کے فضل کو تلاش کریں اس لیے کہ گزشتہ مہاند کی روشنی کو اس نے ختم کر دیا ہے۔

حرفِ آخر

بزرگوں و دوستو! کچھ صفات میں اس ناچیز نے فخرِ موجوداتِ دو عالم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق انبیاءِ کرام کی جو بشارتیں درج کی ہیں ان کی اہمیت تو ظاہر ہے لیکن ان کے پیش کرنے کی ضرورت کیوں لاحق ہوئی؟ ان تمام بزرگ ہستیوں نے اپنی اپنی قوموں میں اپنے اپنے وقت پر تشریف لاکر وہ بشارتیں کیوں سنائیں؟ اس کا مختصر و جامع جواب تو قرآن شریف کی روشنی میں یہ ہے کہ انھوں نے اپنے اس وعدہ کو پورا کیا جو انھوں نے روزِ ازل اللہ سے کیا تھا کہ وہ ”بنی موعود“ کی شخصیت سے اپنی اپنی

قوموں کو روشناس کرائیں گے تاکہ جب وہ (بنی موعود) مبعوث ہوں تو ان کی قوم انہیں پہچان لے اور ان پر ایمان لے آئے۔ اس عہد و میثاق کو سورہ آل عمران میں بیان کیا گیا ہے۔ ”وہ وقت یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے عہد لیا کہ جب تمہارے پاس اللہ کی جانب سے کتاب و حکمت آئے پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول جو تصدیق کرے ان کتابوں کی جو تم کو دی گئیں (تمہارے پاس ہیں) تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ اللہ نے فرمایا کیا تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا؟ سب نے غرض کی ہاں ہم نے اقرار کیا۔ فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔“ (سورہ آل عمران - رکوع ۹)

اس عہد و میثاق اور ایفاء وعدہ کے اندر کیا راز مضمر ہے۔ اس کو سمجھنے کے لیے تھوڑے سے غور فکر کی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ دنیا میں مادیات و روحانیات پر فاعل مختار صرف ایک ہی وجود ہے اور وہ ہے خداے وحدہ لا شریک لہ۔ مادیات میں اس کے جاری کیے ہوئے قانونِ فطرت کا مشاہدہ ہم دن رات کر رہے ہیں اور ہم اس کو محسوس بھی کرتے ہیں مگر اس کے برعکس عالمِ روحانیت میں حواسِ خمسہ سے بلند و جہان و شعور جب تک رہنمائی نہ کریں کام نہیں بنتا اور حقیقت نگاہوں سے اوجھل رہتی ہے اور پھر جس طرح خدا کی ذاتِ واحد کے سوا کائناتِ عالم کی ہر شے کے لیے دوسرے میں مقرر ہیں یعنی آغاز و انجام۔ اسی طرح روحانیت میں بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ فیصلِ انسانی کا جب آدم علیہ السلام سے آغاز ہوا تو وہ مادی وجود کے ساتھ خدا کی معرفت یعنی خدا پرستی کی امانت بھی اپنے ساتھ لائے۔ بالفاظِ دیگر وہ مادی انسان بھی تھے اور روحانیت کے علم پروردگار ”نبی“ بھی تھے۔ تو جب یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ ”اللہ“ ایک ہے اور اس کی بنیادی صداقت و ہدایت کا پیغام بھی ایک ہے تو پھر نقل و اتقانِ یہ ہے کہ نبی نوعِ انسان کی رشد و ہدایت کی تعلیم کا سلسلہ بھی ایک ہی ہے جو جس کی تمام کڑیاں ایک دوسرے سے اس طرح وابستہ

ہوں کہ ان میں سے کسی ایک کی بھی تکذیب گویا پورے سلسلہ روحانیت کی تکذیب کے مرادف ہو۔ اس حقیقت کو قرآن عزیز میں لَا تَقْرَأُ بَيْنَ أَصْحَابِ مَنْ رَمَلَهُمْ کہنا بتلایا گیا ہے۔

بہر حال اس سلسلہ روحانیت کی اگرچہ تمام کڑیاں ایک دوسرے سے وابستہ پیوستہ ہیں مگر آغاز و انجام کے درمیانی نشوونما کے پیش نظر اسی طرح فرق مراتب رکھتی ہیں جس طرح مادی دنیا کے مختلف سلسلوں میں نظر آتا ہے۔ چنانچہ کائنات عالم کی ہر شے کی طرح عالم انسانی نے بھی عہد طفولیت گزارا ہے۔ اُس وقت انسانی دنیا ایک چھوٹے سے کنب کی طرح آباد تھی اور نسل انسانی کا باپ (آدمؑ) ہی روحانی طبیب بھی تھا۔ لیکن جب آہستہ آہستہ یہ سلسلہ آگے بڑھا اور بڑھ کر خاندانوں، قبیلوں، برادریوں سے بھی آگے قوموں اور جغرافیائی نسلوں میں تقسیم ہونے لگا تو ان مادی نشوونما اور ترقیوں کے ساتھ ساتھ روحانی رشد و ہدایت نے بھی نقطہ وحدت پر رہتے ہوئے تنوع اور کثرت کی شکل اختیار کر لی یعنی ہر ایک ملک و قوم میں جدا جدا مادی ورہنما اور پیغمبر مبعوث ہونے لگے بلکہ بعض حالات میں ایک ہی قوم میں بیک وقت متعدد دینیوں نے دعوت حق میں ایک دوسرے کی اعانت کا فرض انجام دیا۔ ان سب کی اساسی و بنیادی وحدت ایک تھی یعنی خلقت واحدہ کی پرستش کی بنیادی تعلیم۔

عالم روحانیت کی اپنے محور و مرکز کی جانب یہ حرکت عالم مادیات کے نشوونما اور ارتقاء کے متناسب حالات سے وابستہ تھی اس لیے کہ خالق کائنات کا قانونِ فطرت دونوں سمتوں میں ایک ہی اصل پر کار فرما ہے تو پھر یہ بھی ضروری ہوا کہ ایک وقت بھی آئے جبکہ روحانیت کے کمال و ارتقاء کا یہ دور مادی عالم کے ایسے دور کے ساتھ رونما ہو کہ جب کائنات انسانی کے ارتقاء و مادی عقل کی استعدادات اپنے رشد و کمال کے ایسے نقطہ پر پہنچ جائیں زمانہ مستقبل کے پردے میں چھپی ہوئی تمام ترقیاں اسی ارتقاء کا نتیجہ بن جائیں اور

گو اس سلسلہ میں ایک مہمت ہی کیوں نہ ہو جائے مگر کائناتِ ارضی کا یہ پورا مادّی کلاخانہ مادّی اسباب کی بنا پر ایک کنبہ، ایک خاندان اور ایک برادری بن کر رہ جائے اور ملکوں و قوموں کی کثرت و بہتات کے باوجود کسی ایک گوشہ کی حرکت و سکون کے اثر سے تمام کائنات متاثر ہونے پر مجبور ہو جائے تاکہ اس وقت عالمِ روحانیت کا آخری نقطہ ارتقاء کائناتِ انسانی کے عقل و دماغ کو اپنی یکتائی و وحدت سے متاثر کر سکے اور دنیا دالتہ یا نادالتہ اسی کے بتلائے ہوئے موسائے نئی کے نظام کو آہستہ آہستہ اپنا کر عملاً خدا کا ایک کنبہ بن جائے اور مساواتِ عالم اور اخوتِ ہمہ گیر کا مظاہرہ کر دکھائے۔

دوستو و بزرگو! اتنا سمجھ لینے کے بعد اب آپ دنیا کی تاریخِ اقوام پر نظر ڈالیں۔ تاریخِ شہادت دے گی کہ قرآنِ عزیز کی دعوت و اصلاح کی صدائے حق نے جب چمٹی صدی عیسوی میں دنیا کو پہنچا رہا ہے اس وقت دنیا کے مختلف مذاہب و ادیان کی حالت بد سے بدتر تھی۔ قرآنِ عزیز کی آواز پہلی آواز تھی جس نے دنیا کے مذاہب اور ان کی موسائے نئی کے اتر نظام میں نیا انقلاب پیدا کر دیا اور وہ دیرِ نیا سویر میں اس کی اصلاحات کو قبلاً کرنے پر مجبور ہوئے تاکہ وہ اپنے وجود کو لبظاہر باقی رکھ سکیں۔ توحیدِ کامل اور خالص خدا پرستی۔ نسلی غرور و تفاخر کا انہدام۔ ذاتِ پات کا خاتمہ۔ مساوات و اخوتِ عام کی داغ بیل۔ رواجی غلام کے خلاف اصلاح و انقلاب۔ نیک عملی و جبرِ شرافت اور نجات کا اس پر انحصار۔ غورتوں کے حقوقِ انسانیت میں مساوات۔ ازدواجی زندگی میں ظالمانہ رسوم و رواج اور سستی وغیرہ کا خاتمہ۔ خلع و طلاق کی مفید اصلاحات۔ زکوٰۃ کے محبوب اور سود کی حرمت کے ذریعہ اقتصادی نظام میں بنیادی انقلابِ انفرادی و اجتماعی ملکیت کے زریں اصول کے ذریعہ اعتدال کا اعلان۔ سیاسی و ملکی نظام میں شخصی بادشاہت اور کیڑوں پارتی کے اقتدار کو ختم کر کے شوروی نظام کی تشکیل وغیرہ وغیرہ ایسے اہم امور ہیں کہ آج کی دنیا میں ہر ایک انصاف پسند کے نزدیک ان کی صداقت و افادیت مسلم ہے۔ دنیا کے

مختلف ملک ہیں سو سائنسی کے نظام اور دھرم کی اصلاح کے نام سے جو صدیوں سے بھی
قرآن عزیز کے اعلانِ حق کے بعد اٹھیں اور اٹھ رہی ہیں وہ بالواسطہ اسی مدائے حق کی
بازگشت پائیں گے جو چھٹی صدی عیسوی میں فاران کی چوٹی سے بلند ہوئی اور جس نے
ذَمَّامُنْ سَلْتَنُكَ الْاَسْرَ حَمْدٌ لِلْعَالَمِیْنَ کی حقیقت کو تاریخِ عالم میں سچ کر دکھایا۔

مختصر یہ کہ جب مادی استعدادات نشوونما پا رہے تھے اور چند صدیوں میں مادی
اسباب کی بدولت یہ سارا کارخانہ عالم ایک کنبہ بن جانے والا تھا اس وقت یہ ازس سروری
ہوا کہ ”وحدت مذہب“ کی روحانی صدا بلند ہو جو کسی خاص قوم و ملک کی بجائے پوری
دنیا کے لیے یکساں حیثیت رکھے چنانچہ دنیا کی ہم آہنگی و یکجہتی کے لیے منشاءِ تقدیر الہی
کے مطابق جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی انھیں کی نصرت و حمایت کے
لیے تمام رشیوں، منیوں اور انبیاءِ کرام سے عہد لیا گیا تھا جس کو انھوں نے اپنی اپنی امتوں
کو پیشگوئیوں اور بشارتوں کی شکل میں سنا سنا کر لو لیا تاکہ جب وہ مبعوث ہوں تو انھیں
پہچان لیں اور ان پر ایمان لے آئیں یہ بشارتوں کا اثباتی پہلو۔ اب آپ علی پہلو پر نظر ڈالیں۔
میشاق کی ملی حیثیت ذرا غور تو کیجیے آج بھی دنیا کے تمام مذاہب و ادیان میں صد ہا اختلافات
کے باوجود ”ادتار“ یا منتظر ہستی“ کا عقیدہ مشترک ہے۔ یہودی بھائی ”ایلیاہ“ یا ”وہ
نبی“ کا آمد کے منتظر ہیں نصاریٰ بھی ہریم کی تحریف کے باوجود ”فارقلیط“ (احمد) کے انتظار میں ہیں مجوس
آج تک ایک نجات دہندہ ”کا انتظار کر رہے اور دیک دھرم کے پرستار بھائی بھی ایک ”کلکی“ ادتار“
کے منتظر ہیں جو ہو چکا ہے۔ لیکن بے خبر ہیں۔ غرضیکہ مذاہب و ادیان میں موجود
اختلافات کے باوجود ایک چھوٹے سے ناستک گروہ کے علاوہ ”موجود نبی“ کے عقیدہ
کا ہزار سال تک کسی نہ کسی شکل میں بتا رہنا اس کے صحیح ہونے کی دلیل ہے یہ دوسری
بات ہے کہ ازراہِ حسد یہود نے ”مسیح ہدایات“ (جناب محمد رسول اللہ) کا انکار کر دیا اسی
طرح مذاہبِ عالم کی اقلیت کو چھوڑ کر جو حلقہ بگوش اسلام ہو گئی ان کی اکثریت نے محمد کو قوی
و ملکی عصیت اور تنگ نظری کی بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ لیکن چونکہ حقیقت بھر

حقیقت ہے انھیں کسی دیکھی دوزخ اسلام داخل ہونا ہی پڑے گا۔ یہ سعادت جناب علی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے مقدر ہے کہ وہ ”میشاق“ کو عملی حیثیت دیں۔ انبیاء اکرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی مقدس جماعت نے اپنے اپنے قہد میں اپنی اپنی قوموں اور جماعتوں کو اس ایک اور صرف ایک ”اگر نہ جانے والے“ (محمدؐ) کے متعلق بشارتیں سنا سنا کر اپنے عہد و میثاق کو پورا کر لیا تو یہ اس کی صرف ثباتی شکل تھی۔ میثاق کی عملی حیثیت کا تقاضا تھا کہ خود انبیاء و رسل میں سے بھی کوئی نبی یا رسول اس کا عملی مظاہر ہو کر کے دکھائے تاکہ خاتم النبیینؐ ”جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ کے پیش کردہ وحی کی مدد و نصرت کے ارشاد باری تَوْمَنْ بِہِ وَلْتَنْفِرْ نَفْسُہٗ مَعَہٗ لَیْسَ بِہٖ حَافِیٌ شَیْءٌ دیکھ سکے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت حضرت مسیحؑ کے عہد میں ڈالی کہ وہ جناب محمد رسول اللہ کی بعثت کے لیے تمہید اور براہ راست مناد و مبشر بنے۔ بنی اسرائیل کو تعلیم حق دیتے ہوئے فرمایا:-

”إِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰہِ اِلَیْکُمْ مُحَمَّدٌ قَالِمًا یَنْبِیْئُ مِنْ التَّوْرَةِ وَ مُبَشِّرًا بِرَسُوْلِیْ یَاۤتِیْ مِنْ بَعْدِ اِسْمَہٗ اَحْمَدُ“ یعنی ”میں اللہ کا رسول ہوں تمہاری جانب اور مصدق تصدیق کرنے والا ہوں توراۃ کا جو میرے سامنے ہے اور مبشر (خوشخبری سنلے والا) ہوں ایک رسول کا جو آئے گا میرے بعد احمد نام کا (سورہ صف - رکوع ۱ و ۲ - اور قریب نیامت میں انبیاء و رسل کے میثاق از ظہار کی نمائندگی کے لیے انھیں مامور کیا تاکہ وہ جناب رسول اکرمؐ کی نیابت اور امت مسلمہ کی امامت کا فریضہ انجام دے کر تَوْمَنْ بِہِ وَلْتَنْفِرْ نَفْسُہٗ مَعَہٗ لَیْسَ بِہِ حَافِیٌ شَیْءٌ اعلیٰ نمونہ پیش کریں۔

اب ذرا کثرت قدرت دیکھیے کہ ازل کے ان مقدرات نے کہ جو طواغیث سے تعلق رکھتے تھے کائنات ارضی میں کس طرح اپنی بسااہ بچھائی؟ بنی اسرائیل اپنے جلیل القدر پیغمبر (حضرت یحییٰؑ) کے قتل کی سازش مکمل کر چکے ہیں اس کے نکلنے میں بس اتنی دیر ہے کہ محصور مکان کے اندر مس کر انھیں گرفتار کر لیا جائے۔ اس نازک موقع پر قدرت حق نے یہ نہیں کیا کہ ان کو نئے کے لیے کمرۂ ارضی کے کسی دوسرے حصہ میں منتقل کر دیا ہو بلکہ طواغیث کی ہجرت کے لیے

(یعنی تمام مذاہب و دھرم اسلام کو قبول کر لیں گے) اور اس ناس میں دجال قتل کیا جائیگا۔ میرے محترم بزرگوار اور عزیز بھائیو! عہد و میثاق کی روشنی میں انبیاءِ کرام اور مقدس رشیوں و منیوں کی پیشینگوئیوں اور بشارتوں کے اثباتی و غلبی دونوں پہلو سامنے موجود ہیں۔ آپ ان بشارتوں پر نہایت سنجیدگی کے ساتھ غور فرمائیں۔ اللہ اور اس کے محبوب برگزیدہ بندوں کے ارشادات کو جھٹلایا نہیں جاسکتا اس لیے جناب محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت پر ایمان لانا ہے اور ان کے اسوۂ حسنہ کو اپنا کردہنی و دنیوی فیوض و برکات سے مالا مال ہونا ہے۔ اس سلسلہ میں چند جملے اپنے ان بھائیوں کی خدمت میں بھی عرض کرنا ہیں جو ایمان لا چکے ہیں لیکن عمل کے میدان میں بجائے اسوۂ نبوی جناب رسولِ کریمؐ پر گامزن ہونے کے اپنے نفس کی خواہشات کی پیروی کو مقدم سمجھتے ہیں۔ انہیں اپنی حقیقت پر غور کرنا چاہیے کہ وہ کیا ہیں اور انہیں کیا کرنا ہے۔ ؟ قرآن حکیم میں نہایت لعلے الفاظ میں بتایا گیا ہے : ”مِلَّةَ اَبِيكُمْ اِبْرٰهِيْمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِيْنَ مِنْ قَبْلِ هٰذَا اَلَيْكُنَ الرَّسُوْلُ شٰهِيْدٌ عَلَيْكُمْ وَتَكُوْنُوْا شٰهَدًا عَلٰی النَّاسِ فَاَقِيْمُوْا الصَّلٰوةَ وَآتُوْا الزَّكٰوةَ وَاعْتَمُوا بِاللّٰهِ هُوَ مَوْلٰكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلٰی وَنِعْمَ النَّصِيْرُ“ یعنی اے مسلمانو! تمہارے مورث اعلیٰ ابراہیمؑ (براہم یا برہما) کی یہ ہمت ہے۔ انہوں نے تمہارا نام مسلم رکھ لیا ہے۔ اس سے پہلے بھی ان کے ماننے والوں کا نام مسلم تھا اور جناب محمد رسول اللہ کے سامنے اور ان کے بعد بھی ان کا نام مسلم رہے گا تاکہ رسول تمہارے و پرگواہ بنیں اور تم ساری دنیا پر گواہ بنو لہذا تم نماز کی پابندی کرتے رہو اور زکوٰۃ دیتے رہو اور اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑو۔ وہ سب کا کار ساز ہے۔ تم سب کا والی و ارث ،

ہترین سرپرست اور مددگار ہے (پارہ ۲ رکوع ۷)

یاد رکھیے یہ نسبت ابراہیمی و محمدی جو آپ کو حاصل ہے وہ تمام نسبتوں سے افضل و علیٰ ہے خواہ وہ رنگ و نسل سے تعلق رکھتی ہو خواہ ملک و وطن سے یا حسب و نسب سے۔

آپ اس گھرانے کے فرد ہیں جس کو اللہ تعالیٰ نے انسانیت کی تعمیر و ترقی اور امن و امان پھیلانے
 نیز دنیا کو محبت و رحمت سے مالا مال کرنے کے لیے منتخب فرمایا ہے اس ابراہیمی و محمدی بڑی
 اور کنبہ کا جو فرد جہاں بھی ہے وہ اپنی خصوصیات سے پہچانا جاتا ہے اس کی زندگی کا ایک خاص
 مقصد ہے اور وہ یہ کہ خود نیک بننا اور دوسروں کو نیک بننے کی دعوت دینا۔ وہ انسانیت
 کا انگہارا اور دنیا کی بے راہ روی پر ہمیشہ سوگوار رہتا ہے۔ اس کی زندگی کے کچھ مخصوص طبعی طریقے
 ہیں اس کو دنیا اور دنیا کا کوئی معاشرہ مفہم نہیں کر سکتا۔ دعوتِ توحید اس کا مقصد زندگی ہے نہ اس
 کو کوئی فرد دینی ماحول نیز نفسانی و مشہوانی ماحول ملحق کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا کیونکہ اس کا معیار
 غیر ابراہیمی و محمدی معیاروں سے بالکل جدا اور الگ ہے۔ دنیا جس کو ترقی سمجھتی ہے وہ اس کو
 پس پیچھا ہے۔ لوگ دوسروں کی تخریب سے اپنی تعمیر کرتے ہیں وہ اپنی تخریب سے دوسروں کی
 تعمیر کرتا ہے۔ دنیا کی نظر انسانوں کی جیب اور پیسے پر ہوتی ہے مگر اس کی نظر انسانوں کے
 قلوب پر ہوتی ہے۔

تاریخ شاہد ہے کہ غیر ابراہیمی اقوام نے اپنی تجارت کو فروغ دینے اور دنیا کی منڈیوں
 پر قبضہ کرنے کے لیے ملک گیری کی ہوس کو مذہب کا لبادہ اٹھایا لیکن ملتِ ابراہیمی نے دعوتِ حق
 کی خاطر اپنی منڈیاں لٹا دیں۔ غیر ابراہیمی گروہ برسرِ اقتدار آتے ہیں اپنی اور اپنے اعزہ کی
 تن پروری کی فکر کرتے ہیں لیکن اُمتِ محمدی کے لوگ جب زمین کے کسی چپے پر قابو پاتے
 ہیں تو پہلا کلام اقامِ الصلوٰۃ یعنی نماز قائم کرتے ہیں پھر زکوٰۃ کا بندوبست کرتے ہیں۔ تاکہ غریب
 خلقِ اللہ کو آرام پہنچے اور امن و امان قائم رکھنے کے لیے اوامر و نواہی کی تلقین کرتے ہیں یہ
 ہے اسوۂ ابراہیمی جس کی اتباع کا حکم اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے جیبِ جناب محمد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو دیا اور ان کے ذریعہ ہم سب کو دیا

ہماری جلی تاریخ کا یہ سانچہ ہے اور افسوسناک سانچہ کہ اُمتِ محمدی کے پیرو مغربی
 چمک دمک دیکھ کر اپنی امتیازی حالت کو بھول گئے۔

جانتے والے کو اس حقیقت سے پہلے بھی باخبر تھے اور اب تو ہر ایک کو نظر آ رہا ہے کہ یہ چمک دمک عارضی تھی۔ مغربی تہذیب رو بہ زوال ہے بلکہ عالم سکرات میں ہے جو ان بھی گزر رہا ہے۔ اس کو قبر سے قریب کر رہا ہے۔ یہ آوارہ گرد نوجوان لڑکے اور لکیاں دراصل بخار سے جیتے ہوئے جسم کی جھپکڑا ہیں جو تہذیب کے جسم پر ابھرائے ہیں۔ ہا نظر اس کے انجام سے باخبر ہیں۔ اب ضرورت ہے دعوتِ توحید و رسالت کو تیز سے زور کرنے کی مگر ملتِ ابراہیمیٰ میں حیثِ الجماعت باعمل جماعت بن جائے اور جناب محمد رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کو اپنالے تو دنیا اس کے عملی نمونہ کو دیکھ کر اپنا سدھار کر سکتی ہے۔ وَاخِرُ دَعْوَانَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعُلُوَّةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ۔

اہل علم کے لیے چار نادر تحفے

(۱) تفسیر روح المعانی: جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت معروضہ کے مقابلہ میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے آج ہی مبلغ دس روپے بیٹگی رواں فخر خریدار بن جائے۔ اب تک ۱۱ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ باقی ۱۲ جلدیں جلد طبع ہو جائیں گی۔

(۲) جلالین شریف: مکمل معری طرز طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

(۱) الباب الثقل فی اسباب النزول «السیوطی»

(۲) معرفۃ النسخ المنسوخ، لابن الخزم، قیمت مجلد: ۲۰ روپے

(۳) شرح ابن عقیل: الفیہ ابن مالک کی مشہور شرح جو دس نظامی میں داخل ہے۔

قیمت مجلد: ۲۰ روپے

(۴) شیخ زادہ حاشیہ بیضاوی سورۃ یقرآن میں جلدوں میں شائع ہو گیا ہے کل غیر مجلد قیمت ۸۰/-

(۵) فتح الباری شرح بخاری ۱۷ جلدوں میں تیار ہو رہی ہے قیمت جلد اول ۲۵/-

پختہ:۔ ادارہ مصطفائیہ دیوبند ضلع سہارنپور

رشوت، معاشرۂ انسانی کا گھن

(ایک علمی تجزیہ)

جناب حافظ محمد نعیم صاحب ندوی مدظلہ العالی، اے

تمہید | دنیا کی پوری تاریخ عظیم ترقی یافتہ اقوام کی عبرت انگیز داستان سے لبریز ہے وہ قومیں جنہوں نے اس رُبعِ مسکوں پر ایک عرصہ دراز تک اپنی قوت و شوکت اور سطوت و ہیبت کے علم لہرائے، علوم و فنون کے دریا بہائے، محیر العقول قلعے اور باغات تعمیر کیے اور یکہستی میں طوفان برپا کر دیے تھے۔ لیکن پھر وہ حرفِ غلط کی طرح منقرض ہستی سے یوں نیست و نابود ہو گئیں کہ اب ان کا نام و نشان محض ”اساطیر الاولین“ کی حد تک ہی ملتا ہے۔

گزشتہ اقوامِ عالم کے زوال و اِدبار اور نکبت و بربادی کے اسباب و علل کا جائزہ مطالعہ و تجزیہ کیا جائے تو ہر بحث و رائے اسی ایک مرکزی نقطہ کے محور پر گردش کرتی نظر آئے گی کہ اممِ ماضیہ صرف اس وجہ سے تہر خد و ندی کی سنوار ہوئیں کہ وہ آسمانی ہدایت کو فراموش کر کے اپنے نفس و شہوت کے خال میں اسیر ہو گئیں تھیں۔ آج ملکوں اور قوموں کا جو نقشہ ہے بلاشبہ وہی تہر رفتہ میں ان قوموں کا تھا جو عروج و اقبال اور شان و شوکت میں اپنا ثانی نہ رکھتی تھیں۔ مثال کے طور پر صرف اساطیر، گلدانیوں، مصریوں، رومنوں، یونانیوں، عیالوں، سلجوقیوں، تاتاریوں، بغدادیوں، غزنائیوں اور قزلبیوں کے نام ذکر کر دینا کافی ہے۔

آج ہر طرف افراق فری، لوٹ کھسوٹ، بددیانتی، رشوت خوری، کمزور فریب، سودی داد و ستد، جھوٹ اور ظلم و جور کا بازار گرم ہے۔ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی سب ہی اس حمام میں غریاں نظر آتے ہیں۔ ان کے اخلاق و کردار کی پستی کا یہ عالم ہے کہ اپنے پڑوس میں نادار و مفلس اور بیوہ و یتیم کی آہ و فغاں سنتے ہیں۔ لیکن وہ اپنے عشرت کدوں سے نکل کر ان کی حاجت روائی نہیں کر سکتے۔ بغیر سود و در سود کے ان کو قرض نہیں دے سکتے، اور رشوت بے بغیر مال کے کام نہیں کر سکتے۔ آج کچھ ایسا محسوس ہونے لگا ہے کہ دنیا رجعتِ قہقری کر کے جمعی مدی عیسوی کے اس عہد مظلمہ میں پہنچ چکی ہے جب ظلمات کی تمام قہرمانی بلائیں انسانی قلوب کو ناگن کی طرح دستی چلی جا رہی تھیں اور انسانی تباہی و ہلاکت کے دیواؤں پر دستک دے رہی تھی۔ لیکن اللہ جل شانہ کے عفو و مغفرت کے سمندر میں موجیں پیدا ہوئیں اور اس نے عرب کے ریگ زار میں اپنی رحمت کے سوتے کھول دیئے تھے یعنی نبی عربی (فداہ ابی دمی) کی بعثت نے تو برتو تاریکیوں کو یکسر چھانٹ کر رکھ دیا تھا۔

خداوند قدوس نے جو غالباً حیات کے کیرسور پر کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کو

اس گم کردہ راہ دنیا کی رہنمائی کے لیے مبعوث فرمایا تھا۔ وہ بلاشبہ ہر گوشے سے کامل اور جامع تھا۔ زمانہ بدلتا رہا، انقلابات رونما ہوتے رہے۔ لیکن یہ قانون ابدی ہر عصر و عہد کے عقدہ ہائے مشکل کی گرہ کشائی کرتا رہا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہر اسی نظام حیات کو عام کرنے کے لیے جدوجہد کرتے رہے اور آپ نے اپنی بار آور مساعی کے ذریعے پورے کرۂ ارض سے برائیوں کی جڑ کاٹ کر سے امن و آشتی کا گہوارہ بنادیا تھا۔ شرک و کفر کی بدلیاں چھٹ کر رہ گئیں۔ اسلام کے دینے ہوئے نظام زندگی کو اپنا کر اس وقت ایک ایسا صالح اور محنت مند معاشرہ تیار ہو گیا تھا جو رہتی دنیا تک لائق تقلید اور نمونہ بن رہا ہے۔

تاریخ شاہد عدل ہے کہ امت مسلمہ جب تک اسلامی تعلیمات کی صحیح تصویر تھی اور جب تک اس کے اعمال میں پاکیزگی اور دل میں ایمان کی روشنی اور تہذیب تھی، حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی کی پابندی، دیانت و امانت اور صداقت و عفت کی علمبردار، رحم و مہم و مروت اور جذبہ مسادات و خدمت خلق سے سرشار تھی وہ صدیوں تک اپنی سیادت و قیادت کے ذریعہ دیگر اقوام پر فائق اور ممتاز رہی۔ اور اس کی شجاعت و دلیری کے چرچے قیصر و کسریٰ کے بلند رفعت الیوانوں کو لرزہ بر اندام کر دیتے تھے۔ ان کے اعمال حسنہ اور اوصاف حمیدہ دشمنوں کے دلوں کو بھی فتح کر لیتے تھے یہی وجہ ہے کہ ہندو فاروقی میں فتحِ حمص کے تقریباً ۱۰ ماہ بعد جب اسلامی افواج وہاں سے واپس ہونے لگیں تو مقامی عیسائی اور یہودی دھاڑیں مار مار کر روئے اور عاجزانہ التجا کرنے لگے کہ ”خدا کے واسطے ہمیں ظالم رومنوں کے پنجوں میں نہ چھوڑ دینے“ (حالانکہ رومی ان ہی کے ہم مذہب تھے)

لیکن مردِ ایام کے ساتھ جوں جوں قرآنی تعلیمات اور رسولؐ کے اسوہ حسنہ سے بُعد بڑھتا گیا: دوسری قوموں کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے نفرت و حقارت کے جذبات ابھرنے لگے یہاں تک کہ اب بعض ممالک میں غیر مسلموں کو مسلمانوں کا وجود بھی گوارا نہیں رہ گیا ہے۔ یہ کوئی مقام استعجاب و حیرت نہیں ہے بلکہ منشاء خداوندی کے عین مطابق ہے

ایمان والہان کا عظم سر بلند کرنے والے جب فعدبار و مذلت میں گرنے لگتے ہیں تو اللہ جل شانہ دوسری اقوام کو بطور عذاب اپنی پسرسلط و مقرر فرمادیتے ہیں تاکہ وہ ان کے شکنجے میں کسے کے بعد از سر نو اپنے ایمان کا محاسبہ کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ملتِ مسلمہ کے اس ضعف و دہن کا ایک بڑا سبب مغربی تہذیب و تمدن کی اندھی تقلید بھی ہے۔ اس کے ظاہری رنگ و روغن اور چمک دمک کو دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں بجائے عقلی و نقلی دلائل کے یورپ کا طرزِ عمل ہی ہر رائے کے خلاف صواب اور ہر عمل کے خیر و شر ہونے کا معیار قرار پا گیا۔ پوری مسلم قوم اپنے مخصوص تہذیب و تمدن سے دامن چھڑا کر مغرب سے آنے والے سیلابِ بلاخیز کی لہروں میں بہ گئی۔ وہ تمام مفاسد اور برائیاں جن کی بنیاد یورپ اخلاقی جذام میں مبتلا تھا یہاں بھی در آئیں۔ مثال کے طور پر شہوت ہے۔ یہ در حقیقت معاشرۂ انسانی کا ایک ایسا گھٹن ہے جو اندر ہی اندر اسے تباہ کرتا جا رہا ہے۔ یہ معیشت کا ایک ایسا کیڑا ہے جس نے سماج کو کھوکھلا کر کے رکھ دیا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ زِمَانٌ لَّابِيَأَى الْمَرْغَمَا
لُؤْغُوْنَ بِرَأْيِكُمْ أَيْسَارَ مَا نَبِيْهُمُ أَمْ كَأَمْ كَأَمْ كَأَمْ
خِذْ أَمِنْ الْحَلَالِ أَمْ مِنْ الْعِلْمِ -
پرواہ ہی نہ کرے بھاکر وہ کیا لے رہا ہے ،
حلال سے یا حرام سے۔

آج وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ عرب کے اس صاحبِ بعیرت انسان کی اس پیشینگوئی نے مظاہر کن نت نئے عنوانات کے ساتھ سامنے آتے جا رہے ہیں۔ آج قوم کا ہر فرد شہ رند کی طرح کسبِ زر کے لیے کوشاں ہے۔ وہ ہمہ وقت صرف اسی فکر میں غلطاں و پیچاں رہتا ہے کہ کس طرح بیش از بیش مال اسے حاصل ہو جائے اور کبھی بھول کر بھی یہ خیال اس کے ہاتھ خاندان و ماغ میں نہیں آتا کہ حصولِ مال کا یہ طریقہ شریعت کے مطابق ہے یا نہیں جائز ہے یا ناجائز، مناسب ہے یا نامناسب، حرام ہے یا حلال؟ — اب تو نوبت یہاں

تک پہنچی گئی ہے کہ عام طور پر بزرگ ہر اس چیز کو جائز اور حلال تصور کرتے ہیں جو ان کے تعیش اور حظ نفس کا ذریعہ بن جائے۔

مرتب ہی وجہ ہے کہ انسانی زندگی میں آج حرص و اہم کی کثرت ہو گئی ہے۔ نتیجہً دولت سے برکت یکسر ختم ہو کر رہ گئی ہے جس راہ سے مال کی ریل پیل ہوتی ہے دیکھتے دیکھتے وہ اسی راہ سے رخصت ہو جاتا ہے۔ چنانچہ رات کے کروڑ پتی کے صبح کو دیوالیہ ہو جانے کی مثالیں اوراقِ ہستی پر بکھری ہوئی بکثرت مل سکتی ہیں۔ حضور اکرم کا اوصاف ہے۔ ”جو شخص حرام کا مال کھاتا ہے۔ اس میں برکت نہیں دی جاتی۔“

اور اس کا مدقہ قبول نہیں کیا جاتا اور جو کچھ وہ پیچھے چھوڑ جاتا ہے وہ اس کے لیے دوزخ کا ایندھن بنا دیا جاتا ہے۔“

شرعی حیثیت سے تو رشوت کی حرمت قطعی ہے ہی، خود عقل و اخلاق کی رُو سے بھی یہ سماج و معاشرہ کے خلاف عداوتی کے مرادف ہے کسی قوم کی غارت اسی وقت مستحکم ہو سکتی ہے۔ جب اس کے بنیادی عناصر میں باہمی ہمدردی، تعاون و تکافل اور اُلو اُلو است و اخوت کا دور دورہ ہو اور رشوت اس میں ایک ناقابلِ تلافی شکاف پیدا کر دیتی ہے۔ گو کہ رشوت کا وجود کسی نہ کسی شکل میں ہر عہد میں رہا لیکن اس کا جتنا غموم آج ہو گیا ہے۔ اُغلیباً تاریخ کے کسی دور میں نہ رہا ہوگا۔

اس طویل تہمید کے بعد اب ذیل میں ہم کتاب و سنت اور عقل و اخلاق کی روشنی میں رشوت کے حرام، ناجائز اور نامناسب ہونے کو شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ شاید کے اس کا مطالعہ کسی ایک فرد کی بھی بگڑی زندگی کا اہم موثر بن جائے۔

رشوت کی تعریف رشوت ہر اس معاوضہ کو کہتے ہیں جو کسی فرض منصبی کی ادا نسیگی، واجب کام کی انجام دہی اور ناحق و ناانجام کرنے کے لیے نقد رقم یا کسی دوسری چیز کی شکل میں وصول کیا جاتا ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی رشوت کی تعریف کرتے ہوئے

مجمع الجمار کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

” رشوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی اپنی باطل غرض اور ناحق مطالبہ کے پورا کرنے کے لیے کسی ذی اختیار یا کارپرداز شخص کو کچھ دے کر اپنے اپنے موافق کرے۔“

نا جائز معاوضہ | کسی فرض منصبی کی ادائیگی میں نا جائز معاوضہ لینے کی مختلف صورتیں ہیں۔ (۱) کسی بل یا چیک متعلقہ حاکم سے منظور کرنے کے لیے کسی شخص کو تعینات میں ڈالے رکھنا۔ حتیٰ کہ مبتلی شخص اس کلرک کو کچھ ”حق“ ادا کرے اور پھر فوراً اس کا کام ہو جائے۔

(۲) کسی کی سفارش یا ”کچھ“ دینے کی وجہ سے اصلی حق دار کو محروم کر کے غیر مستحق کے حق میں فیصلہ کر دینا۔

(۳) کسی منصبی فرض کو انجام دینے کے لیے کچھ اپنا ”حق الخدمت“ وصول کرنا اور اس کے بدلے کی صورت میں مبتلی چکر پریشان کرنا، ڈرانا اور دھمکانا وغیرہ۔

مذکورہ بالا ان تینوں صورتوں کے علاوہ اور بھی متعدد صورتیں ایسی ہیں جن میں لیا گیا معاوضہ قطعی نا جائز اور ناحق ہوتا ہے، کسی مظلوم، آفت رسیدہ پریشان حال اور حاجت مند کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا یوں قانون اخلاق کی رو سے قطعی غیر انسانی حرکت ہے اور پھر جب اس پر قرآن و حدیث دونوں نے سخت نیکر فرمائی ہو تو اس کی حرمت اور شاعت مزید تسلیم ہو جاتی ہے۔

تحريم رشوت، قرآن کی روشنی میں | خداوند قدوس نے اپنی مخلوق کے لیے ایک نہایت صالح اور مستند معاشرہ تجویز کیا ہے۔ جس میں ہمت کا ہر فرد ایک دوسرے کا منس و غمخوار اور ہم مددگار ہو۔ ایک کی فائدہ ہر ایک کی تکلیف دوسرے کا شب و روز کا چین اڑا دے۔ اور ایک کی خوشی دوسرے کے لیے شادیاں و مسرت ثابت ہو۔ جہاں یہ اسپرٹ محسوس

اور یہ جذبہ مفلح ہوگا وہیں سے قوم کی غارت منتشر لزل ہو جائے گی۔
چنانچہ اللہ جل شانہ نے انسان کو رزق حلال کمانے کا حکم دیا تاکہ ہر شخص کسب مال میں اور معاش میں ساعی رہے۔ اور کسی کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات نہ آسکے کہ وہ دوسرے کے مال کو ناجائز طریقہ سے حاصل کرے اور اس طرح سے جو رزق حاصل ہوگا وہ حلال اور طیب ہوگا اور اس سے نشوونما پایا ہو اسیم انسانی کامل طور پر ظاہر ہوگا۔

چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ۱۰
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ
لے ایمان والو! کھاؤ پاکیزہ چیزیں جو روزی
مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ
دی ہم نے تم کو اور شکر کرو اللہ کا اگر تم اس
إِنَّا كَاتِبُونَ ۱۱
کے بندے ہو۔

دوسری جگہ فرمایا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ خُلُوا مِنِّي الْأَنْزِلَ مِنْ
اے لوگو! زمین کی چیزوں میں سے حلال پاکیزہ
حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُلُوعَاتِ
چیزیں کھاؤ اور شیطان کی اتباع نہ کرو کیونکہ
الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۱۲
بلاشبہ وہ تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے۔

اسی طرح سورہ اغراف میں حرام و حلال کی ایک جامع فہرست بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کے درمیان گویا خط فاصل کھینچ دیا ہے۔ فرمایا ہے۔

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا
آپ کہہ دیجئے میرے رب نے حرام کیا ہے۔
ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ
صرف بے حیائی کی باتوں کو جو ان میں کھلی ہوئی
بِغْيِ الْمُنَىٰ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا كُنْ
ہیں اور جو چھپی ہوئی ہیں اور گناہ کو اور
يُنْزِلُ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا أَنْ تَقْرَءُوا عَلَى اللَّهِ
ناحق کی زیادتی کو اور اس بات کو کہ شریک
مَالًا لَّاعْلَمُونَ ۱۳
کر دالہ کا ایسی چیز کو جس کی سند اس نے

نہیں اتاری اور اس بات کو کہ لگاؤ اللہ کے ذمے وہ باتیں جو تم کو معلوم نہیں۔

آیت مذکورہ بالا کا ہر لفظ درحقیقت اپنے اندر تفصیلات کا ایک دفتر نہاں رکھتا ہے۔ ”الغواش“ میں تمام علانیہ و خفیہ کام اور ان پر اسانے والی چیزیں آجاتی ہیں۔ ”الاثم“ میں قہر کے صغائر و کبائر داخل ہیں خواہ ان کا تعلق ظاہر سے ہو یا باطن سے۔ ”البعی“ سے حیوانی رذیل خصائل مراد ہیں۔ ”بغیر العقی“ میں ظلم کی حد تک پہنچتی ہوئی زیادتیاں شامل ہیں وغیرہ وغیرہ۔

اب یہ امر متعین ہو گیا کہ غیر کے مال کو کسی ناجائز طریقہ سے حاصل کرنا درحقیقت باطل اور حرام مال لینا ہے قرآن نے ناجائز طریق سے حاصل کردہ مال (حس) میں رشوت بھی شامل ہے) کے بیان میں کسی ابہام سے کام لے بغیر بہت صراحت اختیار کی ہے۔ علاوہ ازیں رشوت کی حرمت کو مستقل طور سے بھی واضح کیا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے:

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ
وَتَذْكُرُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ إِنَّا كُنَّا أَقْرَبًا
مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ
تَعْلَمُونَ

اور ایک دوسرے کا مال آپس میں ناحقمت کھاؤ اور نہ پہونچاؤ ان کو حاکموں تک۔ تاکہ کھا جاؤ کوئی حصہ لوگوں کے مال سے ظلم کر کے (ناحق) اور تم جان رہے ہو۔

آیت بالا میں ”الاکل“، درحقیقت ”الاحذ“ کے معنی میں مستعمل ہوا ہے یعنی مال کو ناجائز طریقہ سے لینا۔ اور کسی طرح بھی اپنے تصرف میں لے آنا۔ یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اگر اس مال کو کھایا نہ جائے، بلکہ کسی اور مصرف میں استعمال کر لیا جائے تو وہ جائز ہو جائے گا۔ کیونکہ عمومی طور پر مال کے حصول کا مقصد کنبہ پروری ہوتا ہے۔ اس لیے قرآن نے ”الاکل“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ جمیع مفسرین نے اس کو ”الاحذ“ ہی کے معنی پر محمول کیا ہے:

چنانچہ علامہ آلوسی آیت زیر نظر کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ:

لعل من الاكل ما لزم الاحذ والاستيلاء اكل من مراد اخذ واستيلاء

علامہ رشید رضا معری رقمطراز ہیں:

المحل بالاکل مطلق الاخذ والتعبير
من الاخذ بالاکل معروف في اللغة
تجهزوا فيها قبل نزول القرآن -
اکل سے مطلقاً اخذ مراد ہے اور یہ چیز
لغت میں معروف عام ہے۔ اہل زبان
نزول قرآن سے قبل بھی اسی طرح استعمال
کرتے تھے۔

غیر حاضر کے باکمال مفسر اور صاحب اسلوب ادیب مولانا عبدالمجید دریا بادی آیت
زیر بحث کی تشریح و تفسیر کرتے ہوئے خامہ ریز ہیں: ۵۔

”اگل یہاں لفظی معنی میں نہیں۔ یعنی صرف ”کھانا“ مراد نہیں
بلکہ کسی طرح بھی اپنے تصرف میں لے آتا ہے۔ اردو میں محاورہ بھی ایسے
موقع پر پڑتے ہیں کہ فلاں صاحب روپیہ کھائے یا روپیہ پیٹ کر گئے
اور بالباطل ہر ناجائز طریق مراد ہے وہ مال (حلال) بھی باطل
ہی کے حکم میں آتا ہے جو اس کے مالک سے اس کی خوش دلی کے بغیر
حاصل کیا جائے گو مالک اسے خوشی سے بھی دے رہا ہو۔ لیکن شریعت
نے اس کو ناجائز قرار دیا ہو۔“

آیت میں اموالکم کا لفظ قرآن کی بلاغت کا ایک شاہکار نمونہ ہے۔ حکم فرمایا کہ
”اپنا مال نہ کھاؤ“ رشوت لینے والا بظاہر دوسرے کا مال
حاصل کرتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہ اپنے ہی مال کو نامناسب طریقے
سے غصب کرتا ہے۔ کیونکہ ”انما المؤمنون اخوة“ کے اصول کے تحت
ملت کے تمام افراد ایک ہی برادری سے متعلق ہیں۔ ان میں باہم اس طور
پر اسلامی اخوت پائی جاتی ہے کہ ایک انسان کی کوئی چیز درحقیقت
پوری قوم کی ملکیت ہے۔ اس کی مثالیں قرآن میں دوسرے مقامات پر

بھی ملتی ہیں۔ جیسے لَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ، لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ یعنی کسی بھی فرد کی جان، مال، اور آبرو کا احترام اور حفاظت اصل میں اپنی مال، جان اور آبرو کا احترام اور حفاظت ہے۔

اور ”باطل“ کا مطلب یہ ہے کہ اس مال کے مقابل میں کوئی حقیقی شے نہ ہو جسے اس مال کا معاوضہ قرار دیا جاسکے۔ مثال کے طور پر ایک پیشکار کا یہ فرض منصبی ہے کہ وہ نوام کی شکایات اور درخواستوں کو حاکم کے روبرو پیش کرنے اب اگر وہ کسی شخص سے درخواست پیش کرنے کا کچھ ”حق الخدمت“ لیتا ہے تو یہ رشوت ہے اور قطعی ناجائز اور حرام۔ کیونکہ درخواست پیش کر کے تو اس نے اپنا فرض منصبی انجام دے دیا جس کی تنخواہ حکومت یا متعلقہ محکمہ سے ماہ بہ ماہ وصول کرتا ہے۔ اب یہ ”حق الخدمت“ کے نام سے معاوضہ اس کے مقابل میں کوئی بھی چیز باقی نہیں رہتی۔ لہذا اس کے جواز کا کوئی سوال نہیں۔

علامہ رشید رضا مسمیٰ لکھتے ہیں صفحہ ۵۰ :-

ما الباطل فمبہد المریک فی مقابله باطل باطل یہ ہے کہ اس کے مقابل میں
ثبی حقیقی فقد حرمت الشیء کوئی حقیقی چیز نہ ہو۔۔۔۔۔ لہذا شرعاً نے بغیر
خذ المال بدون مقابله حقیقتہ حقیقی شے کے مقابل مال لینے کو حرام قرار دیا ہے۔
مفسر ابو حیان اندلسی نے لکھا ہے کہ بالباطل سے مراد یہ ہے کہ اموال کو ایسے طریق سے لیا جائے جو مشروع نہیں ہے۔ رقم طراز ہیں صفحہ ۵۰ :-

یدخل فی ذلک الغصب والنهب چنانچہ اس میں لوٹ کھسوٹ، جوا، کاہن کی رشوت
القمار وحلوان الکاهن والغیابة قیامت، رشوت اور جو بخوبی جانتے ہیں اور ہر وہ
الرشاء وما یاخذہ المنجسون وکل چیز شامل ہے جس کے لینے کی شریعت نے
لم یأذن فی اخذہ المشروط ۱ حاکمات نہیں دی۔

اور تفسیر خازن کے مطابق ظلم کرنا، چوری کرنا، ڈاکہ ڈالنا، رہزنی کرنا، جوا کھیلنا، گمانے بجانے کو ذریعہ روزگار بنانا۔ لہو و لعب کے کھیل دکھا کر روزی کمانا، رشوت لینا، جھوٹی گواہی دینا، جعلی دستاویزات تیار کرنا، دروغ حلفی کرنا، حاکموں کو نذر نذرانے اور ہدیے و تحفے پہنچانا، ان کی دعوتیں کرنا اور امانت میں خیانت کرنا خواہ مسلم سے یا غیر مسلم سے۔ یہ سب چیزیں ناجائز طریق (بالباطل) کی تعریف میں داخل ہیں ۱۷:-

یہاں تک کی گفتگو آیت کریمہ کے پہلے جزو یعنی ناجائز طریق سے مال حاصل کرنے کے بارے میں تھی۔ جس میں دوسری صورتوں کے ساتھ رشوت بھی داخل ہے۔ جیسا کہ مذکورہ بالا تصریحات سے ظاہر ہوا۔ اس کے بعد آیت کا دوسرا جزو رشوت کی حرمت کے سلسلے میں بہت صریح ہے فرمایا گیا،

وَمَنْ يَأْتِ بِشَهِيدَةٍ أَوْ بِيَعَا أَوْ يَأْتِ بِشَهِيدَةٍ أَوْ يَأْتِ بِشَهِيدَةٍ
فَرِيضَةً مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَثَمِ
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝

اور تم حکام کے پاس رشوت نہ پہنچاؤ تاکہ
تم لوگوں کا مال ناحق کھا جاؤ۔ درآ خالیکہ
تمہیں علم ہو۔

آج کچہریوں، دفاتروں، پرائیویٹ اداروں، سرکاری محکموں یہاں تک کہ تعلیمی اداروں میں اس رشوت کی جو بہتات ہے وہ اہل نظر و خرد سے مخفی نہیں۔ علامہ آلوسی آیت کریمہ کے اس جزو کی نسبت رقمطراز ہیں کہ ۱۸:-

لَا تَلْقَوْا بَعْضَهَا إِلَى حُكَّامِ السُّوءِ عَلَى
وَجْهِ الرِّشْوَةِ ۝

کچھ مال بُرے حکام کو رشوت کے طور
پر نہ دو۔

عربی میں ادلاء کے معنی پانی نکلنے یا کسی اور غرض کے لیے کنویں میں ڈول ڈالنے کے ہیں اسی سے استعارۃً مقصود حقیقی یا کسی شے تک پہنچنے کے معنی میں لے لیا گیا۔ چنانچہ لغات القرآن میں ہے کہ:-

”مدلوا، ادلاء سے ہے۔ جس کے معنی ڈول نکلانے کے ہیں۔ اسی اعتبار

سے بطور استعارہ کسی چیز تک پہنچنے اور کسی شے کے ڈالنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

حافظ ابن جریر طبری رقمطراز ہیں ۱۱۷۰ھ:-

اصل الادلاء من سال الرجل الدلو فی سبب متعلقاً به فی البئر اور علامہ آلوسی لکھتے ہیں ۱۱۷۰ھ:-

الادلاء فی الاصل ارسال الحیل فی البئر ثم استعير للتوصل الی الشئ اصل میں ادلاء کے معنی کنویں میں سی ڈالنے کے ہیں پھر کسی شے تک پہنچنے کے معنی میں اس لفظ کو مستعار لے لیا گیا۔

رشوت کو ”ادلاء دلو“ سے تشبیہ دینے کی دو وجہیں ہیں۔ امام محمد الدین رازی اس کی توضیح کرتے ہوئے اپنی شہرہ آفاق تفسیر میں لکھتے ہیں ۱۱۷۰ھ:-

” (۱) بلاشبہ رشوت ضرورت کی رسی ہے۔ پس جس طرح پانی سے بھرا ہوا ڈول رسی کے ذریعہ دور سے قریب پہنچ لیا جاتا ہے۔ اسی طرح مقصد بعید کا حصول بھی رشوت کے ذریعہ قریب ہو جاتا ہے“

(۲) جس طرح حاکم کو رشوت دے کر بغیر کسی تاخیر کے فوراً موافق فیصلہ کرا لیا جاتا ہے اسی طرح ڈول بھی جب پانی نکالنے کے لیے کنویں میں ڈالا جاتا ہے تو غایت درجہ تیزی سے چلا جاتا ہے۔“

ابو حیان احمدی تدلیو اسماء الی الحکام کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ۱۱۷۰ھ:-

عناہ لا ترمشوا بالاموال الحکام اس کے معنی یہ ہیں کہ حکام کو مال کی رشوت نہ دو بقضواکمربا لکثر منها تاکہ وہ تمہارے موافق فیصلہ نہ کریں۔

ابن عثیمہ نے ابوحیان کے مذکورہ بالا قول کو راجح قرار دیتے ہوئے لکھا ہے: **لان العاکم منسنة الرشاخ الا من عصم وهو الاقل**
 اس لیے کہ حاکم ہی زیادہ رشوت لیتے ہیں الا یہ کہ کوئی مامون رہے مگر ایسے حاکم خال خال ہی مل سکیں گے۔

تفسیر مدارک میں ہے: **وتدلو ابهما ای وتلقوا بعضهما ای حکام السوء علی وجه الرشوة**
 وتدلوا ابهما یعنی برے حکام کو مال رشوت کے طور پر بت دو۔ کہا جاتا ہے کہ ادنیٰ دلوہ یعنی اس نے کمزور سے پانی نکالنے کے لیے اس میں ڈول ڈال دیا۔

متذکرۃ المصدر تفصیلات سے معلوم ہوا کہ جمیع مفسرین نے اس آیت کریمہ کو تحریم رشوت کے باب میں صریح قرار دیا ہے۔ کیونکہ جب ناجائز طریق سے مال کے حصول میں رشوت کا تعین ہو جاتا ہے تو پھر ”لا تاکلوا“ سے اس کی حرمت پر مہر قطعی ثبت ہو جاتی ہے۔
 ۲۔ حدیث کی روشنی میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری زندگی کا مقصد دین اور سن ہی رہا کہ اس کرۃ ارضی پر خدائے وحدۃ لاشریک کا اطاعت گزار ایک ایسا معاشرہ وجود میں آجائے جو ہر گوشہ اور ہر حیثیت سے اس طبع مکمل ہو کر آنے والی نسلیں اسے نمونہ عمل اور دلیل راہ بنائیں۔ چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ آپ کی بار آور مساعی کے ثمرہ میں قرون اولیٰ کے بے نظیر معاشرہ کی مثال سے پوری تاریخ انسانی خالی ہے۔

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سماج اور سوسائٹی سے تمام برائیوں کی جڑ کاٹتے ہوئے رشوت پر کبھی شدید نکتیر فرمائی ہے۔ چنانچہ تحریم رشوت کے سلسلہ کی بنیادی حدیث جس میں رشوت لینے اور دینے والوں کا ٹھکانا دوزخ قرار دیا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:

البراشی والمرثی علاحما فی النار رشتہ رشتہ لینے اور دینے والے دونوں کا ٹھکانا جہنم ہے۔
اس حدیث کے متعلق امام ترمذی رقمطراز ہیں :-

حدیث ابی سلمۃ عن عبد اللہ بن عمرو عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حسن مشی فی هذا الباب اللہ
ابو سلمہ کی حدیث جو انھوں نے عبد اللہ بن عمرو سے روایت کی ہے اور انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں سب سے بہتر اور سب سے زیادہ صحیح ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی بہت سی حدیثوں میں رشتہ پر شدید ترین نکیر فرمائی گئی ہے۔ چند درج ذیل ہیں۔

عن عبد اللہ بن عمرو قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعنة اللہ علی الراشی والمرثی ۲۲
عبد اللہ بن عمرو سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ رشتہ لینے اور دینے والے پر خدا کی لعنت ہوتی ہے۔

عن عبد الرحمن بن عوف قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعن اللہ الأکل والمطعم الرشوة ۲۳
حضرت عبد الرحمن بن عوف سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ نے رشتہ کھانے اور کھلانے (لینے اور دینے) والے پر لعنت کی ہے۔

عن عبد اللہ بن عمرو قال لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الراشی والمرثی ۲۴
عبد اللہ بن عمرو سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رشتہ لینے اور دینے والے پر لعنت کی ہے۔

اور صرف رشتہ لینے اور دینے والوں پر لعنت کی گئی ہے بلکہ وہ شخص جو ان دونوں کے درمیان معاملات اور دلالی کا کام انجام دیتا ہے وہ بھی اسی سزا کا مستوجب اور حق قرار دیا گیا ہے۔

چنانچہ فرمایا گیا:-

عن ثوبان قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرئس والمرشي والمرشي الذي يمشي - ۵۷

حضرت ثوبان سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رشوت لینے دینے والوں اور وہ شخص جو ان دونوں کے درمیان دلائی

کرے ان سب پر لعنت کی ہے۔

رشوت اور حکام | قرآن پاک کی جو آیت شروع میں لکھ رہی ہے اس میں تحریم رشوت کے ساتھ حکام کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ کیونکہ معاشرہ میں سب سے زیادہ دہی ملوث ہوتے ہیں۔ آج بھی عدالتوں میں، کچہریوں میں، سرکاری اور نیم سرکاری دفاتروں میں اور نجی تجارتی اداروں میں غرض ہر جگہ رشوت کی گرم بازاری اور نئی نئی شکلوں میں اس کا عمل خل بتاتے ہیں بڑے بڑے لوگ اس واسطے کہیں نقد اور کہیں دوسرے ناجائز مفاد کی شکل میں۔

در آئینہ لیکہ ہر محکمہ کا ذمہ دار در حقیقت عوام اور رعایا کے حقوق کا محافظ اور اپنے شعبہ کا امین ہوتا ہے۔ اگر وہ اپنے اس فرض میں کوتاہی اور خیانت کا ارتکاب کرتا ہے تو وہ در حقیقت حدود اللہ کے توڑنے کے ساتھ حکومت کی عمارت میں شگاف ڈالنے کا مرتکب ہوتا ہے جس کی سزا نہایت دردناک ہے۔

تحفہ اور حکام | حکام کے لیے رشوت کے حرام ہونے کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہدیہ اور تحفہ جواز دیا و تعلق و محبت کی علامت ہے۔ اور جس کا حکم خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”تعاودوا تمایلو“ کے واضح الفاظ کے ساتھ فرمایا ہے۔ لیکن حکام کے لیے تحفہ قبول کرنے کی ممانعت کی گئی ہے کہ وہ بھی رشوت میں داخل ہے۔ فرمایا:

هدایا العمال حرام علیہا ۵۸

حکومت کے کارپردازوں کے لیے ہدیہ قبول کرنا مکسر حرام ہے۔

اور

اخذ الامیر الہدیۃ کفر و قبول امیر کا ہدیہ لینا اور قاضی کا رشوت قبول کرنا
القاضی المرشوة کفر ہے دونوں کفر کی طرح ہیں۔

اور

هدایا السلطان سحت و غلول ہے سلطان کو ہدایوں کا لینا خیانت اور دھما ہے۔
اور

الهدایا لامراء غلول ہے امراء کے لیے ہدایا لینا خیانت ہے۔
ہاں چند شرائط کے ساتھ حکام اور دوسرے ذمہ دار لوگوں کو تحفہ دینا اور ان
لوگوں کا اس کو قبول کر لینا جائز ہے۔
۱۔ جب ازراہ اخلاص اور کسی توقع کے بغیر پیش کیا جائے۔

۲۔ اس سے کوئی غرض والہ نہ ہو۔

۳۔ سابقہ تعلقات نہ ہوں۔

عہد نبوی میں ایک علاقہ کا حاکم تنبیہ نامی ایک مرتبہ مدقات و زکوٰۃ کی رقبہں جمع کر کے
در بار نبوی میں حاضر ہوا۔ تو اس نے رقبہں پیش کر کے عرض کیا کہ یہ آپ کا
اجب الیہوں ہے اور یہ مجھے بطور ہدیہ دیا گیا ہے۔ یہ سن کر حضور منبر پر کھڑے اور ایک
بار نچی خطبہ دیا۔ جس میں فرمایا کہ اسے

”عادل کا کیا حال ہے کہ ہم اس کو بھیجتے ہیں تو آکر کہتا ہے کہ یہ
تمہارا ہے اور یہ مجھے ہدیہ دیا گیا ہے۔ وہ اپنے والدین کے گھر کیوں نہ
بیٹھ رہا اور پھر دیکھتا کہ گھر بیٹھے اس کو تحفے ملتے ہیں یا نہیں قسیم ہے اس
ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔ وہ اس مال میں سے جو کچھ
بچھی رکھے گا وہ قیامت میں اپنی گردن پر لاد کر لائے گا۔ اونٹ، گائے،
بکری جو ہو“

حضرت عمر بن عبدالعزیز اپنے دور حکومت میں ہدایا قبول نہیں کیا کرتے تھے۔ اس کا سبب دریافت کیا گیا کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہرے قبیل فرمایا کرتے تھے تو آپ کیوں انکار کرتے ہیں؟ فرمایا کہ حضور کو نبوت کی وجہ سے تحفہ دیا جاتا تھا اس لیے اس کی صورت نہیں بدلتی تھی۔ مگر میں حکومت کی وجہ سے ہرے پیش کیا جاتا ہے اس لیے اس کی نوعیت بدل جاتی ہے۔ وہ ہرے نہیں رہتا۔ بلکہ رشوت بن جاتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے تمام حاکموں کو لکھا ”لا تقبلوا السد بیتا فانہما رشوة“ یعنی ہرے قبول نہ کیا کرو کیونکہ وہ رشوت ہوتا ہے۔

رشوت اور فیصلہ آج یہ ایک انتہائی غلط تصور عام ہو چکا ہے کہ حکام اور ذمہ دار منصب والوں کو رشوت دے کر اپنے حق میں فیصلہ کرنے سے فی الواقع اور عند اللہ بھی وہ فیصلہ جائز اور برحق ہوتا ہے۔ حالانکہ مقدمات فیصلہ کرنے میں رشوت لینا بجائے خود حرام ہے۔ جیسا کہ ارشاد نبوی ہے:

عَلِ لَعْنِ اٰمَنِيْتِهٖ السَّعْتُ فَاَلَا رَاٰی بِہِ
قِيلَ وَمَا السَّعْتُ قَالَ الرِّشْوَةُ فِی الْحُكْمِ۔
ہر وہ جسم جو حرام مال سے لشود مناپے وہ
اُنک میں جلائے جانے کا زیادہ مستحق ہے۔
دریافت کیا گیا کہ السعت، سے کیا مراد
ہے فرمایا فیصلہ کرنے میں رشوت لینا۔

دوسری جگہ سخت وعید کی غیر دیتے بھی فرمایا:

لَعْنُ اَخَذِ رِشْوَةً فِی الْحُكْمِ کَاَنْتَ
سَترًا بَیْنَهُ وَبَیْنِ الْجَنَّةِ۔
فیصلہ کرنے میں رشوت لینے والے پلجنت
کی لگی ہے وہ رشوت اس شخص اور جنت کے
درمیان حائل ہو جائے گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ:-
قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

لعن الله الراشي والمشي في العلم ۳۳ کہ اللہ جل شانہ نے فیصلہ کرنے میں رشوت لینے اور دینے والے پر لعنت کی ہے۔

یہاں تک کہ رشوت لینے کو فیصلہ کرنے والے کے عمل کو کفر کے برابر ٹھیکر گناہ قرار دیا گیا ہے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ :-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم في رشوة لينادينا كفرة او لوكونا كفرة
سحت ۳۴ باہمی رشوت کا لین دین حرام ہے۔

دوسری بات یہ کہ بقول مولانا ابوالکلام آزاد

” رشوت خود حاکم کے فیصلہ سے ناجائز بات جائز نہیں ہو سکتی ۳۵ “

امام ترمذی نے اپنی جامع میں ایک مستقل باب ہی قائم کیا ہے :-

” باب ما جاز في التشديد على من يقضي له بشئ ليس له ان يأخذ “

اور پھر اس کے تحت درج ذیل حدیث درج کی ہے ۳۶

عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے
قالت قال رسول الله صلى الله وسلم کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تم لوگ
انکم تختصمون الی وانا انا بشر میرے پاس اپنا تنازعہ لے کر آئے مگر میں بھی
ولعل بعضکم ان يكون العن بمحمد بن ایک انسان ہی ہوں اور ممکن ہے تم میں سے کوئی
بعض فان قضيت لا حد منکم بشئ فرقی اپنی تیز زبانی سے دوسرے پر سبقت لے
من حق اخيه فاما قطع لهما قطعة جائے۔ اگر میں کسی چیز کا فیصلہ کر دوں اور وہ
من الناس فلا يأخذ منهم شيئاً درحقیقت اس کے ساتھی کی ہو تو سمجھ لو کہ

میں اس کے لیے آگ کا ٹکڑا دے رہا ہوں پس اس کو اس میں سے ناحق نہ

لینا چاہیے۔

اس خوفناک انجام کے فرمان کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو فریقین اپنا تفسیر کے کردہ بارہ نموی میں آئے تھے۔ ان میں سے ہر ایک دوسرے کے حق میں دستبردار ہونے پر مصر ہونے لگا۔
 عرب میں یہودیوں کے مقدمے ان کے اجارہ دہ رئیس فیصل کرتے تھے۔ وہ لوگ
 قانون کی زد سے بچنے کے لیے غلامیہ رشوت دیتے تھے اور ان کے قاضی غلامیہ لیتے تھے
 اور اس طرح وہ توراۃ کے احکام پر پردہ ڈال کر ناحق فیصلے کرتے تھے۔

علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے کہ توراۃ کے قوانین میں تحریف کا ایک بڑا سبب
 یہی رشوت خواری ہے۔ قرآن مجید کی اس آیت میں ان کے اسی گناہ کی پردہ دری کی
 گئی ہے۔

”إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ بَعْثًا قَلِيلًا وَلَا تَعْلَمُ
 مَا يَمْحُلُونَ فِي بَطُونِهِمْ إِلَّا الظَّنَّ اَلْأَعْمَى“

”پیٹ میں آگ بھرنے“ اس لیے فرمایا کہ یہود دنیا کی اس معمولی دولت کے لالچ میں آکر
 خدا کے احکام میں رد و بدل اور منشاء الہی میں تحریف پیٹ ہی کی خاطر کرتے تھے۔ ۳۵
سفارش اور رشوت ”جائز اور ناجائز، حلال و حرام اور گناہ و ثواب کا امتیاز اٹھ
 جانے کے باعث سفارش کرنا اور کرنا ایک فیشن، رسم اور رواج کی صورت اختیار کر گیا
 ہے۔ حالانکہ سفارش صرف حق کے لیے جائز ہے۔ ورنہ ناجائز حرام اور گناہ ہے۔ اسی
 لیے حق تعالیٰ فرماتے ہیں ۳۶۔

من يشفع شفاعۃ حسنة یکن له	جو کوئی نیک بات کی سفارش کرے گا اس کو
نعمیہ منبہاد من یشفع شفاعۃ	اس میں سے حق ملے گا۔ اور جو کوئی بری
سیۃ یکن له کفیل منہا ط	بات کی سفارش کرے گا اس پر بھی اس میں

سے بوجھ پڑے گا۔

یعنی اگر وہ کسی نیک اور اچھی بات کے لیے مشروع طریق پر سفارش کرے گا تو وہ اس

عمل خیر کے جبر کا مستحق ہو گا۔ جیسے کسی دولت مند سے کسی محتاج کی سفارش کر کے کچھ دلا دینا تو اس طرح دلانے والا بھی خیرات کے ثواب میں داخل ہو جائے گا۔ لیکن اگر کسی غیر شرعی کام کے لیے خواہ وہ بظاہر کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو سفارش کرے یا کسی بڑے کام کے لیے سفارش کرے تو وہ اس میں اس وقت تک کے لیے شریک گناہ سمجھا جائے گا جب تک کہ اس کی سفارش کی بنا پر برے کام کرنے والا اسے جاری رکھے گا جیسے کسی بد معاش، چور، رہزن اور فریب کار کی سفارش کر کے اسے چھڑا دیا جائے۔ اور وہ پھر ویسے جرائم شروع کر دے۔ تو جب تک ان جرائم کا سلسلہ جاری رہے گا۔ سفارش کرنے والا اس وقت تک اس گناہ میں شریک رہے گا۔ اس لیے سفارش کرنے سے قبل کام کی نوعیت اور حقیقت معلوم کر لینی ضروری ہے۔ تاکہ کہیں انسان خود ہی مبتلائے عذاب نہ ہو جائے۔ سفارش کو مؤثر بنانے کے لیے ہر ذریعہ پیش نہ کرے کہ یہ رشوت میں شمار ہو گا۔

معنور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ :

من شفع لاحد شفاعۃ فاحدی - جس نے کسی کی کوئی سفارش کی اور اس پر اسے
 له حدیۃ علیہا فقبلھا فقل الی کوئی ہدیہ دیا اور اس نے قبول کر لیا تو یہ سود
 بابا عظیماً من ابواب الریا۔ کے شعبوں میں سے بڑے شعبہ کا مرکب ہوا۔
 ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ :-

”سود شریعت میں وہ زیادتی ہے جو غرض سے خالی ہو اور معاملہ میں شرط قرار دی گئی ہو۔“

تو جس طرح سود حرام ہے۔ ویسے ہی ایسا ہدیہ بھی حرام ہے۔ احوال العلوم میں ہے کہ
 حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے سوال کیا گیا کہ قرآن مجید میں ”أَمْ تَأْتُونَ بَتِیْعَتٍ“ آیا ہے۔
 وہ سخت کیا ہے ؟

فرمایا کہ کوئی تمہاری حاجت پوری کرے اور تم اس کو ہدیہ دے دو۔ امام غزالیؒ

کہتے ہیں کہ حضرت ابن مسعودؓ کی اس سے مراد یہ ہے کہ کوئی ایسی بات کہہ دی جائے جس میں کوئی مشقت کا کام نہ کرنا پڑے یا یہ کہ محض اللہ کے لیے کیا ہو تو پھر اس پر کچھ لینا جائز نہیں۔
حضرت عائشہؓ کے متفقہ کسی کی سفارش کی اس نے ان کو ایک باندی پیش کی تو آپ غصہ ہوئے اور واپس کر دی۔ اور کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تمہارے دل میں یہ بات ہے تو میں تمہاری حاجت کے متعلق کوئی بات نہ کہتا۔ اور اب جو تمہاری حاجت باقی رہ گئی ہے اس کی بابت کچھ نہ کہوں گا۔

لیکن اگر جائز سفارش میں کوئی مشقت کا کام نہ کرنا پڑے جیسے جانا، آنا، کسی کو لانا لے جانا وغیرہ تو لقبول امام غزالیؒ اگر اس پر کچھ لیا تو وہ اس کام کی اجرت بن جائے گی۔
قانون سازی اور رشوت یہ ایک حقیقت ہے کہ رشوت کا کاروبار قانون سازی کی وجہ سے فروغ پا رہا ہے۔ آئے دن نئے نئے قانون بنائے جا رہے ہیں۔ جن کی وجہ سے نئے نئے محکمے وجود میں لائے جاتے ہیں۔ اور ان کے لیے نئے نئے ضابطے (PROCEDURE) اور نئے نئے قواعد (RULES) بنائے جاتے ہیں۔ اس طرح عوام و خواص پر افسروں و اہلکاروں کی گرفت و حکومت کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔ ہر نیا قانون، نیا محکمہ اور نیا ضابطہ رشوت ستانی کے نئے نئے دروازے کھول دیتا ہے۔ جہاں تک قانون سازی اور محکمہ سازی کا تعلق ہے ہماری حالت اس بادشاہ کی سی ہے جس کی سائیس اس کے گھوڑوں کے دودھ میں سے ایک سیر دودھ روزانہ اپنے لیے نکال لیتا تھا کسی نے بادشاہ کو خبر کر دی۔ تو اس نے اس سائیس کی اصلاح کی بجائے اس پر نگرانی کے لیے ایک انسپکٹر مقرر کر دیا۔ انسپکٹر صاحب بھی سفارشی کوٹے سے آئے تھے۔ اس لیے انہوں نے اتنے ہی سائیس سے پانچ سیر دودھ وصول کرنا شروع کر دیا۔ کچھ عرصے کے بعد اس کی بھی شکایت ہو گئی تو بادشاہ نے بنیادی نقص دور کرنے کے بجائے ان دونوں پر سپرنٹنڈنٹ تعینات کر دیا۔ اتفاق سے اس غریب کا کنبہ زیادہ تھا۔ اس لیے اس نے

اپنے لیے کفایت آٹھ دس سیر دودھ وصول کرنا شروع کر دیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ گھوڑے
دبے ہونے شروع ہو گئے۔ سائیس سب کو دودھ دینے کے بعد قریبی نہر سے دودھ کے
شکوں میں پانی بھر کر رکھ دیتا۔ ایک روز خود بادشاہ معائنہ کے لیے اصطبل میں آ گیا۔ اس
نے دودھ کے مشکوں میں چھوٹی چھوٹی مچھلیاں پھدکتی دیکھیں۔ سائیس سے پوچھا کہ یہ
کیا ہے؟

سائیس نے باادب کہا:-

”حضور کا انتظام پھدک رہا ہے“

یہ جواب سن کر بادشاہ حیران ہوا اور اس نے کہا:-

”کبھی انتظام بھی پھدکتا ہے“

سائیس نے دست بستہ عرض کیا

”حضور ہاتھ لگن کو اُرسی کیا ہے“

اور سارا واقعہ من و عن سنادیا اس پر بادشاہ نے اپنی غلطی کو محسوس کیا کہ انتظام
بدلنے کے بجائے سائیس کی ذہنیت و اخلاق کو بدلنے کی ضرورت تھی۔ اس لیے اسی
وقت انسپکٹر اور سپرنٹنڈنٹ کو ملازمت سے برطرف کر دیا۔ اور سائیس کی اصلاح
کی فکر کے ساتھ ساتھ اس کی تنخواہ بھی بڑھادی۔ تاکہ وہ اپنی جائز ضروریات کے لیے
ناجائز وسائل اختیار نہ کرے۔“

خود ہمارے ملک میں بھی انسداد رشوت ستانی کے لیے تعزیرات ہند میں سخت
قوانین موجود ہیں۔ انسداد رشوت ستانی کا ایک مستقل محکمہ ہی قائم ہے۔ لیکن اس کو کیا کچھ
خود اس محکمے میں رشوت کا بازار پھلے زور سے گرم ہے۔

آخری بات مذکورہ بالا تفصیلات سے معلوم ہوا کہ آج سماج میں خود غرضی اور مفاد پرستی
کا جو دور دورہ ہے وہ درحقیقت رشوت اور سود ہی کا غمرہ اور نتیجہ ہے۔ ایک طاقتور

- (۱۵) تفسیر روح المعانی جلد ۲: ص ۴۰۱
- (۱۶) فخر الدین رازی: تفسیر کبیر جلد ۲: ص ۲۱۱
- (۱۷) البحر المحیط جلد ۲: ص ۵۶
- ۵۸ ایضاً۔
- (۱۹) حافظ ابوالبرکات نسفی: مدارک التنزیل مطبوعہ افضل المطابع
- (۲۰) مسند احمد بن حنبل جلد ۲: ص ۲۱۲۔ کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۰
- (۲۱) ترمذی کتاب الاحکام
- (۲۲) شیخ علی متقی: کنز العمال جلد ۲: ص ۲۱۰
- (۲۳) کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۵
- (۲۴) مسند طرابلسی حدیث نمبر ۲۲۷۶ و مسند ابن حنبل جلد ۲: ص ۱۶۴
- (۲۵) مسند ابن حنبل جلد ۵: ص ۲۷۹، کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۰
- استحاث السادہ شرح احیاء العلوم ۱/۶۵
- (۲۶) کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۰
- (۲۷) ایضاً
- (۲۸) ایضاً
- (۲۹) ایضاً
- (۳۰) یہ بات واضح رہنی چاہیے کہ انسان کا ضمیر خود بہت بڑا محاسب ہے۔ اس لیے ان شرائط کو اپنی بد عملی کے لیے وجہ جواز نہیں بنانا چاہیے۔ یہ گنجائش محض رخصت ہے در نہ عزیمت کا تقاضہ تو یہ ہے کہ اگر ہدایا اور مخالف میں یہ شرائط بدرجہ اتم موجود بھی ہوں تو بھی اس سے استراز کرنا چاہیے۔
- (۳۱) جامع معجم البخاری باب ہدایا العمال اور باب الزکوٰۃ، سیرت النبی جلد ۶: ص ۷۵

- ۳۲۔ ابن جریر مجملہ کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۱
- ۳۳۔ کنز العمال جلد ۳: ص ۲۱۱
- ۳۴۔ مسند امام احمد بن حنبل جلد ۳: ص ۳۸۷
- ۳۵۔ المعجم الصغير للطبرانی
- ۳۶۔ ترجمان القرآن جلد ۱: ص ۲۳۶
- ۳۷۔ ترمذی ابواب الاحکام وتفسیر المنار جلد ۲: ص ۱۹۴
- ۳۸۔ سیرت النبی جلد ۶: ص ۷۰۲
- ۳۹۔ قرآن پاک: سورة النساء آیت نمبر ۸
- ۴۰۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح جلد ۴: ص ۱۵۵
- ۴۱۔ اس مقال میں "رشوت اور سفارش" اور "قانون سازی اور رشوت" کے عنوانات کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے۔ یہ دراصل منشی عبدالرحمان خاں کی ایک مختصر کتاب "بازار رشوت" سے ماخوذ ہے۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر مختصر اور تشنہ ہونے کے باوجود وقیع اور قابل قدر ہے۔ چند سال قبل ہمارے یہاں "معارف" میں تبصرہ کے لیے یہ کتاب عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامی چھلیک ملتان شہر پاکستان سے موصول ہوئی تھی۔

ضروری گزارش

حضرت ممبران ادارہ اور جڑہان کے خریداروں سے گزارش ہے کہ ادارہ سے آپ حضرات کو یاد دہانی کے خطوط ارسال کیے جا رہے ہیں۔ ان پر فوری توجہ فرمائیں۔ نیز خطوط ارسال کرتے وقت یا منی آرڈر کو پن پراپنا پورا پتہ اور خریداری نمبر کا لکھنا نہ بھولیں۔ جو پتہ کی چٹ پر درج ہوتا ہے۔ تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ (پلازمنڈ سنجر)

فضائل اعمال میں

حدیث ضعیف کی مقبولیت اور اس کے حدود و شرائط

از: مولوی محمد عبداللہ صاحب دہلوی

(رفیق ادارہ)

فن حدیث کے متعلق غوام و خواص سب لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ ترغیب و ترہیب اور عذاب و ثواب کے موضوع پر حدیثوں کے معیار میں محدثین کے یہاں نرمی ہے، اور اس کا سہارا لے کر اس موضوع پر بہت زیادہ کمزور بلکہ منکر و موضوع روایتیں تک نقل کر لی جاتی ہیں۔ حالانکہ اس اصول کے ساتھ محدثین کے یہاں چند ضروری قیود و شرائط ہیں۔ ان سطور میں انہی کا بیان کرنا مقصود ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ علماء اسلام نے شریعت کے اصول و قوانین مرتب کرنے اور حلال حرام کا فیصلہ صادر کرنے کے لیے جس بلند معیار کی حدیثیں لی ہیں اور ان حدیثوں کی اسانید جتنی سخت نگرانی کی ہے ایسی سخت نگرانی ترغیب و ترہیب کی حدیثوں پر نہیں کی بلکہ اس قسم کی روایات میں ایک حد تک نرمی سے کام لیا ہے۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

ہم جب حلال و حرام کے سلسلہ میں کوئی حدیث	اذا روينا في الحلال والحرام
روایت کرتے ہیں تو اس میں سختی سے کام لیتے ہیں	شدة نادر وينا في الفضائل
اور فضائل کے متعلق روایت کرتے ہیں تو نرمی کرتے ہیں۔	تساهلنا

الاجوبة الفاضلة - لاسئلة العشرة الكاملة - از: مولانا عبدالحی کھنوی ص ۳۲ (طبعة مسورة)

ملا علی قاری نے العظا الاذ فرقی الحج الاکبر میں کہا ہے
 ان الحدیث الضعیف معتبر فی
 فضائل الاعمال عند جمیع العلماء
 اعمال مالحد کے فضائل کے سلسلہ میں
 حدیث ضعیف تمام علماء کاملین کے
 نزد یک معتبر ہے
 من ارباب الکمال لہ
 اور "الموضوعات الکبیر" میں حدیث مسح الوقت، امان من الغل کے تحت لکھتے ہیں۔
 الضعیف یعمل بہ فی فضائل
 فضائل اعمال کے بارہ میں حدیث ضعیفہ بالانطلاق
 الاعمال اتفاقاً لہ
 عمل کیا جاتا ہے۔
 علامہ محی الدین یحییٰ بن شرف النووی نے کتاب الماذاکار میں اس کو تفصیل سے
 لکھا ہے۔ فرماتے ہیں :-

قال العلماء من المحدثین و الفقہاء
 وغیرہم یجوز و یستحب العمل فی الفضائل
 والترغیب والترہیب بالحدیث
 الضعیف ما لم ینکن موضوعاً و امالاً
 حکام کالحلال و الحرام و البیع و النکاح
 و الطلاق و غیر ذلک فلا یعمل
 فیہا الا بالحدیث الضعیف او الحسن
 الا ان ینکون فی احتیاط فی شئی
 من ذلک کما اذا ورد حدیث
 تمام فقہاء و محدثین و غیرہم نے کہا ہے کہ فضائل
 اور ترغیب و ترہیب کے سلسلہ میں ضعیف
 حدیث پر عمل کرنا جائز بلکہ مستحب ہے تا وقتیکہ
 وہ موضوع کے حکم میں شامل نہ ہو البتہ احکام
 کے بارے میں مثلاً حلال و حرام۔ خرید و فروخت
 اور نکاح و طلاق وغیرہ میں صرف حدیث صحیحہ
 یا حدیث حسن ہی لی جائے گی، ہاں بطور
 احتیاط اگر کہیں ضرورت پڑ جائے تو حدیث
 ضعیف پر بھی عمل کر سکتے ہیں۔

۱۔ اجوبۃ الافاضلہ لاسئلۃ العشرۃ الکاملۃ از مولانا عبدالحی کھنوی ص ۳ (طبعۃ النورۃ)

۲۔ الموضوعات الکبیر ص ۳۳ (مجمعی دہلی ۱۳۴۶ھ)

ضعیف بکراحتہ بعض البیوع او
الا نکتہ فان المستحب ان یثنوا
عنه ولكن لا یجب له
مشاکبہ وشرایع نکاح کے بارے میں
حدیث ضعیف میں کوئی مخالفت ہو تو اس مشروع
شئی سے پرہیز کرنا بطور امتیاض مستحب ہوگا
لیکن اس کا ماننا واجب نہیں ہوگا۔

حافظ عراقی نے یہ اصول تقریباً انہی الفاظ میں بیان کرنے کے بعد لکھا ہے :-
ومن نفع علی ذلک من الائمۃ
عبدالرحمن بن مہدی واحمد بن
حنبل وعبداللہ بن مبارک وغیرہم
اور جن علماء نے یہ اصول بیان کیا ہے ان میں
سے عبدالرحمن بن مہدی، امام احمد بن حنبل
اور عبداللہ بن مبارک وغیرہم ہیں۔
اس ڈھیل کی وجہ سے علماء اسلام نے جو اس سلسلہ میں نرمی برتی ہے اس کی وجہ بیان کرتے
ہوئے علامہ عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں :

لانہ ان کان صحیحاً فی نفس الامر
فقد اعطی حقہ من العمل والاکم
یتوب علی العمل بہ مفسدۃ تھیل
ولا تحریم ولا ضیاع حق الغیر
اس لیے کہ اگر وہ حدیث واقعہ صحیح ہوگی
تو اس پر عمل کر کے اس کا حق ادا کر دیا گیا
اور اگر باغرض حقیقت کے لحاظ سے وہ
صحیح نہ تھی تب بھی کوئی حلال یا حرام کا نقصان
نہیں ہوا اور نہ کسی کا حق ہی مارا گیا ہے

یعنی بہت سے بہت ہی اہم لیشہ ہو سکتا ہے کہ واقعہ وہ فرمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہو تو ایسی صورت میں کبھی زیادہ سے زیادہ یہی تو ہوا کہ ایک کام کو جتنا بہتر سمجھا گیا تھا وہ
اتنا بہتر تھا اور ظاہر ہے کہ اس سے دین و شریعت میں کوئی خرابی نہیں آتی اور اس کے

لہ کتاب الاذکار ص ۳ (مطبعہ مجازی قاہرہ)

۳۳ نظر الامانی

لہ الاحوجۃ المفاضلہ ص ۳۰

اسی اصول کو اگر ہم اندر سے نقل و مشاہدہ جانچ کر دیکھیں تو اس کی معقولیت بالکل واضح ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا کے معاملات میں کہیں تو ایک بچہ کا اطلاع دینا بھی کافی سمجھا جاتا ہے اور کہیں یقین کرنے کے لیے کسی بڑے اور سمجھدار آدمی کا ہونا ہی ضروری قرار دیا جاتا ہے اور اس سے بھی ترقی کر کے عدالتی معاملات کو دیکھتے تو وہاں صرف ایک سمجھدار آدمی کا ہونا بھی کافی نہیں بلکہ وہاں گواہی دینے کے لیے کئی سمجھدار اور معقول آدمیوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اب اگر ایک شخص اپنے شب و روز کے معمولی معمولی کاموں میں بھی وہی عدالتی معیار و شہادت کو ضروری قرار دینے لگے تو نہ صرف یہ کہ اہل عقل کے نزدیک وہ دیوانہ قرار پانگا

بلکہ خود اس کی اپنی زندگی دشوار ہو جائے گی۔

ٹھیک اسی طرح شرعی معاملات میں بھی مختلف درجات ہیں اور اسی لحاظ سے ہر درجے کے لیے ایک مخصوص معیار کی نصوص درکار ہیں۔ جس جس درجہ کا حکم شرعی ثابت کرنا ہوگا اسی درجہ کی نص تلاش کی جائے گی۔ اگر کوئی متشدد و غالی ہر معاملہ میں حکم قرآنی یا حدیث متواتر یا حدیث صحیح ہی تلاش کریگا۔ اور حدیث ضعیف کو بالکل ناقابل اعتبار قرار دے گا تو علماء اسلام کے یہاں ایسا آدمی خارق جماع اور خطی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ علامہ عبدالحی لکھنوی نے حدیث ضعیف کے مقبول یا غیر مقبول ہونے کے متعلق تین مذہب نقل کیے ہیں اور سوائے مذکورہ بالا مذہب کے باقی دو کو ناقابل اعتبار قرار دیا ہے لکھتے ہیں :-

(۱) منہم من منع العمل بالضعیف (۱) کچھ لوگ تو وہ ہیں جو حدیث ضعیف مطلقاً وہو مذہب ضعیف۔ پر عمل کرنے کو مطلقاً ناجائز کہتے ہیں۔ یہ مذہب ضعیف ہے۔

(۲) ومنہم من جوزہ مطلقاً وہم توسع (۲) اور کچھ لوگ اس کی عام اجازت دیتے ہیں۔ اور بغیر دانشمندانہ توسع اور ڈھیل ہے۔

(۳) ومنہم من فصل دقین وھولسک (۳) اور ایک مسلک یہ ہے کہ اس میں کچھ الفرق کیا جائے اور حدود متعین کی جائیں۔ یہ

رے سب سے صحیح اور حق ہے

اس تیسرے مسلک میں جو حدود متعین کرنے کا ذکر ہے اس سے مراد وہی ہے جو اوپر ذکر ہوا کہ حلال و حرام اور معاملات وغیرہ میں حدیث ضعیف نامافی اور فضائل اعمال

میں مقبول ہے۔

حدیث ضعیف کے قبول کرتے | حدیث ضعیف کے رد و قبول پر حسب بحث کی جگہ آ
کی چند ضروری شرطیں | سب سے زیادہ اہم اور قابل لحاظ یہ چیز ہے کہ اصل

نے جہاں حدیث ضعیف کو قبول کیا ہے وہاں کن شرائط کے ساتھ قبول کیا ہے اور
اس کے بغیر اہل علم کی طرف سے یہ نقل کرنا ان کے مسلک کی ادھوری اور ناقص ترجمانی ہو۔

علامہ جلال الدین سیوطی نے تدریب الراوی شرح تقریب النوای میں اور علامہ سخا

نے القول البدیع فی الصلاة علی الجیب الشفیع میں شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی
کے حوالے سے لکھا ہے کہ حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے یہ شرط ہے کہ:-

(۱) احدھا فقد ان دلیل آخر قوی (۱) اس کے مقابل میں اس سے زیادہ قوی

منہ معارف فان دل حدیث کوئی دلیل موجود نہ ہو۔ کوئی اگر کسی حدیث پر

میجمع او حسن علی کراہت عمل یا حدیث حسن سے ایک عمل کی کراہت ثابت ہو

او حرامہ والضعیف علی استصحابہا ہو اور حدیث ضعیف اسے مستحب قرار دے

وجوازہ فالعمل لیکون بالاقوی ایسی صورت میں عمل قوی دلیل پر ہی کیا جائے

والقول بمفادہ اخری اور اسی کے مقتضی کو مقدم رکھا جائے گا۔

(۲) وثانیھا ان لا یكون الحدیث شدید (۲) اس حدیث کا ضعف زیادہ شدید نہ

الضعف بان تفر دبر اویت، شدید جیسے مثال کے طور پر کوئی حدیث ایک ہو

الضعف کالکذاب او فاحش الغلط سند سے منقول ہے اور اس میں کوئی راوی

والمغفل وغیر ذلک او کثرت طرقہ ایسا ہے جو بہت ضعیف ہے مثلاً کذاب

لکن لم یخل طریق من طرقہ عن شدۃ ہوتا، فاحش الغلط ہوتا یا مغفل ہوتا وغیر

الضعف وذلك لان یكون السند یا یہ کہ حدیث کی سندیں کو کئی ہیں۔ لیکن کوئی بھی

شدید الضعف مع عدم ما یجبر بہا سند شدید ضعیف سے محفوظ نہیں ہے۔ ایسی

نقصانہ، یجعلہ فی حکم العدم میں اس حدیث کے غیر معتبر ہونے کی وجہ یہ
 ویقر بہ الی المصنوع والمختوع ہے کہ کسی سند کا شدید ضعیف ہونا جبکہ اس کی
 الذی لا یجوز العمل بہ بحال۔ اس کمی کی تلافی بھی کسی اور ذریعے سے نہ ہو سکتی ہو
 اس کو کالعدم بنا دیتا ہے، اور موضوع وہی گھڑت حدیث کے قریب پہنچا دیتا ہے جس پر
 کسی طرح بھی عمل کرتا جائز نہیں ہے

(۳) وثالثہا ان یکون ما ثبت بہ داخلا (۳) حدیث ضعیف پر عمل کرنے کی تیسری شرط یہ ہے
 تحت اصل کلی من الاصول الشرعیۃ غیر کہ جو مضمون اس سے ثابت ہوتا ہے وہ شریعت کے
 مخالف للقواعد الدینیۃ لئلا یلزم اثبات عام قواعد کے خلاف نہ ہو بلکہ ان کے تحت آتا ہو تاکہ
 ما لم یتثبت شرعاً بہ فانہ انما کان مادل جو چیز شرعاً غیر ثابت ہے اس کا اثبات لازم نہ آئے،
 علیہ داخلا فی الاصول الشرعیۃ غیر پس جب اس حدیث کا مضمون عام قواعد شرعیہ کے
 مناقض لہا فنفس جوازہ ثابت بھاوا لحدثنی منافی نہ ہو بلکہ انھی کے تحت آتا ہو تو درگوا، نفس جواز
 الضعیف الدال یکون مؤکداً لہ تو اس کا پہلے سے ثابت ہے ہی۔ حدیث ضعیف نے

صرف اتنا کیا کہ اس کے جوازی میں ذرا تا کثہ و اہتمام پیدا کر دیا۔

(۴) واربعمان لا یقتدل العامل بہ بشوئہ (۴) اور چوتھی شرط یہ ہے کہ عمل کرنے والا اس حدیث
 بل الخرج عن العہدۃ بیقین وانہ ان پر عمل کرتے وقت اس کے ثبوت کا عقیدہ نہ رکھے بلکہ
 کان یحیی فی نفس الامر فذلک والالہم یتثبت اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو کر ایک یقینی کیفیت
 علی العمل بہ فساد شرعی پر پہنچنے کی نیت ہو۔ یعنی یہ اگر حقیقت میں اس

حدیث کا مضمون صحیح ہو تو عمل کر ہی لیا گیا ہے اور اگر صحیح نہیں ہے تو کوئی شرعی برائی نہیں ہوئی
 اتنی اور اس کے برخلاف عمل نہ کرنے کی صورت میں یہ شبہ ہے کہ ہو سکتا ہے حقیقت کے لحاظ سے
 یہ حدیث صحیح ہو تو ہم ایک حکم شرعی کے تارک ہو جائیں گے

لے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ فرمایا ہے نفس الامر اور حقیقت کے لحاظ سے تو وہ جام کا تمام
 یقیناً اس کے مضامین پر

ان بفضل شرائط سے یہ بات واضح ہو گئی کہ حدیث ضعیف میں جب تک یہ تمام باتیں ملحوظ نہ ہوں اس وقت تک اس پر عمل کرنا جائز نہیں اور یہ سب معلوم ہو گیا کہ مطلق یہ کہہ دینا کہ فضاائل اعمال میں حدیث ضعیف پر عمل کرنا جائز ہے صحیح نہیں۔ تاؤ فتیلا اس میں یہ شرطیں نہ دیکھ لی جائیں۔

حافظ زکی الدین المسندی پر | رہا یہ اعتراض کہ پھر حافظ مسندی نے اپنی کتاب میں ایسی روایات
ایک اعتراض اور اس کا جواب | شامل کیوں کیں جو ان شرائط پر پوری نہیں اترتیں؟ تو اس سما
جواب اول تو یہ ہے کہ وہ خود اس بات کو مقدمہ میں واضح کر چکے ہیں کہ جو حدیثیں میں نے لفظ
”مردی“ سے شروع کی ہیں وہ تمام ایسی روایات ہیں جن کے کسی نہ کسی راوی کے متعلق
محدثین نے ”کذاب“ یا ”مناع“ وغیرہ الفاظ کہے ہیں۔ اور گزشتہ سطور میں آپ

بقیہ صفحہ گذشتہ: برابر درجہ کی اہمیت رکھتا ہے اس میں صحیح اور ضعیف کا کوئی فرق نہیں ہے لیکن جن واسطوں سے وہ نفس الامری اور حقیقی ارشادات ہم تک پہنچے ہیں ان میں چونکہ فرق ہے اس لیے ان ارشادات میں بھی درجات کا فرق ہو گیا ہے۔ ہمارے پاس چونکہ سوائے سند کے کوئی اور ذریعہ نہیں جس سے ہم یہ جان سکیں کہ یہ بات آپ نے فرمائی ہو یا نہیں اس لیے ہم اسی بات کے مکلف اور اسی کے لیے مجبور ہیں کہ جس درجہ کے سند سے کوئی بات ہم تک پہنچے اس بات کا وہی درجہ قرار دیں خواہ نفس الامر کے لحاظ سے اس میں اور ایک حدیث متواتر میں کوئی فرق نہ ہو۔

ہی درجہ ہے کہ صوفیاء کرام اپنے نورِ باطن سے بعض دفعہ کسی ضعیف حدیث کی محبت و واقعیت کا حکم صادر کر دیتے ہیں مگر محدثین اس کو اپنے قواعد کے تحت ضعیف ہی قرار دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر حافظ زکی الدین المسندی نے اپنی کتاب الترغیب والترہیب میں حدیث ازہدیٰ الدنیا بحمد اللہ الخ کے متعلق لکھا ہے:۔ لکن علیٰ ہذا الحدیث لا معتد من الناس النبوة (ج ۱ ص ۱۵۸) یعنی اگرچہ اس کا ظاہر راوی ضعیف ہے۔ لیکن اس پر انوارِ نبوت کی جھلک محسوس ہو رہی ہے۔ لیکن یاد رہے کہ حکم شرعی اسانید کے باضابطہ قواعد ہی کے تحت ثابت ہو سکتا ہے اور بس۔ احکام شرعیہ کے لیے حدیثوں کی ہر گزہ کا کوئی اور ذریعہ معتبر نہیں۔

علوم کر چکے ہیں کہ جس حدیث کے کسی راوی کے متعلق ایسے الفاظ کہے جائیں وہ ناقابل اعتبار ہوتی ہے۔ اور مصنف نے ایسی روایات کو عام حدیثوں سے الگ ایک امتیازی نشان کے ساتھ بیان کیا ہے۔ لہذا مصنف رحمۃ اللہ علیہ اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو چکے ہیں۔ اب شیخ کا الترغیب سے اس امتیاز کو ملحوظ رکھ کر بغیر کوئی حدیث نقل کرنا ہرگز جائز نہیں۔ وہ الترغیب کا حوالہ دے کر بری الذمہ نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ حال کے بہت سے موفین و واعظین کا یقین ہے، فاضل محترم الشیخ عبدالفتاح ابو غدرہ حلبی نے ایسے ہی لوگوں پر اظہارِ افسوس کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

من المؤلف جدان اغلب الوعاظ والخطباء	سخت افسوس ہے کہ اکثر واعظین و خطباء اور مدین
لذا کریں والمدینین اذ یقرؤن کتاب	جب اس کتاب الترغیب والترہیب کو پڑھتے ہیں
لترغیب والترہیب هذا او یستقلون	یا اس سے نقل کرتے ہیں تو اس کے مصنف کی مطہر
سما یشسّون او یغفلون عن اطلاق مؤلف	کو یا تو بھول جاتے ہیں یا غفلت برتتے ہیں اور
نہ فیوردون الحدیث الذی فی سندہ	جن احادیث میں کوئی راوی کذاب یا دغاغی یا متہم
لذاب اود دغاغی او متہم بکل جزم	ہے ان کو بھی بالکل اسی طرح پرہیزے اطمینان اور
ارتیاح وطمینان کمن مہم بالحدیث	کامل یقین و اعتماد کے ساتھ نقل کرتے ہیں جس
لذی یقول الامام المنذری فیہ	طرح ان روایات کو نقل کرتے ہیں جن کے متعلق
(فاد الجنادی و مسلم، سواہ لبواہ)	منذری نے "رواہ البخاری و مسلم" کہا ہے۔

اور فاضل موصوف نے بھی مؤلف رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے دفاع کرتے ہوئے وہی کہا ہے، وہم ابھی اوپر لکھ چکے ہیں۔ فرماتے ہیں:-

الامام المنذری رحمۃ اللہ تعالیٰ سالم	امام منذری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس ذمہ داری سے
تالشعبتہ اذ صرح یا مطلقا فی قاتمہ	بالکل بری ہیں کیونکہ وہ اپنی کتاب کے مقدمہ میں

۵ التلیقات الحما فلت علی الوجوب القاطنہ صلا

کتاب لیکون القاری منه علی بصیرۃ
ولکن اولئک الذین اشروت الیہم لہ
تقدم تصویحات المستعیری وتفرقتہ
بین الحدیث الصحیح والضعیف فساووا
جميع ما فیہ مساوفاً واحداً لہ
اپنی اصطلاح مقالی سے بیان کر چکے ہیں جس
کا مقصد یہ ہے کہ پڑھنے والا اسے بالبعیرت
دیکھے لیکن میں نے جن لوگوں کی طرف اشارہ کیا
کے حق میں مندری کا بیان اور ان کا صحیح و ضعیف
حدیثوں میں امتیاز کرنا سبک تیر رہا اور انھوں
نے کتاب کی تمام روایات کو ایک ہی درجہ دے ڈالا۔

دوسرے اس طرح کی (بہت ضعیف) روایات کو محض ذکر کر دینے کی تو اور بھی بہت سی
مصلحتیں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ:-

(۱) فقہ حدیث کا مشہور اصول ہے کہ الضعیف یشد بعضہا بعضاً (ایک ضعیف حدیث سے
دوسری ضعیف حدیث کو قوت ملتی ہے) اس غرض سے بہت ضعیف حدیث - اس کی شدت
ضعف کی تصریح کر کے - بیان کر دی جاتی ہے تاکہ اس کے ہم معنی اور بھی چند حدیثیں خواہ کمزور
درجہ ہی کی سہی اگر مل جائیں تو فی الجملہ تقویت حاصل ہو جائے گی اور اس وقت میں اس کا
ہونا بھی مفید ہوگا۔

(۲) امام ابو عبد اللہ المحاکم نے "المدخل فی اصول الحدیث" میں اس کی ایک وجہ یہ
کی ہے کہ "جرح وتعلیل میں اختلاف کی گنجائش ہے۔ ممکن ہے ایک امام ایک راوی کو مجروح
سمجھے اور دوسرا امام اسی راوی کو عادل قرار دے اسی طرح "ارسال" مختلف فیہ ہے (ایک
کے نزدیک حدیث مرسل محبت ہے دوسرے کے نزدیک ضعیفہ اور ناقابل اعتبار ہے۔

اس ایک عام طبی اصول ہے "الاشیاء لقرن باضدادہا" یعنی چیزیں اپنے مقابل چیز ہی کے
ذریعہ صحیح طور پر سمجھی جاتی ہیں۔ اسی لیے محدثین صحیح حدیثوں کی جانچ پڑتال میں مدد لینے کی غرض

لہ التحلیقات الخافضۃ ص ۱۲۱ لہ ما خود از مضمون محترم مولانا عبد الرشید نعمانی۔ ماہنامہ برہان
فروری ۱۹۷۲ء ص ۳۔ گویا کہنے والے اس لیے لکھ دیتے ہیں کہ یہی جو مسک ہو اس کے مطابق عمل کرے۔

ہے کبھی ضعیف اور شدید ضعیف بلکہ منکر و موضوع روایات تک نقل کر لیتے تھے چنانچہ مشہور امام
حدیث حافظ یحییٰ بن معین فرماتے ہیں کہ:-

لو لم یکتب الحدیث من ثلاثین وجہا اگر ہم حدیث کو بیس طریقے سے نہ لکھیں تو ہم
ما غلطاً اس کو جان نہ سکیں۔

امام احمد بن حنبلؒ نے یحییٰ بن معین کو صحیفہ معمر کی نقل میں مشغول دیکھا تو پوچھا کہ اس امر کے جاننے
کے باوجود کہ یہ صحیفہ معمر بن ابان عن انسؓ سراسر جعلی ہے پھر بھی آپ اس کو نقل کر رہے ہیں جبکہ آپ
ابان پر کلام بھی کرتے ہیں؟ جواب دیا "اس لیے کہ پہلے میں اس تمام کو از اول تا آخر حفظ کروں گا اور
جب کوئی شخص آگے ابان کو بدل کر "ثابت" کا نام لے گا اور روایت کرنے لگے گا کہ...
"عن معمر عن ثابت عن انس" اس وقت میں اس سے کہوں گا کہ تو جھوٹ بولتا ہے اس روز
کا سلسلہ سند "معمر عن انس" ہے نہ کہ معمر عن ثابت عن انس"

اسی امام ابن معین کا یہ بھی مقولہ ہے کہ:-

کتبت عن الکذا ابن دسجہ نائب النخعی ہم نے جھوٹوں سے روایتیں لکھیں اور
داخر جناب خیر النضجاء ان سے تنور کو گرم کیا اور کچی پکائی روٹی نکالی۔

(۴) بعض علماء تفسیر نے اپنی کتابوں میں جو اسرائیلی روایات لکھ دی ہیں ان کے سلسلے میں
حافظ ابن کثیرؒ نے ایک اہم بات لکھی ہے اپنی تفسیر میں ایک جگہ فرماتے ہیں:-

و قد روی فی ہذا آئناں کثیرۃ عن اس کے متعلق سلف سے بہت سی روایات منقول
السلف وغالبہا من الاسرائیلیات ہیں جن میں سے اکثر اسرائیلیات ہیں جو صرف اس غرض
التي تنقل لينظر فيها۔ ۵ سے نقل کی جاتی ہیں تاکہ ان میں غور و خوض کر لیا جائے۔

لیکن ظاہر ہے کہ یہ تمام ایک محدث کی محض فی معالجہ ہیں جن کے تحت وہ ضعیف روایات

۱۔ ماہنامہ برہان، فروری ۱۹۳۲ء، صفحہ ۳۱ و ۳۲
۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۲، صفحہ ۲، تفسیر سورہ الکہف، آیت۔ وَادْعُهُمْ إِلَى سُبُلِ اللَّهِ اسْتَعِذْ بِاللَّهِ

کو بھی اپنے سینے اور سینے میں جگہ دیدیتا ہے لیکن جہاں تک عمل کا تعلق ہے اس کے لیے وہی تمام شرائط ملحوظ رکھنا پڑیں گے جو اہل علم کے یہاں مسلم ہیں جن میں کسی بھی محدث کو کوئی اختلاف نہیں ہے ایک اور خطرناک غلطی تہذیب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر ایک اور خطرناک غلطی تہذیب کر دی جائے جس کا اسی موضوع سے تعلق ہے۔ جن لوگوں نے فضائل کے سلسلے میں مذکورہ بالا تصریحات کو پوری طرح سمجھے کی وجہ سے ضعیف حدیثوں سے بڑھ کر بہت زیادہ کمزور اور منکر روایات تک سے استدلال کیا تو وہ پھر نہایت ایک غلطی کا شکار ہوئے۔ لیکن سخت افسوس اور حیرت تو ان لوگوں پر ہے جنہوں نے دیدودانتہ منکر و موضوع روایات کو اپنی کتابوں میں جگہ دی ہے۔ اور مزید برآں یہ کہ اپنے اس فعل کو انہوں نے جائز و مستحسن ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلہ میں جہاں تک ہمیں معلوم ہے علما اہل سنت میں سب سے زیادہ وضاحت کے ساتھ جس نے لکھا ہے وہ مشہور واعظ و مفسر شیخ اسماعیل حقی (المتوفی ۱۳۷۱ھ) ہیں انہوں نے اپنی تفسیر روح البیان میں سورۃ التوبہ کے اخیر میں لکھا ہے کہ یہ صاحب کشاف اور ان کے اتباع میں قاضی بیضاوی اور شیخ ابوالسعود اور دیگر مفسرین نے جو حدیثیں اپنی کتابوں میں ذکر کی ہیں ان کے متعلق امام صفائی اور دوسرے بہت سے علما نے گفت و شنید کی ہے اور ان کے موضوع ہونے کا خیال ظاہر کیا ہے۔“

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ اگر وہ روایات ضعیف ہیں تو علماء حدیث نے فضائل اعمال کے سلسلہ میں ضعیف احادیث کو قبول کیا ہے اور اگر وہ موضوع ہوں تب بھی ان سے شریعت کے بنیادی احکام کا ضیاع و فساد تو ہے نہیں بلکہ :-

انہ لکھتے ہیں اتباع شریعتہ و اعتقاد اثرا فی حقیقتہ وہ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت ہی کے

لے یہ سلک جیسا کہ آگے معلوم ہو گا اگر میرا بعض مونیہ کا بھی رہا ہے لیکن ہم نے شیخ اسماعیل حقی کے کلام پر اہمیت کے ساتھ بصرہ کرنے کی ضرورت اس لیے سمجھی کہ علماء اہل سنت میں ہماری معلومات میں ان کے علاوہ کوئی اور قابل ذکر مصنف اس باطل مسئلہ کا حامی نہیں ہے اور ان کی تفسیر صحیحہ کے دوا غفلوں کی دل چسپی کا خاص مرکز ہے اس لیے اس کے نتائج بھی دوسرے ہیں۔

اتباع پر آمادہ کرنے اور آپ ہی کے نقش قدم پر چلنے کا شوق دلانے کے لیے ہیں اس کے بعد شیخ اسماعیل حقانی نے شیخ غزالی بن عبد السلام کا قول نقل کیا ہے کہ:

الكلام وسيلة الى المقاصد فكل مقصود

محمود يمكن التوصل اليه بالصدق والكذب

جميعا فالكذب فيه حرام فان التوصل اليه

بالكذب دون الصدق فالكذب فيه

مباح ان كان تحصيل ذلك المقصود

مباحا وواجب ان كان ذلك المقصود

واجبا فلهذا صالطة

کے ذریعہ ہو سکتی ہے۔ اس میں یہ تفصیل ہے کہ اگر اس مقصود کا حاصل کرنا مباح ہے تو

اس میں جھوٹ بولنا مباح اور اگر اس مقصود کا حاصل کرنا واجب ہے تو اس میں جھوٹ بولنا واجب

ہے پس یہ عام قاعدہ ہے۔

راقم سطور کہتا ہے کہ علمائے اسلام نے باتفاق رائے سب سے بڑا کبیرہ گناہ اسی کو قرار

دیا ہے کہ کوئی شخص صادق و معصوم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف قصد اکوئی

ایسی بات منسوب کرے جو آپ نے نہیں فرمائی تھی

علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں کہ کبار میں سے کوئی کبیرہ بھی ایسا نہیں ہے جس کے

مترکب کو کسی نے کافر کہا ہو مگر اس کبیرہ کے مترکب کو بعض علماء اسلام نے کافر تک کہا ہے تھی

امام غزالی لکھتے ہیں کہ:

لے اہل الکفر ہی الفاظ ان سے قبل امام غزالی لکھ چکے ہیں (ایضاً العلوم ج ۲ مقالہ غزالی)

بن عبد السلام نے یہ مضمون غزالی ہی سے لیا ہے۔ ۳ روح البیان ج ۲ ص ۳۷۷ (مطبوعہ استنبول)

۴ شرح مسلم قندھاری ج ۱ ص ۱۷۷ (الروحانات الکبیر)

الکذاب علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ
من الکبائر الی لا یقاومها شیخ ۱۵ بولنا اتنا بڑا گناہ ہے کہ کوئی دوسرا گناہ اس
کے برابر نہیں ہو سکتا۔

اب آپ غور کیجئے کہ کیا اس تعمیر سے زیادہ خطرناک اور گمراہ کن کوئی اور تصور ہو سکتا
ہے جس کی رو سے یہ اتنا بڑا کبیرہ جائز بلکہ مستحسن بلکہ واجب تک پہنچ جائے؟۔ نعمذ باللہ
منہ۔ تصبیونہ حینا وهو عند اللہ عظیم۔

خدائے مہربانی و کریم کا دین اور اس کے نبی امین کی لائی ہوئی شریعت اس بات سے بالکل
بے نیاز اور اس سے بہت بلند ہے کہ دجل و فریب کے ذریعہ اس کی خوبیاں دلوں میں بٹھائی
جائیں، مشک اپنی خوبی کے تسلیم کرنے میں کسی عطار کی جھوٹی تعریفوں کا محتاج
نہیں ہے۔ ز عشق نا تمام ما جمال یار مستغنی سست
بآب و رنگ و خال و خط چہ حاجت روائے زیبارا

اور وضع حدیث کے لیے یہ تقسیم کاتبان شریعت پر ابھارنے کے لیے ہو تو جائز و درز
نا جائز۔ یہ کبھی عقلاً و نقلاً ہر طرح بے بنیاد، غلط اور علماء اسلام کے اجماع کے خلاف ہے۔ یہ
در اصل دورِ قدیم کے فرقہ کراچی کے مسلک کی صدائے بازگشت ہے اور یہی خیال بعض بے علم
صوفیاء بھی ظاہر کر چکے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ترغیب و ترہیب کے لیے حدیثیں گھڑنا جائز
تھا۔ علامہ نووی نے شرح مسلم میں اسی مسلک پر تفصیل سے بڑی سخت تنقید کی ہے۔

۱۵ احیاء العلوم ج ۲ ص ۱۲۱

۱۶ علامہ نووی کہتے ہیں و تا بعصر علی ہذا کثیرون من الجہلۃ الذین ینسبون
انفسہم الی الزہد (شرح مسلم للنووی ج ۱ ص ۱۷) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں
کہتے ہیں وقد ینسب الی بعض التصوفۃ ایضاً لکھتے ہیں ج ۱ ص ۲۵۳ طبع اولی لاہور ۱۳۵۷ھ
مطابق ۱۹۳۹ء

نوروی نے کرامیہ کی ایک دلیل کے متعلق (جو شیخ اسماعیل حقی نے بھی بعض واعظوں کے حوالے سے نقل کی ہے) لکھا ہے:

ومن اعجب الاشياء قوله "هذا كذب له" وهذا اجهل منهم بلسان العرب وخطاب الشرع فان كل ذلك عند هم كذب عليه
اور عجائبات میں سے ان کا یہ قول بھی ہے کہ یہ تو کذب للرسول (آپ کے حق میں کذب) ہے زکر کذب علی الرسول (آپ پر کذب) حالانکہ یہ کلام عرب اور شریعت کے انداز خطاب سے ناواقفیت کی دلیل ہے اس لیے کہ یہ سب کا سب محاورہ عرب اور اصطلاح شرع میں کذب علی الرسول ہی ہے۔
شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے شیخ زکریا کے حوالے سے لکھا ہے:

ليس للفظ على مفهوم لانه لا يتصور ان يكذب له اذ هو منهي عنه مطلقا. ونقل الاصحى عن الكرماني كذب عليه نسب الكلام اليه كما ذبا سواه كاذ عليه
یہاں لفظ علی کا کوئی مفہوم نہیں ہے اس لیے کہ کذب للرسول کے کوئی معنی ہی نہیں۔ کذب تو علی الاطلاق ممنوع ہے اور انجیری نے غلام کرانی سے نقل کیا ہے کہ لفظ کذب علیہ کا مطلب ہوتا ہے اس کی طرف جھوٹ کی نسبت کی خواہ وہ کذب علیہ اولہ۔ (لمعات ج ۱ ص ۲۵۳)

ہو یا کذب روا

ان لوگوں نے اپنے اس استدلال کی بنیاد لفظ علی پر رکھی ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ استدلال ماحضہ عرب سے دور کا بھی واسطہ نہیں رکھتا بلکہ ایک زیر دستی کی کھینچ تان ہے۔ تاہم اب دورِ روا میں ایسی نقل کی جاتی ہیں جن میں سرے سے لفظ علی کا وجود ہی نہیں ہے بلکہ مطلق کذب کی ممانعت کی گئی ہے۔

(۱) من حدث عنی حدیثاً یروی انہ کذب جو شخص میرے حوالے سے کوئی حدیث بیان

فہوا حوالہ کا ذہین۔ (رواہ مسلم والترمذی)
 محمد بن المغیرہ بن شعبہ رحمہ اللہ
 کرے اور وہ جاننا ہو کہ یہ جھوٹ ہے تو وہ
 بھی جھوٹوں میں کا ایک جھوٹ ہے۔

ایک دوسری حدیث میں ہے:-

(۲) والذی نفس ابی القاسم بیدہ

لا یروی عنی احد ما لم اتلہ الا
 قیوۃ مقعدۃ من الناس (رواہ الدارقطنی)
 اس ذات پاک کی قسم جس کے قبضہ میں ابوالقاسم
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جان ہے جو کبھی میری منہ
 سے کوئی ایسی بات بیان کرے جو میں نے نہیں کہی
 وہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنا لے

ان حدیثوں کے الفاظ بالکل عام ہیں ان کی رو سے جس مقعد کے لیے بھی وضع حدیث
 کا ارتکاب کیا جائے گا وہی ناجائز اور حرام قرار پائے گا اس لیے کہ کذب وہ بہر حال ہے
 مقعد خواہ اس کا کچھ بھی ہو۔

اور علامہ نووی نے شرح مسلم میں واضح طور پر لکھا ہے کہ موقوف کا جان
 بوجہ نقل کرنا حرام ہے۔ اس کے بعد فرماتے ہیں:-

لا فرق فی تحریم الکذب علیہ صلی اللہ
 علیہ وسلم بین ما کان فی الاحکام وما لا
 حکم فیہ کا الترغیب والترہیب فی الوظ
 وغیر ذلک من انواع الکلام فکلہ حرام
 من اکبر الکیا توذا قبح القیاح باجماع
 المسلمین الذین یقتدی بہم فی الاجماع
 حدیث وشریعت میں کذب مطلقاً حرام ہے
 بغیر اس فرق کے کہ وہ احکام کا معاملہ ہے یا
 ترغیب و ترہیب اور وعظ و نصیحت کا موقوف
 ہے۔ حدیث میں جھوٹ بولنا حرام اور سخت
 کا کبیرہ گناہ اور نہایت قبیح قسم کی بد عملی
 اور ان تمام اہل اسلام کا اجماعی فیصلہ ہے
 جن کا اجماع معتبر ہے۔

۱۰۰ الموضوعات الکبیرۃ ۱۰۰ ایضاً۔

اس کے بعد علامہ نووی فرماتے ہیں :-

وقد اجمع اهل الحل والعقد على تحريم الكذب على آحاد الناس فكيف بمن قولنا
 شرع وكلامه وحی والكن ب عليه ہے چہ جائیکہ اس ذاتِ گرامی کے بارے میں جو کچھ
 کذب علیہ تعالیٰ لہ کلام شریعت و وحی ہے اور جس کے متعلق جھوٹ
 یونادر حقیقت خدا کے بارے میں جھوٹ بولنا ہے۔

یہ علامہ اسلام کا وہ صاف و صریح فیصلہ ہے جس پر ہمیشہ سے اہلِ علم کا عمل رہا ہے اب جو
 کوئی اس کے خلاف کوئی رائے پیش کرے وہ ہرگز قابلِ التفات نہیں اور اگر اس طرح کی
 تھوڑی بھی گنجائش اہلِ علم نے دی ہوتی تو آج پورے ذخیرہ حدیث سے اطمینان اٹھ چکا ہوتا
 اس لیے کہ ہر حدیث کے بارے میں یہ شبہ ہو سکتا تھا کہ یہ بھی شاید اسی قسم کی ہو۔ اور بقول
 امام غزالیؒ پوری شریعت مشکوک ہو کر رہ جاتی ہے

اور یہاں شیخ غزالیؒ نے عبد السلام کا جو قول نقل کیا گیا ہے اس کے متعلق یہ سمجھ لینا
 چاہیے کہ یہ اس موقع کے لیے قطعاً نہیں ہے بلکہ جھوٹ بولنے کی یہ گنجائش علماء و محققین نے ایسے
 موقع پر دی ہے جبکہ کسی کا کوئی حق مارا جا رہا ہو یا دوسرا بیویوں میں جھگڑا ہو یا میاں بیوی میں
 نا اتفاق ہو اور جھوٹ بولنے بغیر حق کی ادائیگی اور باہمی صلح و مغافی نہ ہو سکتی ہو چنانچہ
 امام غزالیؒ نے اس کی مثال دیتے ہوئے لکھا ہے :-

مثل ان یاخذ ظالم و یسأل عن مالہ اس کی مثال یوں سمجھو کہ کسی ظالم نے ایک شخص
 فلان ینکح اولیاء السلطان عن سے پوچھا کہ بتا میرے پاس کتنا مال ہے۔ اور

۱۔ شرح مسلم للنووی ج ۱ ص ۵۷۷ ومن علی القاری فی الموضوعات الکبیر ص ۹

۲۔ اخبار علم الدین للغزالی ج ۳ ص ۱۲۱

فاحشۃ بینہ، و بین اللہ تعالیٰ ارتکابھا
 فلہ ان یسکرھا یقول مازینت او ما
 شربت مثلاً او ان یسئل من
 سرّاً خبیئاً فینکرہ و ینحوذ لہ ۱۰
 کیا جو اس کے اور خدا کے درمیان کا معاملہ ہے یعنی کسی انسان کو اس کا علم نہیں ہے
 تو یہ شخص انکار کر سکتا ہے۔ مثلاً یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے زنا نہیں کیا یا میں نے
 خراب نہیں پی۔ یا اس سے اس کے مسلمان بھائی کا راز پوچھا جا رہا ہے تب
 بھی یہ انکار کر سکتا ہے۔

اور ایسے موقع کے متعلق بھی علامہ نووی نے لکھا ہے کہ :-

والاحتیاط فی هذا حکم
 ان یؤدّی و معنی التوسّیۃ
 ان یتقصد بعبارتہ مقصوداً
 ممیماً لیس ہو عاذیاً بالنسبۃ
 الیہ وان کان کاذباً فی ظاہر
 اللفظ و بالنسبۃ الی ما ینفہم
 الغالب ۱۱
 احتیاط اسی میں ہے کہ تو یہ کیا جائے۔
 اور تو یہ اس کو کہتے ہیں کہ ایسے الفاظ
 میں گفتگو کی جائے کہ بولنے والے کے اپنے
 خیال کے لحاظ سے اس کی مراد صحیح ہو۔ اگرچہ
 ظاہر میں اور سننے والے کے خیال کی
 رو سے وہ صحیح نہ ہو۔

۱۰ احیاء العلوم ج ۳ ص ۱۲ ونقل عنہ النووی فی الاذکار ص ۳۷
 ۱۱ ریاض العالمین ص ۵۷ (مطبوعۃ عیسیٰ البابی الجلی مصر) و کتاب الاذکار ص ۲
 (مطبوعۃ مجازی قاہرہ)

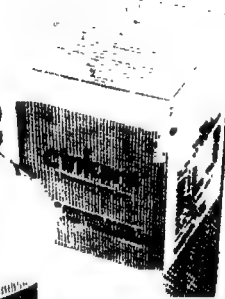


یہ اہم نہیں کہ
کبھی ٹانگ کے اجڑا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس سے کیا ملتا ہے؟

سینکھارا

آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

سینکھارا میں مزید ڈائمنڈ اور معدنی اجزاء
کے ساتھ ہی جوہر جڑی بوٹیاں خاص کر شامل
ہیں، جن سے جسم کی طاقت بہتر کام کرتی ہے
اور جن کی مدد سے آپ کا جسم سینکھارا میں شامل
ڈائمنڈ وافر کو بہت تیزی سے جذب کر لیتا
ہے اور آپ کی خفاہم طو پر اور تیزی سے
جڑو بدن ہو کر آپ کو بہت جلدت مایمل
ہوتی ہے۔



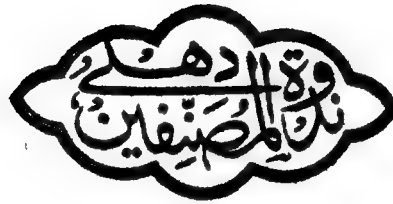
سینکھارا

Registered No. D. 622

MARCH 1971

Phone : 362315

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



عظیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس، بی بی سی سٹریٹ، کراچی 7 میں شائع کیا

۱۳۶۲
مکتبہ اہل سنت و اہل علم دہلی کا علمی و دینی مکتبہ



بُریک

مترجم
سعید احمد کسٹریادی

مِصْبَاحُ اللُّغَا

مکمل عربی اُردو کشتیری

حقیقہ

ابوالفضل مولانا عبدالحفیظ بلیاوی

قیمت
اٹھائیس روپے

بدوہ اشرفین اردو بازار جامع مسجد ملی



مِزبان

جلد ۷۰	ربیع الاول ۱۳۹۳ھ مطابق اپریل ۱۹۷۳ء	شمارہ ۳
--------	------------------------------------	---------

- ۱۔ نظرات
مقالات
۲۱۸ عتیق الرحمن عثمانی
- ۲۔ رسول شاہد و شہود
۲۲۶ جناب قاری بشیر الدین ستانپنٹ
ایم۔ اے نیشنل ایوارڈی شاہجہانپور
- ۳۔ بنیم اقبال
عارف شرق کی ایک مالی مجلس کا فیضان
۲۲۳ جناب قطب الدین بختیار شاہید آباد
- ۴۔ عرب لیالم
۲۶۱ جناب حامد اللہ صاحب ندوی
ایم۔ جی۔ ایم ریسرچ سنٹر ممبئی
- ۵۔ غالب اور مولوی خیال پر ایک نظر
۲۷۵ جناب پروفیسر مولوی ابو حفصہ محمد سعید
مدرسہ عالیہ کلکتہ

نظرات

۱۰۔ ارا راج کو دہلی میں آل انڈیا مسلم یونیورسٹی کنونشن "جس شان و شوکت سے انعقاد پذیر ہوا اس سے یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں کہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے مسئلہ نے ملت کے ہر طبقہ کو بے چین و مضطرب کر دیا ہے اور وہ کسی حالت میں بھی اپنے اس ملی سرمایہ سے دستکش ہونے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ اس اجتماع کے تاریخی فیصلوں سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ صرف مسلمانوں کا نہیں بلکہ تعلیم کی آزادی اور جمہوریت کی بقا و تحفظ کا مسئلہ ہے یہی وجہ ہے کہ اس کنونشن میں ملک کی مختلف جمہوری پارٹیوں کے نمائندے اور آزادی تعلیم کے حامی ذمہ دارانہ حیثیت سے شریک ہوئے۔ نہ صرف شریک ہوئے بلکہ اپنے خیالات کا بے باکی اور صفائی سے اظہار کیا قبرستان مہدیان کے روحانی تاریخی میدان میں جس پر دروز کے لئے چنستان کا گمان ہونے لگا تھا ملک کے مختلف حصوں سے آئے ہوئے چھ سو کے قریب نمائندوں نے بھرپور حصہ لیا اور ایک آواز ہو کر سنجیدہ اور باوقار فیصلے کیے۔

صدر اجلاس جسٹس بشیر احمد صاحب کا فاضلانہ خطبہ اور مولانا سید ابوالحسن علی میاں کا افتتاحیہ بھی اس اجلاس کی خاص تاریخی دستاویزیں ہیں جن سے مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کا ایک ایک گوشہ واضح ہو جاتا ہے۔ اس خاص اجتماع کے علاوہ شہر میں در تمام اجتماعات بھی ہوئے جن میں باشندگان شہر فوق و شوق سے شریک ہوئے اور کنونشن کے فیصلوں کی تصدیق کی یہ کنونشن دار الحکومت کے اجتماعات کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔

یہ کمل ہوئی بات ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی تاریخ میں "مسلم یونیورسٹی علی گڑھ" نے ایک عظیم عمل دانش گاہ کی حیثیت سے جو بے مثال تعلیمی، علمی اور فکری کردار ادا کیا ہے تعلیمی درگاہوں کی تاریخ میں وہ اپنی مثال آپ ہے۔ اس کے فیض یافتہ فرزندوں نے کم و بیش ایک صدی تک علم و تہذیب کی جو

دولہہ انجیر خدمت انجام دی دوسرے اسلامی ملکوں میں بھی اس کی نظیر شکل ہی سے ملے گی اس لیے قدرتی طور پر سلطان حکومت کے اس جابرانہ اقدام اور طرز عمل کے خلاف متحد ہو گئے ہیں جو اس نے یونیورسٹی کے متعلق اختیار کیا ہے بے شبہ ایک آزاد مسلم یونیورسٹی شروع ہی سے اس کے عالی ہمت بانی کا نصب العین تھا۔ اس نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے سرسید مرحوم کے جانشینوں نے تن من و جان کی بازی لگادی لاکھوں روپے جمع کر کے برطانوی حکومت کی ایک ایک شرط کو پورا کیا اور بالاخر اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ ۱۹۲۵ء میں جب یونیورسٹی ایکٹ وجود میں آیا تو حکومت نے ایم۔ اے۔ او کالج کو یونیورسٹی کا شعبہ اور روپ دیا اور مسلمانوں کے زیر انتظام وال انعام یونیورسٹی قائم ہو گئی، لیکن کیا یہ روپ اس لئے دیا گیا تھا کہ نصف مدی کے بعد محض اصطلاحی حکموں اور پسندوں میں پڑ کر اس دانش گاہ کے پورے سرمایہ پر قبضہ کر لیا جائے اور اس کی روایات خاک میں ملا دی جائیں۔

سرسید اور ان کے ایثار پیشہ جانشین آج زندہ ہوتے تو حکومت کے دئے ہوئے اس عطیے کو پائے استحقاق سے ٹھکرا دیتے اور صاف کہہ دیتے کہ

ہمیں یک حرف از یونیورسٹی مدعا باشد کہ اس سرشتہ تعلیم مادر دست ما باشد
حکومت کو کان کھول کر سن لینا چاہیے کہ مسلمانوں کو ایسے جامِ جم کی ہرگز ضرورت نہیں ہے جس پر ان کا اختیار اور قابو نہ ہو۔ وہ اس جامِ جم کے مقابلے میں اس جامِ سفال کو محبوب رکھتے ہیں جس پر ان کا اختیار ہو۔ اور حیران کا اپنا ہو۔ افسوس ہے حاشیہ نشینوں نے حکومت کو غلط مٹھورے دے کر ایک ایسے جال میں پھنسا دیا جس سے ٹھکنا بھی اب آسان نہیں رہا ہے ہمارا مشورہ یہ ہے کہ حقائق کو سامنے رکھ کر مبرا نہ قدم اٹھایا جائے! ایسا قدم جو اس ملک کی شاندار روایت کے مطابق ہو۔

جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہوں نظر تیرا علاج ہونہ سکے گا حریف سنگ
برادر عزیز مولانا سعید احمد میر برہان کا جنوبی افریقہ سے جو مکتوب آیا ہے اس کے جسٹہ جسٹہ سے قارئین برہان کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں۔ اس مکتوب سے مولانا کی سرگرمیوں پر ہلکی سی روشنی پڑتی ہے جس سے قارئین برہان کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔

دو مہینے سے صوبہ ٹرانسوال کے دورہ پر ہوں۔ دورہ کی صورت یہ ہے کہ ٹرانسوال کے مختلف علاقوں کے مسلمانوں کی خواہش اور دعوت کے مطابق دورہ کا پروگرام مرتب کر کے شائع کر دیا گیا ہے جس کے مطابق روزانہ تقریباً پچاس ساٹھ میل کار میں سفر کرتا ہوں۔ اختلاطات کا انچارج بحیثیت سکرٹری میرے ساتھ رہتا ہے جس جگہ کا پروگرام ہوتا ہے وہاں سے کوئی صاحبکار لے کر آجاتے ہیں اور میں ان کے ساتھ مع اپنے سکرٹری کے وہاں روانہ ہو جاتا ہوں بڑے بڑے استقبالیے ہوتے ہیں عشا کے بعد تقریر ہوتی ہے اللہ کا شکر ہے کہ تقریر سوا ڈیڑھ گھنٹہ انگریزی میں ہوتی ہے پورے، جوان، مرد و عورت سب بڑی تعداد میں شریک ہوتے ہیں۔ تقریر کے بعد جب جائے قیام پر واپس آتا ہوں تو بہت سے بوڑھے اور جوان اپنی اپنی کاروں میں میرے پاس آجاتے ہیں میزبان کی طرف سے ان سب کی خاطر تواضع پھلوں، مٹائیوں، کافی اور چائے سے ہوتی ہے ساتھ ساتھ گیارہ بارہ بجے تک یہ لوگ گفتگو کرتے ہیں اور پھر رخصت ہو جاتے ہیں۔ ان مصروفیتوں کے باعث معمولات میں بڑا فرق آ گیا ہے اب دھوا اچھی اور ماحول دل پسند اس لئے صحت پر کوئی ناگوار اثر نہیں۔

۱۸ اپریل سے ۱۰ مئی تک صوبہ شمال جس میں ڈربن بھی ہے اس کا دورہ کروں گا۔ اس کے بعد الزمری سٹیشن ۱۲ مئی تک کیپ ٹاؤن کا۔ آپ خط جہانبرگ کے پتہ پر ہی سے بھیجئے رہیں میں جہاں بھی ہوں گا رہیں تمام خطوط وقت پر مل جائیں گے۔ سوائے اس وقت کے جو سفر میں یا سونے میں گزرتا ہوں اور کوئی وقت بالکل خالی نہیں ہے۔ ہر وقت لوگوں کا ہجوم رہتا ہے اس لیے برہان کے لیے تو کیا کتنا خط لکھنے تک کی فرصت نہیں ہے۔ جہانبرگ میں مولوی محمدنا صاب اور مولوی اسماعیل کا روی صاب۔ دونوں روزانہ ملاقات ہوتی تھی دونوں نے بڑی محبت کا معاملہ کیا۔ مولانا مولویکیا میاں مرحوم کا پورا خاندان پہلے ہی جو امرہاں ہے جنوبی افریقہ میں ڈابیل اور ٹل گڑھ کے تعلق سے میرے شاگرد جگہ جگہ ملتے ہیں اور بڑی محبت پیش کرتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اصرار کر رہے ہیں کہ میں اپنی کتابوں خصوصاً صدیق اکبر، مسلمانوں کو فوج اور زوال، وحی الہی وغیرہ کا انگریزی ایڈیشن شائع کرواؤں ہر طرح سے یہ لوگ اعانت کے لئے تیار ہیں۔ یہ گفتگو ابھی ابتدائی منزل میں ہے۔

رسول شاہد و مشہود

(۸)

(از جناب قاری بشیر الدین صاحب پنڈت ایم اے)

زیر نظر مضمون ”رسول شاہد و مشہود“ میں اب تک یہودی، عیسائی، پارسی اور ہندو بھائیوں کو غور و فکر کی دعوت دی گئی تھی مقالہ کے اس حصہ میں سکھ بھائیوں کو دعوت نکرنی جا رہی ہے۔

تمہید | اے بعد اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تمام انبیاء کرام، دشمن اور دشمنوں کیوں سے از آدم تا حضرت عیسیٰ علیہم السلام روز ازل جہد لیا تھا کہ وہ جب دنیا میں تشریف لائیں تو تم ان پر ایمان لانا اور ان کی مدد کرنا اس عہد کو ان تمام واجب التعمیم اور واجب الاحترام برگزیدہ ہستیوں نے کس طرح پورا کیا اس کا اندازہ آپ کو اس ناچیز کی تازہ ملیف شاہد و مشہود سے ہو سکتا ہے۔ آج کی صحبت میں عرض کرنا یہ ہے کہ آپ کی بعثت کے بعد بھی جو بزرگ خدا رسیدہ اور صاحب کرامات ہوئے ہیں ان سب کے مدارج علیا پر فائز ہونے کا راز ان خصوصیات کی رسالت کا اقرار اور آپ کی ہدایات پر عمل کرنے میں مضمر ہے اس لئے کہ بقول حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

خلاف پیغمبر کسی رہ گزید کہ ہرگز منزل نہ خواہد رسید
یعنی ان خصوصیات کی اتباع کے بغیر کوئی بھی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ مرحوم و مغفور الحاج

حضرت مولانا عبدالحامد صاحب قادری البدایونی ثم کراچی نے بالکل صحیح فرمایا ہے کہ
 بنی کو جہاں میں یہ عزت ملی ہے بنی کے لئے ساری دنیا بنی ہے
 یہ سب گل ہیں گلزارِ طیبہ کے حامد کوئی سگری ہے کوئی قادری ہے

بالفاظ دیگر پادشاہِ دس مدینہ منورہ میں تاقیام قیامت قائم کر دیا گیا ہے، وہیں سے کرنٹ
 دوڑ رہا ہے اور تمام دنیا کے بلب اور راڈسب استطاعت اسی سے روشنی حاصل کر رہے
 ہیں۔ البتہ آسانی کی غرض سے جا بجا ”سب اسٹیشن“ (Sub-Station) قائم ہیں کہیں
 قادری و سہروردی کے نام سے، کہیں چشتی، نظامی و صابری کے نام سے اور کہیں نقشبندی۔
 وچھتری اور دوسرے ناموں سے، ننگانہ صاحب کا ”سب اسٹیشن“ بھی منجملہ ان میں سے
 ایک ہے یہ میرا یقین ہے جیسا کہ سطور ذیل سے ظاہر ہوگا۔ یہ دوسری بات ہے کہ امتدادِ زمانہ
 نے اس کی اصلی ہیئت و حیثیت کو کچھ اس طرح بدل دیا ہے کہ اصل حقیقت لگا ہوں سے اوچل
 ہو گئی جو مذہب کے نام پر سیاسی کھیل کے مریہوں منت ہے جیسا کہ صاحب ”تحفۃ الہند“ کا خیال
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شری گرو نانک جی کی جماعت جو خدا پرستوں کی جماعت تھی اصل راستہ سے
 دور جا پڑی۔ کاش کہ ہمارے سکھ بھائی سنجیدگی کے ساتھ اس حقیقت پر غور کریں اور بابا نانک
 جی کی تعلیمات کو اپنا کر ان کے رنگ میں رنگ جائیں کہ جو سراپا اللہ اور اس کے رسول کے عشق
 و محبت کی ہیئت جاگتی تصویر تھے۔

بابا گرو نانک جی تلونڈی (ننگانہ صاحب) کے ایک کھتری گھرانے میں پیدا
 ہوئے۔ والد صاحب کا نام مہتہ کالو چند اور ماتا جی کا نام شری جی تریپتا جی
 تھا۔ ۱۵ اپریل ۱۵۴۹ء تاریخِ پیدائش ہے اور تاریخِ وفات ۲۲ ستمبر ۱۵۳۹ء یعنی ۶۰ سال ۵ ماہ
 اور سات دن اس دنیائے فانی میں گزار کر حیاتِ جاودانی حاصل کی۔ بچپن ہی سے طبیعت کا ایک
 نرالا انداز تھا۔ دوسرے بچوں کے ساتھ کھیل کود، دھینکا شتی و شرارت کی بجائے سب سے
 آگ تسک اور خاموش رہتے تھے۔ فکر اور طلب حق کا مادہ شروع ہی سے پایا جاتا تھا۔ بزرگی

اور نیکوں کی صحبت میں بیٹھنا اور یادِ الہی میں وقت گزارنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ آپ کی محبتِ الہی اور ذکرِ اللہ میں محویت کا یہ عالم تھا کہ آپ کے والد بزرگوار نے جب آپ کو تجارت کے لئے کچھ رقم دی اور آپ کو سفر پر روانہ کیا کہ کچھ نفع کما کر لائیں تو راستہ میں اتفاق سے چوڑے کانہ مقام پر آپ کی ملاقات چند فاقہ کش درویشوں سے ہوئی۔ معاً دل میں خیال آیا کہ یہ میرے معشوق حقیقی کے بندے ہو کر بھوکے کیسے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ میرا مولیٰ مجھ سے سوال کر بیٹھے کہ اے نانک! تجھے میرے کچھ بھوکے بندے بھی ملے تھے تو کیا اس محبت کا جو میری تیرے دل میں ہے یہ تقاضا نہ تھا کہ تو میرے بھوکے انسانوں کی بھوک دور کرنے کی خاطر دنیاوی تجارتوں کی قربانی میرے حضور میں پیش کرتا؟ اسی تصور کا یہ نتیجہ تھا جو تاریخ میں ”تپا سودا“ کہلاتا ہے۔ آپ نے اپنی تجارتی رقم سے ان فاقہ کش درویشوں کی خورد و نوش کا انتظام کیا اور خالی ہاتھ گھر لوٹ آئے لیکن محبتِ الہی کی حقیقی دولت سے مالا مال ہو کر اور ہر سکونِ قلب کے ساتھ **اَللّٰہُ یَذِکِّرُ الْقُلُوْبَ لَعَلَّیْ یَفْقَہُوْنَ** کا عملی نمونہ بن کر۔ آپ کے والد بزرگوار مہنت کا لوجی نے جن کی نظر میں مادی منفعت ہی نفع کا سودا ہو سکتی تھی آپ کو خالی ہاتھ دیکھ کر غصہ کا اظہار کیا اور سختی سے پیش آئے تو اس پر تلونڈی کے نواب رائے بلا دلے آپ کو اپنی پناہ میں لے لیا اور شری کالوجی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

جب تک نانک بچہ ہے تب تک اس کی خدمت ہم کریں گے..... اس کا خرچ بھی
(اپنی تنخواہ کے ساتھ ساتھ) ہم سے لے لیا کرو۔ جتنا روپیہ تیرے گھر کا نانک نے ضائع
کیا ہے وہ بھی ہم سے لے لو۔“

(بحوالہ جنم ساکھی بہائی بالا صفحہ ۳۷)

علیٰ قلوب کے اطمینان کا حقیقی ذریعہ تو ذکرِ الہی ہی ہے۔ اس کے متعلق گونا گوں ہی کے تصورات کے لئے غلطیوں۔ شری راگ عہد ۱، بسنت عہد ۱، دارسا رنگ عہد ۱، آسا عہد ۱ وغیرہ وغیرہ۔

مختصر آئیہ کہ بچپن ہی سے آپ پر عشق الہی کا جو جذبہ طاری تھا اس کو صاحب نظر ہی پہچان سکتا تھا اور نہ عوام تو اسے غلغلہ و دماغ پر محمول کرتے تھے۔ چنانچہ لوگوں کے کہنے سننے سے مہرہ کا لوجی نے کسی دیکھ کو ہلا کر دکھایا تو عشق الہی کے اس متوالے نے دیکھ کو مخاطب کر کے کہا:

دیکھ بلایا دیکھ گی پکڑ ڈھنڈولے بانہ

بھولا دیکھ نہ جانی کرک کر تجھے مانہ

یعنی طبیب کو علاج کے لئے بلایا گیا ہے جو نبض کو ٹٹول کر مرض تلاش کرنا چاہتا ہے مگر یہ سادہ لوح طبیب کیا جانے کہ کلچر میں عشق حقیقی کا درد ہے جس سے یہ دنیا دار طبیب نا آشنا ہے اور اس کو اس کی خبر نہیں۔

اس سلسلے میں یہ واقعہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے جو دوران ملازمت سلطان پور میں نواب دولت خاں لودھی کے مودی خانہ سے متعلق ہے۔ ایک مرتبہ غلہ وزن کر کے لوگوں کو دے رہے تھے اور ہر تول پر حسب معمول اس کا شمار یاد رکھنے کے لئے بلند آواز سے ایک ہی ایک، دوئی دو وغیرہ بھی کہتے جاتے تھے۔ جب تیرہ عدد کا نمبر آیا تو اس عدد سے آپ پر خدائی عشق و محبت کا ایسا غلبہ ہوا کہ ہر اگلی تول پر زبان سے بس ”تیرا ہے تیرا“ نکلتا تھا یہاں تک کہ پورا ڈھیر تول کر ختم کر دیا۔ اس عالم جذب یا عالم محویت میں جو مڑہ گرد جی کو آیا وہ صرف اہل دل سمجھ سکتے ہیں مطلب یہ تھا کہ اے خدا میں بھی تیرا ہوں یہ غلہ بھی تیرا ہے اور اس کا لینے والا یہ غریب انسان بھی تیرا ہی بندہ ہے اس لئے اس کی یاد میں ایسے گن ہوئے کہ اگلا عدد بھی بھول گئے۔ اس واقعہ کے بعد ملازمت ترک کر دی۔

۶ سال کی عمر میں پنڈت گوپال سے ہندی پڑھنا شروع کی اور تین سال تک ہندی ابتدائی تعلیم و تربیت ہی سیکھتے رہے چونکہ ذہین و محنتی تھے اس لئے اب ساتھ ساتھ سنسکرت کا سبق بھی ہونے لگا۔ سنسکرت کے معلم پنڈت برج لعل تھے۔ غرضیکہ ۱۳ سال کی عمر تک ہندی و سنسکرت کا سلسلہ جاری رہا۔ اس سلسلے میں مجھے ان لوگوں کی رائے سے تعلق کوئی اتفاق نہیں جو گرجی کے تعلق یہ

کہتے ہیں کہ ان میں علیت کچھ بھی نہ تھی وہ وید آدی، شاستر اور سنسکرت کچھ بھی نہیں جانتے تھے... ان گنواروں کے سامنے جنہوں نے سنسکرت کبھی سنی بھی نہیں تھی سنسکرتی ستوترا (گرنتھ صاحب) بنا کر سنسکرت کے پنڈت بھی بن گئے ہوں گے یہ بات اپنی بڑائی، عزت اور شہرت کی خواہش کے بغیر بھی نہ کرتے۔ ان کو اپنی شہرت کی خواہش ضرور تھی نہیں تو جیسی زبان جانتے تھے کہتے رہتے اور یہ بھی کہہ دیتے کہ میں سنسکرت نہیں پڑھا۔... ورنہ گرنتھ صاحب میں ویدوں کی تعریف اور مذمت کا معجون مرکب نہ ہوتا۔ اگر وہ ویدوں کی تعظیم کرتے تو ان کا فرقہ نہ چلتا نہ دھکے کھو بی سکتے تھے کیونکہ جب سنسکرت پڑھی ہی نہ تھی تو پھر دوسرے کو پڑھا کر اپنا شاگرد کس طرح بنا سکتے تھے (ملاحظہ ہو ستیا تھ پرکاش اردو ترجمہ ص ۳۴۹ تا ص ۳۸۵ بحوالہ نانک شاہ ص ۶۸ و ۶۹)

اس کے بعد مولوی قطب الدین صاحب سے فارسی کی تعلیم پائی۔ مولوی صاحب کی اخلاقی و روحانی تعلیم سے آپ بہت متاثر ہوئے۔ بچپن میں ”نیچا سودا“ کا واقعہ اسی اخلاقی تعلیم کے زیر اثر تھا جیسا کہ بتایا جا چکا ہے۔ آپ کے والد صاحب آپ کی اتنا دلچسپی سے بہت بیزار و پریشاں تھے اس لئے ان کی بہن ناکہ جی انہیں اپنے ساتھ سلطان پور لے گئیں۔ جہاں وہ دولت خاں لودھی کے مودی خانہ کے منتظم مقرر ہو گئے۔ دس سال ملازمت کی۔ اٹھائیس سال کی عمر میں تیرا ہے تیرا ”کا واقعہ سرزد ہوا اور آپ نے حالت جذب سے مغلوب ہو کر ملازمت ترک کر دی اور ۶ سال تک خانگی زندگی گزاری۔

گر ونا تک جی ہندو صفت اور سادھوؤں کی طرح رہبانیت کے قائل نہ تھے۔ سمیت شادی ۱۵۲۳ء بھیر، اسال شری موکچند کی لڑکی شری مکتی کشی دیوی کے ساتھ شادی ہوئی۔ رائے بولار اور دولت خاں لودھی دونوں نے شادی میں حصہ لیا اور وہ پیسہ سے کافی مدد کی۔ شادی نہایت ٹھاٹ باٹ کے ساتھ ہوئی۔ شری مکتی کشی دیوی سے دو لڑکے تولد ہوئے ایک کا نام سری چند اور دوسرے صاحبزادے کا نام مکتی چند تھا۔ ۶ سال ملازمت ترک کرنے

کے بعد گھر پر رہے اس کے بعد ۳۴ سال کی عمر میں عوام کی اصلاح و درستی کے لئے گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور طول و طویل سفر اختیار کئے۔ ان سفروں کو ”آدابِ سیاحی“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ان سفروں میں ”مردانہ ربانی“ جو مسلمان تھا آپ کا رفیق سفر تھا۔ بالاجی کے متعلق اختلاف ہے جس کو دوسرا ساسی بتایا جاتا ہے۔

۳۴ سال کی عمر میں سیاحت شروع کی۔ پہلے دورہ میں کوروشتر، کونال، سیر و سیاحت | پانی پت، دہلی، متھرا اور نانک متا ضلع نینئی تال (جہاں اب بھل نانک ساگر بن گیا ہے) کی سیر کی۔ وہاں سے آگے بڑھ کر بنارس، پٹنہ، آسام اور اڑیسہ کا دورہ کیا۔ ہر جگہ ذات پات اور غلط رسم و رواج کے خلاف لوگوں میں بیداری پیدا کرنے کی انتھک کوشش کی۔ راجستھان ہوتے ہوئے پنجاب لوٹے۔

(۲) دوسرا دورہ ۳۹ سال کی عمر میں دکن کی جانب ہیکانیر، اجیر اور آجین ہوتے ہوئے لنگانک کیا۔ واپسی میں دوار کا کے پنڈتوں اور سندھ کے صوفیاء و کرام سے تبادلہ خیال کیا۔ ملتان میں چلہ کشی کے بعد وطن واپس آئے اور ہندو مسلم ہم آہنگی و یکجہتی کے لئے کوشش کی

۱۔ موجودہ زمانہ کے سکھ متقین کی یہ متفقہ رائے ہے کہ بھائی بالاجی کا وجود فرضی ہے اس لئے کہ گرد مورتہ صاحب کی دار بجا گڑا میں تین اشلوک بھائی مردانہ کے متعلق درج ہیں لیکن بالاجی کے نام پر کوئی اشلوک درج نہیں (۲) بھائی گرداس جی نے مردانہ کے علاوہ اپنی داروں میں کسی تیسرے ساتھی کا ذکر نہیں کیا جو سفر بنیاد میں آپ کے ساتھ ہو (۳) ایک سکھ دووان پر فیئرنگو جی کی بھی رائے ہے کہ بالاجی آپ کا ہمسفر کبھی بھی نہیں رہا۔ (۴) ایک مشہور مورخ محرم سنگھ جی نے اپنی کتاب ”کتک کہ و ساکھ“ میں قوی دلائل دے کر یہ ثابت کیا ہے کہ گورو بابا نانک جی کا ایک ہی ساتھی بھائی مردانہ تھا اور بھائی بابا ایک فرضی وجود ہے۔ (مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہواخبار اجیت جالندھر ۱۱ اگست ۱۹۶۸ء نیز سہنٹ بدر قادیان صفحہ ۱۲ نومبر ۱۹۶۹ء)

اور اس کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایک مشترک لنگر خانہ جاری کیا جہاں ہر ملت و مذہب والے باہم اکٹھا بیٹھ کر کھانا کھاتے تھے۔ یہ ایک اصلاحی خانقاہ تھی جس میں دس سال تک اصلاح و تربیت کا سلسلہ جاری رہا۔ گرو نانک جی لوگوں کو تلقین کرتے تھے کہ وہ آنکھوں کے بنائے ہوئے معاشرہ کو اختیار کریں تاکہ آپس کی تفریق کو خیر یاد کہہ کر لوگ ایک سلسلہ کی پلائی ہوئی دیوار بن جائیں۔ اسلامی معاشرہ کے لئے اس ناچیز کی مولفہ کتاب ”معلم اعظم“ کا مطالعہ فرمائیں۔

(۳) آپ کا تیسرا دورہ ۴۷ سال کی عمر میں سکھ، ہند اور چین کی طرف ہوا۔ اس سفر میں آپ نے مانسروور کے ان جوگیوں اور سادھوؤں سے ملاقات کی جو اپنے من کی شانتی کے متلاشی تھے اور جو گہرستی اور گہرستہ زندگی کو ترک کر کے عوام سے بالکل کیسوا و بے خبر تھے۔ انہیں آپ نے سمجھایا کہ عوام کو چھوڑ کر صرف اپنے نجات کی فکر کرنا انتہائی خود غرضی ہے۔ دنیا میں رہ کر گھر کی زندگی کو درست کرنا تاکہ عوام کی اصلاح ہو اصل دھرم ہے۔

(۴) چوتھا دورہ ۵۱ سال کی عمر میں بلاد اسلامیہ کی طرف تھا۔ بغداد اور حرمین شریفین کی زیارت کی۔ مصر اور ترکی کا دورہ کیا پھر ایران و افغانستان ہوتے ہوئے ۳ سال کے بعد ہندوستان واپس آئے اور ۱۵۷۹ سمیت بحر می سے گردنی کرتار پور کو اپنا مستقر بنا کر رہنے لگے۔ اسی سال آپ کے والدین کا انتقال ہوا۔

گرو نانک جی کے پوتے جیون کا ایک روشن پہلو جو ہمیں نظر آتا ہے وہ شری گوردوانک جی اور سلطان یہ ہے کہ آپ بچپن سے لے کر وفات تک مسلمانوں کے اندر رہے۔

ان سے محبت کی اور ان کی محبت کو پایا۔ چنانچہ اتہاس کے مطالعہ سے مندرجہ ذیل حقائق روز روشن کی طرح عیاں ہیں:

(۱) گردنی نے ہندی بھی پڑھی اور سنسکرت بھی لیکن فارسی کی تعلیم سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئے۔ مولوی قطب الدین صاحب آپ کے اطلاق و روحانی معلم اول تھے۔ سید غلام حسین حسنی طباطبائی کی روایت کے بموجب ”نانک در عہد طفلی حسنہ و مباحثے باہمک مایہ استعداد و لیاقتے

خدادادداشت وسید حسن نام درویش صاحب مال و قال بر ناک مذکور نظر توجہ داشتہ ہمت بر تربیت می گماشت، بغضِ صحبت درویش حقیقت کیش فی الجملہ شعور و دانش ہم رسانیدہ و بر حقائق و معارف کہ کتب فقراء اسلام و صوفیائے ذوی الاستقامت بآں مشحون است اطلاع حاصل نمود و از تعصب کیش آباائی خود در گذشتہ مضامین اقوال آں بزرگواراں بزبان پنجابی کہ داشت در بحر اشعار ہندی موزوں می نمود و اشعار و کلمات او فراہم آمدہ صورت کتابچہ گرفت و نام آں کتاب گرفت افتادہ بیشتر اوضاع او مشابہ اوضاع فقراء مسلمان ہند بود۔“

(سیرالتاخرین جلد ۲ صفحہ ۴۰۱)

یعنی گور ناک جی اپنے بچپن میں حسین و طبع تھے اور خداداد استعداد و لیاقت رکھتے تھے۔ حسین

۱۔ تشریح در بحر اشعار ہندی موزوں می نمود:

گور ناک جی کا گزشتہ صاحب گورکھی اور پنجابی زبان میں ہے۔ اس کے اشعار کو جن ہندی بحرول میں موزوں کیا گیا ہے اس سے دو باتوں کا پتہ چلتا ہے (۱۔) یہ کہ ہندو سماج میں ترنم کو درجہ عبادت حاصل تھا اس لئے عوام کے ذوق و شوق کو ملحوظ رکھ کر ان کی اصلاح کے لئے (۲) یہ کہ دن اور رات میں گائے جانے والے راگ اور راگنیوں کی بحرول کو منتخب کیا گیا تاکہ لوگ جس وقت بھی فارغ ہوں اس وقت میں گائے جانے والے راگوں کو گزشتہ صاحب میں پڑھ کر فیض اٹھائیں مثلاً:

گزشتہ صاحب کی ابتدا ”سری راگ“ سے ہوتی ہے جس کے گانے کا ٹائم ۴ بجے سے ۶ بجے شام تک ہے۔ یہی وقت ”امین کلیان“ کا بھی ہے۔ اس کے بعد مختلف اوقات کے راگ کی بحرولیں ہیں مثلاً ”باگیشوری“ اور ”چوہدری“ کے گانے کا وقت ۶ تا ۸ بجے شام، جبواتی ۸ تا ۱۰ بجے بوقت شب؛ مالکوس ۱۰ تا ۱۲ بجے بوقت شب؛ ”گودڑاگ“ نصف شب گزرنے کے بعد ۱۲ تا ۲ بجے؛ ”درباری“۔ ”کانٹرا۔ اور ”دہاک“۔ تینوں راگوں کا وقت ۲ تا ۴ بجے شب؛ ”آسا“ اور ”آساوری“ کے گانے کا وقت ۴ تا ۶ بجے فجر کے وقت تک؛ ”بلاول“ ۶ تا ۸ بجے صبح؛ ”بحیرول“ صبح کے وقت ۸ تا ۱۰ بجے (یعنی اگلے صفحہ پر)

نام کے ایک صاحب مال و قال بزرگ و درویش نانک جی پر نظر خاص رکھ کر ان کی تربیت کی طرف توجہ فرماتے تھے۔ اس حقیقت شناس درویش کامل کے فیض صحبت سے کچھ شعور و دانش پیدا ہو گیا اور ان مخالف و معارف پر جن سے مسلمان درویشوں اور قابل احترام صوفیوں کی کتابیں بھری ہوئی ہیں واقفیت حاصل ہو گئی اور اپنے آبائی متعصبانہ رویہ کو چھوڑ کر ان بزرگوں کے اقوال و مضامین پنجابی زبان میں جو ان کی مادری زبان تھی ہندی زبان کی محروم میں اشعار

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ”ٹوڈی“ راگ کا بھی یہی وقت ہے، ”رام گئی“، ”اتا“، ”شدھ سارنگ“ انا ہے۔ ”بھیر دیں“ راگ کا کوئی مخصوص ٹائم نہیں ہر وقت گاسکتے ہیں۔

مذکورہ بالا اشعار راگوں کی مختلف راگنیاں ہیں اور ان سب کی مجموعی تعداد ۸۰ ہے۔ موسم کے لحاظ سے گرنٹھ صاحب میں ”بہشت“ کو موسم بہار کے لئے اور ”لہار“ کو موسم برسات کے لئے منتخب کیا گیا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ان راگ راگنیوں کے سلسلہ میں عوام کے ذوق ترنم کے ساتھ ساتھ ”مردانہ ربانی“ کے فن نمونہ گوئی کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہو۔

گورو گرنٹھ صاحب میں گورو اگد، گورو امر داس، اور گورو رام داس اور گورو ارجن کا لام بھٹی شامل ہے گورو گوبند گورو ہری رائے، اور گورو ویر کرشن یہ تینوں گورو اپنے پیشرو پانچوں گوروؤں کی بانی پر عمل کرتے رہے۔ ان کے بعد گورو تیغ بہادر نے دیراگ مئی انداز پر اور گورو گو بند نے جوش پیدا کرنے کے لئے رجزیہ اشعار ہر اپنے کلام کو ترتیب دیا جو ”گھٹم گرنٹھ“ کہلاتا ہے۔ یہ گرنٹھ صاحب میں شامل نہیں ہے۔

گرنٹھ صاحب میں یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ کلام کس گورو کا ہے ”عجلہ“ پر غور ڈال کر ظاہر کیا گیا ہے مثلاً ملوک محلہ کا مطلب یہ ہے کہ یہ گورو نانک جی کی بانی ہے اسی طرح سلوک محلہ سے مراد گورو اگد کا کلام۔ دس بند۔ ”دار“ مترادف ہے رجزیہ اشعار کے جو لڑائی کے وقت گائے جاتے ہیں ”تپ جی بانی“ بھی گرنٹھ صاحب ایک جز ہے جو مناجات کی حیثیت رکھتی ہے۔ اسکو ”پوڑی“ یعنی قطعات میں تقسیم کر دیا ہے اور مفہوم میں نیاز پیدا کرنے کے لئے نمبر وار ترتیب دیا ہے۔ اس طرح ”دار“ سلوک، محلہ اور پوڑی پر مشتمل ہیں۔

مزد دل کرتے تھے۔ نانک جی کے کلمات اور اشعار کو اکٹھا کر کے کتابی شکل دی گئی۔ اس کتاب کا نام ”گرو گرنٹھ پڑ گیا۔۔۔۔۔“ ان کے بیشتر طریقے ہند کے مسلمان درویشوں کے طریقوں کے موافق تھے (۲) بابا نانک جی تلونڈی میں پیدا ہوئے وہاں کا جاگیردار رائے بولار ایک بھٹی راجپوت مسلمان تھا۔ بابا صاحب کے والد محترم مہتہ کالوجی اس کے گماشتے اور زمین کے منتظم تھے۔ رائے بولار نے بچپن ہی سے آپ میں غیر معمولی باتیں دیکھ کر اندازہ لگا لیا کہ یہ ہونہار بچہ ہے اس لئے وہ خود بھی آپ سے دلی محبت رکھتا تھا اور عزت کرتا تھا اور آپ کے والد ماجد کو بھی آپ کے ساتھ محبت و شفقت کا برتاؤ کرنے کی تلقین کرتا تھا جیسا کہ واقعہ ”سچا سودا“ سے ظاہر ہے۔

(۳) گرو نانک جی دور و دراز کے سفروں سے جب تلونڈی واپس آتے تو رائے بولار آپ کی ہر ممکن خدمت کرتا تھا۔ ایک مرتبہ تلونڈی واپس آکر پانی کی قلت کا ذکر کیا تو رائے بولار نے فوراً ”نانک سر تالاب“ بنوا دیا۔ یہ تالاب بال لیلہ گوردوارہ کے ساتھ ملحق اب بھ تلونڈی (موجودہ نیکانہ صاحب) میں موجود ہے۔ رائے بولار نے بہت سی زمین بھی گرو جی کی نذر کر دی۔ بال لیلہ گوردوارہ کو ۱۹۰ مربع گز زمین وقف کی اور ۵۰ روپیہ سالانہ کی جاگیر خر کے لئے دی۔ اس طرح گوردوارہ کیارہ صاحب کو بھی بہت سی زمین دی (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو گوردوام دیار ۱۳۶ نیز نانک پریکاش ص ۲۹۶ مصنفہ بھائی ہادی سنگھ) گویا کہ رائے بولار بہا شخص ہے جو آپ کا از اول تا آخر معتقد رہا اور وہ مسلمان تھا۔

(۴) رائے بولار نے مہتہ کالوجی کی طبیعت کو سخت گیر دیکھ کر نانک جی کو ان کی بہن نانکی جیؑ ہمراہ ان کے بہنوئی جے رام داس کے پاس سلطان پور بھجوا دیا اور وہاں کے نواب دولت مودی سے سفارش کی ”یہ گرو نانک جی، خدا کا پیارا ہے اس کا خیال رکھا جائے۔ چنانچہ نواب صاحب نے آپ کو اپنے مودی خانہ کا منتظم بنا دیا۔ اس زمانہ میں یہ نہایت اہم تھی جو صرف معتبر سے معتبر ترین شخص کے ہی سپرد کی جاتی تھی۔ دس سال کی ملازمت کے ”تیرا ہے تیرا“ کا واقعہ رونما ہوا اور آپ نے حالت جذب میں ملازمت ترک کر دی۔ غرضیکہ

دولت خاں لودھی کو بھی آپ سے بڑی محبت و عقیدت تھی اور وہ بھی ایک مسلمان تھا۔
(۵) گردانک جی کی شادی کے موقع پر رائے بولار اور دولت خاں لودھی دونوں نے
رد پیسہ پیسہ اور ضروری سامان سے پوری پوری مدد کی اس سے بھی دونوں کی محبت و عقیدت
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

(۶) جب ۱۵۲۶ء میں شہنشاہ بابر نے امین آباد (سید پور) پر حملہ کر کے اس کو فتح
کر لیا تو اس کے سپاہی نانک جی کو بھی پکڑ کر بابر کے پاس لے گئے۔ بابر آپ کے چہرہ مبارک
کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور آزاد کرنے کے بعد درخواست کی کہ آپ جو چاہیں مجھ سے طلب
کریں اس پر آپ نے جو جواب دیا اس سے آپ کی شانِ بے نیازی اور توکل علی اللہ کا
اندازہ ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا:

ایمان دیا اک خدائے جس کا دیا ہر کوئی کھائے
بندے کی جو لیوے آوٹ دینِ دُنی میں تاکو ٹوٹ
کہہ نانک سنن بابر میر تجھ سے مانگے سوا حق فقیر

(بحوالہ نانک پر بودھ ص ۱۶۶ ماخوذ از رسالہ بدر ۲، نومبر ۱۹۶۹ء)

البتہ ایک نیک خواہش کا اظہار کیا جو بجائے اپنے مخلوق کے لئے فائدہ کی تھی یعنی یہ کہ قیدیوں
کو چھوڑ دیا جائے چنانچہ خواہش کی تعمیل میں قیدیوں کو رہا کر دیا گیا۔ بادشاہ نے عدل و انصاف
سے حکومت کرنے اور گدی کا احترام ملحوظ رکھنے کا وعدہ کیا۔ آپ نے بابر بادشاہ کو دعا بھی دی
تھی کہ تیری سلطنت بہت دنوں تک چلے گی۔ غرضیکہ بابر بھی آپ کی بزرگی سے متاثر تھا۔

{ ملخص تاریخ گورو صاحبان ص ۹۹ }
{ نیز گورو مت سدھاکر ص ۳۰۷ }

(۷) حضرت گردانک صاحب کے سفر و حضر میں ہر وقت ساتھ رہنے والا بھی ایک مسلمان
تھلہ آپ کے بچپن کا ساتھی مردانہ میرا سی تھا۔ بھائی محمد داس جی لکھتے ہیں:

سے بابا گیارہ بنداروں کو باہر جانے کیا استھانہ
اک بابا اکال روپ دو جاربانی مردانہ

(دار علی پورٹی ۲۵)

بھائی مردانہ کا آپ کے ہمراہ سفر میں انتقال ہو گیا اور اس طرح اس نے حق رفاقت و
ارادت ادا کر دیا۔ آپ نے اپنے ہاتھوں سے اپنے جیون ساتھی کا گور و کفن کیا۔ غرضیکہ آپ کا
ہمسفر ہی آپ کا ایک معتقد مسلمان ہی تھا۔

(۸) حضرت بابا جی زندگی بھر مسلمان درویشوں اور فقیروں کے ہمراہ رہے۔ آپ کی صحبتیں
جن مسلمان فقراء و علماء سے رہیں ان میں پیر حلالؒ، میاں مٹھاؒ، پانی پت کے شاہ ظہیر الدینؒ، پیر عبد الرحمنؒ،
بابا بڈھن شاہؒ، تلونڈی کے سید شاہ حسنؒ، ملتان کے درویش ولی قندھاریؒ، بغداد کے پیر
شیخ مرادؒ، مدینہ کے بزرگ تاضی رکن الدینؒ اور پاک پٹن کے فریدیانی شاہ ابراہیمؒ نمایاں ہیں۔
آپ نے دوران سفر امیر شریف، ملتان اور بغداد میں چلہ کشی کی۔ ملتان میں گروجی نے جس جگہ
چلہ کشی کی وہاں بطور نشانی لفظ اللہ اپنے ہاتھ سے لکھا جواب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ (ملاحظہ
ہو چشمہ معرفت ص ۲۲۵) گروجی ایک عرصہ تک بغداد میں عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔
ان کی چلہ کشی کی یادگار وہاں ابھی بدستور قائم ہے۔ ایک معزز خاتون راحیل شروانیہ اپنے سفر نامہ
میں لکھتی ہیں :

”ہم کانٹین سے واپس ہوتے ہوئے بغداد کے ایک قبرستان میں گئے وہاں ایک چار دیواری
کے اندر تین گنبد ہیں۔ ایک گنبد میں حضرت بنید بغدادیؒ اور سرور سقلیؒ استراحت فرما ہیں۔
گنبد کے باہر ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ دوسرا گنبد حضرت یوشع بن نون کا ہے اس کے قریب
ہی تیسرا گنبد حضرت بھلول داناؒ کا ہے۔ اس میں مقبرہ کے اندر سے ایک جمود کا دیوانہ
ہے اس میں ایک عجیب چیز گروناک کا چلہ ہے یہاں انھوں نے چار ماہ تک چلہ کشی کی۔
یادگار کے بطور یہاں ایک کتبہ موجود ہے جو عکسہ حالت میں ہے۔ بہت کوشش سے

میں نے اتنا نکالا ”عبدالحمید گرو نانک ۹۱ء“

(لاحظہ ہو سفر نامہ راسیل شروانیہ ص ۳۱؛ بابا نانک شاہ ص ۶۶ از مولانا محمد احتشام الحسن مرحوم کا ضلعوی)
اس کتبہ سے گرو نانک جی کے اصل نام کا پتہ چلتا ہے۔ اسلامی ممالک میں آپ اسی نام سے مشہور
و متعارف تھے، ورنہ چلہ کشی کے بعد خانہ کعبہ تک نہ پہنچ سکتے اس لئے کہ غیر مسلم کے حرم محترم
میں داخلہ پر سخت پابندی عائد ہے۔ مشہور ہے کہ مکہ مکرمہ پہنچ کر گرو نانک جی کعبہ شریف کی طرف
پیر پھیلنا کر سو گئے اس پر وہاں کے قاضی نے آپ کو ٹوکا تو آپ نے جواب دیا ”قاضی جی میرے
پیر ادھر کر دیجئے جدھر اللہ کا گھر نہ ہو“ نادان لوگ اس کو بے ادبی پر محمول کرتے ہیں حالانکہ بابا جی
کے متعلق ایسا خیال خود بے ادبی ہے۔ اگر اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اس سے گرو جی کے
استغراق اور عالم جذب کی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ بیت اللہ شریف کے دیدار سے اس
قدر سرشار تھے کہ آپ کو ہر طرف بیت اللہ ہی بیت اللہ نظر آ رہا تھا اور خدا کے نور کا جلوہ چاروں
طرف چھایا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ایسی حالت میں انسان پاس ادب سے بے نیاز ہوتا ہے اور
شرعی گرفت و مواخذہ سے آزاد۔

مدینہ منورہ سے واپس ہو کر آپ نے اس زمانہ کے مشہور بزرگ قاضی رکن الدین حبیب
سے ملاقات کی اور ان سے فیض حاصل کیا۔ بغداد کے پیر شیخ مراد سے ملے تو ان کی محبت و
عقیدت میں اپنے کو بھول گئے۔ فرماتے ہیں:

من دیا گرو آپنے، پایا نرمل ناؤں

(گر و گرنہ رام کلی محلہ ۱)

تاریخ شاہد ہے کہ پاک پٹن شریف کے سجادہ نشین حضرت ابراہیم (فریدیائی) کے آپ مرید و خلیفہ
تھے۔ ایک مرتبہ اپنے مرشد شیخ فرید سے گلے مل کر بے خود ہو گئے اور بے ساختہ زبان سے نکلا

آؤ د بہر میں گل پٹیں انک سہیل پٹیاں

آؤ د بہر میں گل پٹیں انک سہیل پٹیاں

میں کے کر جس کہانیاں مرتجہ کنت کیاں

میں کے کر جس کہانیاں مرتجہ کنت کیاں

साचे माच सगळी, अग्न सबासाह साचे माच सगळी
 یہ کیسا محبت انگیز پیارا نظارہ ہے کہ گروجی بابا فرید کو کہیں ”کھکر بنگلیر ہو رہے ہیں اور کہہ رہے
 ہیں“ آؤ بہنیں ہم سب مل کر خدا کی حمد و ثنا کے گیت گائیں اس لئے کہ تمام خوبیاں اور سب اعلیٰ
 صفات اس بچے خدا ہی میں ہیں۔ ہمارے اندر تو ہر قسم کی خامیاں اور نقص ہیں۔ ”گروجی کے یہ
 تصورات و جذبات ہیں دراصل عبدیت کا صحیح نمونہ اور قابل تقلید۔ کاش کہ ہمارے سکھ بھائی
 اس پر غور کریں۔

(۹) گرو نانک جی کی وفات کے بعد آپ کی جو یادگاریں اب تک محفوظ ہیں ان میں دو قابل
 ذکر ہیں اول قرآن مجید کا وہ نسخہ جو حرمین شریفین کے مبارک سفر میں آپ کے ہمراہ تھا اور اب
 وہ گور و ہر سہائے فیروز پور کے گور دوارہ میں بحفظ ہے۔ اس کے متعلق آپ نے فرمایا
 ہے :

سے گل پر دھان کتیب قرآن پوتھی پٹت پڑھیں پیران

(گرو گرتھ مغلہ)

یعنی اس جگہ میں خاص طور پر کام آنے والی کتاب تو صرف قرآن ہے۔ پٹت پوتھی پیران بیکار
 پڑھ رہے ہیں۔

دوسری یادگار آپ کا وہ چولہ (یعنی چو غریا خرقہ غلاف) ہے جو بغداد کے سفر میں آپ کو ملا۔
 اس پر آیات قرآنی اور تبرک کلمات جا بجا مرقوم ہیں۔ یہ چولہ بھی اپنی اصلی حالت میں محفوظ و
 موجود ہے۔ نقل ملاحظہ ہو۔ ڈیرہ بابا نانک میں کابلی مل کی اولاد (بیدی خاندان والے) اس کے
 محافظ و نگراں ہیں۔ اس کے عزت و احترام کا اندازہ اُس میلہ کو دیکھنے سے ہو سکتا ہے جو ۲۱، ۲۲،
 ۲۳ چاگن کی تاریخوں میں چولہ صاحب کے نام سے ضلع گورداس پور کے ڈیرہ بابا نانک نامی
 مقام پر لگتا ہے جہاں لاکھوں معتقدین جمع ہو کر ارادت و عقیدت کے پھول نچا دے رہے ہیں۔
 اسی چولہ کو زیب تن کر کے حق و صداقت کے اظہار اور حق کی تبلیغ کی خاطر شری گرو نانک جی نے

بابا گرو نانک کا چولہ

(خرقہ خلافت)



ماخوذ از سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم یعنی بکت گرد مہ

مفر کی سمجھتیں برداشت کیں اور لوگوں کو بتایا کہ :

عہدِ دعات ملے سپن دعات کو لو لوئے کو دعات
یعنی محبت سے محبت پیدا ہوتی ہے۔ محبت کسی کی خوبیوں کو دیکھ کر اور اپنا کر پیدا ہوتی ہے
(اس لئے فرمایا :

عہدِ ساغ کرتے گر عہیں کیری چھوڑ او گن چلئے

(سوہی محلہ ۱)

یعنی تمہیں چاہئے کہ دوسروں کی اچھی صفات کو اپناؤ اور ان کی برائیوں کی طرف نظر نہ ڈالو۔ لفظ
اسلام اور مسلم کی حقیقت یہ نہایت جامع تعریف ہے۔ سچے مسلمان کی یہ امتیازی شان ہے کہ
وہ ادوروں کے بخلاف تمام مذاہب کے بزرگوں، مقدس کتابوں اور استھانوں کی عزت کرتا
ہے اور ان کا احترام ملحوظ رکھتا ہے اور یہ باہمی اتحاد و اتفاق کے لئے ضروری ہے۔ ہمارے سکھ
بھائیوں کو بھی گرو نانک جی کی تعلیمات پر عمل کرنا چاہئے۔ اتحاد و اتفاق کی اہمیت کو بابا نانک جی
نے کتنے پیارے الفاظ میں ادا فرمایا ہے :

عہدِ سپے (سیوا) کی مہان برن نہ سا کون ناک پرے پرلا

(گوجری محلہ ۱)

یعنی مخلوق کی خدمت ازراہ محبت اتنی بلند و اہم چیز ہے کہ میں اس کی تعریف (مہا) بیان نہیں
کرسکتا۔ غرضیکہ شری گرو نانک جی نے خلوص و محبت اور باہمی اتحاد و اتفاق نیز خالص خدا پرستی
کا لوگوں کو سبق دیا اور اسلامی تعلیمات کو حسن تدبیر کے ساتھ لوگوں تک پہنچایا۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ مولوی غلب الدین صاحب کی
مرد نانک جی اور ان کی تعلیم کے بنیادی اصول | اخلاق و روحانی تعلیم سے گرو جی نے اثر لیا اور حضرت
سید شاہ حسن صاحب کی صحبت اور نظر کرم نے ان کی دنیا بدل دی۔ آپ نے محبت الہی کے حصول
کے لئے تن۔ من۔ دھن۔ عزت و راحت اور ہر قسم کی آسائشوں کو قربان کر دیا۔ نانک جی کا ظہور ایسے

وقت میں ہوا کہ جب ہندوؤں کی روحانی حیات بالکل بے حس و حرکت ہو چکی تھی بلکہ اس ملک میں مسلمانوں میں سے بہت سے لوگ صرف نام ہی کے مسلمان تھے۔ ظاہر پرستی اور باپ دادا کے غلط رسم و رواج میں مبتلا تھے۔ آنحضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دنیائے انسانیت پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ آپ نے دور جاہلیت کے سماج کے خلاف کہ جو رنگ و نسل، وطن پرستی اور فرقہ بندی وغیرہ کی لعنت میں گرفتار تھا تلقین کی اور اس سلسلے میں طرح طرح کے مصائب جھیلے۔ جہلا کی زبان سے برا بھلا سنا کسی نے نفوذ باسدین ذالک دیوانہ و مجنون بتایا اور کسی نے جادوگر کا خطاب دیا لیکن آپ نے اپنا کام جاری رکھا۔ خالص توحید پرستی کا درس دے کر سماج کی اصلاح کی اور اس طرح معاشرہ ل پر آگندگی و انتشار کو دور کر کے کلمہ گو انسانوں کو ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنادیا۔ آپ کے بعد واجب الاحترام صوفیاء کرام نے آپ کے کام کو جاری رکھا۔ شری گورو نانک جی کا شمار بھی انہیں پاکباز رنگوں میں ہے کہ جو اللہ اور اس کے رسول کے سچے شیدائی و عاشق تھے اور جن کے عشق الہی کے آدوں کی تاب نہ لا کر نابھج اور مورکھ انسانوں نے ہمیشہ طرح طرح کے نام رکھے ہیں۔ نانک جی کو بھی شاد اور اس کے رسول کے بتائے ہوئے کام کی خاطر سب کچھ سنا پڑا۔ اس کا اندازہ آپ کی پوتر فی سے ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں :

سہ کوئی آکھے بھوتنا کوئی کہے بے تالا
کوئی آکھے آدمی نانک و چاراً
بھیا دیوانہ شاہ کا نانک بورانا

(سری گورو گرنتھ صاحب)

یہ (نامبھ لوگ) مجھے پاگل اور بھوت پرستیوں کے گروہ میں شامل کر رہے ہیں لیکن چونکہ حقیقت وہ نا آشنا ہیں اور انہیں اس کی خبر نہیں کہ میں اپنے مولیٰ حقیقی کا دیوانہ ہوں۔ اس نہ بن کو ایک دنیا دار انسان کیا سمجھے۔ ”مگرو نانک جی اپنے زمانہ کی حالت بیان کرتے

س مایا مودہ کل جگ چھایا کاسین دیکھ کام لو بھایا
ست گنجین بیٹوں نہایت چھایا سب کچھ اپنا اک نام پرایا

(پربھاتی محلہ ۱۳۳۳ء)

یعنی مایا کامودہ پوری دنیا پر چھایا ہوا ہے۔ دنیا کی ہر چیز پر جان دیتے ہیں اور اسے اپنی ملکیت تصور کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی چیز پرائی ہے تو وہ ہے رام حریم۔ "ظاہر ہے کہ شری گورو جی کے ظہور کے وقت محبت الہی اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کی جگہ جھوٹ، دغا بازی، حیلہ و حجت، نفرت اور تعصب کی گرم بازاری تھی۔ مذہب اور اس کی قدریں برائے نام رہ گئی تھیں اور جیسے اماوس کی رات میں چارواں طرف اندھیرا ہی اندھیرا چھا جاتا ہے ٹھیک اسی طرح انسانی قلوب پر کمر و فریب کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ آپ نے اس مایوس کن دور کا نقشہ ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

کل کاتی راجے قاصائی، دھرم پنکھ کر اوڈڑیا
کوڈھ اماوس سچ چندرما، دیستہ نہاں کہیں چڑھیا

(بحوالہ بدرملا، موزعہ ۱۰ نومبر ۱۹۶۹ء)

یعنی ضلالت و گمراہی کے ان گناٹھ ٹوپ بادلوں کے باعث انسان کا دل حیران و پریشان تھا اور اس کو صراطِ مستقیم نہیں مل رہا تھا۔ ایسے بھیانک دور میں گورو جی مہاراج نے جنم لیا اور مادی دنیا اور اس کے عیش و عشرت کو ٹھکرا کر آپ نے اللہ تعالیٰ کی محبت میں اپنے کو محو کر کے ذکر الہی کی شمع کو روشن کیا اور خدائے بزرگ و برتر کی محبت کے زندگی بخش نور سے دور مخلوق کو دوبارہ چلا بخشی یہ آپ کے زندگی بخش پیغام ہی کا نتیجہ ہے کہ آج پنجاب کی سرزمین "جوبو لے سو نہال، ست سز اکال" کے فلک شگاف نفروں سے گونج رہی ہے۔ آئیے اب ان کی تعلیم کے بنیادی اصولوں پر غور کریں۔

انہوں نے ایک نازک دور میں پیدا ہو کر لوگوں کو ان کے خالق و مالک کی طرف دعو دی اور پاکیزہ زندگی بسر کرنے کے لئے تین بنیادی اصول بیان کئے جنہیں آپ نے نام، دان!

اشٹان کے نام سے موسوم کیا ہے۔ فرماتے ہیں :
 نام، دان، اشٹان نہ من مکھ
 رت تن دھور دھائی

(سورٹھ ملہ ۱ ص ۵۹۶)

یعنی اس مادہ پرست لالچی انسان کے پاس نہ نام (ذکر الہی) ہے نہ دان (حق العباد) اور نہ اشٹان (کوکھانا) اور نہ اشٹان یعنی پاکیزہ جسم و جان۔ اس کے تن پر دھول اڑا کر پڑ رہی ہے۔
 یہاں نام سے مراد حقوق اللہ، دان مترادف حقوق العباد، اور اشٹان یعنی جان و تن کے حقوق اور پیرانِ مسب کی اس طرح تشریح کی ہے:

(۱) نام (حقوق اللہ) : ”اے انسان! نام یعنی حقوق اللہ کو سمجھ۔ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا اور اس کے حقوق کو ادا کرنا نسلِ انسانی کا اولین فرض ہے۔ جو لوگ اللہ پر ایمان نہیں لاتے اور اس کے حقوق ادا کرنے کی طرف توجہ نہیں دیتے وہ اپنے لئے نجات کا راستہ بند کرنے والے ہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کے انکار کئے قیجہ میں ان کے پاس حلت و حرمت یا اخلاق کا کوئی معیار باقی نہیں رہے گا کہ جس سے کسی چیز کو حلال یا حرام قرار دیا جاسکے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کے ذریعہ ہمیں حلال و حرام میں امتیاز کرنا بتایا ہے اس لئے اس کے بتائے ہوئے راستہ کو ترک کر دینے سے انسان کی زندگی حیوانوں کی مانند ہو جائے گی اور وہ شتر بے ہمار ہو جائیں گے۔ اسی بات کو پیش نظر کرنا گونہہ صاحب میں کہا گیا ہے :

دین پسایو رے دیوالنے دین پسایو رے

پیٹ بھر کوی پشو آجیوں سوئیو ماگھہ جنم بار یو رے

(دار و کبیر ص ۱۱۰)

”سری بلکہ فرمایا ”شریعت (دین پر چلنا) سرلوپش ہے سبناں باتاں کا۔ شریعت کا کہا کر یئے۔
 بھوڑ دیئے ناہیں۔ شریعت قدرت کو پہنچتی ہے۔ شریعت چھوڑی قدرت کو ناہی پہنچتا۔

پار توڑے جو شریعت اور صدق رکھے۔ (ملاحظہ ہو جنم ساکھی بشری گورونانک جی ص ۲۳۷ مؤلفہ سوڈھی

میریاں؛ بدر ص ۲۷، نومبر ۱۹۶۵ء)

گورونانک جی نے نسل انسانی پر اللہ تعالیٰ کا دوسرا حق اس کا ذکر کرنا بیان کیا ہے۔ ان کا

ارشاد ہے کہ:

سے کھانا، پینا، ہنسنا باد جب لگ دہ نہ آوے یاد

(آسا محلہ ۱ ص ۳۵۱)

یعنی کھانا پینا اور ہنسنا بیکار ہے جب تک انسان صدق دل سے اپنے رب کو یاد نہیں کرتا اس لئے گرنہ صاحب میں بار بار تلقین کی گئی ہے کہ:

کر بندے توں بندگی جب لگ گھٹ میں سادہ (سانس)

(تنگ محلہ ۵ ص ۶۲۴)

ساتھ ہی ساتھ یہ بھی چیتا دینی کہ اگر سب لوگ مل کر اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہو جائیں تو اس کے معنی نہیں ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ کی شان میں کچھ اضافہ ہو جائے گا یا اگر اس کے ذکر سے روگردا ہو جائیں تو لغو و بالہ اس کی شان میں کچھ کمی ہو جائے گی۔ ذکر الہی تو خود لوگوں کے لئے زندگی بخوام ہے جس سے ابدی زندگی وابستہ ہے چنانچہ گرو جی فرماتے ہیں:

سے جے سب مل کے اکھنڈ پا جییں وڈانہ ہووے گھاٹ نہ جا جییں

(آسا محلہ ۱ ص ۳۴۹)

حقیقت دراصل یہ ہے کہ گورونانک جی کو دنیا کے تمام وہ انسان جن کے دل سوزش عشق سے خالی تھے اور جو دنیا کی مادی عیاشیوں میں مبتلا ہو کر اپنے پالنے والے رب کریم کو بھول گئے تھے دکھوں کی بھٹیوں میں جلتے نظر آ رہے تھے۔ فرماتے ہیں:

سے نانک دکھیا سب سسار مرن ناول سوئی جیڑ جائے

(گرو گرنہ صاحب)

اور یہ واقعہ ہے کہ حقیق سکھ اور قلب کا الطینان تو صرف اللہ کی محبت اور اس کے ذکر ہی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ قرآن حکیم نے اس حقیقت کو یوں آشکار کیا ہے ”الَّذِينَ كَفَرُوا اللَّهَ ثُمَّ تَابُوا إِلَيْهِمْ تَابَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ“ یعنی قلوب کے الطینان کا ذریعہ تو حقیقتاً ذکر الہی ہی ہے۔

غرضیکہ گرجی مہاراج نے اللہ اور اس کے رسول کی محبت سے سرشار ہو کر اس حقیقت کو پایا تھا کہ انسان باوجود اشرف المخلوقات ہونے کے اللہ تعالیٰ کا صرف ایک ناجیز بندہ ہے۔ اس کی زندگی کا واحد مقصد مولیٰ کو عظیم کی طاعت و عبادت ہے اور بس۔ گرجی کی یہ تعلیم قرآن کریم میں فرمانِ ربّی ”وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي“ کی تعمیل ہے یعنی میں نے جن وانس کو پیدا کیا ہے صرف اپنی عبادت کے لئے لہذا اس کے احکام پر بے چون و چرا عمل کرنا ہی انسان کا مقصد حیات ہے۔ ایک مقام پر گرجی فرماتے ہیں: بندہ جو ہو یا ہے سو بندگی کے واسطے ہو یا ہے۔ جو بندہ ہوئے کے بندگی نہیں کر دیا۔۔۔ سو حیاں دی نیامیں ہے۔“ (جنم ساکھی جہاں منی سنگھ ص ۵۳)

یعنی بندہ تو صرف بندگی کے واسطے پیدا ہوا ہے جو انسان محبت الہی اور اس کے ذکر و اذکار سے تہی دامن ہے وہ انسان انسان کہلانے ہی کا مستحق نہیں بلکہ وہ جانوروں کی مانند ہے۔ دوسری جگہ لردناک جی نے اس کی مزید وضاحت فرمائی۔ ارشاد ہے:

سے چٹے جن کے کپڑے میلے چت کٹھور جیو

جن کم نام نہ اڑ بجے ڈوبے دیالے چور جیو

مولیٰ نہ بوجھے آئینا بے پشوا سے ڈھور جیو

(سوی محلہ ۱)

جنی جو انسان کپڑے تو سفید پہنتا ہے لیکن اس کا دل گندہ اور پتھر کی طرح سخت ہے اور وہ کبھی بھی اپنے معبود حقیقی کا ذکر نہیں کرتا اور شرک وغیرہ میں پھنس کر زندگی گزارتا ہے اور اپنے وجود کو پہچانے یا کوشش نہیں کرتا کہ خدا نے اسے کیوں پیدا کیا اور اس کی پیدائش کے اغراض کیا ہیں؟ ایسا انسان جیوانوں اور پتھروں کی طرح ہے ان میں انسان میں کچھ بھی فرق نہیں۔ اس کے بعد ایک جگہ خدا

کو پانے اور راضی کرنے کا کھلے الفاظ میں یہ طریقہ بتلایا ہے :

سن من بھورے باؤرے گورو کے چرنی لاگ
ہر جپ نام دھائیے تول، یم ڈر پے دکھ بھاگ

(ست بچن منہ بحوالہ بدرمہ ۱۵ نومبر ۱۹۶۹ء)

یعنی اے نادان دل! مرشد کے قدم پھٹ لے اس کی اتباع کر۔ ہری (الہ) کا نام جپ تو ملک الموت ڈر کر بھاگ جائے گا اور دکھ بھی دور رہے گا۔ گرو جی کے نزدیک حقیقی مرشد کون ہے کہ جس کے چرنوں پر لگنے سے کام بنتا ہے اس کا ذکر اگلے سطور میں ملاحظہ فرمائیں :

اب ذرا اس معبود حقیقی کے سچے عاشق سری گورو نانک جی کی زبان سے اللہ تعالیٰ کی چند صفات بھی سنتے چلیے۔ اس کی قدرت کاملہ کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

ندیاں رچ پٹتے دکھالے، تھلی کرے اُس گاؤ
کیڑا تھاپ دے پاتشاہی شکر کرے سواہ

(وار ماہجہ محلہ ۱ ص ۱۴۴)

یعنی اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کاملہ کے ماتحت ندیوں کو ٹبوں (ٹیلوں) کی شکل میں تبدیل کر سکتا ہے اور تھلوں (خشک زمینوں) اور بیا باؤں کو گہرے پانیوں میں بدل سکتا ہے۔ معمولی انسانوں کو بادشاہی بخش سکتا ہے اور بڑے بڑے لشکروں کو لمحہ بھر کے اندر نیست و نابود کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ اس طرح گرو جی نے اپنے الفاظ میں مخلوق کے سامنے قرآن حکیم میں پارہ ۳ کی سورہ آل عمران کے رکوع ۳ کی یہ پہچان بیان کر دی ہے۔ ملاحظہ ہو قل اللہم مالک الملک سے لے کر انک علی کل شیء قدیر تک۔ آیت کا مطلب یہ ہے کہ ”اے میرے پیارے جیب! لوگوں میں میری قدرت کاملہ کا اعلان کر دو کہ تمام مخلوق کی حقیقی مالک و وارث تو صرف اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے وہ جسے چاہتا ہے سلطنت کے انعام سے نوازتا ہے اور جس سے چاہتا ہے اس انعام کو چھین لیتا ہے۔ اس طرح جسے چاہتا ہے عزتوں کا تاج پہناتا ہے اور جسے چاہتا ہے ذلتوں کے گڈے میں دھکیل دیتا ہے۔ تمام بھلائیوں کا وہی سرچشمہ ہے

اور حقیقت یہ ہے کہ وہ ہر چیز پر قدرت کاملہ رکھتا ہے۔
 دوسری جگہ بابا جی نے اللہ کے رب العالمین ہونے کی صفت کو اپنی پوتر بانی کے ذریعہ
 بیان کیا ہے۔ ارشاد ہے:

گوراں اک دیہہ بھائی
 بھناں جیاں کا ایکو داتا
 سو میں دوسر نہ جانی

(سری گورو گرنتھ صاحب)

طلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی شانِ ربوبیت صرف ایک قوم اور ایک ملک کے ساتھ وابستہ نہیں
 ہے بلکہ وہ تو ساری سنسار کے حیوؤں کا جیون داتا ہے (اس کی ربوبیت کی صفت تمام جہانوں کو
 بق دے رہی ہے کہ اسی کی حمد کے ترانے گائیں)۔ اے ناکم کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی یاد
 سے دل سے نکل جائے۔

قرآن حکیم کی سورہ مریم (پارہ ۱۶، رکوع ۳) میں بتایا گیا ہے کہ اللہ تبارک تعالیٰ جب کسی امر
 فیصلہ کر لیتا ہے تو لفظ کُن سے تخلیق کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفت کُن فیکون کو پُر کرتی اور مادہ
 زودت نہیں وہ جب تخلیق چاہتا ہے تو اس کا صرف کُن (ہوجا) کہنا ہی کافی ہے۔ اس حقیقت
 تک جی نے یہ کہہ کر واضح کیا:

کیتیا پساؤ ایکو کواؤ تیں تے ہوئے لکھ دریاؤ

(جپ جی بانی ص ۳)

اللہ تعالیٰ نے تمام تخلیق ایک کواؤ یعنی کُن کہنے سے کی ہے جس کے بعد اس تخلیق کا لکھ دریاؤ
 میں پھیلاؤ ہوا اس طرح تخلیق کے لئے نہ وہ مادہ کا محتاج ہے اور نہ پراکرتی کا۔

(بانی اللہ)

بزم اقبال

عارف مشرق کی ایک روحانی مجلس کا فیضان

(از جناب قطب الدین تمیاز صاحب خیدر آباد)

یک زندگی نہ رفت سلامت ز عیب جو کایں ماجرا بہ خضر علیہ السلام رفت

علامہ حمید الدین غلامی

اس سچ میرز کو ایک طویل عرصہ کے بعد صبح کی ابتدائی ساعتوں میں، علامہ اقبالؒ کے حلقہ روح پرور میں شرفِ حاضری نصیب ہوا۔ وہی بے تکلف سادہ و آزاہ قلندرانہ انداز خندہ روئی، شگفتہ مزاجی، نادرہ گفتاری۔ اس دفعہ مصغیر کے شاہیر اہل عرفان، اصحابِ دل اور اباب علم کا ایسا جھرمٹ نظر آیا جس کی نظیر اس سے قبل کم دیکھنے میں آئی۔ علامہ اپنے معاصرین کے اس ہجوم میں کلبدر فی الخوم نظر آتے تھے۔ حاضرین میں جن حضرات سے اس واقعہ نگار کی شناسائی رہی ان کے اسماء گرامی بلا ترجیح و ترتیب پیش کئے جاتے ہیں۔ مولانا مناظر حسن گیلانی، مولانا عبدالقادر گرامی، ڈاکٹر خلیفہ عبدالکلیم، عبداللہ ریف علی، شیخ عبدالقادر مدیر مخزن، ڈاکٹر رضی الدین، سید اس سعود، ڈاکٹر میر ولی الدین، ڈاکٹر ظہیر الدین، ڈاکٹر سید عبداللطیف، سید سلیمان ندوی، عبدالسلام ندوی، ڈاکٹر ظفر حسن، سید ابوالاعلیٰ مودودی، ڈاکٹر غلام دستگیر رشید، پروفیسر سلیم چشتی، ڈاکٹر عابد حسین، خواجہ غلام السیدین، ظفر علی خاں، رئیس الاحرار، مولانا محمد علی، غلام احمد پرویز، بہادر یار جنگ، کیتھیا جنگ، صبیحۃ اللہ بختیاری، ڈاکٹر یوسف حسین خاں، عبدالحمید سالک، سید عبدالواحد، علی میاں، نواب بھوپال حمید اللہ خان اور سید نذیر نیازی۔ یہ جگہ گویا سامے ہندوستان کا عطر تھا جو جاوید منزل میں کھینچ آیا تھا۔ دل را گمان و جز ہر ناسان کلام اقبال کہ

اس کی بجائی سے ایک پر کیف سماں بندھ گیا تھا

ڈاکٹر خلیفہ عبدالکلیم اور ڈاکٹر رضی الدین کے چند استفسارات پر علامہ مسئلہ زمان و مکان کے بارے میں کچھ توضیحات فرما رہے تھے۔ یہ حدیث قدسی جس کی روایت قدرے تغیر کے ساتھ دو طرح پر کی گئی ہے موضوع بحث تھی۔ (۱) لَا تَسْبُو الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ اللَّهُ (۲) لَا تَسْبُو الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ مَوْجِعٌ كِي مَنَاسِبَت سے علامہ نے گول میز کانفرنس کے سفر کے دوران برکسان سے ملاقات کی تفصیل بتلائی اور کہا کہ جب حقیقت زمان پر گفتگو ہوئی تو میں نے حضور اقدسؐ کی یہ حدیث بیان کی۔ بہ مجرد سننے کے وہ اپنی کرسی معذوران (INVALID CHAIR) سے اچھل پڑا، اس کی روح بے انتہا مسرت سے لبریز اور چہرہ شادمانی سے تہمتا اٹھا کہ ایک نبی امی و اعظم کے قلب پر وہی حقیقت وارد ہوئی جسے وہ استدلال اور ذاتی وجدان کی بنا پر دنیا کے سامنے عمر بھر پیش کرتا رہا اس محل پر ڈاکٹر میوولی الدین نے امام شعرانی کی تصنیف 'اینف لطائف المنن' سے امام شافعی کا یہ تاثر پیش کیا کہ میں نے صوفیہ سے دُور امر کا استفادہ کیا ہے۔ ایک الوقت سیف قاطع ان لم تقطعه قطعه، دوسرے ان لم تشغل نفسك بالخیر تغفل بالشو۔ اس پر علامہ نے مترنمہ "امرار خودی" سے اُوقت سیف کے زیرِ عنوان اشعار سنائے، جس پر ساری محفل وجد و حال میں جموٹے لگی۔ قارئین کی ضیافت طبع کے لئے چند ابیات پیر و قمر اس کے جاتے ہیں :

سبز باد خاک پاک شافعی	عالم سرخوش ز ناکِ شافعی
نکر او کوکب ز گردوں چیدہ است	سیف بزل وقت را نا امیدہ است
من چہ گویم مگر این شمشیرِ حیات	آب او سرمایہ دارِ زندگیت
صاحبش بالا ترا ز امید و بیم	دستِ اربینا ترا ز دستِ کلیم
سنگ از یک ضربت او تر شود	بحر از محرومیِ غم بر شود
در کفِ موسیٰ ہمیں شمشیر بود	کار او بالا ترا ز تند بیر بود
سینہ و دیانے احمر چاک کرد	قلزے را خشک شبل خاک کرد

پنہ حیدر کہ خیبر گیر بود قوت آواز میں شمشیر بود
 زندگی دہراست و دہرا زندگی لاشبوا الدھر فرمانِ نبیست
 اس نظریہ کے مطابق دھڑلایا ایک شمشیر ہے، جو خود اپنا راستہ کاٹتی ہوئی اور راہ کی مزاحمتوں کو
 دور کرتی ہوئی چلی جاتی ہے۔ دہر کی بہ ارقائی اور خلاقی قوت کبھی کلیم کے اندر کار فرما ہوتی ہے اور کبھی
 حیدر کرار کے پنہ خنجر شکن میں۔

صدقِ خلیل بھی ہے عشق، مجسین بھی عشق مکرر وجود میں بدر و خنین بھی ہے عشقِ اقبال
 زندگی وقت میں نہیں گزرتی بلکہ وقت زندگی کی تخلیقی قوت ہے، جس انسان کے ہاتھ میں زمانہ
 کی تلوار ہو، وہی زندگی کے ممکنات کو نمایاں کر سکتا ہے۔

خوشنیت را و انمودن زندگیست ضربِ طور را آزمودن زندگیست اقبال
 اقبال نے ایسے انسان کامل کو سوارِ اشہبِ دوراں کہا ہے۔ زمانہ کی نفسیاتی توجہ کی جائے تو
 وہ ایک قسم کی تخلیقی فعلیت اور حقیقت کا جز ہے۔ حقیقی زمان، متواتر زمان نہیں جسے ہم ماضی، حال و
 استقبال میں تقسیم کر سکیں۔ یہ خالص دوراں، محض مرور اور ایک آن واحد ہے، جو تغیر و تبدل کو آغوش میں
 لئے ہوئے تواتر سے دامن کشاں ہے۔ یہ شیون الہی سے ہے، اور ہر آن ایک نئی شان میں جلوہ گر ہے،
 'وکل یوم ہونی شان' اسی لئے کہا جاتا ہے کہ قبلی میں تکرار نہیں ہے

جلوہ اینجا ہر نفس جام و گردار کبکف محرم کیفیتِ آسِ حسن بے تکرار باش بیدل

NOTHING IS THERE TO COME AND NOTHING PAST
 BUT AN ETERNAL NOW DOES ALWAYS LAST

'ABRAHAM COWLEY'

جس ہال میں یہ مصلِ منعقد تھی وہ تقریباً حاضرین سے پُر ہو چکا تھا، واقعہ نگار ایک گوشہ میں ادباً
 ایستادہ، اس روح پرور اور ایمان افروز منظر و کلام کو جنت نگاہ اور فردوس گوش بناتا رہا۔ اس اشارہ
 میں جاوید اقبال نے حاضرین کو چائے بسکٹ سے تواضع کی اجازت چاہی، علامہ کی نظریفی اثر اس

عاجز پر پڑی، میں نے آداب بجالانے کی سعادت حاصل کی۔ مجھے قریب آنے کے اشارے سے فوازا چلا ہی میں آگے بڑھا، علامہ سر وقتان کھڑے ہو گئے۔ میں نے نظری بنیاد پوری کا یہ شعر دہراتے ہوئے دست بوسی کا شرف حاصل کیا۔

فریضہ است ترا آمدن بدرگہ دوست اگر دروں ندہبار آستان دریاب
علامہ ہمیشہ کی طرح بختیار سے مخاطب ہوتے ہوئے مجھے پہلو میں جگہ عنایت فرمائی۔ برہان کے دسمبر، اور جنوری کے شمارے، جس میں اقبال اور نالہ زمان کے زیر عنوان جو مقالہ شائع ہوا ہے وہ میرے ساتھ تھا۔ دریافت فرمایا، کوئی خاص بات ہے، میں نے ان دونوں پرچوں کو جہاں یہ مقالہ درج تھا، کشادہ سامنے رکھ دیا۔ اسی عرصہ میں علی بخش نے چائے بسکٹ پیش کئے۔ علامہ نے ایک پیالی میری طرف بڑھائی، دوسری خود اٹھالی اور نوش فرماتے ہوئے اوراق گردانی کرتے رہے۔ ایک نظر میں پورا مضمون بجا پڑ گیا۔ علامہ ندوی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اس مضمون نگار نے آپ پر کتمانِ حق کا الزام عاید کیا ہے، اور مجھے نالہ زمان کی بدعتیگی سے متہم کر کے کفر و الحاد کا فتویٰ جڑ دیا ہے۔ کیا غضب ہے کہ میری تحریرات اس کی نظر سے نہیں گذریں، میرے کسی لفظ اور مصرع سے بھی یہ شائبہ گذر سکتا ہے کہ میرے عروۃ الوثقیٰ مغربی علوم رہے ہیں، یا میں نے کوئی بات قرآن و حدیث سے ہٹ کر کہی ہے۔ کیا میرے یہ اشعار ان الزامات کی تردید نہیں کر رہے ہیں، کیا مضمون نگار نے رموز بے خودی میں عرض حال مصنف محصور رحمۃ اللعالمین کے زیر عنوان یہ اشعار نہیں دیکھے یا ان سے دانستہ اعراض و اغماض کیا جا رہا ہے۔

گردلم آئینہ بے جوہر است روزمخرم غیر قرآن مضر است
خشک گرداں بادہ درانگورین زہر ریز اندرے کافر من
روزمختر خوار و رسوا کن مرا بے نصیب از بوسہ پاکن مرا
خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانش فرنگ سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف
بامغربیوں بودم، پرجہستم و کم دیدم درجے کہ مقاماتش ناید بکتاب اندر

تو غنی ہر دو عالم من فقیر روزِ عشرِ قدر ہائے من پذیر
 در تو میدانی حسابم ناگزیر از نگاہِ مصطفیٰ پینہاں بگیر
 اس وقت عبداللہ الزہریؒ نے وہ واقعہ یاد دلایا جبکہ علامہ سید راس سعد کو مخاطب کر کے یہ
 الفاظ فرماتے تھے:

HAVE BENEFITED VERY LITTLE BY MY VAST
 STUDIES, EASTERN OR WESTERN, BUT I HAVE DRIVED
 IMMENSE BENEFIT FROM INVOCATIONS TO OUR
 ONLY PROPHET, YOM PROGENITON"

علامہ نے فرمایا میں نے لا تسبوا الدھر فانی انا الدھر میں حضور کے ارشاد کو بلفظ پیش کیا ہے
 یہ حدیث تدری قرآن کی دیگر تمثیل آیات و ماہیت اذہمیت و لکن اللہ و اللہ اور ید اللہ فوق ایدہما
 حدیث خلق آدم علی صورتہ اور خلق الانسان علی صورت الرحمن کی طرح پر محض تمثیل و استعارہ
 ہے۔ انسان و زمان ہر دو کے بدرجہ اتم مظہر الہی ہونے کے باعث انہیں اپنی ذات سے نسبت
 دی گئی ہے۔ انسانیت کی یہ پرانی بیماری ہے کہ وہ اپنی کوتاہی سے مثال کو شکل کا درجہ دیتا ہے۔ جس ط
 خدا کوئی چراغ نہیں، جنت کوئی باغ نہیں، ایسے ہی انسان رحمن نہیں اور زمان بزدان نہیں۔ نظر
 کی اس زمانی قوت کو علامہ نے جاوید نامہ میں زردان کا لقب دیا ہے۔ یہ تجلیات و شئیون الہ
 کا ایک مظہر اتم ہے ورنہ کائنات کی دیگر اشیا کی طرح اس کی حقیقت بھی بجز نمود بے بود کے اور
 نہیں، جس کو زبورِ عجم اور بال جبریل میں واشگاف پیش کیا گیا ہے۔

زمانہ قاصد طیار آن و لا آرام است چہ قاصدے کہ وجودش تمام پیغام است
 خرد ہوئی ہے زمان و مکاں کی زناری نہ ہے زمان نہ مکاں لا الہ الا اللہ
 ذات الہی جو حقیقت الحقائق ہے، ازلی ابدی ہے، اس لئے زمان مستمر کی حرکت و تغیر
 و تاخر کی اضافتوں سے پاک ہے، حدوث زمان کا اطلاق صرف عالم ظن تک محدود ہے۔ عالم ا

لطائفِ مہتر زمان کے اثر سے درارِ الوراہیں۔ نمانِ سترکارِ مہتر شانس صرف نفسِ انسانی ہو سکتا ہے۔ یہ بواجبی ہے کہ کائناتِ یمِ ایام میں مچلی کی طرح غوطہ زن اور خود زمان کے حدودِ آشنا سمندر کی ایک چھوٹے سے جام میں سمائی ہو جاتی ہے، جو مومن کا قلبِ صافی ہے۔

جہانے ماکہ پایا نے نہ دارد چو ماہی در یمِ ایام غرق است
یکے بردلِ نظر و اکس کہ بینی یمِ ایام در یک جام غرق است
گنجیدہ بہ جامے ہیں اس نلزم بے ساحل

(المستحق ارضی و سماوی و انما یسعی قلب العبد المومن) (حدیث قدسی)
پرتوِ محنتِ نگینہ در زمین و آسمان در حریمِ سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ
روحِ انسانی چونکہ لازمانی و لامکانی ہے، اس لئے اس میں الہی صفاتِ متحد توفیق اور بقدرِ فیض پائے جاتے ہیں۔ عالم میں خدا اس لئے سامنے ہو سکتا کہ عالمِ اعراض کا مجموعہ ہے اور خود جو ہر نہیں، یعنی خود بالذات اس کا وجود نہیں۔ عرش ہو یا فرش سب مکانی چیزیں ہیں، حقیقتِ لامکانی اس میں سامنے ہو سکتی، چونکہ روح کی حقیقتِ لامکانی و زمانی ہے، اس لئے خدا اس میں سما سکتا ہے، روح خدا کی طرح حدودِ شعور سے نا آشنا اور ناسوتی قوانین کے اطلاقات سے ارفع و اعلیٰ ہے۔

خلیفہ صاحب نے عرض کیا کہ معترض آپ پر ایراد نہیں کر رہا ہے بلکہ آپ کے مصنفی آئینہ میں اپنی صورت دیکھ رہا ہے جیسا کہ رومی، نظیری اور بدیل نے اپنے اپنے انداز میں اس کو ثابت کیا ہے۔

اے بسا ظلمتے کہ میں در کساں خوئے تو باشد در ایشان اے فلاں (رومی)
آئینہ برا زخم کیں زدہ از کینہ ما عکس آئینہ خود دید در آئینہ ما (نظیری)
ہر چہ از خلق عرض زشت و نکوست عکس آئینہ حقیقت اوست (بدیل)
ماہرینِ نفسیات کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ کسی شخص کا کسی دوسرے کے زعم و عیب پر شدید غم و غصہ کا اظہار اور کسی مخصوص عیب کا دوسروں میں جا بجا نظر آنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ عیب

خود اس میں موجود، یا اس کے تحت الشعور میں انگڑائیاں لے رہا ہے دوسروں کے آئینہ میں اس کو اپنی صورت دکھائی دے رہی ہے۔ جو شخص دوسروں میں رجز و توبیخ کر رہا ہے دراصل وہ اپنی باطن کی کراہت سے گریزاں اور برسرِ پیکار ہے۔

تیرہ طبعان زسینہ منا بلداند ذوق آئینہ نیست بدرِ رورا
(منا پتھان کے از دہائے عالمگیر)

جیسا کہ ٹامس نے کہا ہے:

BASE ENVY WITHERS AT ANOTHER'S JOY,
AND HATES THAT EXCELLENCE IT CANNOT REACH.

ہر کو رہا طبع کی اگر گڑھ لگائی جائے تو تین علتیں سرگرم کار نظر آئیں گی، یا تو رشک و حسد ہوگا، یا سوء فہم، یا سستی شہرت حاصل کرنے کی تمنا۔ حاسد عیب چہین مہرتا ہے ہنر بہین نہیں کہ
ہر کہ بے ہنر باشد نظر بہ عیب کند

چشم اگر کو درست بیند ناصواب ہیچکے شب را نہ بیند آفتاب (اقبال)
ز دامن نظر انشانہ ام تا گرد خود بینی بہر حالت کہ روی آورم گلزاری بینم (منا)
دوسری عام بیماری جس میں انسانیت مبتلا نظر آتی ہے، وہ فہم درست کا کمال ہے جیسا کہ روئے
نے کہا ہے: ہر دم اندر حسرت فہم درست، کارلائل بھی انسانیت کی ذہنی صلاحیت کی
تحقیق میں اسی نتیجہ پر پہنچا ہے:

FOR MEN ARE MOSTLY FOOLS — DEVOID OF
KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING.

غالب کی تحقیق بھی یہی ہے:

ہر چند زمانہ مجمع جہال است در جہل نہ حال شاں بیک منوال است
کودن ہمہ لیک از یکے تا دگرے فرق خرعیلی و جزو جال است
اس کا نتیجہ یہ ہے کہ قائل نے کچھ کہا اور کوتاہ فہموں نے سوء فہمی سے کچھ کچھ سمجھ لیا۔

حروف کی حالت ظروف کی سی ہے، منظوف تک رسائی بہت کم کو نصیب ہوتی ہے۔ اہل دل حضرات اور ارباب صدق و صفا کی باتوں کے فہم و ادراک کے لئے فہم مستعد اور دل صافی و صاف کار ہے صرف مدرسوں کی دماغ سوزی اور تسبیح و سجادہ کی دکان آرائی کام نہیں دیتی ہے۔

ترا باخر قہ و سجادہ کارے من از خود با نغم بولے بنگارے
میکدہ تہی سبوح طلقہ خود فرم شال مدرسہ بلند بانگ بزم فسردہ آتشال
بیاساقی بگرداں سائگیں را بیفشال بردو گیتی آستیں را
حقیقت را بر ندے فاش کردند کہ ملا کم شناسد رمزدیں را
چو بشنوی سخن اہل دل بگو کہ خطاست سخن شناس نہ دلبر اخطا میں جات

اصحاب رموز و اشارات کو بڑی دشواری زمانِ آب و گل میں گفتارِ حال کے اظہار میں ہوتی ہے، معانی کی فراوانی اور الفاظ کی تنگ دامانی ان کو اپنے میں سمونے سے قاصر رہتی ہے۔ ناچار ہنگامِ تعبیر و بیان جو الفاظ روزمرہ استعمال میں آتے ہیں انھیں سے کام لینا پڑتا ہے۔ تصویر الغموں کو بوجہ معانی و مطالب کے عمیر الغم ہونے کے ایسے الفاظ فتنہ بن جلتے ہیں۔ معتقدین و مقلدین ان کو حجت گردانتے اور منکرین و متعصبین آلہ انکار و تکفیر۔ لیکن ارباب حق و اقتصاد ان کی مناسب تاویل کرتے اور حقیقتِ حال کو اللہ کے علم کے حوالے کرتے ہیں۔

دزدمان آب و گل گفتار جاں در قفس پروازی آید گراں (اقبال)
صد شیوہ یافتیم (معشوق) روز وصل وز بہر نیم شیوہ بیانی نہ داشتیم (غنی)
ترے جلووں کے آگے ہمت شرح و بیاں رکھدی
زبان بے نگر رکھدی، نگاہ بے زباں رکھدی (آصف)

لارڈ بیرن کے الفاظ میں :

NO WORD SUFFICE THE SECRET SOUL TO SHOW,
FOR TRUTH DENIES ALL ELOQUENCE TO WOE.

اور پھر ہمارے ذریعہ اظہار کی ٹینی سن کے الفاظ میں یہ حالت ہے:

5. THEMSELVES: THE SHADOWS OF SHADOWY

سستی شہرت حاصل کرنے کا آسان نسخہ کسی عظیم واقعہ کا انکار یا کسی عظیم المرتبت شہرہ کو دینا ہے۔ گو ایسی شہرت لعن طعن کی حامل اور ناپائیدار ہوتی ہے، مگر مصداقہ تو کیا نام نہ ہوگا "ایک عادی مجرم کا علی الدوام ڈھنڈورا پیٹتی رہتی ہے

خطبات اقبال کے ترجمہ نگار، سید نذیر نیازی نے مضمون نگار کے ارادہ کو علمی دیانت کے خلاف قرار دیتے ہوئے، اسلامی الہیات کی تشکیل جدید سے وہ سنایا، جس میں شیخ اکبر اور فخر رازی کے حوالوں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ ان حضرات نے اس لئے حسن میں شمار کیا ہے، پورا اقتباس لکچرس اس طرح:

PROBLEM OF TIME HAS ALWAYS DRAWN
TION OF MUSLIM THINKERS AND MYSTICS.

5. TO BE DUE PARTLY TO THE FACT THAT

3. TO THE QURAN, THE ALTERNATION OF

IGHT IS ONE OF THE GREATEST SIGNS

ND PARTLY TO THE PROPHET'S IDENTI-

7. GOD WITH TIME IN A WELL-KNOWN

4. INDEED, SOME OF THE GREATEST

IS BLIEVED IN THE MYSTIC PROPERTIES

RD 'DHAR'. ACCORDING TO MOHIUDDIN

'DHAR' IS ONE OF THE BEAUTIFUL

NAMES OF GOD, AND FAKHRUDDIN RAZI TELLS US IN HIS EXEGESIS OF QURAN THAT SOME MUSLIM SAINTS HAD TAUGHT TO RECITE THE WORD 'DHAR' WITH OTHER ATTRIBUTES OF GOD.

شاید معترض اس بات کو سن کر ششدر ہو جائے کہ شیخ الدلائل ابو محمد عبداللہ، صاحب دلائل الخیرات نے حزب ہنتم میں اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ کے ساتھ اس اسم مبارک کو بھی اس طرح دہرایا ہے، یا اذنی، یا ابدی، یا دھری، یا دمیوی، یا من ہوالحی الذی لا یموت۔

من تنہا دریں میخانہ مستم جنید و شبلی و عطار ہم مست
جس طرح کائنات کی ہر شے حکم الہی کی تابع فرمان ہے، اسی طرح زمانہ اللہ تعالیٰ کی کار فرمایوں کا ایک محیط الکل منظر پیش کر رہا ہے۔ یہ عقیدہ اسلامی فکر میں اس طرح رس لب گیا ہے کہ ایک عامی سے لے کر ایک عالم تک اس کو تسلیم کرتا ہے، شعر و ادب میں اس کا اظہار تو ادبیات اسلامی کی ایک نمایاں خصوصیت بن گیا ہے، اور اس معنوں کے اشعار زبان و کلام میں ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں، جس کی چند مثالیں یہ ہیں:

آفت روزگار جب تم ہو شکوہ روزگار کون کرے دافع
چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے سنگاری میں کوئی معشوق ہے اس پردہ دگاری میں
نام ان کا آسمان ٹہرایا تحریر میں

وقت کا مسئلہ ہمیشہ سے ایک معرکہ آرا موضوع بحث رہا ہے۔ عامۃ الناس اور نام نہاد عقیدہ و زبَاد اس کو کوئی دین مسئلہ نہیں سمجھتے، لیکن عرفاء و حکماء اس کی گتھیر کے سلجھانے میں وقف تھے ہیں کہ وقت کی ماہیت کیا ہے، آیا اس کو کوئی شے بھی کہا جاسکتا ہے یا نہیں، دنیا میں یا تو اشیاء و اشخاص ہیں یا افعال و حوادث۔ وقت نہ کوئی شے ہے اور نہ کوئی شخص، نہ کوئی فعل نہ کوئی حادثہ۔ سب کچھ وقت میں واقع ہوتا ہے، لیکن وقت کوئی واقعہ نہیں۔ فلسفیوں کی زبان میں

یہ نہ جوہر ہے اور نہ عرض۔ کیا وقت ازلی وابدی ہے، یا یہ بھی کسی وقت خلق تہ
مرد مومن بھی تھا اور مرد حکیم بھی۔ ناممکن تھا کہ ایسا اہم مسئلہ اس کے دماغ میں
کاروب نہ دھارتا اور وہ اس کا اسلامی حل معلوم کرنے سے قاصر رہتا۔ اپنے
خطبات میں اس مسئلہ زماں کو اتنی اہمیت دی ہے کہ اس کو وہ مسلمانوں اور
کے لئے موت و زلیت کا سوال قرار دیتا ہے۔ یہ مسئلہ اتنا لطیف، نازک اور
اس کو سمجھا تو جاسکتا مگر سمجھایا نہیں جاسکتا۔ سینٹ آگسٹائن کا زمان کے بارے
جلہ ہے اب بھی اسی طرح اپنی ساری حقیقت آفرینیوں کے ساتھ قائم و حکم ہے، جو
کہا گیا تھا۔ اس کو حضورؐ سے ہم عہد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ علامہ نے اس
اپنے تیسرے لکچر میں ان الفاظ کے ساتھ دہرایا ہے:

TINE'S PROFOUND WORDS ARE AS TRUE
THEY WERE WHEN THEY WERE UTTERED.
QUESTION ME OF TIME, I KNOW IT,
EXPLAIN TO A QUESTIONER I KNOW

زمان و مکان، دونوں کا وجود نفسی اور اعتباری ہے۔

ماہیت ہستی میں نہ زماں ہے نہ مکال نہ ہے زمان نہ مکال لا الہ الا
زمانہ کی یہ گردش جاودانہ حقیقت ایک تو باقی فسانہ
کسی نے دوش دیکھا نہ فردا فقط امروز ہے تیرا زمانہ
بہ ہر لمحہ میری از خود گذشتگی دارد بہوش باش کہ امروز رفت

ARROW ISTHMUS TWIST TWO BOUNDLESS

THE PAST AND FUTURE, TWO EXTREMITIES.

'THOMAS MOORE'

ہر چہ دار و محفل تحقیق امروزست و بس خاک برفرق دو عالم دی و فردا کردہ اند (بیل)
یہ امروز بھی اتنا دواں و بڑا ہے، ادھر زبان سے نکلا، سماعت کے پردوں سے ٹکرایا، اور مانی
کی زینت بن کر رہ گیا۔

عبداللہ یوسف علی نے کس حقیقت آفریں انداز میں اپنی انگریزی تفسیر قرآن میں اس کو پیش
کیا ہے :

THE PRESENT IS ONLY A FLEETING MOMENT,
POISED BETWEEN THE PAST & THE FUTURE,
AND GONE EVEN WHILE IT IS BEING MENTIONED
OR THOUGHT ABOUT.

کائنات کی ہر چیز خلاق فطرت کی آئینہ داری کر رہی ہے جس کو قرآن شیعہ خوانی سے تعبیر کرتا
ہے، و ان من شئ الا یسج بحکما، جس کو سننے اور جاننے سے انسان قاصر و در ماندہ ہے۔
كنت كنزا مخفيا فاجبت ان اعرف، فخلقت الخلق۔ محبت و حقیقت کا حسین ترین
موصوف اگر عقل و دانش میں نہ آئے نور جمال اور دل و نگاہ میں سما جائے تو انسان ہے۔

در جستن مانند تو، نظارہ زیبون است در زادن ہمنائے من اندیشہ عقیم است (غالب)
ردائے لاله گل، پردہ نہ و انجسم جہاں جہاں وہ چھپے ہیں عجیب عالم ہے (آصفی)
جلوہ و نظارہ پنداری کہ از یک جوہر است خویش را در پردہ خلق تماشا کردہ (غالب)
کفر و کیشیم پاسِ نعمت دیدار دوست جلوہ در ہر رنگ دیدم، گردنے خم ساختم (مہربانی)
مراد عرضہ آردی کہ خود را جلوہ گر کردی نگندی چشم بر آئینہ یار خود نظر کردی (قد)
از تقاضائے حب جلوہ گری آمد اندر حصار شیشہ پری (نیان)

”لطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی“

امریکی شاعر ایڈورڈ ایمرسن نے کس وجہ آفریں انداز میں کنت کنز انحفیا

I WAS A GIM CONCEALED .

ME MY BURNING RAY REVEALED

عشق کی آفرینش حسن سے ہوتی ہے، یعنی خود حسن، عشق کا آفریہ گار ہے اس۔
عشق اور عاشق سے کیسے بے نیاز ہو سکتا ہے۔ حسن کی بے نیازی ایک غلط خیال۔
جمال، عشق ہی کی خاطر دریاں ہیں۔ حسن و عشق ایک ہی حقیقت کے دو پہلو ہیں۔ اُک
کا وجود ناقابل تصور۔ حق کا عرفان اس کی ضد ہی سے ہوتا ہے۔ تو انائی کے لئے نات
کے لئے غفاری، لطافت کے لئے کثافت، اپنے کو ساری ناتوانیوں اور خامیوں کے
کو ناکسی کی خدائی اور کمال کا ثبوت دینا ہے

”شکوہ صاحب حزین زخوشہ چلیں پیدا است“

ناتوانی خوی اساسیہاست خود نائی خدا شناسیہاست

اس جامع حقیقت کی کنت کنز انحفیا میں دعوت نکردی گئی ہے۔

بلبل ز ادب پانہ نہند در صف گزار تاگل بہ طلب گاری اولب نہ

شعاع مہر خود بے تاب ہے جذب محبت سے

حقیقت در نہ سب معلوم ہے پرواز ش

حسنت نیاز مند تا شائے ناز نیست اما ز ذوق جلوہ خود بے نیاز نہ

جلوہ مفت ست اگر دیدہ بینائے بہت ایں جہاں آئینہ آئینہ سیائے

مہر و ماہ ارض و سما آئینہ شکل اند ہمہ مینہاں یافت کہ در پردہ خود آ!

بہ نلک فروغ تو در نظر، بہ زمیں بہار تو جلوہ گر

بہ چین صحاب و بہ گل سحر، ہمہ جا ظہور کر آستے

اپنی سم

اس حدیث قدسی میں ارشاد ہے کہ میں پرشیدہ خزانہ تھا، اس کا آئندہ مندر ہوا کہ پہچانا جائے۔
 داعیہ تخلیق کا تباہی کی علت بنا۔ قرآن حکیم کا یہ فرمان کہ میں نے جن والہ کو عبادت کے لئے
 پیدا کیا ہے، ان ہر دو میں کوئی تضاد نہیں۔ عبادت کا حقیقی جوہر عشق ہے۔ جو پرستش اس
 ملک سے خالی ہو وہ طاعت نہیں مزدوری واجرت ہے

تسبیح و خرقہ لذت مستی نہ بخشدت بہت دریں عمل طلب از مے فروش کن حافظ
 تم اس کا فر کا ذوق بندگی اب پوچھتے کیا ہو

جسے طاق حرم بھی ابروئے خمدار ہو جائے اصغر
 ابرو از در میخانہ طلب کن زاہد طاعت خشک شرابست تو ہم میدان علی
 وحدۃ الوجود اور ہمہ دوست کے سمجھنے میں بہت سوں نے ٹھوکر کھائی ہے۔ گفتار جاں
 زبان آب و گل میں بیان کرنے کا یہ لازمی نتیجہ ہے۔ جو بات سمجھانا چاہتے ہیں اس کے لئے
 الفاظ نہیں اور جو الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ان میں تمام معانی و مطالب کی سائی دشوار۔
 بشنہ و خنجر، بادہ و ساغر کے بغیر کام نہیں چلتا۔ قائل نے ایک حقیقت کو الفاظ کا جامہ
 بنایا، سامع لفظ پرستی کا شکار ہو کر الوہیت کے پیچ و خم میں الجھ کر رہ گیا۔ زبان تمام تر
 ریت اور جہانیت کے سانچوں میں ڈھلی ہوتی ہے۔ کیفیتیں ابھرتی ہیں کیتیں نہیں کیفیت
 بیان کرنا چاہو تو مکانیت کی اصطلاحات سے کام لینا پڑتا، جس کو حقیقت سے دور کا بھی
 تعلق نہیں یہ ایسے ہی ہے کہ ایک طفل نوخیز کو جماع کی لذتوں سے آشنا کرنے کے لئے
 ام اللہ کے لٹو کھدیا جائے۔ انسان بحیثیت حیوان ناطق کے خود پرنازاں ہے، حالانکہ
 نت یہ ہے کہ نفس انسانی ہنوز ایسی زبان ایجاد نہ کر سکا، جو اذات نفسی کا تشبیہ بخش
 یوہ بن سکے۔ امام شاذلیؒ اس کے لئے دست بدعا ہیں، وہب لنا مشاہدۃ
 صحیحہ المکالمۃ۔ الہی وہ مشاہدہ ارزاں فرما جو محکم کی پرورش کرے۔

نرب الکیر

سوالنامہ میں بھی اسی کی خواستگاری کر رہے ہیں:

اے خدا بناتو مارا آں مقام کاندو بے حرف میر و کلام

فیضی بھی اسی کا رونار و رہا ہے:

فریاد کہ دوریم ز مطلوب دل خویش چنڈاں کہ درازست زبان طلب ما
حقیقت یہ ہے کہ کیفیات کو بیان کرنا تو درکنار ان کی درست نقش آرائی بھی نہیں کی
جاسکتی:

مگر مصور صورت آں دِلستاں خواہد کشید

حیرتے دارم کہ نازش را چیاں خواہد کشید

علامہ پر مقالہ نگار نے دھر کو الہ سمجھنے کا اعتراض کر دیا ہے۔ اس ایراد سے تصور بھی
کانپ اٹھتا ہے۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ صفین میں حضرت عمار کی شہادت پر علی مرتضیٰ نے عمرو
العاص اور معاویہ سے کہا کہ فتنۃ الباغیہ کی حدیث تھیں یاد ہے، جس میں عمار کی شہادت
اور گروہ باغی کے ناری ہونے کی پیش گوئی ہے۔ عمرو العاص اس حدیث کو سن کر سکتے میں
پڑ گئے۔ معاویہ نے اس کی یہ تاویل کی کہ عمار کو قتل کرنے والے علی ہیں کہ انھیں میدان جنگ میں
لے آئے۔ علی مرتضیٰ نے جواب دیا اس باطل استدلال سے حمزہ کے قاتل حضور قرار پاتے
ہیں۔ معاویہ گھبرا گئے اور بات بدل کر عمرو العاص سے کہا کہ تم خود اپنے پیشاب میں پھسل رہے
ہو، مصر کی ولایت محفوظ ہے ان جمیلوں میں نہ پڑو۔

زمانہ ذات واجب الوجود کی فعالیت کا اثر آفریں پر تو ہے۔ رہا تا کہ زمانہ یہ محض معرض
کی انفر پر دازی ہے۔ جس شخص کا یہ عقیدہ ہو کہ — نہ ہے نہاں نہ مکاں لا الہ الا اللہ — وہ
کیسے زمانہ کو الوہیت کا ہم پلہ قرار دے سکتا ہے۔ از روئے نص قرآنی، زمانہ مشیون الہیہ
سے ہے، وکل یوم ہونی شان، جس کا کوئی صاحب ایمان انکار نہیں کر سکتا۔ پھر علامہ
جیسا موصد، جس کی توحید پرستی میں یہ شعر جریدہ عالم ثبت ہو کر مینارۃ نور کی صورت اپنی

تا بانہوں سے اہل ایمان کو صراطِ مستقیم پر استقامت اور گرم کردہ راہوں کو ہدایت بخش رہا ہے
 دل بہ کسے نہ باختہ، باد و جہاں نہ ساختہ
 من بہ حضور تو رسم روزِ شاریں جنہیں
 اس کائنات کا ذرہ ذرہ پر تو جہاں الہی ہے

چول آفتاب ہر رخ ہر ذرہ ظاہر م از غایت ظہور عیا نم پدید نیست
 شیخ سعد الدین حموی کس وجد آفرین انداز میں اپنی اس رباعی سے دل آگاہ کے قلب و
 دماغ کے لئے برد و تسکین کا سامان فراہم کر رہے ہیں:

حق جانِ جہاں است و جہاں جلد بدن اصنافِ طائفہ حواس دہن تن
 افلاک و عناصر و مولید اعضاء توحید یھین است و دگر حیلہ و فن
 مولانا روم بھی اس دعوے کی حرف و صوت کے پردوں میں زمرہ سنجی کر رہے ہیں:
 او چو جان است و جہاں چول کالبد
 کالبد از دے پذیر و آلبد
 ایک فرنگی شاعر بھی یہی راگ الاپ رہا ہے:

ALL ARE PARTS OF ONE STUPENDOUS WHOLE,
 WHOSE BODY NATURE IS, AND GOD THE SOUL.

شیخ اکبر جو مدۃ الوجود کے انتھک شاعر اور زبردست علم بردار ہیں، ان کا یہ فتویٰ ماسوا
 د اعدا کے الوہیت کے رگ گلو پر کس طاقت سے خنجر پھیر رہا ہے، العالم ماشمہ
 سماحۃ الوجود اصلاً۔

غیر حق یک ذرہ کائن مقصود تست تیغ لابر کش کہ آں مقصود تست
 تو مات مکیہ میں بڑی غلی سے اس مسلکِ تائل و تان وضاحت کی ہے

انه ليس للعبد في العبودية تهنأيتها حتى تصل اليها مشريج سباعا كما انك

لیس للرب حد ینتعی الیہ ثم لعود عبدہ، فالرب سب غیر نہایتی والعبد عبد
لانہایتی (فترحات باب ۱)

عبد کے لئے عبودیت کی کوئی انتہا نہیں کہ اس کو پالے اور پھر رب بن جائے، جس طرح
رب کے لئے کوئی حد نہیں کہ وہ ختم ہو جائے اور عبد بن جائے۔ اس لئے رب رب ہے بغیر
نہایت اور عبد عبد ہے لانہایت۔

العبد عبد وان ترقی والرب رب وان تنزل
”ما للقراب وسب الارباب“

نہ آن این گرد و نئے اس شوداں ہمہ اشکال گرد و بر تو آساں

چہ ممکن ست رود داغ زندگی بجیبیں

زمین فلک نشود آدمی خدا نہ شود

اس چنستان میں زیرگی گلشن مستقل اور گل و بلبل پابرجا، بوالعجب تریہ کہ اس آئینہ

خانہ میں جلوہ مقیم اور آئینہ ٹوٹ پھوٹ اور شکست و ریخت سے دوچار ہو رہے ہیں۔

ہوا جہر سینگ سمائے اور من بجائے چلتی ہے

THE WIND BLOWETH WHERE IT LISTETH.

مگر جس قانون کے تحت یہ تبدیلیاں و توقع پذیر ہو رہی ہیں وہ اپنی جگہ اٹل۔

ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں

کیونکہ مرکز تغیر اور سرچشمہ انقلاب لم یزل اور لایزال ہے۔

زیرگی گلشن نہ شود ہم سفر گل

آئینہ ز خودی رود جلوہ مقیم ست

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

عرب ملیالم

الاجنب حامد اللہ صاحب ندوی ایم۔ جی۔ ایم ریسرچ سنٹر ممبئی

(۱)

ملیالم دراویڈی خاندان السنہ کی ایک شاخ ہے، یہ اور دراویڈی زبانوں کے مقابلے میں نسبتاً نئی ہے، بیسویں صدی کے نصف اول تک اس کے بولنے والوں کی تعداد ایک کروڑ چالیس لاکھ تھی اور جنوبی ہند کے مغربی ساحل کیرالا کے علاوہ تامل ناڈو، اندھرا، مہاراشٹر، میسور اور شمالی ہند کے بہت سے علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ لفظ ملیالم دو تامل لفظوں کی ترکیب سے بنا ہے، ملے (Mala) پہاڑ اور آلم (Alam) آدمی، رہنے والا، یعنی پہاڑی علاقہ کارہنے والا، اس اعتبار سے یہ نام جگہ زبان کے اس علاقہ پر زیادہ صادق آتا ہے جہاں یہ زبان بولی جاتی ہے۔ یہاں کے رہنے والے ابتدا میں ایک خاص طرز کی تامل بولتے تھے جو کوڈم تامل (Kodum Tamil) کہلاتی تھی، یہی تامل صدیوں بعد بدلتے بدلتے ملیالم بن گئی۔

اس زبان کے ابتدائی نمونے یا تو کتبوں کی صورت میں ملتے ہیں یا رزمیہ نظموں

۱- Encyclopaedia Britannica Vol. 14, P. 676

۲- Anderson: Linguistic Survey of India Vol. IV PP 348-54

(Ballads) اور لوک گیتوں (Folk Songs) کی شکل میں ایک مدت تک لوگوں کے سینوں میں محفوظ رہے۔ اس کا باقاعدہ رواج تیرھویں صدی عیسوی کے قریب ہوا اور رامایتم (Ramacaritam) اس کا پہلا باقاعدہ نمونہ ہے۔ پھر مذہبی، اخلاقی اور دیگر موضوعات پر کیے بعد دیگر متعدد کتابیں طبع و تخلیقات اور ترجموں کی شکل میں وجود میں آتی رہیں جن کا ذکر طیالم ادب کی تاریخوں میں تفصیل کے ساتھ مل جاتا ہے، آج اس زبان میں ہر قسم کا ایک کثیر ادب موجود ہے جس کے پیدا کرنے میں ہندو مسلم عیسائی سب برابر برابر کے شریک ہیں۔

ٹیالم ادب کی باقاعدہ ترویج میں دو بیرونی زبانوں نے زیادہ حصہ لیا ہے، سنسکرت جو وہاں کے علماء و فضلاء کی زبان تھی اور ٹامل جو ایک مدت تک دفتری زبان کی حیثیت سے وہاں رائج رہی۔ پہلے یہ زبان ”وٹے ٹو“ (Vatteluttu) رسم خط میں لکھی جاتی تھی لیکن جب سنسکرت کی مقبولیت اور اس کی مذہبی ہمہ گیری نے اس کو اپنے حلقہ اثر میں لے لیا تو پھر سترھویں صدی عیسوی میں تختہ ابرو چھین (Tanjatta Eruuttachchan) نامی ایک شخص نے آریا ایڑتو (Arya eruttu) کے نام سے ٹامل گزنتھا (Tamil grantha) پر مبنی ایک نیا خط ایجاد کیا، یہی خط آج رائج ہے اور اس میں دراویڈی زبانوں کے علاوہ سنسکرت میں مستعمل تمام آوازوں کے لئے بھی تحریری علامتیں موجود ہیں اور ٹامل حروف کے مقابلے میں زیادہ مکمل ہیں۔

(۲)

ہندوستان میں عربوں کی آمد و رفت زمانہ قدیم سے جاری تھی جو اشاعت اسلام کے بعد دو چند ہو گئی، عربوں نے سب سے پہلے جنوبی ہند کے مغربی ساحل مالابار اور کولم (ٹراونکور) میں قدم رکھا تھا اور جیسے جیسے ان کے تجارتی تعلقات بڑھتے گئے ویسے ویسے یہاں ان کی

آبادی میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا، یہاں کے راجا نہ صرف ان کی آمد سے خوش تھے بلکہ انھوں نے ان کے گھومنے پھرنے، اپنا مذہب پھیلانے اور آباد ہونے کی بھی پوری پوری آزادی دے رکھی تھی، خصوصیت کے ساتھ کیرالا کے زیور (Zamorin) حکمران ان کی بڑی سرپرستی کرتے تھے جس کے نتیجے میں مالابار کے پورے ساحل پر ان کی آبادی بڑھ گئی تھی، ان کے اپنے تاقی تھے ان کے اپنے مفتی تھے، ان کی اپنی مسجدیں اور خانقاہیں تھیں، مقامی سیاست میں بھی ان کا کافی عمل دخل تھا، بعض عرب، وزیر، سفیر، تعلقہ دارا اور امیر البحر (Admirals) جیسے اہم عہدوں پر بھی فائز رہے۔

ان عرب مسلمانوں نے مقامی عورتوں سے شادیاں بھی کیں اسی لئے انھیں مالا (Malay) یعنی دو لہا کے نام سے یاد کیا جانے لگا، اس خطاب کے علاوہ انھیں بعض مخصوص مراعات بھی حاصل تھیں مثلاً یہ کہ ایک مسلمان، نمبودری برہمن کے بازو بیٹھ سکتا تھا جب کہ نائر کو بھی اس کی اجازت نہ تھی، اسی طرح مولیادوں کے مذہبی رہنما تھنگل (Thangal) کو اس کی اجازت تھی کہ وہ زیور حکمران کے ساتھ بالکل میں سوار ہو کر جائے، بعض اوقات یہ حکمران خود ہی مذہبی تبدیلی کی کھلم کھلاہٹ افزائی کرتے تھے، مقصد یہ تھا کہ عربوں کے ان کے اپنے جہازوں کے لئے آسانی سے آوی مل جائیں، یہ جہاز خود ان کی اپنی شان کو بڑھاتے تھے اور انھیں ہم عصر حکمرانوں سے ممتاز کرتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ جب ایک زیور حکمران نے اپنے پڑوسی ملک ”پالناڈ“ پر چڑھائی کی اور اپنے زور بازو سے اسے فتح کیا تو اس کی حفاظت کی خاطر ویلاپورم (Velaporum) میں ایک قلعہ تعمیر کیا، اس قلعہ میں ایک مسلمان تاجر نے اپنی منڈی قائم کی جو بہت جلد ترقی پا کر پورٹ آف کالکٹ کی صورت میں تبدیل ہو گئی یہ ہی تاجر بعد میں کالی کٹ کا کویا (قاسمی) بھی بنا اور اس کے جانشین

زمین پر راجاؤں کے شانہ بشانہ لڑتے اور دشمنوں سے اپنے ملک کو بچاتے رہے۔ ۱۴۹۵ء میں جب واسکو ڈی گاما کالی کٹ کے قریب لنگر انداز ہوا اور پرتگیزیوں نے اپنی تجارتی منڈیوں کے لئے مقامی لوگوں کی زمینیں زبردستی لینا شروع کیں تو اس وقت بھی یہ مسلمان اس عہد کے زمیروں کے کجالی برکار اول و دوم (Kanjali Marakkars I, II) کے دوش بدوش نہ صرف لڑے بلکہ مولانا امیر نے پرتگیزی حملہ آوروں کو بعض شرمناک شکستیں بھی دیں۔

فی الحال کیرالا میں ان کی آبادی کا تناسب پندرہ فی صد ہے لیکن اگر پورے کیرالا کی بجائے اس کے صرف ان تین اضلاع کناور (Cananore) کوڑیکوڈ (Kozhikode) اور پالگھاٹ (Palghat) کو لیا جائے جس کا مجموعی نام مالابار ہے تو یہاں یہ اکثریت میں ہیں اور ان اضلاع کی کل آبادی کا دو تہائی حصہ ہیں۔ یہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علاوہ بیرون ہند میں برما، سنگاپور، ملائیشیا، انڈونیشیا، خلیج فارس (Persian Gulf) اور سعودی عرب میں بھی آباد ہیں۔ سنی مشرب اور شافعی مسلک کے پیرو ہوتے ہیں۔

تاریخوں سے پتہ نہیں چلتا کہ کیرالا کے یہ مسلمان ابتداً ابتدا میں کونسی زبان بولتے تھے، قرین قیاس یہ ہے کہ وہ آپس میں تو عربی ہی بولتے رہے ہوں گے لیکن مقامی لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے لئے انھیں ملیالم بھی سیکھنی پڑی ہوگی جس کو وہ یقیناً عربی رسم خط میں لکھتے تھے اور اس مقصد کے لئے انھوں نے اپنے رسم خط میں تصویری بہت تبدیلیاں بھی کر لی تھیں، یہ روایت آج بھی ان مولائوں میں باقی ہے، ایک طرف اگر وہ پورے ذوق و شوق سے عربی سیکھتے ہیں تو دوسری طرف ملیالم کو بھی مادری زبان کی حیثیت سے برتنے ہیں اور اپنے عرب آباداء کو کی پیروی میں اس

کو عربی حروف میں لکھتے ہیں، اسی عربی حروف میں لکھی ہوئی ملیالم کا نام ”عرب ملیالم“ ہے اور اس میں ان موپلاؤں کا ایک کثیر دینی اور سماجی ادب موجود ہے۔

دی۔ عبداللہ نے اپنے ایک مضمون ”موپلا“ (The Moplahs) میں لکھا ہے کہ موپلاؤں نے عرب ملیالم میں نظمیں اور گیت بھی کافی لکھے ہیں یہ ہیں تو ملیالم میں لیکن ان میں عربی، فارسی اور اردو الفاظ کا استعمال بھی کثرت سے کیا گیا ہے اور یہ عام طور پر موپلا گیت (Mopilla Pattu) کے نام سے جانے پہچانے جاتے ہیں، ان نظموں اور گیتوں میں اولیاء اور شہداء کے واقعات کے ساتھ بعض اوقات عشقیہ مضامین کا بھی استعمال ہوتا ہے، یہ عشق زیادہ تر عشق مجازی ہوتا ہے اور اس میں عورت بڑے ہی جذباتی انداز میں پیش کی جاتی ہے۔ اس قسم کی نظموں کو کیشو گیت (Kessu Pattu) کہتے ہیں، یہ نظمیں محبت ناموں کی شکل میں ہوتی ہیں جو ایک دور افتادہ عاشق اپنے ماں باپ کی نگرانیوں میں جکڑی ہوئی محبوبہ کو لکھتا ہے، اس قسم کی نظمیں اور گیت لکھنے والے شاعروں میں معین کٹی دیدیار سب سے نمایاں ہے جو عرف عام میں ”مہاکوی“ کے نام سے مشہور ہے، اس کی ایک ایسی ہی بہترین نظم ”بدرا منیر“ ہے جس میں ایک شہزادے اور شہزادی کی محبت، جدائی اور ملاپ کے ایک فرضی فارسی قصے کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ منظوم کیا گیا ہے۔

اس وقت ہمارے پیش نظر عرب ملیالم کے دو نمونے ہیں ایک ۱۹۱۹ء کا اور دوسرا ۱۹۶۲ء کا، ۱۹۱۹ء کا جو نمونہ ہمارے سامنے وہ مجموعہ قصائد و ادعیہ کی شکل میں ہے اور پی، اے ایم، بی، ایس کمپنی پونمانی، ملابار کی طرف سے شائع ہوا ہے اس میں تقریباً ۵۴ مولودناے اور دعاے قصائد ہیں، ابتدائی انشیں قصائد تو خالص عربی میں ہیں لیکن باقی سب عرب ملیالم میں۔

اسی طرح ۱۹۶۲ء کا جو نمونہ ہمارے سامنے ہے وہ حسب ذیل دینی رسائل کی صورت

میں ہے:

- ۱۔ انام کفباس
 - ۲۔ ردہ ام کفباس
 - ۳۔ مونا م کفباس
 - ۴۔ نالام کفباس
 - ۵۔ انچام کفباس
- درجہ اول
درجہ دوم
درجہ سوم
درجہ چہارم
درجہ پنجم
- یہ سارے رسائل پہلی سے پانچویں جماعت تک کے بچوں کی دینی تعلیم کے لئے کل کیرالا جمعیت العلماء کی ٹکسٹ بک کمیٹی کی منظوری سے کیرالا اسلام مت ودھیابھیاس بورڈ (All Kerala Muslim Education Board) کی طرف سے شائع ہوئے ہیں اور آج بھی رائج ہیں، ان نمونوں کی مدد سے عرب طیالم کا ایک مختصر ساقی، مرنی اور نوحی مطالعہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

(۳)

مصوتے: طیالم میں مصوتوں کے اظہار کے لئے کل اٹھارہ تحریری علامتیں ہیں، اس کثرت کی وجہ سنسکرت کا اثر ہے ورنہ عملاتیہ سے زیادہ مصوتوں کا استعمال نہیں ہوتا، باقی محض سنسکرت کے بعض مخصوص الفاظ کی ادائیگی کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔

عربی میں مصوتوں کی اس قدر بہتات نہیں ہے، تین اعراب صنف، فتح، کسرہ اور تین حروف علت و، ا، ی اور ہمزہ کی مدد سے نو مصوتے بنتے ہیں مگر ان میں دو مجہول ادبیائے مجہول کو بھی مقصود و محدود دونوں آوازوں کے ساتھ شامل کر لیا جائے تو پورے تیرہ ہو ہی جاتے ہیں اسی لئے عرب طیالم میں مصوتوں کی حد تک عربی کی اس کی اپنی صوتی علامتوں کو جوں کا توں رہنے دیا گیا ہے، کوئی ترمیم نہیں کی گئی۔

مصوتے: مصوتوں کے معاملہ میں یہ مسئلہ اس قدر آسان نہیں کیونکہ طیالم بنیادی طور پر

ایک دراویڈی زبان ہے اور پھر سنسکرت کے غلبے نے اس کے مصمتوں کی تعداد کو اس قدر بڑھا دیا ہے کہ ان سب کی ہو بہو ترجمانی عروج عربی مصمتوں کی توسیع کے بغیر اور ان کی تعداد کو بڑھانے بغیر ممکن نہیں، یہی وجہ ہے کہ عرب طیالم میں طیالم کی بعض مخصوص آوازوں کی ترجمانی کے لئے عربی کے عروج حروف میں کچھ ترمیمات و اضافے کئے گئے جو ذیل کے موازنے سے ظاہر ہوں گے۔

(الف) اگر اس موازنہ کے لئے خالص عربی حروف، تہجی کو بنیاد بنایا جائے تو ان میں صرف چودہ حروف ایسے ملتے ہیں جو طیالم آوازوں کی بھی ترجمانی کا کام انجام دے سکتے ہیں، چنانچہ عرب طیالم میں ان حروف کو ان آوازوں کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس تصرف کے ساتھ کہ [ک] بیک وقت گ اور گ دونوں کی آوازیں دیتا ہے۔ وہ حروف یہ ہیں:

[ب] ، [ت] ، [ج] ، [د] ، [ر] ، [س] ، [ش] ، [ک] ، [ل] ، [م] ، [ن] ، [و] ، [ا] ، [ی]

(ب) جب ایران اسلام کے حلقہ اثر میں آیا اور فارسی بھی عربی حروف میں لکھی جانے لگی تو فارسی کی بعض ایسی آوازوں کی ادائیگی کے لئے جو عربی میں نہیں تھیں چار مزید علامتیں وضع کی گئیں، اگر اس موازنہ کے لئے خالص عربی حروف تہجی کی بجائے اس عربی فارسی حروف ہجا کو بنیاد بنایا جائے تو مطلب یہ ہوگا کہ طیالم کی حسب ذیل تین آوازوں کی ادائیگی کی بھی گنجائش نکل آئی، چنانچہ عرب طیالم میں یہ تین آوازیں بھی استعمال ہوتی ہیں:

[پ] ، [ج] ، [ژ]

(ج) جب ترکی سلاطین کے ساتھ فارسی ہندوستان پہنچی اور مقامی زبانوں کے ساتھ اس کے اختلاط نے اردو کو جنم دیا تو اس کو ضبط تحریر میں لانے کے لئے اس عربی فارسی حروف تہجی کو کام میں لایا گیا اور اس ہندوستانی زبان کی بعض مخصوص آوازوں کی ترجمانی کے لئے جن میں کوزی آوازیں (Retra flexes) اور ہکاری آوازیں (Aspirated Sounds) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، چند اور علامتیں وضع کی گئیں، طیالم میں بھی یہ ساری آوازیں پائی جاتی

ہیں، چنانچہ ان کی ادائیگی کے لئے عربِ میالم میں جن علامتوں کا اضافہ کیا گیا ان کی شکل وہ
 اور کیفیت بھی وارد علامتوں سے ملتی جلتی ہے۔ صرف اس فرق کے ساتھ کہ اس میں کوئی وا
 کی نشاندہی کے لئے بجائے ط کے زیریں نقطہ ب کا استعمال کیا گیا ہے اور اک کی ط
 [کھ] بھی مسوع وغیرہ مسوع دونوں آوازوں کے لئے مستعمل ہے، اور [چھ]، [ف] میں بدل
 ہے جیسے

[ت]، [د]

[کھ]، [چھ]، [جھ]، [تھ]، [دھ]، [تھ]، [دھ]، [ف]، [بھ]

(د) سنسکرت کی طرح میالم میں بھی صغریٰ آواز دوش، دو قسم کی ہے، ایک دندان ا
 دوسری تالوئی، عربِ میالم میں بھی اس فرق کو باقی رکھا گیا ہے اور اس کے اظہار کے
 زیریں نقطہ ب کو کام میں لایا گیا ہے۔ جیسے

صغریٰ دندان آواز [ش]

صغریٰ تالوئی آواز [ش]

(۴) تامل کی طرح ٹھیکدار آواز [ر] کے لئے بھی میالم میں دو بلکہ تین علامتیں ہیں۔
 تینوں کے لئے عربِ میالم میں [ر] کا ہی استعمال ہوا ہے۔ اور فرق زیریں نقطہ ب کی مد
 ظاہر کیا گیا ہے۔ جیسے [ر]، [بر]

(و) دو اور آوازیں ہیں جو میالم کو سنسکرت کی دین ہیں، [ڄ] [ڄھ] [ڄھ] ان کے۔
 عربِ میالم میں کوئی نئی علامت وضع نہیں کی گئی، بلکہ ان کو [ن] + [ی] اور [ک] + [ش] کی ترکیب
 سے ظاہر کیا گیا ہے۔ بعض مثالوں میں [ڄھ] + [غ] ابھی ہے

(ز) مذکورہ بالا علامتوں کے بعد میالم کی صرف تین ہی آوازیں رہ جاتی ہیں جی کے ا
 کے لئے عربِ میالم میں عربی کی تین قریبی علامتوں میں ذرا سا تصرف کیا گیا ہے۔ وہ آوازیں
 علامتیں یہ ہیں:

غنائی الفی آواز [بغ]، کوزی الفی آواز [بن]، کوزی پہلوئی آواز [صن]
اس طرح عربی عالم کی پوری صوتی تختی حسب ذیل ہوتی ہے :

[أ] (a)، [آ] (ā)، [ا] (ā)، [إ] (i)، [إی] (i:)، [اِ] (i)، [اُ] (u)،
[او] (u:)، [اُو] (u:)، [اِو] (e:)، [او] (o)، [او] (o:)،
[اے] (ā)، [او] (ā)، [او] (ā)
[ک] (k)، [کھ] (kh)، [غ] (gh) - - - - -
[ج] (j)، [چھ] (ch)، [ج] (j)، [جھا] (jh)، [غ] (gh)
[ت] (t)، [تھ] (th)، [د] (d)، [دھ] (dh)، [ن] (n)
[ت] (t)، [تھ] (th)، [د] (d)، [دھ] (dh)، [ن] (n)
[پ] (p)، [ف] (ph)، [ب] (b)، [بھ] (bh)، [م] (m)
[ی] (y)، [ر] (r)، [ل] (l)، [و] (w)، [ش] (š)
[ث] (ṯ)، [س] (s)، [ه] (h)، [صن] (ṣ)، [کش] (ks)
[ژ] (zh)، [ب] (r)

(۴)

عرب عالم کی ان صوتی خصوصیات سے گزر کر جب ہم اس کے نوتوں کا صرفی و نحوی نقطہ نظر سے جائزہ لیتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس زبان کا ڈھانچہ تو ضرور عالم کا ہے لیکن اس میں عربی الفاظ اس قدر زیادہ ہیں کہ اگر اس کی عبارتوں کو عربی خط کی بجائے عالم خط میں لکھ دیا جائے تو کسی غیر عربی دان کے لئے، عالم جاننے کے باوجود، اس کا پڑھنا اور سمجھنا مشکل ہو جائے گا۔ ان ذیل عربی الفاظ کا زیادہ ذخیرہ اسماء پر مشتمل ہے، ضمائر، افعال اور حروف وغیرہ عالم ہی کے ہیں، اس طرح عربی اسماء و صفات اور عالم افعال و حروف کے امتزاج سے اس زبان کا جو میوئی تیار ہوا ہے اس کی ایک ہلکی سی جھلک یہاں پیش کی جاتی ہے۔

۱۔ اسماء (الف) عدد (Numbers): اور درادیدی زبانوں کی طرح لیالم: دومی عدد میں، واحد اور جمع، واحد کی نشاندہی کے لئے تو کسی علامات کے اضافے کی نہیں پڑتی البتہ جمع کے لئے حسب ذیل علامات میں سے کسی ایک کا اضافہ کیا جاتا ہے کبض (Kasb)، مار (mār)، آر (ār) اور (a) عرب لیالم میں ان میں سے پہلی دو علامات جمع کا عربی اسماء کے ساتھ استعمال:

ہیے:

کبض:	انبیاء	انبیاء کبض	انبیاء
مار:	نبی	نبی مار	انبیاء
اصحاب	اصحاب	اصحاب مار	صحابہ
استاذ	استاذ	استاذ مار	استاذہ

پہلی علامات جمع [کبض] تو محض جمع ہی کے لئے استعمال ہوتی ہے اور عربی اسم واحد دونوں کے ساتھ آئی ہے لیکن دوسری علامات لارا کا استعمال زیادہ تر تعظیمی۔ اس کی مذکورہ بالا مثالوں کا مفہوم نبی اکرم، صحابہ کرام اور استاذ محترم بھی ہو سکتا ہے۔ (ب) حالتیں (Cases) لیالم میں اسماء کی جملہ سات حالتیں ملتی ہیں، "ف" (Nominative) مفعولی (Accusative) آل (Instrumental) زمانی (Dative) استراجمی (Ablative) اضافی (Genitive) اور (Locative) اور ان حالتوں کی نشاندہی کے لئے حسب ذیل لاحقوں (Cases) کو بطور علامات استعمال کیا جاتا ہے:

فاعل حالت مفعول

مفعولی حالت آئی (ai)، اے (e) = کو
 آلی حالت آل (al) = سے، ذریعہ سے
 زمانی حالت آگٹ (uKKu) اتو (inu) = کو، میں
 استخراجی حالت ال نئر (elinu) = میں سے
 اضافی حالت ان (in) نہ اڈے (utai) = کا، کی، کے
 مکانی حالت ال (lan) نہ ول (lan) نہ پل (lan) = میں، پر
 عرب لیالم میں بھی عربی اسماء کے ساتھ تقریباً ان سارے لاحقوں کے اضافے کی مثالیں ملتی ہیں۔ جیسے

مفعولی حالت نبیتے (نبی کو) رسولے (رسول کو)
 آلی حالت نبیال (نبی سے)، قرآنال (قرآن سے)، رسولال (رسول سے)
 زمانی حالت عشارک (عشاء کو)، عصرت (عصر کو)
 استخراجی حالت قرآننئر (قرآن میں سے)، حدیثنئر (حدیث میں سے)
 اضافی حالت معاذن (معاذ کا)، دینین (دین کا)، امانن (امان کا)
 ظرفی حالت قبرل (قبر میں)، دنیا دل (دنیا میں)، اللہ تعالیٰ پل (اللہ تعالیٰ میں)

۲۔ صفات (Adjectives) عرب لیالم میں ایسی مثالیں تو عام ہیں جن میں صفت لیالم لفظ ہے تو موصوف عربی لفظ جیسے اسلام مت (مذہب اسلام)، رمضان ماسم (ماہ رمضان)، نبی ناک (نبی اکرم) وغیرہ لیکن اس کے علاوہ عرب لیالم میں لیالم صفت صفتی (Numeral Adjective) جیسے اورو (او) (ایک) نالو (nalu) (چار) پل (pala) (بہت سے) چل (čila) (تھوڑے) اور صفت مجموعی (Adjective of Totality)

جیسے الّام (ellam) سب دخیو کا استعمال بھی عربی اسماء کے ساتھ عام ہے۔ جیسے اور دہلی (ایک بنی)، نال اولیا کبض (چارولی)، چل بنی کبض (تھوڑے انبیاء)، پل اولیا کبض (بہت سے اولیا) وغیرہ

۳۔ انحال (Veds) ملیالم میں حال، مستقبل اور ماضی بنانے کے لئے مادہ (Base) کے حسب ذیل لاحقوں کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

حال اتو (Unnu)

مستقبل آم (Umu)

ماضی دوسہ ! (Udu)

عرب ملیالم میں ان ملیالم لاحقوں کا عربی مادوں کے ساتھ استعمال ملتا ہے، کہیں یہ لاحقے براہ راست عربی مادوں کے ساتھ آتے ہیں اور کہیں ملیالم کے ایک بے ضابطہ ذیلی فعل (Irregular auxiliary verb) [aga] (ہونا) کی انگلی پکڑ کر جیسے:

حال غروب باکت (غروب ہوتا ہے) بنیان (ذنی ہوتے ہیں)

مستقبل غروب باکم (غروب ہوگا) قبول لاکم (قبول ہوگا) قبر لاکم (قبر ہوگی)

ماضی مرسلائی (مرسل ہوکر) حیاتائی (زندہ ہوکر) ادقائی (ادق ہوکر)

۴۔ علامت نفی (Negation Marker) ملیالم میں ”الّا“ (illaa) علامت

نفی ہے اور یہ اسماء اور افعال دونوں کے ساتھ استعمال ہوتی ہے، عرب ملیالم میں بھی اس کا استعمال عربی اسماء و افعال کے ساتھ ہمیں ملتا ہے جیسے:

بنی الّا (بنی نہیں)، رسول الّا (رسول نہیں)، قبول لاکو الّا (قبول نہیں ہوا) وغیرہ

۵۔ حروف جار (Post-Positions) اوپر اسماء کی حالتوں کے سلسلے میں جن حروف

کا بحیثیت علامت حالت ذکر ہو چکا ہے ان کے علاوہ بھی بعض ملیالم حروف جار عربی اسماء کے ساتھ بجز استعمال ہوتے ہیں جن میں حرف عطف ”ام“ (Umu) خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر

ہے، یہ حرف بیک وقت عطف اور تخصیص دونوں کا کام دیتا ہے جیسے :
 سَلَمٌ سَعْدٌ زِيَادٌ يَزِيدٌ سَالِمٌ تَيْسٌ قَتَادَةٌ يَتَوَسَّدُ
 (سہل بھی، سعد بھی، زیاد بھی، یزید نامی بھی، سالم بھی، اور قتادہ کہلانے
 والے بھی)

۶۔ ترتیب الفاظ (word order) : عرب لیالم کے جوثری نونے ملتے ہیں
 ان میں جملوں کی ساخت اور ان جملوں میں الفاظ کی ترتیب بھی ظاہر ہے لیالم ہی جیسی ہے یعنی
 عربی کی طرح پہلے فعل اور پھر ناعل و مفعول نہیں بلکہ اردو اور دیگر دراویدی زبانوں کی طرح پہلے
 ناعل و مفعول اور پھر فعل، علاوہ ازیں حروف جار بھی عربی کی طرح سابقوں (Prefixes)
 کی شکل میں نہیں بلکہ اردو وغیرہ کی طرح لاحقوں (Suffixes) کی صورت میں ہیں، جیسے:
 اللہ تعالیٰ اَرْفَعَانَا اَوْنَ يَأْتِرُكُوْدُ كَارْمِلَ اَوْنَ اِلَا رَشْمُ كَثْرُ وُضُوْنَانَا اَوْنَ
 اَلَامُ اَرِيْوَنَانَا اَلَامُ كَابُوْنَمُ كَيْضَلُوْنَمَا اَلَا يَدِيْكَضِيْمُ اَوْنَاكَ يَدَاچَتَا اَوْنَ
 نَمَكْتَ اَهَارْمَرْتَنَ جِيُوْبَكْتَ اَوْنَ اَبَشِيْكَفُوْضُ نَمَقْنُ مَرْيَكِيْمُ جِيْمُ اللہ دے فی
 جَنْفَنُ مُسْلِمَانِيْ مَرْيَكِيْمُ آمین

(اللہ ایک ہے، اس کا کوئی شریک نہیں، وہ سب کا خالق ہے، وہ سب جانتا ہے،
 سب کچھ دیکھتا ہے اور سب کچھ سنتا ہے، وہ ساری مخلوقات کا خالق ہے، وہ ہمیں رزق
 دیتا اور زندہ رکھتا ہے اور جب چاہتا ہے مارتا ہے۔ اے خدا تو ہم کو مسلمان ہونے کی
 حالت میں موت دے آمین)

اوزان (Meters) : لیالم کے اوزان شعرا اس کے اپنے مخصوص ہیں اور جیسا کہ
 اوپر مولا گیت اور کیشو گیتوں کے سلسلہ میں بیان کیا جا چکا ہے، عرب لیالم میں بھی ان اوزان
 پر طبع آزمائی کی گئی ہے اور یہ وہاں کافی مقبول بھی ہیں لیکن اس وقت عرب لیالم میں کھے
 ہوئے اشعار کے جو نمونے ہمارے سامنے ہیں وہ سب عربی اوزان میں ہیں اور ان میں

روایف و قوانین کی پابندی بھی موجود ہے۔ یہاں بطور نمونہ چند شعر نقل کئے جاتے ہیں۔

جیو و دُنیا دِل نِکَن ناضِ اَرکی جگ و حُزنی کاوَل اَنیک اللہ
 نو دُفوتِ مَوْتِ سَمِیْتِل لَو دُر حُزنی کاوَل اَنیک اللہ

(جب تک میں اس دنیا میں ہوں تو اے خدا حضرت حسین کے مدد سے مجھے اپنی حالت میں رکھ، اور جب موت آئے اور میں نزع کی حالت میں ہوں اس وقت بھی تو مجھے حضرت حسین کے طفیل ایمان سے اٹھا)

تَلّی سَلَوَاتِہِ سَلَامِیۃً یَنکُن مَحَمَّدٌ نَّ یَکُتَرُ فِی اللہ
 (اے خدا سارے درود اور سارے اچھے سلام (ہمارے نبی محمد مصطفیٰ پر نازل ہوں)

شروع اپریل سنہ ۱۳۱۷ء میں آگیا ہے

مندرجات کی جملک

- سپریم کورٹ کے سابق چیف جسٹس ڈاکٹر شپ کی راہ پر
- دہلی کے ایک پیشین رجحان کا مقدمہ خود ان کی ہی عدالت میں
- فاضل دولت کے بارے میں صحابی رسول حضرت ابوذر غفاریؓ

کا صحیح مسلک

- عزمہ ڈاکٹر حمیرہ صاحبہ کے حیرتناک فرمودات پر ملا ابن العرب کی
- کی گل افشائیاں

• تجلی کی ڈاک میں اہم مسائل کے جوابات

• مسجد سے میٹھے تک • کمرے کھوٹے وغیرہ

قیمت : ڈھائی روپے

تجلی افسر دلو بند (دلی)

ماہنامہ تجلی دلو بند

کا

تنقید نمبر

سالانہ پندرہ روپے

ہر خاص نمبر خریداروں کو ان

کے سالانہ چندے ہی میں

دیا جاتا ہے۔

غالب اور معراج الخیال پر ایک نظر

از جناب پروفیسر مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی صاحب مدرسہ عالیہ کلکتہ

برہان شمارہ نمبر ۲۷۵ء کا مضمون (غالب اور معراج الخیال) پیش نظر ہے۔ لائق مضمون نگار نے میرے ایک سہو قلم کی تصویب میں کامیابی حاصل کی اور معراج الخیال مؤلفہ میر وزیر علی عبرتی کے زمانہ ترتیب کے بارہ میں مجھ سے جو فرق و گناشت ہوئی، اس کی نشاندہی فرمائی ہے۔ میں دونوں باتوں کے لئے ان کا شکریہ گزار ہوں اور تہ دل سے ممنون۔ اور اسی جذبہ خلوص کے تحت عرض کرنا چاہتا ہوں کہ معراج الخیال کے زمانہ ترتیب کی تحقیق میں انہوں نے دراصل پوری بات بیان نہیں کی۔ مزید برآں تیز روی کے نتیجہ میں وہ لاشعوری طور پر کئی لغزشوں کا شکار ہو کر رہ گئے ہیں۔ لہذا سطور ذیل کا پیش کرنا ضروری معلوم ہوا۔

۱۔ اس میں شک نہیں کہ عبرتی نے معراج الخیال کو پہلے مرتب کیا ہے اور ریاض الانکار کو بعد میں۔ خود عبرتی نے دیباچہ کتاب میں اس کی ترتیب کا سنہ ۱۲۵۷ ہجری بتایا ہے۔ لیکن وہ قطعہ تاریخ جس میں (نظم روانی) سے یہ سنہ برآمد ہوتا ہے۔ عبرتی نے نہیں کہا بلکہ خود اس کی تصریح کے بموجب یہ قطعہ اس کے شاگرد سید علی بخش ملقب بہ امیر جان فرقی کا نظم کردہ ہے۔ بہر حال عبرتی کی صراحت اور فرقی کے تاریخ قطعہ کے باوجود سنہ ۱۲۵۷/۱۲۵۸ء کو کتاب کے مکمل ہونے کا سنہ قرار دینا خلاف واقعہ

۱۔ دیکھئے معراج الخیال: مدق ۸۴/ب - ۵/۸۵؛ ریاض الانکار کا بھی یہی حال ہے کہ اس کی تکمیل پر قطعہ تاریخ فرقی نے لکھا ہے۔

معلوم ہوتا ہے۔ غالباً مضمون نگار کے سامنے معراج الخیال کی پوری نقل یا فوٹو گراف کا پی موجود ہو۔ وہ بہ آسانی مراجعت کر کے معلوم کر سکتے تھے کہ اندرون کتاب جا بجا ۱۲۵۷ء کے سنین مثلاً ۱۲۶۲ء، ۱۲۶۳ء، ۱۲۶۴ء بھی درج ہیں۔ ان اندراجات کی بنا پر یہ کہنا کہ معراج الخیال کو عبرتی نے ۱۲۵۷ء میں مکمل کر لیا تھا غلط ہے۔ اگر اس نے ۱۲۵۷ء میں کتاب مکمل کر لی تھی تو اس کی کیا وجہ ہے کہ بعد کے مندرجہ بالا سنین بھی ملتے ہیں۔ یا تو یہ اندراجات جعلی قرار دیئے جائیں یا یہ کہا جائے کہ عبرتی نے ۱۲۵۷ء میں معراج الخیال کو مکمل نہیں کیا بلکہ زیادہ سے زیادہ اس کی ترتیب کا آغاز کیا ہوگا۔ ورنہ اس کی تکمیل ۱۲۶۳ء/۱۲۶۴ء سے پہلے نہیں ہوئی۔ یہی وہ مقام ہے جہاں اپنے قلم کی معمولی لغزش کے نتیجے میں مجھ سے ایک ناش غلطی سرزد ہو گئی کہ میں نے ۱۲۶۳ء کی جگہ ۱۲۶۲ء لکھ کر معراج الخیال سے پہلے ریاض الانکار کو قرار دے دیا۔ حالانکہ معراج الخیال کی ترتیب کا زمانہ یقیناً ریاض الانکار سے پہلے ہے لیکن گیارہ سال نہیں بلکہ چار سال پہلے۔ معراج الخیال کی بابت مذکورہ بالا مسئلہ پر فہرست نگار Waldimir Ivanov نے بھی روشنی ڈالی ہے اور بعد کے سنین کو خود مؤلف کی نظر ثانی کا نتیجہ قرار دیا ہے۔

۲۔ غالب سے شائق کی ملاقات کے سلسلے میں عبرتی کی عبارت جیسا کہ ثبوت بہم پہنچاتی ہے اس سے زیادہ واضح کوئی دوسری سند مضمون نگار پیش نہیں کر سکے۔ اس کے بعد صرف یہ طے کرنا باقی رہ جاتا ہے کہ دونوں کی ملاقات کہاں ہوئی، کھلتے میں یا کھین اور؟ میں نے مراحت نہ ملنے کی بنا پر قرینہ سے لکھا ہے کہ (بہ ظاہر اس کا موقع غالب کے تیام کھلتے کے دوران آیا ہوگا) لیکن مضمون نگار

۱۔ ملاحظہ ہو معراج الخیال: ورق ۳، رظ، ۱۳، رظ، ۲۹، ربا، ۸۲، رظ

۲۔ Concise Descriptive Catalogue of the Persian in the Curzon Collection Asiatic Society of Bengal (Calcutta-1926) P. 67

۳۔ مہمانی شمارہ اکتوبر ۱۲۵۷ء: ص ۲۸۰ (ماشیہ)

۴۔ انیسوا: ص ۲۷۹-۲۸۰ (ماشیہ)

نے ایک قدم آگے جست لگا کر دونوں کی ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے (۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ شائق کلکتہ اور دہلی آئے تھے، اور کلکتہ میں ہی غالب سے ان کی ملاقات ہوئی) حاشیہ پر ملائکہ غالبؒ کا حوالہ ملتا ہے، جس کی عبارت نیچے تلے الفاظ پر مشتمل ہے (غالب دہلی اور کلکتہ بھی آئے تھے اور ممکن ہے کہ غالب سے ان کے قیام کلکتہ کے دوران میں ملاقات بھی ہوئی ہو)۔ بہر حال میں نے عبرتی کی عبارت مندرجہ معراج الخیال سے جو نتیجہ نکالا ہے اس کی بنیاد پر غالب سے شائق کی ملاقات ایک حد تک طے شدہ مسئلہ ہے۔ اور نئی رجن علی طیش کی تواریخ ڈھاکہ کے ضمیمہ میں خواجہ محمد افضل نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی غلط نہیں، ان کو عبرتی کے بیان یا اس کے ہم معنی کسی دوسری روایت سے قنیت نہیں ہو سکی لہذا وہ غالب سے شائق کی ملاقات کا ذکر نہیں کر سکے۔ لیکن یہ تازہ ترین دعویٰ کہ کلکتہ میں ہی غالب سے ان کی ملاقات ہوئی، کسی صریح دلیل پر اگر مبنی ہے تو خیر، ورنہ (کہا جاتا ہے) جیسے الفاظ کی بنیاد پر اتنا بڑا دعویٰ تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے اپنے مضمون میں جو محتاط انداز بیان اختیار کیا، اس کی وجہ اب ظاہر کر دوں کہ غالب سے شائق کی ملاقات کا مسئلہ ہزار طے شدہ ہے، یہ ضروری نہیں ہے کہ دونوں کی ملاقات کلکتہ میں ہی ہوئی ہو۔ اگرچہ زیادہ تر قرائن کلکتہ کے حق میں ہیں اور یہی وجہ ہے کہ میں نے خود کلکتہ کا ذکر کیا ہے۔ لیکن مرشد آباد بھی ایک جگہ ہے جہاں ان دونوں کی ملاقات کا ایسا امکان ہے جس کو کسی صریح دلیل کے بغیر یک لخت نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۳۔ مضمون نگار نے آگے ارشاد فرمایا ہے :

چونکہ غالب کی کلکتہ سے واپسی کے صرف تین سال بعد عبرتی کلکتہ پہنچے تھے اور ممکن ہے

۱۔ بہان شاعر کا نمبر ۱۷ : ص ۲۲۶

۲۔ تواریخ ڈھاکہ کے آخری صفحات میں شعرائے ڈھاکہ کا تذکرہ ملتا ہے جس کو خواجہ محمد افضل مرحوم نے تلبند کیا ہے لہذا میں ان چند صفحات کو ضمیمہ سمجھتا ہوں۔

کہ شائق اس عرصہ تک کلکتہ میں مقیم رہے ہوں، اس لئے غالباً حیدر جان شائق سے عبرتی کی ملاقات کلکتہ میں ہوئی تھی۔^۱

راقم کے خیال میں (مکن ہے) کا سہارا لے کر شائق کے قیام کلکتہ کو طول دینا اپنے اندر کوئی معقولیت نہیں رکھتا۔ یہ محض تیاس آرائی ہے جس کی تائید دلائل تو کیا کسی قرینہ سے بھی نہیں ہوتی۔ لطف یہ ہے کہ اس اختراع فائق کو بنیاد بنا کر یہ تحقیق پیش کی گئی ہے کہ (غالباً حیدر جان شائق سے عبرتی کی ملاقات کلکتہ میں ہوئی تھی) گویا میں نے جو لکھا ہے کہ:

”شائق سے عبرتی کی ملاقات جہانگیر نگر ڈھاکہ میں ہوئی تھی“

وہ مضمون نگار کو مسلم نہیں۔ وجہ اس کی کچھ اور ہو تو میں کہہ نہیں سکتا، ورنہ بظاہر مجھ کو ایسا منقولہ ہوتا ہے جیسے ان کو عبرتی کے سفر جہانگیر نگر سے انکار ہے یا پھر اس کا مطلق علم نہیں۔ چونکہ میرے مضمون کو اس مسئلہ سے راست تعلق نہیں تھا لہذا میں نے اپنی تحریر کے ثبوت میں مفصل طور پر دینے کی ضرورت نہیں سمجھی تاہم عشق سے شائق کے تلمذ کا ذکر کرتے ہوئے اخیر میں معراج الخیر (ورق ۹۴ ب) کا جو حوالہ میں نے دیا ہے، اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ نہ صرف عشق سے تلمذ کا حوالہ ہم پہنچا دیا جائے بلکہ شائق اور عبرتی کی ملاقات جہانگیر نگر میں ہوئی، اپنے بیان کا یہ جزو بھی بے نہ نہ رہ جائے۔ مضمون نگار کے سامنے معراج الخیر کی منقولہ کاپی کا ہونا قرینہ سے ثابت ہے، وہ زحمت فرما کر اس میں عشق کا تذکرہ دیکھ لیتے تو عبرتی کا یہ بیان ان کو ضرور ملتا:

من راقم معنی شناس لا اتفاق دیدن دیوان آن مرحوم: بجاگیر نگر ڈھاکہ پیش کیے از مخلص
شیریں زبان خواجہ حیدر جان مخلص بہ شائق کہ از شاگردان آن نازک تلاش

۱۔ برہان نمبر ۱۹۷۲ء : ص ۳۴۶

۲۔ برہان اکتوبر ۱۹۷۲ء : ص ۲۸۰ (حاشیہ)

۳۔ ایضاً : ص ۲۸۰ (حاشیہ)

باشد۔۔۔ افتادہ

(معراج الخيال : ورق ۳۹ رب)

میں نہیں سمجھتا کہ اس کے بعد بھی عبرتی کے سفر جہانگیر گھر کے بارہ میں کسی کو شک و شبہ ہو سکتا ہے اور جب یہ بات بلاشبہ ثابت ہے تو شائق سے عبرتی کی ملاقات کے مسئلہ میں کوئی کیوں مفروضہ پر چلنا گوارا کرے۔

اب جبکہ بات یہاں تک پہنچ چکی ہے اور عموم بنوی کا یہ حال ہے کہ ژرف نگاہی کی جگہ صرف طول و عرض کی پیمائش مرتبہ بحث و تحقیق حاصل کرتی جا رہی ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سفر جہانگیر گھر کے سلسلہ میں عبرتی کی دیگر تصریحات کی زبانی اس کی دلچسپ روئداد ہم اپنے قارئین کے گوش گزار کریں۔

(۱) آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ دیوان عشقی کا نسخہ، عبرتی نے ڈھاکہ میں شائق کے پاس دیکھا تھا۔ شائق کے علاوہ اور کن لوگوں سے عبرتی کی دید و شنید رہی اور جب تک ڈھاکہ میں قیام رہا عبرتی کو اپنے ذوق مطالعہ کی تسکین کا سامان کس حد تک میسر آیا اور بعد میں جو کتابیں مرتب کی ہیں ان کے لئے مواد کی فراہمی کے سلسلہ میں جہانگیر گھر کے کن شخصی ذخیروں سے خوشہ چینی کرنے کا موقع ہاتھ آیا، یہ سب کچھ بالتفصیل عبرتی ہی کے الفاظ میں سن لیجئے:

(۲) خان زمان مرزا محمد طاہر آشنا (م ۱۰۸۹ھ) عہد شاہجہانی میں منصب ہزار و پنجہدی رکھتا تھا۔ ابوالباب حکیم اس کے بے تکلف دوستوں میں تھے۔ عبرتی کو اس کا دیوان ڈھاکہ ہی میں دستیاب ہوا تھا، لکھتے ہیں:

دیران آن کامل العیار من محرر اوراق را جاگیر گروہا کا بہ چشم در آمدہ بزعم خود خالی از کفایت

نیافتہ۔۔۔ (معراج الخيال : ورق ۶ رط)

(۳) فدائی جو بقول آزاد گلرامی شیخ محمد لاجی کا لڑکا تھا، اس کے دیوان کی بابت ہمیں یہ

اطلاع ملتی ہے :

”دیوان اس سخن رس شیریں خیال را بس جستجو کردم، مگر دوسہ غزلے بر بیا من مشفق مرزا
محمد صاحب کہ از روسائے دہاکہ باشد، البتہ بچشم فقیر در آمدہ، خالی از کیفیت نیام“
(معراج الخیال : ورق ۵۳/ب)

(۴) تاسم خان مخلص، اصلاً ایرانی تھا، پیدائش کشمیر میں ہوئی اس کی صرف چند غزلیں اسی سنہ
میں عبرتی کول کی تھیں :

”اگرچہ دیوان اس معنی یاب، من مسود اوراق را کہ بجان جویانش بود، بچشم در نیامد
مگر غزلے چند کہ در دلفری بر غزال چشم جادو نگہاں پیش دستیہا می رلود و بر دیدہ محو کا کا
نظار گیاں برگ آئینہ ابواب حسرت می کشود، بر کہنہ بیاض میر محمد صاحب کہ یکے از
رؤسائے جہانگیر نگر باشند البتہ اتفاق دیدن افتادہ۔“

(معراج الخیال : ورق ۶۶/ب)

(۵) مہوش لاہوری عہدہ الگیری میں کسی عہدہ پر مقرر تھا۔ اس کی چند غزلیں شائق کے ہا
تھیں :

”فقیر در زمانیکہ ہر کاب محتشی وارد دیار جہانگیر نگر دہاکہ بودم، غزلے چند از خواجہ
حیدر جان شائق بدست افتادہ۔“ (معراج الخیال : ورق ۷۹/ظ)

(۶) مرزا محمد رفیع واعظ قزوینی طائفہ امامیہ کے مشہور واعظ و مصنف کے مجموعہ کلام کے

لکھتے ہیں :

”بیچ ملان را دیوانش بنظر در نیامد، مگر غزلے چند بر بیا من مشفق آغا علی علی صاحب ہمارا
نواب سہراب جنگ بہادر دام شکوہ، کہ از بزرگ زادگان جہانگیر نگر دہاکہ باشد، بدست
افتادہ۔“ (معراج الخیال : ورق ۷۸/ب)

(۷) بیعت کشمیری جس کا مندرج ذیل شعر نقل کے بغیر آگے بڑھنے کو جی نہیں چاہتا :

نیم سبل بگذا رید کہ پرواز کسم
چشم دارند بر اہم نفس ودانہ و ہنوز

اس کے دیوان کے بارہ میں لکھتے ہیں :

”دیوانش را خیلے جستجو داشتیم، از اتفاقات یکے از ہم رحلان فقیر کہ شیخ بعلی نام داشت از جائے ہم رسانده، بزمانیکہ بندہ مقیم جہانگیر نگر دہاکہ بودم، نبشتہ فرستادہ، قریب وہ دوازدہ جز خواہد بود۔“ (معراج الخیال : ورق ۱۶ رظ)

(۸) تسلیم طہرائی، محمد علی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :

”راقم در زمانیکہ مقیم شہر دہاکہ جہانگیر نگر بود، دیوان دشنوی آن نازک خیال در کتب خانہ مشفق مرزا محمد صاحب برادر زن نواب سہراب جنگ بہادر دام شکر تہ، کہ جو آلے است بس شگفتہ مزاج در نگین طبع، دیدہ بود۔“ (معراج الخیال : ورق ۵ صرب)

منقولہ بالا اقتباسات کے باوجود، آپ فرما سکتے ہیں کہ یہ احتمال اب بھی باقی رہتا ہے کہ شائق سے عبرتی کی ملاقات سفر جہانگیر نگر سے پہلے کبھی کلکتہ میں ہو چکی ہوگی، ان اقتباسات سے اس کی نفی نہیں ہوتی، نہ اس بات کی ان میں صراحت ملتی ہے کہ جہانگیر نگر پہنچ کر ہی شائق سے عبرتی پہلی بار ملے ہوں۔ لہذا ذیل کا اقتباس ملاحظہ فرمائیے یہ آپ کے شکوک دور کرنے کے لئے کافی ہوگا۔

(۹) خواجہ اسد اللہ کوکب کے تذکرہ میں، کئی اہم باتوں پر مشتمل یہ بیان ملتا ہے :

”در زمانیکہ من محرر ادباق برکات نواب بہار مت و فرہنگ نواب سہراب بہادر جانب بقعہ دکشاؤ دہاکہ شائفانہ بودم، بدولت خانہ محرمی خواجہ علیم اللہ صاحب دام اشفاقہ کہ دولتمند است مردم شناس، و خیلے مجلق و کرم آراستہ، وصیت جہان نودی در آن ناحیہ انداختہ،

با اسی نیکو درشتان ہر اخلاق مثل خواجہ حیدر جان تخلص بہ شائع، و بدیں سخن سخن نغز کلام
اتفاق بہنری دست داد، اگرچہ در ابتدائے ملاقات نوعی در سر ہوائے سخن سخی داشتند مگر
بعد از انکھ مایہ مخالطہ بمیان آمد و از استعد و راقم اوراق بمیاد راک در زند، بس
لطیفان آن ہر دو وفا پرستان شیریں خیال بحال من فرما د شرب مبذول داشتند خصوصاً

مشفق خواجہ حیدر جان۔ (معراج النیال : ورق ۶۲ ظ)

میرزا محمد جن کا ذکر کئی جگہوں میں آچکا ہے غالباً میرزا محمد خاں ہیں جو شہر ڈھاکہ کے قدیم آبائی
زمینداروں میں سے تھے۔ ان کی زمینداری پر گنہ بردہ کھاد میں پڑتی تھی اور اس کی ماہانہ آمدنی تین ہزار
روپے کی تھی۔ جس سال نصرت جنگ نے انتقال کیا (۱۲۳۷ھ/ ۱۸۲۳ء) ٹھیک اسی سال مرزا
محمد خاں کے والد مرزا محمد کاظم خان کشتی سے مکرگر غرقاب ہوئے تھے۔ بقول غنی رحمن علی طیش ان کا مکان
محلہ بھارام کی ڈیوڑھی میں تھا۔ طیش نے مرزا کاظم خان کی لڑکیوں کے بارہ میں کچھ نہیں لکھا ہے۔ اگر
ہمارا تباس صحیح ہے تو عبرتی کی تصریحات سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نواب سہراب جنگ اور آقا
عبدالعلی دونوں اسی میرزا محمد کاظم خان کے داماد تھے۔ میرزا محمد سے عبرتی کا تعلق ڈھاکہ سے واسطی
کے بعد تک قائم رہا اور گاہ بگاہ خط و کتابت ہوتی رہی۔ جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

نواب سہراب جنگ جن کی مصاحبت میں عبرتی نے جہانگیر نگر کا سفر کیا تھا، ان کا نام حسین قلی
خان ہے۔ ان کی نشو و نما عظیم آباد میں ہوئی اور عبرتی سے ان کے تعلقات خاصہ بے تکلفی کے تھے۔ ان
کے والد نواب روشن الملک مبارک الدولہ محمد ہدی قلی خان بہادر شوکت جنگ تھے جن کی بارگاہ
میں عبرتی نے پہلی بار ملازمت اختیار کی تھی۔ ریاض الانکار میں سہراب جنگ کا مستقل تذکرہ ملتا ہے۔

۱۔ تواریخ ڈھاکہ : ص ۱۸۸ ؛ آسودگان ڈھاکہ : ص ۱۳۷-۱۳۸ (۱۹۴۶ء)

۲۔ معراج النیال، ریاض الانکار (تذکرہ عبرتی)

۳۔ ریاض الانکار (باب السین معلہ)

آقا عبدالعلی کا ذکر طیش کی تواریخ ڈھاکہ میں ضنا آتا ہے۔ نائب ناظم جہارت خاں کا نسل سے آخری نمونہ نواب غازی الدین خان فیروز جنگ (م ۱۲۵۹ھ / ۱۸۴۲ء) نوعمری کے علاوہ اوباش مساجدوں کے اثر میں عشرت کوئی کا شکار ہو کر رہ گیا تھا۔ آقا علی ان چند خیر خواہوں میں سے تھے جو فیروز جنگ کو راہ راست پر لانے کی سعی و تدبیر میں پیش پیش رہے۔ غالباً وہی آقا عبدالعلی ہیں جن کے پوتے آغا احمد علی نے مرزا غالب کی قاطع برہان کا جواب مؤید برہان کے نام سے لکھا۔

خواجہ عظیم الشان کے دولت خانہ پر عبرتی کی ملاقات خواجہ اسد اللہ کوکب اور حیدر جان شائق سے ہوئی، نواب سر خواجہ عبدالغنی کے والد ہیں ان کا انتقال ۱۸۵۴ء میں ہوا۔ یہ ملاقات گویا ابتدائی دور کی ملاقاتوں میں سے ایک تھی، اولین ملاقات نہ تھی۔ عبرتی سے شائق وغیرہ کی پہلی ملاقات جو ہوئی تھی اس میں کچھ ایسا حادثہ رونما ہوا تھا جس سے فریقین میں تلخی پیدا ہو گئی تھی گوچہ یہ تلخی بہت جلد دور بھی ہو گئی۔ بہر حال اس حادثہ کی طرف عبرتی کی منقولہ بالا عبارت میں کچھ اشارہ موجود ہے۔

ڈھاکہ میں عبرتی کا قیام سات آٹھ مہینے کے قریب ضرور رہا۔ ایک خط بچپن کے ساتھی شاہ بخش حسین دشتی (م ۱۲۶۲ھ) کو لکھتے ہیں جو ڈھاکہ پہنچ کر غالباً ایک آدھ مہینے کے اندر

۱۔ تواریخ ڈھاکہ : ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۲۵

۲۔ تواریخ ڈھاکہ : ص ۲۴۹-۲۵۰؛ نیز : F. B. Bradley - *Birth Twelve*

Men of Bengal, (Calcutta - 1910) pp 174-175

۳۔ دشتی کا آبائی مکان تلاڈنہ مضافات عظیم آباد (غالباً موجودہ تلاڈنہ) میں تھا۔ لیکن پیدائش شیخ پورہ میں ہوئی۔ ان کا پدوسی سلسلہ نسب قاضی حمید الدین ناگوری سے اور نادری سلسلہ خدم شاہ شعیب (شیخ پورہ) سے ملتا ہے، گھنٹوں میں انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ سراج الغیال ودق ۱۹، رذ، ریاض الافکار (تذکرہ دشتی)

ہی لکھا گیا ہے۔ اس میں کئی اہم اطلاعات ملتی ہیں جو درج ذیل ہیں:

(الف) عبرتی ۱۱ جمادی الاول کو ڈھاکہ پہنچے۔ کس سال پہنچے اس کی صراحت نہیں کی ہے۔ بہر حال یوں رقمطراز ہیں:

”تیس از نیاز پاشیہائے خامانہ حرفے کہ بر زبان خامہ گذارد، اینکه یازدہم ماہ جمادی الاولیٰ اتفاق پیوستن دہاکہ گشت۔ البتہ سوامے دلکش دارد۔“

(ب) یہ سفر جیسا کہ اوپر کہیں مذکور ہوا ’رکاب محنتی‘ یا ’نواب سہراب جنگ بہادر کی صحبت‘ میں پیش آیا تھا۔ سفر کی مصوبت مشہور ہے لیکن اس سفر میں جیسے عبرتی کے سہرے خواب پورے ہوئے۔ وہ ڈھاکہ پہنچ کر معروف گلگشت ہو گئے اور کھل کر داؤدیش دیتے رہے، ملاحظہ فرمائیے کس قدر صاف لکھتے ہیں:

”باقی انچہ از حال خود تو اں نگاشت، روزانہ مرغ پلاؤ خوردن است، و آب رخ پر درودہ نوشیدن، و شب صہبائے پرنگالی کشیدن...۔ سو گند بد رازی شب فراق کہ نسبت بطن صدر تہ بہ خوش حالی می گذرد۔“

(ج) ڈھاکہ کے اصحاب علم و ادب کے بارہ میں عبرتی کی رائے بھی سن لیجئے، لکھتے ہیں:

”و با اکثرے از خامہ کو بان و نثر نویسان ہم کہ اتفاق ہم ہر می افتاد بے اختیار این مصرع بر زبان آمد مصرع:

خس در کوہ بر مسل سینا“

میرے خیال میں عبرتی نے اس رائے میں سخت بے انصافی کی ہے اور باشندگان جہانگیر گڑ کی مہان نوازی و وسیع القلبی کا صلہ جس انداز میں دیا ہے اس سے آپ عبرتی کا بھونڈا پن سامنے آجاتا ہے۔ خواہ اسے ہم کسی وقتی جوش غضب کا نتیجہ ہی کیوں نہ قرار دیں۔

۱۔ (د) عبرتی کے اس خط کی تاریخ معلوم نہیں ہو سکی لیکن ڈھا کہ پہنچنے کی جو تاریخ درج ہے اس کے بعد وہ ماہ محرم سے پہلے ڈھا کہ سے واپس ہونے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ لکھتے ہیں:

”بخت سازگار اگر مساعت کند انشاء اللہ تعالیٰ تا ماہ محرم از این دیار بری آیم و ہمدان خد رومی نیم زیادہ خدائے کریم شب مہاجرت را بھرسانا د۔“

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ عبرتی اگر ماہ محرم میں واپس بھی ہوئے ہوں گے تو ڈھا کہ میں ان کا قیام آٹھ ماہ کے قریب ضرور رہا ہوگا۔

ڈھا کہ کے زمینداروں میں شیخ عنایت علی بھی گزرے ہیں۔ بہ قول طیش ان کا انتقال ۱۲۹۳ ہجری میں ہوا۔ عبرتی کا ایک رقعہ ان کے نام بھی ملتا ہے جو بزبانہ قیام ڈھا کہ ابتدائی ایام ہی میں لکھا گیا ہے اس خط کے دو جملے آپ بھی ملاحظہ فرمائیں:

”بشرط تقاضائے محبت عالم ازل بمن حلقہ زن در شوق، دستوری توان داد تا من
سریدامن غربت انداختہ، برائے دے چند فائز انجمن ارم محمود گشتہ، خطہ از ہنری
دہم سخن بردارم سے

آیم بسر کوئے تو پویان پویان

مشاق صفت وصل تو جیان جریان“

دیکھا آپ نے ان الفاظ کو ماقبل کی منقولہ رائے سے کیا نسبت ہے! انہوں نے ان خطوں کی روشنی میں عبرتی کا جو شخص ہوتا ہے وہ انسانی قدروں پر پورا نہیں اترتا۔ بہر حال دوسرا فقرہ جو میں نقل کرنا چاہتا ہوں، وہ حسب ذیل ہے:

”راگن طلائیل و تال کہ با شفق خواجہ اسد اللہ و خلی خواجہ حیدر جان بولفظ بخت و طالع

۱۔ تاریخ ڈھا کہ، ص ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔

۲۔ اصل: خواجہ اسد اللہ (۶)۔

رفتہ موجب تامل بود، اختیار بدست آن سردفتر ہر پرستانست، من مشتاق غریب

چنداں مصر ہم میتم کہ پاس خاطر یاران وطن نفرمایہ۔

یہ جملہ صاف بتا رہا ہے کہ عبرتی کی محرکہ آزمائی خواجہ اسد اللہ اور خواجہ حیدر جان سے ان دونوں کے سلسلہ میں ہوئی تھی اور غالباً یہ ملاقات کا پہلا موقع تھا جس کے اثرات کی طرف عبرتی نے اسد اللہ کو کتب کے تذکرہ میں بایں الفاظ اشارہ کیا ہے :

”اگرچہ در ابتدائے ملاقات نوے در سر ہوائے سخن سنجی داشتند۔“

اس کے بعد خواہ عبرتی کی قابلیت و دستگاہ کا لوہا فریق مقابل نے مان لیا ہو جیسا کہ خود عبرتی نے لکھا ہے، خواہ اسے ہم ان پہلے مانسوں کی کشادہ قلبی و جذبہ مہمان نوازی سمجھیں جنہوں نے عبرتی کے دیوانانیت سے چچہ آزمائی کرنے کے بجائے غاصت کا جواب محبت و آشتی سے دیا، ہمیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس محرکہ کی داغ بیل خود عبرتی نے ڈالی تھی کیسے خوش ہوئے وہ اس کا خمیازہ کھینچنے سے بال بال بچ گئے اور صرف ان میزبانوں کے طرح دے جانے کی وجہ سے بچ سکے۔

رسیدہ بود بلائے دلے نیر گذشت

تفصیل ان تمام باتوں کی ذیل کے الفاظ میں سن لیجئے جو اپنے ایک استاد لالہ پٹن لال کے نام مکتوب میں عبرتی نے لکھا ہے :

”بہائی خدمت دہانم رہاے مستندان مکرئی لالہ پٹن لال صاحب زاد ہجرتہ تحریر یافت :

مہر مجھ جناب استادنا، خدا سایہ شفقت از سرم گم نکند، سپہمان شاگدو عبرتی، عنوان رقیہ نیاز بہ لیم اللہ عقیدت، ہرگز مصحف روے بیان ساختہ، بدیشان شرح دہ انحال غرض است۔ کہ چوں دوسرے روز بر درود دہا کہ بسر آمد، روزے میں مذاق شناس از او دید شیخ غلام پیر کہ از بہین دولتندان این دیار باشد، رفت۔ بعد از معرفت یکدیگر و استفسار زار و بوم، ساطعہ تکلف تمام در انداختہ، تکلیف دست بکامہ بردن بدین جانب زیادہ کرد۔

وہ چہ دستارِ خدائی کہ از ہر قسم خوردنی باطلاوت بر آن چیدہ و قریب بہ بہت تن از تلمیذ اپن
شہر پیرامونش نشستہ - ہمینکہ از خوردن تمام فراغ یافتہ ، آنجملہ والا دستگاہان بر آمدہ ،
سرکری جاگرفتند - ازین میان خواجہ حیدر جان نام شاعرے کہ ملک الشعرائے این شہر بود ،
کلافہ سخن بدین بچہ دیاں واکرد - بعد از راندن از ہر درے حکایت ، فرمود ، صاحب ! چیزے
از انکار خود لطف فرمائید کہ خیلے مشتاقم - این نارسیدہ بزم خمیدگی از انکار خود خند متش
خواندہ مورد تحسین شد -

چون نوبت بخواندن اشعار خواجہ صاحب افتاد - سر مطلع بیاقتن سقے در غزل آن
خوش تلاش لب ناطقہ اش دو ختم دگر مبادرت بخواندن شعر فرمود -

یاران صحبت کہ بزم خود در پے الزام فقیر بودند ، چوں بدین رنگ دیدند ، بیشتر بدین
کس پرس گرویدہ با مہر دوستانہ پیش آمدند -

سو گند بجان راستی کہ اس ہمہ پیش دستیہا محض بفضل قادر تواناست ، بہ برکت دلع
تہ دل مخلصان ورنہ این پیوہ ہای و این رنگ گوئے سبقت ربودن - زیادہ خامہ عذر
خواہ -

یہ ہے خواجہ حیدر جان شائق سے عبرتی کی پہلی ملاقات اور اس کی دلچسپ روداد - کیا اس کے
جد بھی آپ یہی فرمائیں گے کہ (غالباً حیدر جان شائق سے عبرتی کی ملاقات کلکتہ میں ہوئی) ،
شیخ غلام پیر جن کا ذکر آخری اقتباس میں آتا ہے بظاہر مرزا غلام پیر ہیں جو شہر ڈھاکہ کے خاندانی
میداروں میں سے ایک تھے - ۱۸۸۳ء میں ان کا انتقال ہوا -

ڈھاکہ کا سفر عبرتی نے ۱۸۵۷ء / ۱۲۷۷ھ - ۱۸۶۱ء سے پہلے کیا ہوگا جو معراج النہال کے
رب کرے کا آغاز ہے - اس لئے کہ اس کی ترتیب شروع کرنے سے پہلے کوکب اور شائق

سے عبرتی کی ملاقات ہو چکی تھی۔ جیسا کہ خواجہ اسد اللہ کوکب کے تذکرہ کی عبارت منقولہ بالا سے ثابت ہوتا ہے۔ لیکن عبرتی کے خطوط کا مجموعہ اگر ۱۲۵۳ھ/۱۸۳۶-۳۷ء میں ترتیب پا چکا ہو گا تو اس سفر کو اس سے بھی پہلے سمجھنا چاہئے۔ مجموعہ خطوط کے دیباچہ میں ہمیں مولف کی یہ صراحت ملتی ہے: ”مگر دریں ایام کہ سنہ یکزار و دوصد و پنجاہ و سنہ (۹) از ہجرت نبویست حسب ارشاد...“ نواب حسین علی خان بہادر سہراب جنگ... ترتیب دادہ شد۔“ اس عبارت کا ایک لفظ اس اصل نسخہ میں کچھ اس طرح مرقوم ہے کہ اس کو (سنہ) اور (سنہ) دونوں ہی پڑھا جاسکتا ہے۔ سنہ پڑھنے کی تقدیر پر کہنا یہ چاہئے کہ سفر ڈھاکہ ۱۲۵۳/۱۸۳۷ء سے کچھ پہلے پیش آیا ہو گا اور اگر وہ پڑھا جائے تو لازماً مسراج الخیال کی ترتیب کا کام شروع کرنے سے بہت پہلے اس سفر کو قرار دینا چاہئے۔

بہر حال ڈھاکہ سے واپسی کے بعد شاید عرصہ تک عبرتی کے دل میں اس کی یاد چمکیا، لیتی رہی۔ اور دوبارہ ان کو اس شہر منو سواد کے سفر کی حسرت رہ گئی۔ اس سلسلہ میں صرف آقا قیاس اور پیش کرنا چاہتا ہوں جو مرزا محمو کے نام ایک مکتوب سے ماخوذ ہے:

”اکنن کہ ایام نسل بہار صیامت و چمن جائے مرفان غرض الحان گردیدہ، چہ گوید کہ حسرت ہمبزی عالی چہ قدر ناخن زن پرندہ دل است۔ بیشتر در دل میرسد کہ یکبار باز خود را بدام کہ می توان کشید۔ تا دولت دیدار آن حصد رطف و کرم میرسد۔ مگر بعد رسالت زنجیر بامی گود۔ ہر شام و بحر دست برفتار خدا چھو بیسے بر ایگز کہ یکرتہ در گرم درانمن آن شفق کہ کم پرستان طرد، در رسد دل پر آرزو را مد انشراح بخشد۔“

”آسفی دل چہار نمی خواہد آرزو با خدا نصیب کند“

عبرت کی خطوط کا آقباس میں نے اپنے ذالی منقولہ نسخہ سے پیش کیا ہے جس کی اصل ایک مجموعہ رسالہ میں تقریباً دس سال پہلے محترم ڈاکٹر غفار الدین احمد آرزو کے ذریعہ، علی گڑھ کے ایک سفر میں نظر ثانی ہوئی تھی میں نے ان کی اجازت سے ایک نقل بھی رکھ لی تھی اس وقت ان آقباسات کو پیش کرتے ہوئے میرا فرض ہے کہ بار دیگر ان کی عنایتوں کا شکریہ ادا کروں۔ فقط

MOC 3635U



یہ اہم نہیں کہ
کسی ٹانک کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس سے کیا ملتا ہے؟

سینکارا

آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

سینکارا میں ضروری دوائیوں اور معدنی اجزاء
کے ساتھ ہی خوردہ جڑی بوٹیاں خاص کر شامل
ہیں، جن سے جسم کی طاقت بہتر کام کرتی ہے
اور جن کی مدد سے آپ کا جسم سینکارا میں شامل
دوائیوں وغیرہ کو بہت تیزی سے جذب کر لیتا
ہے اور آپ کی غذا میں طوری اور تیزی سے
ہر ذرہ بدن ہو کر آپ کو بہت جلدت عا میل
ہوتی ہے۔



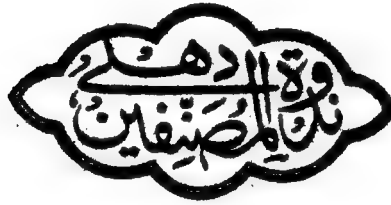
Registered No. B. 606

APRIL 1978

Phone : 362315



سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



عظیم اردو محفلِ احمدیہ پرنٹرز پبلیشرز نے یونین پرنٹنگ پرس ڈی سی طبع کر کے قلمروان سے شائع

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

مذہب اصفیٰ بن ابی کاظمی و دینی ماہنامہ



برہان

مرتب
سید احمد آبادی

مِصْبَاحُ اللُّغَا

مِکمل عربی اُردو کشتیری

مترجمہ

ابوالفضل مولانا عبدالحفیظ بلیاوی

قیمت
اٹھائیس روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی



ہربان

لد ۷۰ ربيع الآخر ۱۳۹۳ھ مطابق مئی ۱۹۷۳ء شماره ۵

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| ۲۹۰ | عتیق الرحمن عثمانی | نظرات |
| ۲۹۳ | جناب قاری بشیر الدین حسنا پندت | رسول شاہد و مشہور |
| | ایم اے نیشنل یو آر ڈی شاہجہانپور | |
| ۳۱۹ | جناب مولوی محمد علی الدین صاحب دہلوی رفیق آباد | الکثر المدفون کے مصنف کی تحقیق |
| | | تاریخ تحول نظم و نثر پارسی کا ایک باب |
| ۳۲۷ | مترجم: عندلیب زہرا ایم۔ اے۔ ۱ | انشاری، ذہری، قاجاری اور شریعت |
| | علیگ کلکتہ | کاوش |
| ۳۴۱ | جناب مولانا ابراہیم صاحب فاروقی | چین کا حق فیض اور جنگہ دیش |
| ۳۵۳ | جنابہ زہرا کھنیل - مسلم یونیورسٹی | خمسار: حالات زندگی اور شہر گوئی |
| | علی گڑھ | |

انسوس ہے ۱۶، ۱۷ اپریل کی درمیانی شب میں ہمارے علاقے اور دہلی کے مشہور صنعتی و تجارتی
حاجی اقبال احمد صاحب ۲۲ سال کی عمر میں رحلت فرما گئے، مرحوم ۱۹۴۷ء کے انقلاب قبل چھ ایک مجلس خالصہ،
انڈے، دہلی کی تجارت کرتے تھے، انقلاب کے بعد جامع مسجد کے علاقے میں آ گئے اور یہی کاروبار اور محفل
کاروبار وسیع پیمانے پر کرنے لگے، ہر شہر میں بڑے بڑے تاجر ہوتے ہیں، حاجی صاحب بھی ایک بڑے
کاروباری تھے لیکن ان کی غیر معمولی خصوصیت یہ تھی کہ اول درجہ کے صاحب خیر تھے، امور خیر کی جستجو اور
تلاش میں رہتے تھے اور اجتماعی اور ملی کاموں میں ذوق و شوق سے حصہ لیتے تھے، یہی وجہ ہے کہ دور دورہ
ان کی شہرت تھی۔ رمضان المبارک میں مدارس عربیہ کے سینکڑوں سفیران کے یہاں آتے تھے اور مرحوم بڑے
حوصلے سے ان مدارس اور دینی درسگاہوں کی خدمت کرتے تھے، سفیروں کے حجوم اور کثرت کی وجہ سے
کئی سال سے یہ معمول بنالیا تھا کہ رمضان المبارک کی انتاریخ سے زکاۃ کی تقسیم شروع کرتے تھے اور پھر آٹا،
یہ سلسلہ قائم رہتا تھا۔ سب محفل والا ان میں چندہ لینے والوں کی لائیں لگ جاتی تھیں اور حاجی صاحب بزرگ
بلکہ خندہ پیشانی سے ان سب کی مدد کرتے تھے، پتے لکھے ہوئے سیکڑوں مٹی آرڈر نامہ ملحدہ آتے تھے جن
کے بعد روانہ کیے جاتے تھے، بیواؤں اور نادار شریف گھرانوں میں بیٹی ہوئی نوجوان لڑکیوں کی شادیوں
امداد کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا، ویران اور اُجڑی ہوئی مسجدوں کی تعمیر اور آبادی میں والہانہ انداز
حصہ لیتے تھے، رنگ روڈ پر شاہ بٹے کی حسین و جمیل اور وسیع مسجد ان کی حرایتِ اسلامی کی زبردست
ہے، دزرائے ظلم کی سادھیوں کے درمیان اس خوبصورت مسجد کے سبک عیاروں کی عجیب شان نظر آتی
انقلاب سے پہلے یہ مسجد زیادہ آباد نہیں تھی، اب اس میں وسیع پیمانے پر نفاذِ تراویح ہوتی ہے اور عید
کی نمازیں بھی، پانچویں وقت کی نمازوں کا بھی اہتمام ہے اور حاجی صاحب کی طرف سے مبالغہ آمیز
ہے، محلہ کی مسجد کی توسیع و ترقی کے علاوہ اس کی مستقل آمدنی کا انتظام بھی کر گئے۔

مردم کو سالہ مضیق النفس کا ترکا، ہر شے، تھوڑا، مشا، کہنا، کے خود کی بڑی

تھے، اسی کے ساتھ دیگر عوارض بھی جن ہو گئے تھے، پریشانی کی حالت میں ہمدرد نرسنگ ہوم میں داخل کئے گئے، بڑے بڑے ڈاکٹروں نے ہمدردی و نمکساری سے علاج کیا، آپریشن آگے نازک تھا بلکہ متعدد عوارض اور غیر معمولی صنف کی وجہ سے انتہائی نازک ہو گیا تھا لیکن کامیاب رہا اور شکل عکس آسان ہوتے گئے یہاں تک کہ تقریباً صحتیاب ہو کر ہسپتال سے آگئے مہم سب مسرور تھے کہ ایک اعلیٰ درجے کے مسافر اور نیک دل شخص کو دوبارہ زندگی مل گئی، انتقال سے ایک روز قبل بلکہ کہنا چاہیے کہ چند گھنٹے پہلے نیچے دکان میں ششاش، بشاش بیٹھے تھے اور ہر دن سے بہتر تھے کہ شب میں سنبے کے قریب دل کا دورہ پڑا اور روح قفسِ عمری سے پرواز کر گئی، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ، رحم آج دنیا میں نہیں ہیں لیکن ان کے اعمال خیر ہمیشہ زندہ رہیں گے، اللہ تعالیٰ ان کے اکلوتے صاحبزادے عزیز حاجی شیخ سلطان احمد رضا کو توفیقِ مبرور رضا سے بزازے اور اپنے باپ کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیقِ رحمت فرمائے، اور دینی میں بھی اور امور دنیاوی میں بھی۔

دوسرا افسوسناک سانحہ ۱۶ مئی کی شام کو محترم حاجی محمد صالح صاحب کی وفات کا پیش آیا، حاجی صاحب کئی سال سے معذور ہو گئے تھے اور صاحبِ فراش تھے، یوں بھی عربی کی سرحد پار کر چکے تھے لیکن چل رہے تھے اور ان کے صاحبزادے حاجی خواجہ محمد سلیم صاحب دل و جان سے ان کی خدمت کر رہے تھے، اس طویل مدت میں کبھی کبھی حالت نازک بھی ہو جاتی تھی مگر سنبھل جاتے تھے، ۱۶ مئی کی صبح کو آخری سانس لینے لگے اور شام کے ۵ بجے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے، حاجی محمد صالح صاحب اپنی ناناگوں اور غیر معمولی خصوصیات کی وجہ سے دہلی والوں میں ممتاز بلکہ لاجواب تھے اور اپنی ذات سے صحیح معنی میں ایک انجمن تھے، اجتماعات اور مجالس کی رونق اور جان۔ سوسائٹی کے ہر طبقے میں مذہب و ملت کے امتیاز کے بغیر مقبول تھے اور قدر و منزلت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، ان کی فرم حاجی علی جانؒ نہ صرف دہلی کی بلکہ پورے ملک کی روایتی فرم تھی، ایک زمانے میں اس کا کاروبار نہایت وسیع تھا، اور دہلی اور حجاز دونوں جگہ بڑے پیمانے پر لین دین ہوتا تھا، فرم حاجی علی جانؒ کی امانت و دیانت کا عام شہرہ تھا، اس فرم میں لاکھوں روپے کی امانتیں رہتی تھیں۔ سچ کو جاننے والے بے جھجک لاکھوں روپے اس فرم میں جمع کراتے تھے اور مکہ معظمہ میں صرف رقم رکھ کر قریب قریب ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۳ء تک ۲۰ لاکھ روپے کا کاروبار کیا، یہ مسلمان

کے لیے ریزرو فنک سے بھی زیادہ مستبر و مستند تھی، حاجی صاحب مرحوم اس تاریخی فرم کے مالک تھے، قومی اور ملی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے، ایک وقت میں بڑے بڑے اہم اجتماعات کو بھی حاجی ملی جان ہی میں ہوا کرتے تھے، حاجی صاحب کے والد محترم حاجی عبدالغفار صاحب جن کی ہم نے بھی بار بار زیارت کی تھی، حکیم محمد اہل خاں اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے مدیم خاص تھے، امام صاحب جامع مسجد، نواب ابوالحسن خاں، نواب فیض محمد خاں وغیرہ اصحاب کی ایک خاص مجلس تھی اور دہلی کے اکثر مسلم سائل اسی مجلس کے گرد گھومتے تھے، حاجی محمد صالح صاحب نے بھی اپنے بچپن اور جوانی میں ان اکابر کی مجلس میں شریک ہو کر کسب فیض کیا تھا۔

مسک کے اعتبار سے اہل حدیث سمجھے جاتے تھے لیکن ان کی پاک روح پر مذہبی گمراہ بندوں کی پرچھائیں تک نہیں چڑی تھی، رواداری اور وسیع الشری کا صاف و شفاف پیکر تھے اور حقیقی معنی میں قومی یک جہتی کی نشانی، راسخ العقیدہ قوم پرور تھے، ۱۹۴۷ء کے ہنگامہ بربریت میں ماریں بھی کھائیں جان کو خطرے میں بھی ڈالا لیکن اپنے طے شدہ مسک پر چٹان کی طرح جمے رہے، عین اُس وقت بھی دکان پر جاتے تھے جب نئی سڑک سے گزرنا کر س وناکس کا کام نہیں تھا۔ جب تک چلنے، پھرنے کے لائق رہے عید، بقر عید کے موقع پر ہم لوگوں کو ساتھ لے کر جواہر لال جی، مولانا آزاد اور دوسرے حضرات کے یہاں بڑے اہتمام سے جاتے تھے اور اس طرح دیرینہ روایات تازہ ہو جاتی تھیں، جواہر لال جی سے تو زبردستی معافتہ کیا کرتے تھے، مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب مرحوم کے دور میں مغرب کے بعد سے رات کے ۱۰ بجے تک جمعیتہ علماء ہند کے دفتر میں مجلس گرم رہا کرتی تھی اور اس میں ہر طرح کے مسائل زیر بحث آیا کرتے تھے، حاجی صاحب ہر مسئلے سے پوری دلچسپی لیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے، اب ایسے باوضع بزرگ تلاش کرنے سے بھی نہیں ملیں گے۔

رسول شاہد و مشہود

(۹)

(از جناب قاری بشیر الدین صاحب پٹنٹ ایم، اے)

الغرض خدائے عزوجل کی قدرتیں اور اس کی حکمتیں اتنی بے شمار و لاتعداد ہیں کہ کسی کی یہ طاقت نہیں کہ اس کے تکوینی امور کا کتبہ کو پاسکے۔ اس کی ذات تو دربار الہی ہے تو پھر اس کی لامحدود خلق کا انسانی عقلیں جو کہ محدود دائرہ میں مقید ہیں کیسے انتہا کو پاسکتی ہیں جو اس مضمون کو شری گود نے لکھتے مسطورہ الفاظ میں بیان فرمایا ہے:

انت نہ جا پئے کیثا آکار . انت نہ جا پئے پارا وار

(جب جی بانی ص ۵)

نی اللہ تعالیٰ کی قدرت کی کوئی انتہا نہیں۔ اس کی قدرتوں کے آریار کا احاطہ کون کر سکتا ہے؟ بہر حال مذکورہ بالا اقتباسات سے پتہ چلتا ہے کہ گرو نانک جی مہاراج اللہ تعالیٰ کی صفات سے دلدادہ و پیوستار اور پرچارک تھے۔ ایسے خدا پر ایمان لانے کے بعد کچھ دھرم اور اسلام دونوں کسی رکھ کر اہلکارات نہیں دیتے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی مقدس ذات کے علاوہ کسی دیگر مخلوق کی پرستش کرنے یا اپنا وقت ضائع کرے۔ گرو جی مہاراج کا فرمان ہے کہ:

ہے کوئی پچھے چند سورویہ کوئی دھرتی اکاس مناسے

پھوٹ دھرتی بھرم بھلاوے

(دواپنکھ، پڑی ۱۱)

یعنی جو لوگ چاند اور سورج کی پرستش کرتے ہیں یا زمین و آسمان کے پوجاری ہیں وہ بیکار اپنا عبادت کر رہے ہیں۔ گرو جی کا یہ فرمان قرآن پاک کی تعلیم کے عین مطابق ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ملاحظہ ہو:

”وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ۔ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ“ (پارہ ۱، رکوع ۱) یعنی اس کے نشانوں میں رات بھی ہے اور دن بھی۔ سورج بھی ہے اور چاند بھی۔ تم نہ سورج کی پرستش کرو اور نہ چاند کی پوجا کرو بلکہ خدائے واحد ہی کی پرستش کتے رہو جس نے ان دونوں کو پیدا کیا ہے اگر تم سچے مومنین ہو۔ مختصراً یہ ہے غلام گرو جی کی بنیادی تعلیم کے پہلے اصول نام کا جو بعینہ عکس ہے اسلامی تعلیمات کا۔

(۲) شری گورنمنٹ جی مہاراج کی بنیادی تعلیم کا دوسرا اصول ہے ”دان“ جس کو آپ **دان** نے زکوٰۃ کے نام سے بھی یاد کیا ہے۔ ”دان“ یا ”زکوٰۃ“ دونوں کا مقصد ایک ہے یعنی غریبوں، محتاجوں، مسکینوں، مسافروں، یتیموں اور بیواؤں کی دیکھ بھال۔ گرو جی کے نزدیک ہر ایک انسان جو کچھ کھاتا ہے یا جو بھی اسے اللہ کے فضل سے حاصل ہوتا ہے اس میں غریب انسانوں بلکہ جانوروں کا بھی حصہ ہے جو لوگ اپنی ساری کمائی خود ہی کھاتے ہیں اور اپنا ہی پیٹ بڑھاتے ہیں وہ لعنت کے حقدار ہیں فرماتے ہیں:

(ا) پھٹ اوپہا جیویہ چت کھائے ودھایا پیٹ (دارسوہی۔ سلوک محلہ امنٹ)
(ب) لام لعنت بر سے تہاں جو زکوٰۃ نہ کڈھدے مال (جنم ساکھی بھائی منی سنگھ داس)
گرو جی نے لوگوں کو بتایا کہ انسانی زندگی کا مقصد محض کھانا اور کمانا ہی نہیں ہے بلکہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کا ادا کرنا بھی ضروری ہے۔ جو لوگ محنت کی کمائی میں سے اللہ تعالیٰ کے نام پر غریبوں اور مسکینوں وغیرہ پر خرچ کر کے حقوق العباد ادا کرتے ہیں وہی اللہ تعالیٰ کے راستہ کو شناخت کر سکتے ہیں اور وہی اس کی بخششوں کے ولید ہوتے ہیں۔
ارشاد گرامی ملاحظہ ہو:

(ا) گھال کھائے کچھ پٹھوں دے + نانک راہ پہنچاڑیسی سے (دارسانگ سلوک محلہ امنٹ)

(۲) جتنے پنج سنبھالے تھے نذر نذر تیری بخشیش (سری راگ محلہ ۱ ص ۱۵)۔
اس کے برخلاف جو لوگ غریبوں، مسکینوں، محتاجوں اور مسافروں وغیرہ کا حصہ ادا نہیں
کرتے وہ مردہ خور ہیں۔ غریبوں کا حصہ تلف کرنا اللہ اور اس کے حبیب جناب محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند نہیں۔ قیامت میں وہ شفاعت سے محروم رہیں گے کیونکہ وہ
مردہ خور ہیں۔ فرماتے ہیں:

حق پر ایسا ناکا اس سوداں کا
گود پیر حامد تال بھرے جاں مردار نہ کھائے
گلین بہشت نہ پائیں چھوٹے سچ کھائے

(دارماجو سلوک محلہ ۱ ص ۱۳۱)

اس بات کا دوسرا اہم اس طرح بھی ہے:

”محمد حامد تال بھرے جاں مردار نہ کھائے“

(ملاحظہ ہو جنم ساکھی از سوڈھی میریاں)
یہ جنم ساکھی خالصہ کالج امرتسر سے شائع ہوئی ہے۔ مذکورہ بالا بات کی تشریح قاضی کو
مخاطب کرتے ہوئے اس طرح کی ہے:

”ہے قاضی! منہا ہی کس کا ناؤں ہے؟ جے خدائے کی کلام ہے، یہ حضرت رسول
کہی ہے.... جے پر ایاح حق ہے سو بھی خدائے اور حضرت مسیح کیا ہے کہ جے مسلمان
ہوئے کے پر ایاح حق کھائے گا سے مردار کھائے گا، پر ایاح حق نہیں کا نڈر۔ حدیث
حضرت وچ لکھی ہے.... اے قاضی! محمد کس دی حامی بھرے گا، جے ایہ مردار
نہ کھائے گا حق پر ایاح، تہی ہی کو کہے گا ایہ میرا ہے اور میرے دین وچ آیا ہے اس کو
بخشنے جی۔ پر جی یہ پر ایاح حق کھایا ہے ایہ بھی مردار ہے تنہا دی محمد حامی نہ بھرے گا“
(جنم ساکھی گرو نانک جی ص ۹، پیر ص ۵)

سکھ بھائیوں کی دوسری کتب میں اپنی کمائی کا دسواں حصہ لوگوں کی فلاح و بہبودی پر خرچ کرنے کی تلقین کی گئی ہے اور اس کے لئے ”دسوندھ“ کی اصطلاح مقرر کی ہے۔ چنانچہ مرقوم ہے کہ:

سے دس نکھ (نیویں) جو کار کماوے تان کر جو دمن گھر میں پارے
اس نے گورو ”دسوندھ“ جو درئی سنگھ سوجس وہ جگ میں بیٹی
(خالصہ ریت پکاش ص ۱۵)

یعنی گرو جی کا پیر و سکھ اپنی محنت کے نفع میں سے دسواں حصہ گرو کے لئے وقف کر دے اس طرح جو گورو دسوندھ دے گا وہ اس دنیا میں شہرت کمائے گا۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بت بھی کی ہے کہ دان دینا اور یہ خواہش کرنا کہ لوگ اس کی تعریف کریں ایک فعل عبث ہے۔ ریا کاری کا پن دان کرنے سے اور تیر تھوں پر اشناں کرنے سے کوئی شخص حقیقی پاکیزگی اور اللہ کی محبت کو حاصل نہیں کر سکتا۔ ارشاد ہے:

سے ہر پریت پیارے شبد و چارے تس ہی کا سوہو وے
پن دان انیک نہاؤن تدکیوں انتر مل دھو وے

(گوروی مغلہ ۲۴۳؛ بدرمک نمبر ۶۹)

حقوق العباد کی ادائیگی کے لئے گردنا نک جی مہاراج نے ”نگر کی ریم“ جاری کرنے کا اہم کار کیا تاکہ اس کے ذریعہ غریبوں، مسکینوں، ابا بھجوں اور یتیموں وغیرہ کو مفت کھانا کھلایا جاسکے اور اس کھانے میں ملک و ملت اور مذہب و قوم کی کوئی تفریق نہ کی جاوے۔ تفصیل کے لئے گورو پر تاپ سورج گرنتھ راس ۷، السو ۳ ملاحظہ فرمائیں۔

گورو نانک جی کی زندگی کا مندرجہ ذیل واقعہ اس امر کا شاہد ہے کہ آپ کے دل میں نسل انسانی کا ہی نہیں بلکہ بے زبان جانوروں کا بھی بہت درد تھا اور ان کی تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ایک مرتبہ داؤد نام کے ایک جولاہے نے گورو جی کے لئے

خوبصورت خالچہ تیار کیا اور گرو جی سے عرض کیا کہ وہ اس خالچہ کو بچھا کر اس پر تشریف رکھا کریں۔ گورو جی نے فرمایا کہ ہمارے لئے ہمارے رب العزت نے زمین کا ایسا خالچہ بچھایا ہے جو کبھی پڑنا نہیں ہوتا۔ ”جنم ساکھی میں اس کے آگے مرقوم ہے کہ ”قرب ہی ایک کتیا نے بچے دئے ہوئے تھے جو سردی سے ٹھٹھک رہے تھے۔ گورو جی نے فرمایا اے داؤدیہ خالچہ اس کتیا پر ڈال دو اور اسے چوری بھی کھلایا کرو۔“ (جنم ساکھی بھائی بالا ص ۸۹-۵۸۸)

اس واقعہ سے واضح ہے کہ گورو جی کے پاک دل میں جانوروں کے لئے بھی کتنی محبت تھی اور وہ ان کے کھ کو بھی اپنا دکھ تصور کرتے تھے۔ یہی حقوق العباد کی بہترین تصویر ہے کہ خدائے تعالیٰ کی مخلوق کا خیال رکھا جائے۔

(۳) اشٹنان: گرو جی مہاراج کی تعلیم کا تیسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ انسان کو اپنے جسم و جان کے حقوق کی ادائیگی کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے۔ اسے رہبانیت پسند نہیں ہونا چاہئے بلکہ اسی دنیا میں دنیا والوں کے ساتھ رہ کر پاکیزہ زندگی بسر کرنا ہے جو صرف اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ حدود کے اندر رہ کر ممکن ہے ورنہ پھر شتر بے ہمار کی طرح زندگی بسر کرنا اپنے جسم و جان کے حقوق کو تلف کرنا ہے۔ گورو جی نے اپنی تعلیم کے اس اصول کا نام ”اشٹنان“ رکھا ہے۔ جس طرح اشٹنان کرنے سے جسم کی ظاہر و گندگی و غلاظت دور ہو جاتی ہے اس طرح اس اشٹنان سے یعنی اپنے جسم و جان کے حقوق کو اللہ کے بتائے ہوئے طریقہ سے ادا کرنے پر انسان ہر قسم کی جہالت و روحانی بیماریوں سے محفوظ رہتا ہے جیسا کہ گورو جی نے فرمایا ہے:

عہ کر اشٹنان ہمز پر تھ اپنا، من تن بھئے اردگا (سورٹھ محلہ ۵ ص ۶۱۱)

اس جگہ لفظ اشٹنان کو اس کے محدود معنی کے بجائے گورو جی کے اصطلاحی معنی میں سمجھنے کی اقد و صیاں دیجئے جیسا کہ ارشاد ہے:

سہ سوچے ایزہ نہ آکھنیں بہیں جے پڑا دھویئے (بہیں بمعنی بیٹھنا)

سچے سچیں ناکھا جن من ورتیا سوئیئے (ناکھا سلوک محلہ ۵۴)

یعنی ۷ جسم کو مل جل کے دھونا یہ تو کچھ مشکل نہیں
دل کو جو دھو دے وہی پاک نزد کردگار

دل کا دھونا یہی ہے کہ انسان اپنی خواہشات نفسانی کی پیروی کے بجائے اللہ تعالیٰ کی مقررہ مدد کے اندر رہ کر صرف اسی کے احکام پر عمل کرے۔ اس سلسلہ میں شری گور جی نے کھانا و خوراک، پوشش و لباس، آنکھ، کان، ناک، زبان، ہاتھ پیر وغیرہ کے استعمال کے متعلق جو ہدایات دی ہیں وہ سب کی سب وہی ہیں جو قرآن پاک میں درج ہیں۔ مثلاً آنکھ کا انسان پر یہ حق ہے کہ غیر محرم کی طرف نہ دیکھے۔ غیر محرم عورتوں کی طرف دیکھنے کو آنکھوں کی غلط بتایا ہے۔ گرو جی نے بھی ہدایت کی ہے چنانچہ ارشاد ہے کہ :

۷ آنکھی (آنکھیں)، سونٹک (ناپاک)، دیکھناں پر تیریہ پر دھن روپ
(دار آسا سلوک جلد ۱ ص ۴۴۲)

زبان اور کان وغیرہ کی غلطی کے متعلق فرمایا ہے :

- (۱) من کا سونٹک لوبھ ہے، چٹوہا (زبان) سونٹک کوڑ جھوٹ بولنا
- (۲) گپتی (کان) سونٹک گپتی (کان) پنے لائے تباری (غیب) کھائیں۔

یعنی حرص و آرزو سے انسان کا دل اور جھوٹ بولنے سے زبان گندہ ہوتی ہے۔ کان ناپاک ہوتے ہیں غیبت کی باتوں پر کان لگانے سے۔ گرو جی کی اس تعلیم سے ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو اعضاء آنکھ، کان، زبان وغیرہ دئے ہیں ان کا غلط استعمال نہ کیا جائے۔ ایسا کرنا جسم و جان کے حقوق کو تلف کرنا ہے چنانچہ آپ نے ایسے غذا و خوراک کے استعمال کی ممانعت کی ہے جو انسان کے اعضاء پر بُرا اثر ڈالتی ہے۔ اس سلسلہ میں آپ فرماتے ہیں کہ :

۷ بکھ کھانا، بکھ بولنا، بکھ کی کار کمائے (پر بھاتی جلد ۱ ص ۱۳۳)

یعنی جو لوگ زہر کھائیں گے اس کا اثر ان کے کلام اور اعمال پر لازمی ہوگا۔ ان کی زبان

بھی نہ بلی ہوگی اور عمل بھی نہ پڑے۔ لہذا ایسی خوراک اور پوشاک بھی استعمال نہ کی جائے جو اس کو جمائی یا روحانی بیماریوں میں مبتلا کرنے والی ہو۔

المختصر انسان کی دینی و دنیوی زندگی کو کامیاب بنانے کے لئے شرعی گورو جی مہاراج نے جو اصول بتائے ہیں وہ سب قرآنی اصول ہیں۔ ہمارے سکھ دوستوں کو سنجیدگی کے ساتھ اس پر دجا کرنا چاہئے۔

اور ساتھ ہی ساتھ اس بات کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ امد و جی مسلکوں کے یوم آخرت | برخلاف گورو نانک جی نے اس بات کی بھی تلقین کی ہے کہ انسان کہیں غلطی سے یہ نہ سمجھ لے کہ اسے اپنی زندگی اسی دنیا میں گزارنا ہے یہ زندگی تو چند روزہ ہے۔ حیات جاودانی تو مرنے کے بعد شروع ہوگی اور اس چند روزہ زندگی کے اعمال کا حساب یوم آخرت میں اپنے مالک و مولیٰ کو دینا ہوگا۔ گرو نانک جی نے اس اسلامی عقیدہ کو اپنی پاکیزہ زبان سے ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے کہ:

بسمناں کا در لیکھا ہوئے کرنی ہا جھوں خڑے نہ کوئے

(بحوالہ بدر ۱۳، مودخ ۲، نومبر ۱۹۶۹ء)

یعنی ہر شخص سے اس کے اعمال صالحہ کا حساب لیا جائے گا اور بغیر اعمال صالحہ کوئی بھی نجات نہ پاسکے گا۔

الغرض شرعی گورو نانک جی نے اپنے مقدس کلام میں یہ تعلیم نہایت کھلے اور واضح طور پر بیان کی ہے کہ ہر شخص کو اپنی زندگی بامقصد اور کامیاب بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ نام، دان اور اشناں کی طرف کما حقہ توجہ دے۔ اس کے بغیر کسی شخص کا نجات پانا اور واصل اللہ ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ اہم محال ہے۔

بزرگان دین اور مشائخ طریقت نے وصال خداوندی کے لئے پانچ منزلیں بیان کی ہیں۔ گوردی نے بھی زندگی کو کامیاب بنانے کے لئے ان کو ضروری قرار دیا ہے۔ وہ منزلیں

یہ ہیں:

(۱) دھرم کھنڈ یعنی اللہ و رسول (گرو) کا کلمہ پڑھ لینے کے بعد زندگی احکام خداوندی کے تحت گزارنا۔

(۲) گیان کھنڈ یعنی عرفان حاصل کرنے کی منزل من عرف نفسه فقد عرف ربه یہ عارف کی منزل ہے۔

(۳) نرم کھنڈ یعنی کثرت عبادت و ریاضت کے ذریعہ راہ مولیٰ طے کرنے کی جدوجہد۔ یہ سالکین کا درجہ ہے۔

(۴) کرم کھنڈ یعنی بفضل ایزوی اعمال صالحہ کا خوگر بن جانا۔ یہ اہلاد و صالحین کی منزل ہے۔

(۵) سچ کھنڈ یعنی واصل الی اللہ ہونا۔ یہ صدق و صفا کی منزل ہے۔ یہ صدیقین کا مرتبہ

ہے جس پر رحمت وصال خداوندی سے سرفراز اور بارگاہ خداوندی میں باریاب ہوتے ہیں ان کی تمام تر توجہ اللہ کی طرف ہوتی ہے۔ یہ انسانیت کا سب سے بلند درجہ ہے جہاں تحسنات الابرار سینات المتقربین بن جاتے ہیں۔ تو پھر اس منزل پر پہنچ کر مقربین و صدیقین کا مرتبہ الہ کے نزدیک کتنا ارفع و اعلیٰ ہوگا یہ وہی بہتر جانتا ہے۔ آخر میں گرو نانک جی نے زندگی کے اصل مقاصد پر روشنی ڈالی ہے اور اس کے حصول کے ذرائع بتائے ہیں جو سب اسلامی معیار کے مطابق ہیں۔ فرماتے ہیں کہ زندگی کو باکار بنانے کے لئے ضروری ہے کہ:

(۱) تقری حاصل کرے اور اس پر استقلال سے کام لے۔ غور و فکر کی عادت ڈالے۔

(۲) عقل سے کام لے اور روحانیت کو سمجھنے کی کوشش کر کے عرفان حق حاصل کرے۔

(۳) زہد و ریاضت میں سرگرم رہے اور راہ مولیٰ طے کرنے کی جدوجہد برابر جاری رکھے

(۴) خالق اور اس کی مخلوق سے محبت رکھے اور صالح اعمال کے ذریعہ اس کی عطا شدہ

(۵) خدائے تعالیٰ کے سچے نام کا ورد رکھے یہاں تک کہ ”من تو شدم تو من شدی“ کا مصداق

بن جائے۔ یاد رکھنا بطور ایک ہمسال کے ہے جس میں تو خدا کے پاک نام کی مہریں بنا سکتا ہے

تو ہمیں بنالے دردِ تنہا خالی ہاتھ لوٹنا پڑے گا اور تیری زندگی اکارت جلتے گی کیونکہ تیرا
کے دن تجھے اپنے اعمال کا حساب دینا ہے اس لئے :

- (۱) بھٹی لے کر تقویٰ کی تو استقلال سنار بنا
- (۲) عقل کو اپنی لیکر آئین گیان کا تو اوزار بنا
- (۳) کمال خدا کے نام کی لیکر تپ کا تاڑ تپاتا جا
- (۴) پریم کھالی رکھ کر من کی آگ ذرا بیڑ کا تا جا
- (۵) لافانی ہے اصل حقیقت اس کو لیکر ڈھال یہاں
- (۶) گڑھ لے پتھے نام کی مہرین رکھ سچی نکسال یہاں

(چپ جی بالی مش پوٹھی ۳۷)

شری نیت ناک جی کی بنیادی تعلیم اور شری نیت ناک جی کی بنیادی تعلیم کے ساتھ غور فرمائیں تو وہ از اول تا آخر

اسلامی رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔ گرو جی جو بلا شک و شبہ عارف بالہد تھے اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے کہ اگر دنیا میں واقعی ہم آہنگی دیکھتی کو پروان چڑھانا ہے اور بنی نوع انسان کو باہمی پریم و محبت کا درس دینا ہے تو پھر یہ اشد ضروری ہے کہ اسلام کے بنیادی اصولوں پر یقین کر کے انہیں عملی جامہ پہنایا جائے اور اس طرح عالم انسانیت کو جو رنگ و نسل اور قوم و مذہب کے غلط تصورات کے باعث تین تیر ہے ایک مرکز پر جمع کر کے انسان کو بین الاقوامی انسان (یعنی مسلم) بننے کی دعوت دی جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے جو تعلیم گورو جی مہاراج نے دی ہے وہ یقیناً اسلامی ہے جیسا کہ سطور ذیل سے ظاہر ہے۔

توحید و رسالت پر ایمان لانا گرو گرنٲ صاحب کا پہلا اشلوک شری ہے :

اولی نام خدا دا، دو جا نام رسول
تیا نام پرہ لے ناکا درگاہ پوئے قبول

اس شعر میں کلمہ اسلام یعنی توحید و رسالت کا اقرار ہے اسی پر انسان کی نجات اور بارگاہِ خلافت میں قبولیت موقوف ہے اور اس کے اقرار کے بعد آدمی اسلام میں داخل ہو جاتا ہے۔ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ کو نانک جی کے مسلمان ہونے میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ وہ روحانی طور پر بابا فرید گنج شکرؒ کے خلیفہ ہیں اور بابا صاحب کی خانقاہ عالیہ کے سجادہ نشین شیخ ابراہیم (فریدیثانی) سے فیض پایا ہے (ملاحظہ ہو تذکرۃ الرشید ص ۲۳۲ تا ص ۲۳۸) اور ان کے ساتھ دس برس تک رہ کر لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی ہے (بحوالہ اخبار موجی ۱۸ جنوری ۱۹۳۹ء) حضرت بابا فریدیثانی محمد ابراہیم کے گرو گرنہ صاحب میں ۱۱۲ اشلوک اور چار شبہ شامل ہیں۔

(The Big Five of India in Sufism PP 91) by Nozga Wakeed Uddin (ملاحظہ ہو) گردجی مہاراج کی پوتر بانوں میں ترائی تعلیمات کو دیکھ کر آپ کے متعجب ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں مثلاً آپ کا یہ ارشاد

(۱) ایکو سروناکا جو بل تھل رہیا سلائے دوجا کا ہے ہر یئے جو جئے تے مر جائے

(گرنہ صاحب ص ۱)

(ب) اول اللہ نور آپا یا قدرت کے سب بند ایک نور تے سب جگ گنجیا کون بکے کوئی

(گرنہ صاحب ص ۱۰۰ - دیکھو اس)

(ج) جانت پانت نہ پوچھے کوئی ہر کو بجے سوہر کا ہوئی (ایضاً ایضاً)

اسی وحدانیت کے نتیجے میں آپ کو مساواتِ انسانی نظر آئی جو اسلامی تعلیمات اقرار رسالت کا طرہ امتیاز ہے۔ آپ کی سیرت میں ہم کو یہ بھی دکھائی دیتا ہے کہ توحید کے اقرار کے ساتھ ساتھ آپ کا رسالت پر بھی ایمان تھا اور آپ عشقِ محمدی سے مرشار تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

(۱) ص صلوۃ محمدی مکہ تیں آکھوت

(ب) آم محمد سن تو کتیب ال چار

من خدائے رسول نول سچائے دیار

{ بحوالہ جنم ساکھی سری گوند سنگھ سبھام ۲۴ }
{ اخبار بدعتیایان ص ۱۳۰، ۲ نومبر ۱۹۶۹ء }

(ج) پیر پیغمبر سالک صادق شہیدے اور شہید

شیخ مشائخ قاضی ملاں درد و لیش رشید

برکت تن کو اگلی پڑھ دے دین درد

(گر و گرنہ صاحب)

(د) ڈٹھا نور محمدی ڈٹھا بنی رسول

نانک قدرت دیکھ کر کھوئی سب بھول

(جنم ساکھی بھائی بالامص ۳؛ بدرا لیا)

ان شہدوں سے ظاہر ہے کہ گرو نانک جی سرکار دو عالم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت رکھتے تھے اور درود شریف پڑھنا یعنی آپ پر صلوات و سلام کے پھول نچاوا کہ ناروحانی برکات کا موجب سمجھتے تھے۔ مسلمانوں کے نزدیک درود شریف کو تمام دوسرے ذکر و اذکار پر فضیلت حاصل ہے۔ گرو جی بھی یہی سمجھتے ہیں اس لئے آپ کے نزدیک حقیقی رشد نبی کریم ہما کی ذات گرامی ہے۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ شری گورد و نانک جی کا یوم آخرت پر ایمان تھا اور وہ یوم آخرت پر ایمان

قرآن کی صداقت و حقانیت پر یقین رکھتے تھے اور اس کو خدا کا آخری کلام سمجھتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

۱) نکل پر دعائے کتیب قرآن پرتھی پنڈت پڑھے پوران !

(گر و گرنہ صاحب ص ۱)

یعنی کلمہ میں کام کرنے والی پردہ خان (خاص الخاص) کتاب صرف قرآن ہے یعنی قرآن کے علاوہ سب پرتھیاں اور پورا ان فسوخ ہو چکے ہیں لیکن پنڈت لوگ ابھی تک انھیں کا پاٹھ کر رہے ہیں یہ کتنے تعجب کی بات ہے۔

اسی طرح :

(۲) کل میں دید اتھربن ہو آ، نام خدائے آلتہ بھیا

نیل بستر لے کپڑے پہرے ترک پٹھاڑیں عمل کیا

(آسا وار محلہ ۱، اشلوک ۱۳)

یعنی کلمہ میں دید اتھربن (یعنی قرآن پاک) اللہ تعالیٰ کی منظور شدہ کتاب ہے جو خدائے تعالیٰ کے نام سے بیان کر رہی ہے اور جس پر نیلے رنگ کے کپڑے پہننے والے ترک اور پٹھان عمل کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ گورو جی کے زمانہ میں نیلا لباس پہننے والے ترک اور پٹھان مسلمان تھے جو قرآن پر عمل کر رہے تھے۔ جنم ساکھی بھائی بالی میں گرو نانک جی نے قرآن مجید ہی کو اتھروید بتلایا ہے۔ (ملاحظہ ہو بابا نانک شاہ ص ۲۹ مولفہ مولانا احتشام الحسن) اور اسی کے احکام پر عمل کرنے کو ذریعہ نجات تسلیم کیا ہے بشرطیکہ رسمی اسلام اور رسمی مسلمان کے بجائے حقیقی اسلام کو اپنا کر حقیقی مسلمان بننے کی کوشش کی جائے۔ سچے مسلمان کی پہچان گرو جی کے الفاظ میں یہ ہے کہ :

۱) مسلمان کہا و نطر مشکل جاں ہوئے تاں مسلمان کہاؤے

۲) اول آؤل دین کر مٹھا مسکھل مانا (معنی) مال مساؤے

۳) ہوئے مسلم دین مہا نے دن جیون کا بھرم چکاؤے

۴) رب کی رضائے مہن سیر او پڑ کر تا مہن آپ گنتو اوے

۵) ٹو نانک سرب جیاں میں مہت ہوئے تاں مسلمان کہاؤے

(دارما جوشلوک محلہ ۱ ص ۱۴)

طلب یہ ہے کہ سچا مسلمان کہلا نا بہت مشکل ہے لیکن جہاں تک ہو سکے مسلمان بننے کی کوشش
 کرنا چاہئے۔ اور اپنے کو مسلمان کہنا چاہئے کیونکہ مسلمان سب سے پہلے اولیاء اللہ کے دین کو
 میٹھا جاتا ہے، اس کا ایمان بالفاظ دیگر بخلاف اور مذاہب کے دنیا کے تمام انبیاء کرام پر ہے اور
 سب کی عزت کرتا ہے۔ وہ اپنی محنت کی کمائی کو اللہ کی راہ میں لٹا دیتا ہے صدقہ و زکوٰۃ ادا
 کرتا ہے اور مسلم بن کر غریبوں اور مظلوموں کے لئے ناخدا بن جاتا ہے اور موت و حیات کے
 رم سے بالکل بے نیاز ہو جاتا ہے یعنی نہ اسے زندگی کی خواہش رہتی ہے اور نہ موت کا خوف
 آتا ہے۔ وہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہتا ہے اور اسی کو اپنا خالق و مالک یقین کرتا ہے۔
 رائے ناک باقی ظلم مخلوق سے محبت آمیز ہمدردانہ سلوک کرتا ہے۔ یہ باتیں جس میں پائی جاتی
 یا وہی پکا و سچا مسلمان ہے۔ سچا مسلمان بننے کے سادھن گرو جی بیان کرتے ہیں کہ :

۱) مہر سیت صدق مصلیٰ حق حلال قرآن

(۲) شرم سنت شیل روزہ ہو ہو مسلمان

(۳) کرن کعبہ سچ پیر کلمہ کرم نماز

(۴) تسبیح سا، تس بھاؤسی نانک رکھے لاج

(داراجہ سلوک محلہ ام۱۳)

بنی سجد انسان کو مہر و محبت کا سبق دیتی ہے اور مصلیٰ صدق کی تلقین کرتا ہے اور حلال
 حرام کی نشاندہی قرآن پاک کرتا ہے۔ نبی کریم کی سنت پر عمل کرنے سے شرم و حیا پیدا ہوتی
 ہے اور نفس کی شیطنت سے محفوظ رہتا ہے۔ روزہ صبر و شکر کا سبق دیتا ہے۔ ان باتوں کو
 بہن نشین کر کے سچے مسلمان ہو جاؤ۔ کعبہ شریف نیک اعمال کی طرف کھینچتا ہے اور پیر سچائی

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہوں "صدق جدید" لکھنؤ کے نئے برائے سال ۱۹۵۱ء و ۱۹۵۲ء میں

پہلی باتیں "بندہ امدادیت شرق و من مرتبہ مولانا عبداللہ صاحب دریا آبادی

کی راہ دکھانے کے لئے اور نواز پڑھنے سے اچھے اعمال کی توفیق ہوتی ہے۔ اے ناکسبِ دنیا
انہیں لوگوں کے لئے مفید ہے جن کی عزت کا خدا ضامن ہے۔ اس کے بعد متنبہ کرتے ہوئے
گروہی فرماتے ہیں: ۱۔

(۱) مت جان سچے گتیں پایا مال کے مانے (بھمان گھنڈ) روپ کی سو بھا
ات یدھی جنم گنوا یا

(سری راگ حملہ ۱ ص ۲۴)

یعنی یہ مت خیال کرو کہ صرف باتیں کرنے ہی سے انسان اللہ تعالیٰ کو پاسکتا ہے۔ اگر کوئی
شخص اپنی دولت اور جو بن کے نشہ میں مست ہو ہو کر وقت گزارے گا تو وہ یاد رکھے
کہ اس طرح کی زندگی رائیگاں جائے گی۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سمجھ لے کہ: ۲۔

(۲) خضم کی دے پسندے جتنی کر ایک دھیایا
تیبہ کر رکھے پنج کر ساقی ناؤں شیطان مشکٹ بانی
ناک آکھے راہ پہلنا مال دھن بکت کو سنجیائی

(سری راگ حملہ ۱ ص ۲۴)

یعنی خدا کی راہ میں وہی مقبول ہے جو صرف خدائے واحد کی عبادت کرتا ہے (اور شرک سے بچا
ہوا ہے) اور اس لئے پانچ کو اپنا ساتھی بنا رکھا ہے یعنی ناک، ناز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور جو نفس
کے شیطانی فریبوں سے بچا ہوا ہے۔ ناک جی کہتے ہیں کہ ہن دولت جمع کرنے کی چیز ہے اس
کو چھ کرور مال دھن کس کو اس آیا ہے۔ ایک دن تم کو دنیا سے کوچ کرنا ہے اور سب کچھ
چھوڑ کر واپس لوٹنا ہے۔ صرف نیک اعمال کا خزانہ تمہارے ساتھ جائے گا۔

بہر حال مختصر اعرض یہ ہے کہ جو شخص بھی قرآن مجید اور گورو گرنتھ صاحب پر نظر رکھتا
ہے اور تقابلی مطالعہ کرتا ہے وہ اس امر سے کسی حال میں انکار نہیں کر سکتا کہ قرآن
کریم کی بیشتر تعلیمات گورو گرنتھ صاحب میں موجود ہیں جو سکھ مذہب کا لازمی جز ہیں۔ اب ان

پہل کرنا اور ان کو عام کرنا سکھ دے والوں کا کام ہے۔ جہاں انہیں گورو واروں کی عظمت قائم رکھنا ہے وہاں مسخروں کی عظمت کو بھی بڑھانا ہے۔ اور جہاں انہیں گورو گرنہ صاحب کا ادب و احترام کرنا ہے وہاں قرآن مجید کا ادب و احترام بھی ملحوظ رکھنا ہے۔ گردنا نک جی کی گورو دینی ایک ملی تربیت گاہ تھی جہاں مشرکانہ اور راہبانہ رسوم کی اصلاح ہوتی تھی اور خدا پرستی کی دعوت دی جاتی تھی۔ آپ نے ہندو مت کی اصلاح کر کے اسلام کے قریب مکر دیا اور ملک کو ہم آہنگی و یکجہتی کا سبق سکھایا۔ یہ ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے۔ اس کا اسلادہ جب جی بانی سے ہو سکتا ہے جس کو ہمارے سکھ بھائی روزانہ بطور مناجات و عبادت پڑھتے ہیں اور اس کے ورد کو ذریعہ نجات سمجھتے ہیں۔ شری گورو جی مہاراج آئی پنتھی جو گیوں کو مغالطہ کر کے کہتے ہیں کہ کانوں میں مندرے ڈالنے، کندھے پر بھونی لٹکانے، بدن پر راکھ بھسوت ملنے، چولہ پہننے اور آئی پنتھی کہلانے سے اس وقت تک کام نہیں چلے گا۔ جب تک کہ زہد و ریاضت صبر و شکر، اصلاح نفس کے لئے گیان دھیان اور مخلوق کے لئے دیا و رحم حاصل کر کے اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا نہ کیا جاوے کہ جو سب نامتوں کا ناتھ ہے۔ اگر جوگی بننا ہے تو اس طرح بنو سب فرقوں کو ایک سمجھنا بھی تو اسی پنتھی ریت ہے۔ گورو جی کے شبدرول میں:

”مند اسنوکہ شرم پت جھولی، دھیان کی گرہیں بھجوت۔
 بھننا کال گوری کایاں۔ جگت، ڈنڈا پر ریت۔
 آئی پنتھی“ سنگل جاتی، من جیتے جگ جیت
 آدیش تے آدیش، آد آئیر آنا د آنا ہت
 جگ جگ اکیو ریس (۷۷)

(گورو گرنہ صاحب م، جب جی بانی پوری ۷۸)

اس کو دوسری طرح سے یوں نظم کیا گیا ہے:

(۱) مند سے شرم تمامت کھلا تہستہ تہتا تیری جھولی ہو

- (۲) راکھ بھوت کے بستے تن پر دھیان کی خاک کی جھولی ہو
 (۳) گیان کو اپنے بھوجن کرئیے رحم ترا بھنڈا رہی ہو
 (۴) نہرین کو جو ناؤں بچھے وہ ناؤں تری کلکاری ہو
 (۵) ناخیں ہیں سب ناتھ میں جس کی ناتھ وہی ہونا تھ ترا
 (۶) دولت، زور، کرامت اُن کے ساتھی ہیں کیا ساتھ ترا
 (۷) سب فرقوں کو ایک سمجھ لے آئی پنتھی ریت ہے یہ
 (۸) من کو تو نے جیت لیا تو سارے جگ کی جیت ہرے
 (بحوالہ بابا نانک شاہ ۲۶-۲۷)

شری گوردوانک جی نے نورایانی اور بصیرت عملی سے اس بات کو خوب سمجھ لیا تھا
 جذب و کشش اور جادو و بیانی سے جذبات کو ابھار کر کام تو لیا جاسکتا ہے لیکن نتیجہ پا
 نہیں ہو سکتا جب تک کہ صحیح علم پر صحیح عمل کی بنیاد قائم نہ کی جائے یعنی صحیح نتائج اسی
 راسخ ہوں گے جب صحیح علم پر صحیح عمل کی بنیادیں قائم ہوں گی اس لئے اعمال صالحہ سے ایسا
 یعنی عقیدہ کا درجہ مقدم ہے۔ بالفاظ دیگر اگر اللہ تعالیٰ کی وحدانیت و ربوبیت پر اعتقاد

نہ ربوبیت، اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم و کرم کی بارش کرتا ہے۔ انہیں پالتا پرستار ہے۔
 جماعت کا خصوصی خدا نہیں جیسا کہ ہمارے یہودی اور آریہ بھائیوں کا خیال ہے۔ وہ رب العالمین ہے
 وید مقدس: वसुधैव कुटुम्बकम् (رگ وید منڈل ۳، سوکت ۳۴ منترا) بتا کر شہادت دیتا ہے کہ وہ جن و
 اسی لئے اس نے اپنے بندوں کو گمراہی سے بچانے کے لئے وقتاً فوقتاً ہر ملک میں، ہر نازک زمانہ میں اپنے
 بندوں کو جنہیں ہم رشی منی یا رسول و نبی کہتے ہیں مبعوث فرمایا ہے تاکہ وہ لوگوں کو تعزذلت سے کالیں
 یہ تمام انبیاء کرام اور رشی منی واجب الاحترام ہیں۔ انہوں نے اپنے اپنے وقت میں اپنی اپنی جماعت
 اندر اپنے زمانہ کے مناسب حال اخلاق عالیہ اور صفات کاملہ کا بلند ترین نمونہ پیش کیا ہے۔

تو اس کے فرستادہ تمام انبیاء کرام پر بھی اعتقاد ہو گا خواہ وہ کہیں بھی مبعوث ہوئے ہوں اور پھر اعمال صالحہ کے لئے ان انبیاء کرام میں اس شعبہ بنی کا نمونہ سامنے رکھنا پڑے گا جس کی

۵۔ اُس بنی کا نمونہ: آج اگر انسان اپنی زندگی کو بنانا چاہتا ہے تو اس کی صرف دو شکلیں ہیں ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ پاکیزہ تعلیمات کو بذریعہ مطالعہ ذہن نشین کر کے اس پر عمل کیا جائے یا پھر کسی برگزیدہ بنی کی زندگی کو سامنے رکھ کر اس کی ہر ہر قدم پر پیروی کی جائے۔ ان دونوں میں دوسری شکل نسبتاً آسان ہے لیکن ایک مشکل یہ ہے کہ از حضرت آدمؑ تا بنی کریمؐ ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء کرام میں سے کس کو نمونہ عمل بنا کر سامنے رکھا جائے جو حقیقتاً آئیڈیل لائف کا کام دے۔ اس سلسلے میں جہاں تک ہم تاریخ سے مدد طلب کرتے ہیں تو اس انتخاب کے لئے ہمیں ہمارے ہاتھ پر غور کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تاکہ انتخاب میں غلطی نہ ہو اور وہ انتخاب صحیح معنی میں معیاری انتخاب ہو۔

انتخاب سیرت کے نقشہ میں ان چاروں مذکورہ بالا باتوں میں سے پہلی بات ہے تاریخیت یعنی جس کامل و برگزیدہ ہستی کی ہم تقلید کرنا چاہتے ہیں اس کی زندگی کے حالات تاریخ کے معیار پر پورے اُترتے ہیں یا نہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ حالات محض افسانوی رنگ کے ہوں اور ان کی اصلیت کچھ نہ ہو۔

کالیٹیٹ کا نمبر دوسرا ہے یعنی اس بزرگ ہستی کی زندگی کے ہر لمحہ کا علم ہونا تاکہ اس کی زندگی کا چھوٹے سے چھوٹا واقعہ بھی نگاہوں سے اوجھل نہ رہنے پائے۔

جامعیت کی تلاش تیسرے نمبر کی چیز ہے یعنی یہ دیکھنا کہ مختلف طبقات انسانی کے مختلف انداز کی زندگیوں کو بنانے اور سنوارنے کے لئے جن فرائض و واجبات یا تعلقات و روابط کی ضرورت ہوتی ہے ان سب کے نمونے اور مثالیں اس آئیڈیل زندگی کے نمونہ میں موجود ہیں یا نہیں۔

اسی طرح عملیت چوتھی کسوٹی ہے کسی کی بھی آئیڈیل زندگی کو پرکھنے کی یعنی جس کی پیروی کو کہ ہم ایک بہتر انسان بننا چاہتے ہیں تو یہ دیکھنے کی ضرورت ہے کہ اُس بالی مذہب (باقی اگلے صفحہ پر)

زندگی حیاتِ انسانی کے لئے آئیڈیل لائف بننے کی صلاحیت رکھتی ہو اور طبقاتِ ان کے ہر گروہ کے لئے نمونہ عمل ہو اور ساتھ ہی ساتھ تاریخت، کالمیت، جامعیت و نیز

(بقیہ صفحہ گذشتہ) نے جو تعلیم پیش کی ہے اس پر اس نے خود بھی عمل کیا ہے یا نہیں؟ اور جو تعلیم پیش کی ہے وہ حالاتِ حاضرہ کے تحت قابلِ عمل بھی ہے یا نہیں؟ کیونکہ کسی سیرت کے بہتر اور کامل کی دلیل اس کے اقوال، خیالات یا فلسفیانہ نظریے نہیں ہوتے بلکہ اس کے کارنامے اور اعمال قابل ہوتے ہیں۔ اگر یہ معیار نظر انداز کر دیا جائے تو اچھے اور بُرے کی تمیز نہیں ہو سکتی اور اس طرح یہ صرف باتیں بنانے والوں کا مسکن ہو کر رہ جائے گی۔

اس سلسلے میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ دنیا میں نیک اعمال دو طرح کے ہوتے ہیں: (۱) منفی (۲) اٹھائی یا ایجابی مثلاً ایک شخص نے کسی کو مارا نہیں کسی کو قتل نہیں کیا۔ کسی کے ساتھ کڑائی نہیں کی۔ کسی کا مال نہیں لوٹا اور نہ چوری کی، اپنے لئے گھر نہیں بنایا اور نہ کچھ جمع کیا یہ سب خوریاں اور نیکیاں ہیں جو عملِ زندگی کے لئے بیکار۔ عملِ زندگی کے لئے اصل خوبی تو یہ ہے کہ بیشک نے کسی کو مارا نہیں لیکن کیا کسی غریب یا مظلوم کی مدد بھی کی یا ظلم سے بچایا بھی۔ کسی کو قتل نہیں کیا کسی کو قاتل سے بچایا بھی۔ کسی کا مال نہیں چھینا لیکن کسی محتاج کو کچھ دیا بھی۔ یہ سب اٹھائی یا ایز خوریاں ہیں اور انہیں کا نام عمل ہے۔

بہر حال سیرت سازی کے ان چار اصولوں پر ہر اُس محترم ہستی کی زندگی کو پرکھنے کی کوشش کہ جس کی زندگی کو آپ آئیڈیل زندگی سمجھتے ہیں تو آپ کو کہیں نہ کہیں مزبور ظاہر محسوس ہوگا۔ ان کی سیرت کو امتداد زمانہ نے محفوظ نہیں رکھا۔ اس سے میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ دیگر انبیاء علیہم السلام اور شاگردوں کی زندگیاں ان کے عہد اور زمانہ میں ان خصوصیات سے خالی تھیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ ان کی سیرت جو ان کے بعد عام انسانوں تک پہنچیں یا جو آج بھی موجود ہیں وہ ان خصوصیات سے خالی نہ ہوں۔ ایسا جو ناممکن ہے الہی کے مطابق تھا اس لئے کہ پروردگار عالم نے انہیں محدود زمانہ میں ہی قائم رکھے۔

معیار پر پوری اُترتی ہو۔ گور و ناک جی کے متعلق نہایت وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ
 وہ نے رب العالمین کے فرستادہ ”رحمۃ للعالمین“ جناب نبی کریم کی مبارک زندگی کو سلنے

یہ صفحہ گزشتہ اور اپنی اپنی خصوصیات کی اصلاح کے لئے بھیجا تھا لیکن چونکہ جناب محمد رسول اللہ
 دنیا کی تمام قوموں کی اصلاح کے لئے قیامت تک کے لئے نمونہ عمل بنا کر بھیجا گیا ہے اس لئے ان کی سیرت
 کے ہر جز کو ہر حیثیت سے ہمیشہ کے لئے اللہ تعالیٰ نے محفوظ کر دیا اور یہی وجہ ہے کہ آج ان کی زندگی
 بے غم و غم و غم زمانہ بھی ایسا نہیں ہے جو دنیا کی لگا ہوں سے اوجھل ہو۔ آئینہ کی طرح ہر چیز روشن
 زندگی کا ہر گوشہ خواہ وہ عبادات سے متعلق ہو خواہ معیشت و معاشرت سے، خواہ اخلاقیات سے خواہ
 اطاعت سے، غرضیکہ اس کا تعلق رزم سے ہو یا بزم سے کوئی چھپی ڈھکی بات نہیں ہے۔ آپ ہی کی
 باع کرنے کے لئے تمام انبیاء کرام نے اپنی اپنی قوموں کو ہدایت کی ہے جیسا کہ اس ناچیز کے اسی مضمون
 ۱۔ اہل بیت میں ثابت کیا گیا ہے اور آپ کے بعد آپ ہی کی اتباع کر کے تمام پیر و فقیر اور درویش
 راب علیار پر فائز ہوئے ہیں۔ مری گور و ناک جی کا شمار بھی انہیں مقدس بزرگوں میں ہے جو اللہ
 رسول کے بچے عاشق و شیدائی تھے۔ بڑے خوش قسمت ہیں ہمارے وہ سکھ دوست جو گرجی کی میح سیرت
 سے واقف ہو کر ان کی پیروی کریں اور وہ بھی اللہ و رسول کے بچے عاشق و شیدائی بن جائیں۔ آمین

آمین۔

رحمۃ للعالمین: حضرت بابا نانک جی کی تعلیمات کو دیکھ کر یقین ہوتا ہے کہ وہ اس حقیقت سے
 یقیناً واقف تھے کہ اللہ تعالیٰ کی شان اگر رب العالمین ہے تو اس کے حبیب پاک جناب محمد رسول اللہ
 علیہ السلام کو رحمت للعالمین بنا کر بھیجا گیا ہے وہ لوگوں سے پیار کر کے ان کے دلوں کو ہمیشہ
 لے چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ آنحضرتؐ نے مبعوث ہو کر ان تمام دشمنوں اور ظالموں کو جنہوں نے آپ
 پر مصائب کے پہاڑ ڈھائے تھے پیار و محبت کے ذریعے فتح پائی اور تہم آزار دینے والوں کو
 بدلتے دعائیں دیں۔ ایک مرتبہ جناب جناب نے ناقابل برداشت مصائب پر آپ (بانی الحق موعود)

رکھ کر ہم ہندوستانیوں کو ایک دوسرے کے من کو اپنانے اور جیتنے کا درس دیا اور یہی ان کا مقصدِ حیات تھا کہ ہندو و مسلمان دونوں مل کر رہیں اور ایک مرکز پر جمع ہو جائیں ذات، پات،

(بقیہ صفحہ گزشتہ) سے بد دعا کے لئے عرض کیا تو آپ نے فرمایا کہ ”اے جناب! میں اس دنیا کے لئے زحمت نہیں بلکہ رحمت بن کر آیا ہوں۔ بد دعا کے لئے نہیں بلکہ دعا کے لئے پیدا ہوا ہوں۔ کلمۃ الحق کی خاطر پہلے لوگوں کو آراء سے چیر کر ٹکڑے ٹکڑے کیا گیا ہے۔ فتح حق کی ہوگی تا آنکہ ایک شتر سوار مسافر سے حضرت تک سفر کرے گا اور راہ میں اسے بجز خدا کے اور کسی کا ڈرنہ ہوگا۔“
(بخاری شریف ملاحظہ ہو)

آنحضرتؐ کے رحمت للعالمین ہونے کی پیشین گوئیاں بڑی صراحت کے ساتھ تمام انبیاء کرامؑ اور شامیوں نے کی ہیں جو امتدادِ زمانہ کے باوجود اب بھی تمام مذاہب کی کتب مقدسہ میں موجود ہیں مثلاً :

(۱) ”اے زرتشت اس کا نام ”استوت تریتا“ یعنی محمدؐ ہوگا وہ فاتح، مہربان اور رحمتِ مجسم ہوگا۔“
(ملاحظہ ہو زنداوستا، فروردین یشت ۲۸، آیتہ ۱۲۹ مترجمہ جیس ڈار میٹر)

(۲) ”مہوز دیہوش شمشور“ یعنی وہ ہوں گے رحمتہ للعالمین۔“
(ملاحظہ ہو - نامہ ساسان اول)

(۳) پیشین گوئی از حضرت نوحؑ - ”کمان بدلی میں نظر آئے گی“ یعنی محمدؐ کی بعثت تمام دنیا کے لئے باعثِ رحمت ہوگی۔

(ملاحظہ ہو توریت کتاب پیدائش باب ۹ آیتہ ۱۳)

(۴) جناب مسیحؑ کی پیشین گوئی - ”ابن آدم کا آنا ہوگا.... وغیرہ۔“

(متی ۲۴ : ۲۷)

(۵) ”نرا شنسہ“ یعنی مہر کی صفات حسنہ اور اخلاق عالیہ کے لئے ملاحظہ ہوں (باقی اگلے صفحہ پر)

چھوٹ، چھات اور اونچ نیچ دودھو کر مساوات و اتحاد قائم ہوا اور دوسرے کو محبت و وقعت کی نگاہ سے دیکھ اور اس کی خیر خواہی کا اظہار ہو۔ کاشکے ہمارے سکھ بھائی گورو جی کی تعلیم اور ان کے اصلاحی مقاصد کی جانب توجہ کریں تو وہ یقیناً مستقبل کو شاندار بنا سکتے ہیں اور ملک میں خلا پرستی و یکجہتی کی فضا پیدا کر سکتے ہیں۔

۲۳ اسوج (کارنگ پور ناشی) سمیت بکرمی ۱۵۹۶ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۵۳۹ء کو وصال آپ کا وصال ہوا۔ اس جہان فانی میں ۷۰ سال ۵ ماہ ۷ یوم گزار کر اللہ کو عزیز ہوئے۔ آپ کے انتقال کے بعد ہندو اور مسلمانوں میں آپ کی آخری رسوم ادا کرنے پر اختلاف ہوا۔ آخر میں جب گرچی کا بستر اٹھایا گیا تو وہاں جسم نہیں ملا اس لئے آدھا بستر لے کر مسلمانوں نے قبر میں دفن کیا اور ہندوؤں نے آدھا بستر لے کر واہ سنسکار کیا۔ اس واقعہ کو پنڈت جوالا پرشاد گوڑ نے نظم کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ: ۷

معتقد آپ کے تھے ہندو مسلمان اکثر دیکھنے آئے دم مرگ کرامات نظر
جسم خالی نہ رہا رہ گئی خالی چادر ایک نے دفن کیا ایک نے پھونکا چادر
چادر بھاڑ کے تقسیم کیا دونوں نے رتبہ فقر کا تسلیم کیا دونوں نے

(بقیہ گذشتہ صفحہ) منتر اتا ۱۳ اور اتھرو وید لائڈ ۲ سوکت ۱۲، نیز نراشنسہ اور انتم رشی مولفہ ڈاکٹر رید پکاش ایم۔ اے، و عمر شاستر آچاریہ الہ آباد یونیورسٹی۔

(۶) لگنے و شیوانر یعنی تمام غریبوں سے متعف رحمت للعالمین جامع رشی (محم)

(ملاحظہ ہو رگ وید منڈل ۵ سوکت ۲، منتر ۱)

(۷) ہاں تا گرم دھن نے بتایا کہ اس کا نام بتر یہ ہوگا یعنی رحمت للعالمین کی صفت سے متعف ہوگا (ملاحظہ ہو)
Buddha by Carus P21 بحوالہ نراشنسہ اور انتم رشی صفحہ ۵۲ ڈاکٹر رید پکاش ایم
اس کی طرف گہرے دل سے آئی تھی بزرگوں کو تو یہ دلائی ہے کہ اگر تم نے من کو جیت لیا تو گویا سارے ملک جیت لیا۔

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمان کسی کو محض حسن عقیدت اور تعلق و محبت کی وجہ سے اسلامی طریقہ سے دفن کرنا پسند نہیں کرتا جب تک کہ متوفی کا مسلمان ہونا اسے یقینی طور پر معلوم نہ ہو جائے۔ اور تو اور وہ اپنے غیر مسلم والدین کو بھی دفن کرنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے لامحالہ یہ ماننا پڑے گا کہ جو مسلمان ان کی تجہیز و تکفین اسلامی طریقہ پر کرنے پر تیار تھے ان کو گورونانک جی نے اسے مسلمان ہونا یقینی طور پر معلوم تھا۔ یہ محض جذباتی معاملہ نہ تھا۔

گورونانک جی کی وفات ۲۲ ستمبر ۱۵۳۹ء کو ہوئی۔ ان کے دو گورونانک جی کے بعد صاحبزادے سری چند اور لکشی چند تھے۔ آخر الذکر سیر و شکار اور دنیوی کاروبار میں منہمک ہو گئے اور اسی طرح ان کی اولاد بھی۔ سری چند البتہ اپنے والد ماجد کے نقش قدم پر چلے۔ درویشی اختیار کی لیکن اپنے باپ کی جگہ گدی پر نہیں بیٹھے۔ اس طرح بجاوگی کا حق گورونانک جی کے ایک خادم انگہ دانگہ نامی کو سپورچا۔ بجاوگی کا سلسلہ حسب ذیل ہے:

- (۱) انگہ دانگہ ۱۵۳۹ء تا ۱۵۵۲ء، ۱۳ سال
- (۲) امر داس ۱۵۵۲ء تا ۱۵۷۴ء، ۲۲ سال
- (۳) رام داس داماد امر داس ۱۵۷۴ء تا ۱۵۸۱ء، ۷ سال
- (۴) ارجن بن رام داس ۱۵۸۱ء تا ۱۶۰۶ء، ۲۵ سال
- (۵) ہرگوبند بن ارجن ۱۶۰۶ء تا ۱۶۴۴ء، ۳۸ سال
- (۶) ہر رائے بن ہرگوبند ۱۶۴۴ء تا ۱۶۶۱ء، ۱۷ سال
- (۷) ہری کشن بن ہر رائے ۱۶۶۱ء تا ۱۶۶۴ء، ۳ سال
- (۸) تیغ بہادر بن ہرگوبند ۱۶۶۴ء تا ۱۶۷۵ء، ۱۱ سال
- (۹) گوردو گوبند بن تیغ بہادر ۱۶۷۵ء تا ۱۷۰۸ء، ۳۳ سال

اس طرح گورو صاحبان کی کل تعداد دس ہے۔ بندہ ہیراگی نے تیغ بہا اور اور گورو گوہند کے لٹکوں کے انتقام لینے کے جذبہ سے مغلوب ہو کر قتل و غارتگری کا پیشہ اختیار کیا۔ آخر میں بھہر فرخ سیر اسلم خاں صوبیدار لاہور کو اس کی شورش کو فرو کرنے کے لئے مقرر کیا گیا۔ آخر میں مجوس ہو کر دیار شاہی میں پیش کیا گیا اور عبرت ناک سزا تجویز کی گئی۔ اس موقع پر ایک درباری امیر محمد امین خاں اور بندہ ہیراگی میں جو گفتگو ہوئی اس سے پتہ چلتا ہے کہ گرو نانک جی کی اصلاحی تحریک نے قومی یک جہتی کے بجائے سیاسی تحریک کی نوعیت اختیار کر لی۔ جس کی ابتدا گورو تیغ بہادر کے عہد میں ہو چکی تھی۔ اس خطرہ کو شہنشاہ عالمگیر نے بہت پہلے محسوس کر لیا (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو جامع التواریخ ۲۵۲-۲۵۰ از قاضی فقیر محمد صاحب نیز سیر المتاخرین جلد دوم ص ۴ تا ص ۴۰ مصنفہ سید غلام حسین حسنی طباطبائی)

اورنگ زیب کی دور رس نگاہیں اس حقیقت کو پہچان گئی تھیں کہ وحدت مذاہب کا نظریہ عقلاً اسی وقت قابل قبول ہو سکتا ہے جب تمام مذاہب اصولی تعلیمات میں متحد ہوں۔ بہت سے بزرگوں نے تبلیغ دین کے لئے مختلف تنظیمیں قائم کیں جو بعد میں ایک علیحدہ گروہ بن گئیں اور حکومت وقت کے لئے فتنہ ثابت ہوئیں۔ عالمگیر نے شاید اپنے نزدیک امانی اور بصیرت عملی سے اس امر کا بخوبی اندازہ لگایا تھا کہ صحیح علم کے بغیر روحانی جذب و کشش اور سحر بیانی محض جذبات کے ابحار دینے سے کام نہیں چلتا جب تک کہ صحیح ایمان نہ ہو اور عقیدہ راسخ نہ ہو اس لئے کہ اعمال مبالغہ سے ایمان صحیح کا درجہ مقدم ہے۔ عالمگیر کے دور میں اس تحریک سے جذبات کس حد تک ابھر چکے تھے اس کا اندازہ گورو تیغ بہادر کو حرارت میں رکھنے اور حافظ آدم ہندو کو ملک بدر کرنے کے وجود پر خود کرنے سے لگایا جاسکتا ہے۔ دونوں کے پنجاب میں بکثرت مرید تھے۔ حافظ آدم بنوری علیحدہ تھے حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے مولوی نسیم احمد صاحب فریدی امر دہوی کے بقول ان کے غلط کی تعداد سو اور مریدین ایک لاکھ سے زائد تھے (ملاحظہ ہو رسالہ الفرقان بریلی جلد ۲۲ ص ۳۲۶)

مولانا محمد حسن نقشبندی مجددی مریدین کی تعداد چار لاکھ بتاتے ہیں اور خلفاء کی تعداد ایک ہزار (ملاحظہ ہو مشائخ نقشبندیہ و مجددیہ ص ۳۱) بحوالہ بابا نانک شاہ ص ۳۵ تا ۳۸) شہنشاہ عالمگیر خود بھی اور اس کے باپ دادے بھی خاندان مجددیہ سے وابستہ اور استاد عالیہ کے خدام تھے لیکن اس وابستگی کے باوجود اسے مجبوراً حافظ آدم بنوری کو ملک بدر کرنا پڑا جبکہ بمقام مدینہ منورہ ۱۰۵۳ھ میں ان کا وصال ہو گیا۔ عالمگیر کو یہ سخت قدم کیوں اٹھانا پڑا اسے واقعہ نگاروں نے مطلع کیا کہ گوردیٹھ بہادر اور حافظ آدم بنوری دونوں نے مریدوں کی ایک بڑی تعداد کو ساتھ لے کر یہ رویہ اختیار کیا ہے کہ گرو جی ہندوؤں اور حافظ جی مسلمانوں سے جبر و قہر کے ساتھ مال لیتے پھرتے ہیں مبادا ان کا اقتدار بڑھ جائے اور حکومت کے لئے خطرہ بن جائیں چنانچہ متوقع شورش و بغاوت کو دبانے اور ممالک محروسہ میں امن قائم رکھنے کے لئے احتیاطاً سختی بڑھائی۔ اس مشترک تحریک کا مقصد جو کچھ بھی ہو لیکن تھی بہر حال خطرناک۔ ملک میں امن و امان قائم رکھنے کے لئے ہر حکومت کو پیش بندی کرنے کا حق ہے مثلاً موجودہ دور میں کانگریسی جمہوری حکومت کی آئندہ مارگ، بال یوگیشور، ہرے رام ہرے کرشن وغیرہ تنظیموں پر کڑی نظر ہے۔

المختصر بعض سیاسی حالات کی بنا پر اورنگ زیب کو سخت قدم اٹھانا پڑا اور نہ جہاں تک مذہب کا تعلق ہے وہ اپنے آباء و اجداد کے مسلک پر قائم رہا۔ گوردیٹھ کو ہندک داراشکوہ بڑی عزت کرتا تھا۔ ایک مرتبہ جب گرو جی نے ایک امیر مخلص خاں کو قتل کر دیا تو شاہجہاں کے غصہ کو داراشکوہ نے فرو کیا۔ اکبر بادشاہ نے امت سر کے گوردوارہ کو ۵۰۰ بیگمہ آراضی بطور جاگیر عطا فرمائی کہ جس کی بنیاد میاں میر کے مبارک ہاتھوں سے گوردوارہ اس نے رکھوائی تھی۔ اورنگ زیب کے عہد میں جب گوردیٹھ سنگھ نے شورش برپا کی اور ضلع لودھیانہ میں اپنے استاد قاضی پیر محمد کے یہاں پناہ لی اور آخر میں مجبور ہو کر فارسی نظم میں عرض کی کہ اورنگ زیب سے معافی کے خواستگار ہوئے تو اس نے نہ صرف معاف کر دیا بلکہ دھرم

ہام پذیر ہوئے۔ خراجِ اخراجات نیز گوردوارہ کے لئے جاگیر دی۔ اس کے بعد گوردوارہ
 جی آخر تک اورنگ زیب کے ساتھ رہے اور دکن میں جا کر نانڈیر کو مستقر بنایا۔ سچ بڑی
 بات اس بات کی ہے کہ ہمارے مسلمان اور سکھ بھائی اپنی پرانی تاریخ کو اس کے اعلیٰ
 میں دیکھیں۔ ایک سکھ مورخ نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ ”ایٹ انڈیا کمپنی“ اور ”سب سی ڈیری
 م“ (عہدِ معاونت) کے ماتحت سکھ سرداروں نے سیاسی زمانہ کی ضرورت کے مطابق
 تہاس تیار کر دیا جو سکھوں میں رائج ہو گیا اور اسی کو نادان سکھوں نے صحیح مان لیا۔
 ظہ ہو سکھ اتہاس، انشٹ کیوں ہوا ۱۹۴۷ء، تاریخ پنجاب مصنفہ رائے بہادر کنہیا لال؛
 رئیس ہند کپور تھلہ گولڈن جوبلی نمبر ۱۹۳۷ء؛ اخبار الجمعیتہ دہلی مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۹۵ء)
 امید ہے کہ اصحابِ فہم و ادراک اور ادراکِ حل و عقد تاریخ کی اصلاح کی طرف توجہ
 لگے۔ میرے خیال میں تو جس طرح انگریز کی سیاست نے اورنگ زیب مالگیر کی حکومت
 رنگ و روپ دیا ٹھیک اسی طرح اس نے اپنی سعی و کوشش سے اس مذہبی تحریک
 غلط رنگ و روپ دیا اور بالکل رنگ بدل ڈالا۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ بالائی سکھ
 شری گورونانک جی کو مذہبی پیشوا بھی مانا جائے لیکن آپ کی تعلیمات پر کاحقہ عمل نہ کیا
 یہ تو بالکل عقل و فہم کے خلاف بات ہے۔ جبکہ ساری اسلامی تعلیمات گورنہ صاحب
 وجود میں تو لا محالہ ان کا پھیلاؤ اور عام کرنا سکھ دھرم میں شامل ہے جس کو بابا نانک
 ہندوستان میں پھیلاؤ چاہتے تھے۔ گورونانک جی کے مقاصد کو دو اہم حصوں میں تقسیم
 سکتا ہے جو ان کی امتیازی شان کو واضح کرتے ہیں:

۱۔ ہندوستان میں تمام فرقوں میں اتحاد و یکجہتی پیدا کرنا۔ ان کے عقائد و نظریات اور
 دکھار میں یکسانیت پیدا کرنا تاکہ ہر انسان ایک دوسرے کو محبت اور وقعت کی نگاہ
 دیکھے اور رنگ و نسل نیز ذات و پات کے امتیازات کو بھول جائے اور شرف و مجد کی
 پیشہ کی بجائے صالح اعمال پر سکے۔

(۳) آپ کا دوسرا اہم مقصد یہ تھا کہ خالص توحید اور خالص خدا پرستی کی لوگوں کو دعوت ملے تاکہ وہ اپنے اشرف المخلوقات ہونے کی حیثیت کو پہچانیں اور شرک و بت پرستی دور رہیں۔ غرضیکہ یہ دو ممتاز خصوصیات ہیں جو گرجی کی تعلیم میں نظر آتی ہیں۔ انہیں کو توجہ دلانا مقصود ہے۔ اُمید ہے کہ ہمارے سکھ دوست اس ناچیز کے معروضات پر غور کے ساتھ غور فرمائیں گے۔ جو کچھ عرض کیا گیا ہے وہ برہنہ غلط و محبت ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو راہ راست پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے بجاہ سید المرسلینؐ۔ آمین۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ

عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

تالیف: جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق پُر فیض عربی دہلی یونیورسٹی

اردو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن، مذہب اور علوم کے بارے میں اب تک عربی تحریریں کا تفصیلی، تحقیقی اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا تھا۔ تھوڑا بہت اگر کچھ ہوا بھی تھا تو اس کی حیثیت ادھر سے غلط تراجم اور غلط اصول تک ہی محدود تھی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے اہتمام کے ساتھ پرانے ہندوستان (سلطان محمود غزنوی سے پہلے) یعنی نویں، دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان کے مذہب، تمدن، علوم، تاریخ اور تجارت وغیرہ سے متعلق امور کا عربی مؤلفین کی تحریروں اور بیانات کی روشنی میں تعارف کرایا ہے۔ ہندی عبارتوں میں ہندی نام جو معترف ہو گئے تھے تاریخی شہادتوں، قرائن اور دیگر ممکن طریقوں سے تسبیح بھی نکالی ہے۔ صفات ۳۳۶۔ قیمت ۱۱/-

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

”الکنز المدفون“ کے مصنف کی تحقیق

از جناب مولوی محمد عبداللہ صاحب دہلوی رفیق ادارہ

”الکنز المدفون والفلک المشحون“ ایک متفرق معلومات کا مجموعہ ہے جس میں لطائف
ف لائین قیمتیہ، الکشکول للشیخ بہار الدین العالی اور الطریف لادیب الطریف مؤلفہ
عبدالاول جو پوری کی طرح بلا ترتیب بہت سی معلومات جمع کر دی گئی ہیں۔ یہ مجموعہ
۱۰ تمام مجموعوں سے اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ اس میں تالیف و ترتیب نام کو کچھ نہیں
سے دو اقتباس آپس میں قطعاً کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔ میرے علم میں اس کے مطبوعہ پارکس
لیٹ بلج بولاق ۱۲۸۸ھ، دوسرا مطبوعہ مصر ۱۳۱۹ھ جس کے حوالہ جات حضرت مولانا
نکھوی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریرات میں ملتے ہیں، تیسرا نسخہ مصر ۱۳۲۳ھ میں شائع
ہے اور چوتھا نسخہ عمر الحرام ۱۳۲۱ھ میں مطبعہ مبینیہ مصر کا طبع شدہ ہے جو اس وقت تک
ہے۔ تعداد صفحات علاوہ فہرست ۳۵۸۔ اس کی لوح پر مصنف کے نام کا جگہ یہ عبارت

”النسب للعالم العلامة الشیخ جلال الدین الاسیوطی“

یوسف الیان سرکس کی کتاب ”معجم المطبوعات العربیۃ والعربیۃ“ ج ۱۱، کالم ۱۹۲۲ (مطبوعہ مصر
۱۳۴۱) میں صرف دونوں اولیٰ (مجموعہ) کا پتہ دیا گیا ہے۔

نفعنا اللہ بہ آمین۔

یہ ”النسوب“ کا لفظ واضح کر رہا ہے کہ اس لوح کے ترتیب دینے والے کے خود یہ بات یقینی نہیں ہے کہ اس کے مؤلف علامہ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ مؤرخین کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب علامہ جلال الدین تاریخی شہادت اس کی تالیف نہیں بلکہ شیخ شرف الدین یونس المالکی کی تصنیف ہے چنانچہ کشف الظنون میں ہے:

”الکثر المدفون والفلك المشحون“ مجموعة جمعها
یونس المالکی۔

اور المنجد میں اصل مصنف کے ذکر کے بعد یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ
”ینسب غلطاً لجلال الدین السیوطی۔“
یوسف سرکیس نے بھی یہی کہا ہے کہ

”وینسب هذا الكتاب غلطاً لجلال الدین السیوطی۔“
علامہ عبدالحی لکھنوی نے ”تبعرة الناقد“ پر رد کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”جو شخص اس کا ایک بار بھی شروع سے اخیر تک مطالعہ کرے گا وہ یقینی طور پر یہ جان لے گا کہ یہ علامہ سیوطی کی تصنیف نہیں ہے۔“

خود کتاب کی شہادت صفحہ اول پر جو لفظ النسوب ہے وہ بھی اگرچہ اس بات کو کمزور

۱۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۳۳۶

۲۔ المنجد القسم الثانی فی الادب والعلوم ص ۳۴۵

۳۔ معجم المطبوعات العربیہ والعربیہ ج ۱۱ کالم ۱۹۶

۴۔ تذکرۃ الائمة ص ۲۶ ، غیث النعم علی حواشی امام الکلام ص ۲۹

کے لئے کافی ہے کہ یہ علامہ سیوطی کی تصنیف ہے مگر یہ شہادت مصنف کے قلم سے نہیں ہے ہم چند شہادتیں خود مصنف کے قلم کی نقل کرتے ہیں۔

۱۔ علامہ عبدالحی لکھنوی غیث الغمام حاشیہ امام الکلام میں فرماتے ہیں کہ الکتر المدفون کے مصنف نے لکھا ہے کہ: ”تاریخ فیما اختصرہ عمی القاضی ابو عمر سقی اللہ عہدہ۔۔۔ الخ“ مولانا فرماتے ہیں کہ سیوطی کے کوئی چچا ”ابو عمر“ کنیت والے نہیں ہیں۔

۲۔ الکتر المدفون کے مصنف حافظ ابو عبد اللہ الذہبی کہے شاگرد ہیں جیسا کہ انہوں نے متعدد مقامات پر ظاہر کیا ہے مثلاً ص ۱ پر لکھتے ہیں: ”ومن تاریخ شیخنا الحافظ ابی عبد اللہ الذہبی“ اور حافظ ذہبی کی وفات ۷۴۸ھ میں ہے اور سیوطی کی پیدائش ۷۵۹ھ کی ہے تو ذہبی سے سیوطی کے تلمذ کا کیا امکان ہے۔ ایک صدی سے زائد کا فاصلہ ہے۔

اسی طرح الکتر المدفون ص ۱۸۶ میں ہے: ”اخبارنا شیخنا الحافظ الذہبی رحمہ اللہ“ جس سے صاف ظاہر ہے کہ مصنف حافظ ذہبی کے براہ راست شاگرد ہیں۔ یہ دوسری عبارت علامہ عبدالحی لکھنوی نے بھی استدلال میں پیش کی ہے۔

۳۔ ص ۲۲۳ پر ایک عبارت نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: ”وفی تفسیر شیخنا ابی حیان رحمہ اللہ تعالیٰ۔“ اور یہ معلوم ہے کہ ابو حیان کی وفات ۷۴۵ھ میں ہے لہذا سیوطی کا تلمذ ان سے بھی کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔

۴۔ اسی کتاب میں ایک جگہ ص ۱۵۳ پر لکھتے ہیں: ”اجتمعت بالآخ فی اللہ ناموالدین بن الملیق بالقدس فی ثالث عشرین من شعبان سنۃ سبع وستمائے“ یعنی میں اپنے دینی بھائی ناموالدین

ابن الملیق سے ۲۳ شعبان سن سات سو و ستر سو (۶۶۷ھ) کو قدس میں ملاہوں اور چارے درمیان غلطی گفتگو رہی اور میں نے اس گفتگو سے فائدہ اٹھایا۔

یہ عبارت کس قدر صاف و صریح ہے اور حسن اتفاق سے سن ملاقات ہندسوں میں بھی نہیں کہ کسی درجہ میں غلطی کا شبہ ہو سکے بلکہ صاف و صریح لفظوں میں لکھا ہے۔
اس کے علاوہ صفحہ ۱۳ و ۳۹ وغیرہ پر اس دور کے بعض دوسرے علماء سے بھی ملاقات کا پتہ چلتا ہے۔

۵۔ ایک اہم انکشاف اور سب سے بڑا ثبوت جس پر تعجب ہے کہ اب تک کسی کی نظر نہیں پڑی حتیٰ کہ مولانا عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی دوسری ہی چیزوں سے اسطرح کیا مگر ان کی بھی اس پر نظر نہیں گئی یہ ہے کہ اسی کتاب میں صفحہ ۱۵ پر مصنف کا پورا نام الگ الگ حروف میں درج ہے۔ عبارت یہ ہے:

”الحمد لله من كلام كاتبه جامع هذا الكتاب الفقير

می و ن س ال م ال ک ی خ د م ب ہ ا

سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ۔“

اس کے بعد مصنف نے اپنا وہ سلام نقل کیا ہے جو انھوں نے روضۂ مطہرہ مبارکہ پر پیش کیا ہے۔ یہ کل چودہ اشعار ہیں۔ اخیر کے دو شعر یہ ہیں۔

فقیرک یونس المسکین سیر جو

بیدل کسرہ منکم بجبر

”یعنی آپ کا گدا مسکین یونس یہ آرزو رکھتا ہے کہ اس کی کوتاہیوں کی

مکافات آپ کی بارگاہ سے کر دی جائے۔“

ویداخل معکم جنات عدن

و یحطی بالنعیم المستقر

” (اس کی تمنا یہ بھی ہے کہ) آپ کے ساتھ ”جنات عدن“ کا داخلہ
نفسیب ہو اور (جنت کی) دائمی نعمتوں سے بہرہ ویاب ہو۔“

(۱۵۸ و ۱۵۹)

ن دو جگہوں پر مراحت کے ساتھ نام دیکھ لینے کے بعد اب کسی اور خارجی شہادت
نا ضرورت نہیں رہتی۔

ہر بڑی چھوٹی تحقیق کا جو اولین محرک ہوتا ہے وہ عموماً کوئی ایسی
بہے لئے اس تلاش کا محرک | ناقابل ذکر اور غیر اہم سی بات ہوتی ہے کہ اکثر یہ ذہن میں بھی نہیں
ہے تاکہ ہم نے آخر یہ تلاش و جستجو شروع کیوں کی تھی۔ ظاہر ہے کہ ہم نے جو کتابیں السیوطی
میں اور خود اس کتاب کو کھنگالا اس کی وجہ محض یہ شبہ تھا کہ یہ کتاب علامہ سیوطی کی تصانیف
ہے بھی یا نہیں؟ لیکن خود یہ شبہ کیسے پیدا ہوا؟ اور اس کی تلاش و جستجو کی ضرورت کیوں
پیش آئی۔ تو اس کی بنیاد صرف یہ ہے کہ الکنز الدنون منہ، ۳۲۲ اور منہ ۳۵۵ وغیرہ
بر متعدد احادیث بلاحوالہ نقل کی گئی ہیں کہیں ”در دنی الحدیث“ کہہ کر اور کہیں ”قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم“ اور دوسرے الفاظ سے روایات نقل کی ہیں حالانکہ سیوطی کی عادت
ہے کہ کوئی روایت بھی خواہ وہ مضمون کیسا ہی ہو جب بھی نقل کریں گے تو حوالہ ضرور
دیں گے اور متون حدیث پر متنی وسیع نظر سیوطی کی ہے ایسا وسیع النظران کے دور میں تو
نہ کوئی تھا ہی نہیں ان سے قبل بھی اس درمیانی دور میں ایسے وسیع النظر کم ہوئے ہیں۔
اس بات سے شبہ ہوا کہ سیوطی جو شاید اگر نیند میں بھی ان کی زبان سے کوئی حدیث
سے تو اخرج خلاص عن فلاں کے بغیر نہ نکلے انہوں نے درونی الحدیث کیسے
عدیا۔

کوئی کتب جب اپنے اصل مصنف کے بجائے کسی دوسرے کی طرف منسوب
دعا اشتباہ | ہو رہی ہے تو ضرور کوئی نہ کوئی وجہ اشتباہ ہونی چاہئے حالانکہ یہاں بظاہر

کوئی وجہ نہیں مصنف کا نام، نسبت اور عہد سب بالکل الگ ہیں۔ لیکن وجہ اشتباہ یہاں ہے کہ علامہ جلال الدین سیوطی کی ایک کتاب کا نام ہے ”الفک المشون“ اور اس زیر بحث کتاب کا پورا نام ہے ”الکثر المدفون والفک المشون“ یہ دونوں چونکہ نام کے ایک جز کے لحاظ ہمنام ہیں اور سیوطی کی اکثر تصانیف بہت معروف و مشہور ہیں تو بظاہر کسی مطبع و النا نے جب اول اول اس کو شائع کیا ہوگا تو ممکن ہے سرمدی پر مصنف کا نام درج نہ ہو۔ اور یہ سیوطی کی الفک المشون سمجھ کر اپنی یادداشت سے اس نے یہ نام لکھ دیا ہو۔ اور یہ ”النسب“ کا لفظ جو مصنف کے نام کے ساتھ لایا گیا ہے اس کی وجہ بظاہر وہی ہے کہ کتاب کے اندر کی بعض چیزیں بادی النظر ہی میں ایک صاحب علم کو یہ سوچنے پر مجبور کرتی ہیں کہ یہ کتاب علامہ سیوطی کی ہے یا کسی اور کی تالیف ہے۔

مصنف کی تاریخ وفات باوجود تلاش کے راقم الحروف کو ابھی تک مصنف کی تاریخ وفات انہیں ملی ہے۔ کشف الظنون میں المتوفی سن ۸۳۲ لکھ کر خا چھڑ دیا ہے۔ یوسف الیان سرکیس نے بھی باوجود فراوانی اسباب و وسائل۔ ان کے سن وفات معلوم کرنے میں کامیابی حاصل نہیں کی بلکہ صرف اتنا لکھ گئے:

مضون نگار نے اب سے کوئی دس گیارہ سال قبل ۸۳۲ھ میں مدبرہ مظاہر علوم سہارنپور کے کتب خانہ میں علامہ سیوطی کا ایک رسالہ دیکھا تھا جس میں علامہ نے اپنی مختلف علوم و فنون کی تمام کتابوں کی فہرست الگ الگ فن و درجہ کی ہے اس میں اس کتاب ”الفک المشون“ کا بھی ذکر ہے۔ سرمدی وہ رسالہ حاصل نہیں ہو سکا تاکہ اس رسالہ کے نام و صفحہ کا حوالہ دیا جاسکتا لیکن راقم سطور کو خوب اچھی طرح ”سأعی العیدر یاد ہے اور کشف الظنون میں بھی باب الفار میں اس کتاب کا ذکر ہے۔

کہ "نفع سبۃ ۵۰۰" یعنی ۵۰۰ میں ظاہر ہوئے۔

جہاں تک مصنف کے دور کا تعلق ہے تو وہ مذکورہ بالا عہدوں سے پوری طرح متفق ہو جاتا ہے، لیکن پیدائش و وفات کے سنیں کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ایک عبارت کتاب کے اندر ایسی ملتی ہے جس سے ان کی عمر کی تقریبی حدود متعین ہو جاتی ہیں ص ۱۱ پر لکھتے ہیں:

"فی تفسیر شیخنا ابن الاثیر"۔ یعنی ہمارے شیخ ابن الاثیر کی تفسیر میں یہ ہے پھر ایک عبارت نقل کی ہے۔ یہاں یہ بات علم میں رہنی چاہئے کہ ابن الاثیر کی کنیت ستاریخ میں چار ہستیاں گزری ہیں اور چاروں صاحب تصانیف ہیں اور چاروں ہی ساتویں صدی ہجری میں ہوئے ہیں۔

- ۱۔ ابوالساعات المبارک بن ابی الکرم المعروف بابن الاثیر الجوزی المتوفی ۶۶۶ھ ان کی مشہور کتاب جامع الاصول لاحادیث الرسول اور النہایت فی غریب الحدیث ہے۔
- ۲۔ منیار الدین ابوالفتح نصر اللہ بن ابی الکرم، ابن الاثیر الجوزی المتوفی ۶۶۶ھ ان کی مشہور کتاب "المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر" ہے۔
- ۳۔ ابوالحسن عزالدین علی بن ابی الکرم ابن الاثیر الجوزی المتوفی ۶۶۳ھ۔ تاریخ کامل اور اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ کے مصنف یہی ہیں۔
- یہ تینوں ابن الاثیر "بحائی بحائی" ہیں۔

-
- ۱۔ معجم الطبوعات العربیۃ والمغربیۃ ج ۱۱ کالم ۱۹۶۲
 - ۲۔ خذرات الذہب ج ۵ ص ۲۲، کشف الظنون ج ۱ ص ۵۵۸، وفيات الاعیان ج ۱ ص ۲۱۱
 - ۳۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۳۴۵، وفيات الاعیان ج ۲ ص ۱۵۸
 - ۴۔ وفيات الاعیان ج ۱ ص ۲۱۱، کشف الظنون ج ۲ ص ۲۵۶، خذرات الذہب ج ۵ ص ۱۳۴
 - ۵۔ وفيات الاعیان ج ۱ ص ۳۴۴، ج ۲ ص ۱۶۱

۴۔ قاضی عماد الدین اسماعیل بن تاج الدین ابن الاثیر الحلبي المتوفى ۶۹۶ھ۔ حمة الاحکام کی شرح احکام الاحکام انہی کی تصنیف ہے۔

ان چاروں میں سے جہاں تک اس ناچیز کو معلوم ہے تفسیر قرآن پر کتاب اول ہی کو ہے جس کا نام ہے ”الانصاف فی الجمع بین الکشف و الکشاف“۔ یہ تفسیر ثعلبی اور زحاک کی تفسیروں سے ماخوذ ہے۔ اس لحاظ سے الکنز المذہبون کے مصنف جن ابن الاثیر کو اپنا شیخ بتاتے ہیں وہ اول ہی ہوئے اور ان کا انتقال ساتویں صدی کے آغاز ہی میں ہو گیا تھا یعنی ۶۰۶ھ میں اور گزشتہ صفحات میں نقل کیا جا چکا ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ میں القدس کے ایک علمی مذاکرے میں شریک ہوئے ہیں۔ اس طرح اگر مصنف کا ابن الاثیر کو شیخنا کہنا حقیقی اور عام و معروف معنی میں ہے اور فرض کیجئے ابن الاثیر سے تلمذ انہوں نے اپنے بالکل بچپن اور ان کے اخیر زندگی ہی میں حاصل کیا ہو تب بھی عمر بہت طویل قرار پاتی ہے۔ ان کا عہد متعین کرنے میں یہ دو چیزیں کافی حد تک مدد دیتی ہیں تاہم مجال تحقیق وسیع ہے۔

”کم ترک الاولی للآخر“

— واللہ تعالیٰ اعلم

۵۔ کشف الظنون ج ۱ ص ۵۴ و ج ۲ ص ۱۳۱

گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت
یامنی آرڈر کو پن پر برہان کی چٹ کے برابر حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد
میں تاخیر نہ ہو — (منیر)

تاریخ تحول نظم نثر پارسی کا ایک باب

افشاری، زندگی، قاچاری اور مشروطیت کا دور

بارہویں صدی ہجری کے نصف چودھویں صدی ہجری کے وسط تک

مترجم، عندلیب زہرا ایم اے (علیگ)

مشہور ایلانی منکشاوت تاریخ دان ڈاکٹر ذبیح اللہ صفائی کی کتاب مختصری در تاریخ تحول نظم و نثر پارسی ”گزناگوں خصوصیات کی حامل ہے۔ یہ کتاب ہندو ایران میں کافی مقبول ہے، اب تک اس کے پانچ سے زائد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اس کی مقبولیت و اہمیت کو دیکھتے ہوئے اس کا اردو ترجمہ عندلیب زہرا (علیگ) نے کیا ہے۔ تاکہ فارسی زبان سے واقف و ناواقف حضرات بھی جو عالمی ادب سے دلچسپی رکھتے ہیں اس مختصر تاریخ سے مستفید ہو سکیں۔

اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تقریباً تیرہ سو برس کی فارسی زبان و ادب کی تاریخ کو کم سے کم الفاظ میں پیش کیا گیا ہے اور ہندوستان نے فارسی کی ترقی و تکمیل میں جو نمایاں حصہ لیا اس پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اختصار کے باوجود تاریخ و ادب کے کسی بھی اہم نکتہ یا مسئلہ کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔

اگرچہ اردو میں فارسی ادب پر متعدد طویل کتابیں موجود ہیں۔ خاص طور پر ڈاکٹر رضا ناز شعلی کی کتاب ”تاریخ ادبیات ایران“ جس کا مستند ترجمہ عمدۃ المصنفین سے شائع ہو چکا ہے۔

برہان دہلی

اس کتاب کی خصوصیات کے پیش نظر تاریخی برہان کی دل چسپی کے لئے اس کا ایک باب شائع کیا جا رہا ہے۔ اس باب میں دور مشروطیت میں فارسی زبان میں ہونے والے تغیرات اور عہد حاضر کے شعراء و مصنفین کے اسلوب بیان پر بصیرت افروز روشنی ڈالی گئی ہے۔ توقع رکھنی چاہئے کہ یہ مفید کتاب جلد شائع ہو سکے گی۔

برہان

اس باب میں خاندان صفوی کے القراض سے عصر حاضر تک کی فارسی نظم و نثر اور زبان کی ترقی اور ارتقائی حالتوں کا ذکر کیا جائے گا۔

ہندوستان اور ایران میں فارسی شاعری میں ”سبک ہندی“ بہت مقبول تھا۔ صفوی فارسی شاعری | مہد کے آخر میں اصفہان کے کچھ صاحب ذوق اور اہل سخن نقادان فن نے اس طرز کے متعلق ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔

اس تنقید کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک نئی تحریک نے جنم لیا اور شاعری کے نئے طرز یعنی ”سبک ہندی“ کے خلاف ہم چلائی جانے لگی۔ ”سبک ہندی“ کے بارے میں پہلے بھی بتایا جا چکا ہے۔

سبک ہندی کو ناپسند کرنے والے نقادوں کا خیال تھا کہ کلیم کا شانی، صائب اور وحید قزوینی وغیرہ کی شاعری فصاحت و بلاغت سے کوسوں دور ہے اور اس طرز کو کبیر ختم کر دینا چاہئے اور پھر اسی انداز سخن کو رائج کرنا چاہئے جو ہمیشہ سے بڑے بڑے شاعروں اور سخن شناسوں میں مقبول رہا ہے۔

۱۔ صفوی دور میں سبک ہندی کا رواج ہوا۔ اس اسلوب میں شاعر فکر و خیال پر زیادہ توجہ دیتا اور زبان و بیان کی صحت و متانت پر کم توجہ دی جاتی۔ سبک ہندی کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس طرز کے نامید شاعر سلاطین صفوی کے دربار سے ہندوستان میں مغلیہ سلاطین کے دربار میں چلے آئے اور اس طرز کو یہاں بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔

سلسلے میں جن لوگوں نے پیش قدمی کی اور ان کا کلام بھی باقی رہ گیا ہے ان میں آذربائیجان
 محمد قاسم سرور اصفہانی (مقتول ۱۱۶۸ھ) آذربائیجان کے استاد میر سید علی شتاق اصفہانی
 (میرزا الغیر اصفہانی ۱۱۹۲ھ) صاحب ثنوی بیروجان، سید احمد ہاتف اصفہانی
 (صاحب دیوان قصائد و غزلیات و ترجیع بند اور لطف علی آذربیک آذربائیجان)
 (صاحب ثنوی خسرو شیرین اور تذکرہ آتشکدہ - زندیہ کے معاصر میرزا محمد صادق
 زنا - شتاق و ہاتف کے دوست آقا محمد صیباوی قمی (م ۱۱۹۱ھ) حاجی سلیمان صباوی
 م ۱۲۰۶ھ) اور آقا محمد عاشق اصفہانی (م ۱۱۸۱ھ) وغیرہ کو دنیا نے شاعری میں
 ایک کا علمبردار کہا جاتا ہے۔

سب کا مقصد اپنے معاصرین کے انداز کو ترک کرنا اور متقدمین کے اسلوب شاعری
 رنانا تھا۔ انھوں نے خود بھی تصنیف، غزل یا ثنوی میں قدیم شعرا کے طرز کی پیروی کی۔
 اپنے چچا سرور کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

حضرت نے اصفہان میں کمالات ماضی کئے انھیں شعر گوئی سے بہت رغبت
 تھی اور شعر نہیں کا بھی اچھا حکم تھا۔ ان کے زمانے میں نصائے متقدمین کا طرز
 بچ ہو گیا تھا اس لئے اچھے شعرو میں نہ آئے^(۱)۔
 ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

بعض نادان لوگوں نے شاعری شروع کر دی تھی جس کی وجہ سے سلسلہ نظم ٹٹ گیا تھا لیکن
 شاق نے سنی دلی سے کام لیکر شاعری میں اصلاح کی اور متاخرین کی بنیاد شاعری کو کمیر
 دیا۔ اور نصائے متقدمین کی بنیادوں کی تجدید کی^(۲)۔

آتشکدہ مطبوعہ بہن ص ۹۰ (اصل مطبوعہ کتاب میں اوراق پر صفحہ نمبر نہیں ڈالے گئے ہیں)
 آذربائیجان کے معاصرین کی طرح بغیر کسی مناسب رعایت کے نقل حذف کر دیتے ہیں اور یہ عموماً غلطی ہے۔

عبدالرزاق ہیک دہلی مشتاق کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار اس طرح
 ”شکوہ، صائب اور وحید وغیرہ نے شاعری میں خام خیالات پیش
 تمثیل و استعارے سے کام لیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شاعری کا اصل حسن
 ختم ہو گئی۔ مشتاق نے ان شعرا کی بساطِ نظم کو الٹ دیا۔ اور اپنے
 ذوق کے مطابق شاعری کی دنیا میں نغمہ سرائی کی۔“

ان اشاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ بارہویں صدی کے وسط کے با
 میں ایک نہضتِ جدید رونما ہوئی اور اس کے بڑے مرکز اصفہان
 شاعروں کا ذکر کیا جا چکا ہے یہ سب انہیں دونوں مراکز سے وابستہ
 قدریں میں مشغول رہتے۔

صباحی کا شاگرد صباہی کا شانی، جلیل رزاق دہلی کا شاگرد میرزا
 اصفہانی کا پروردہ لڑکا صاحب اصفہانی عہدِ تاجپاری کے ابتدائی دور کے
 کا تعلق شیراز اور اصفہان سے تھا۔

یہ تمام شاعر اور ان کے شاگرد جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے قدیم طرزِ
 کو ناپا ہتے تھے اور سب ہندی کو کسیر ختم کر دینے کے درپے تھے۔
 سب قدیم کے احیاء کی تحریک نے فارسی شاعری کے قالب میں ایک
 پھونک دی اور عین اس وقت جبکہ افغانستان اور ہندوستان میں سب
 روایات کے ساتھ ترقی کر رہا تھا ایران میں تاجپاری دور کے آخر تک
 سخن کی تقلید سے انحراف کیا جانے لگا۔ مثلاً رضاعلی خاں نے اپنے
 (مجمع النعماء) کے شروع میں لکھا ہے :

مؤلف (۱) عدائق الجہان۔ نقل از سبک شناسی تالیف ملک الشعراء بہار

”ترکان اور مغری دور میں ناقص طرز سخن ایجاد ہوئے اور قصیدوں، موعظہ نصیحت، فلسفہ اور زہد و حماسہ سرائی میں متقدمین کے طرز متروک ہو گئے شاعر محسن، مسدس، غزلی اور عمر نگاری اور تعمیرِ امم بے سنی کی طرف مائل ہو گئے۔ غزل کی کوئی مخصوص شکل مرتب نہ ہوئی تھی۔ جہاں تک ہو سکا ان لوگوں نے پریشان گوئی اور بیسودہ سرائی سے کام لیا۔ حقائق سے انحراف کیا اور فرسودہ معنائیں نظم کئے اور منالغیر اور بدائع لطیفہ کے بجائے ناکارہ مطالب کو اشعار میں بھر دیا۔ خاص طور سے مغری اور افشاری دور کے آخری ایام میں اور زندگی عہد کے شروع میں اولوالیاء ہند میں ان لوگوں نے نصاحت و بلاغت اور حکمت و معرفت کے سورج کو گہنہ مایا۔“

سلطنت الواریہ کے آخر میں چند آدمیوں نے متقدمین کے طرز کے احیاء کے لئے بہت کوششیں کیں اور متاخرین کے غیر لطیف اور مبتذل طرز سے اکتا کر متقدمین کے اسلوب کی طرف مائل ہو گئے اور متقدمین کے کلام کو اپنے لئے مشرق مایا۔“

قول محمد شاہ اور ناصر الدین شاہ کے زمانے کے ایک مشہور شاعر و ادیب امیر الشعراء ہے یہ شخص خود بھی صاحبِ نقد و نظر تھا۔ اس کے قول سے ہی پوری طرح اندازہ ہے کہ تاجپاری عہد میں سبک ہندی کے بارے میں عام نظریہ کیا تھا۔
اے اسلوبِ شاعری کو جنم دینے والے شاعروں نے جب قدمائے طرز کا احیاء کیا تو اس کے معاصرین نے فارسی ادب کی تاریخ میں اس کو ”دورہ بازگشت“ کا نام دے دیا۔
لشت یا قدمائے طرز کے تجدیدی دور کو دو زمانوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
”دور بارہویں صدی کے وسط سے شروع ہوتا ہے اور تیرہویں صدی ہجری کے اس کا خاتمہ ہوتا ہے اس مدت میں جو شاعر پیدا ہوئے انھوں نے چشتی، سائویں

اور آٹھویں صدی کے شاعروں کی غزل، قصیدہ اور مثنوی کو اپنے لئے نمونہ نہ دوسرے دور کا اطلاق تیرھویں صدی ہجری کے نصف اول کے آخر دور کے شاعروں نے چھٹی، ساتویں اور آٹھویں صدی کے شاعروں کے از نظر رکھا۔ مثلاً ہدایت، سرودش، فتح اللہ خاں شیبانی اور محمود خاں ملک الہ شاعریں۔

در اصل اس زمانے میں قدیم ادبی طرز کی تکمیل ہوئی اور رضا علی خاں معاصرین کو قدیم رنگ اختیار کرنے کی طرف متوجہ کیا۔ اس دور کے آخر کا بار آور ہوئی۔

جس طرح بتدریج شاعری روبہ زوال ہو گئی تھی اسی طرح تدریجاً اور فتح علی شاہ.... کو سلطنت کے قیام کے بعد شعرو شاعری سے ذوق پیدا شاعر جمع کئے گئے اور قضا کا طریقہ رائج ہوا اور اسی طرز کو اپنانے میں شاعر پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنے لگے۔ اور شعراء متوسطین اور متأخرین نقوش کو فنا کر دینے کے درپے ہو گئے۔ کچھ نے خاقانی شروانی اور عبد پر سبج اور مقتی اور پر کلف قصائد کہے۔ بعض نے فرخی اور منوچہری کی تقلید کو حکیم رودکی اور قطران کا طرز سخن پسند کیا۔ ایک گروہ نے عنفری، مسعودی، ایک نے حکیم الہی سنائی غزنوی اور جلال الدین محمد مولوی کو، کچھ نے حکیم ابو ایوب دی کو اپنے لئے مشعل راہ بنایا۔

کچھ نے اسدی طوسی اور فردوسی کے انداز پر ہر ذمیہ نگاری کی۔ بعض۔ کو زیر میں نشان راہ سمجھا۔

کچھ نے آذوقی و غنجدی کا طرز اختیار کیا اور کچھ نے معزی اور لامعی محسوس کیا۔ دانشمندی کے ایک طبقہ نے حکیم نامہ کی پیروی کی۔ اور سب

ہی۔ بہت کم ایسا ہوا کہ کسی ایک نے ان سب کا تتبع کیا ہو۔ بلکہ تصدیق گوئی میں قدیم ادب میں جدید شعرا کا طرز مقبول اور رائج تھا۔ زندگی اور تاجاری عہد میں شاعروں نے جو روش کم کی وہ دورہ مشرطیت سے لیکر آج تک شاعری میں مروج ہے مشرطیت کی ابتداء بعد تک صرف کترورجے کے شاعروں نے دوسری روش اختیار کی اور انہیں آج تک بھی شاعری میں بلند مقام نہ حاصل ہو سکا۔

زندگی عہد کے مشہور شاعروں کے بعد تاجاری عہد کے چند شائیر کا ذکر کیا جاتا ہے یہ ب متقدمین کے طرز کے پیرو تھے۔ انہوں نے غزل میں سعدی و حافظ کی، رزمیہ مثنوی میں دہسی کی، بزمیہ مثنوی میں نظامی کی، قصائد و سمرطات اور مقطعات میں چوہی، پانچویں و چھٹی صدی کے شعرا بالخصوص غنصری، فرخی، منوچہری، مسعود سعد، سنائی، انوری و رفا قانی کی تقلید کی۔

اس دور کے شاعروں کی زبان کا وہی قدیم رنگ ہے جو مغلوں اور ان سے پہلے کے شاعروں رائج تھا۔ ان کی توجہ زیادہ تر آرائش سخن، رعایت نغلی، اور الفاظ کی فصاحت پر رہی۔ بہت کم شاعر ایسے ملیں گے جنہوں نے اپنے زمانے کے لہجہ کا لحاظ رکھا ہو۔ دورہ بازگشت کے شاعروں کا موضوع عموماً توصیف و مدح، پند و وعظ، آئینہ معصومین کی شان میں تصدیق و رائی، رزمیہ، تاریخی، مذہبی اور عشقیہ مثنویاں اور غزل ہے۔

خوش قسمتی سے اس دور کے شاعروں کو بادشاہوں کی سرپرستی حاصل تھی۔ اس سلسلے میں خاص طور سے تاجاری سلاطین نے شاہان ماسلف کی تقلید کی کوشش کی۔ بادشاہوں کی توجہ ہی سے تہران، شیراز، اصفہان اور شہدادپ کے بڑے مرکز بن گئے۔ اور بہت سے شاعر منظر عام پر آئے۔ جن میں سے اکثر نے دیوان، طویل مثنویاں یا اور اچھے شعرا کا مجموعہ بنائے۔

ہم اختیاری اور زندگی دور کے بڑے بڑے شاعروں کا ذکر پہلے ہی کر چکے ہیں۔ اب عہد قاجاری کے نامور شعراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

فتح علی خاں صبا کا شانی (م ۱۲۳۸ھ) : یہ صبا کا شانی کا شاگرد تھا۔ اور فتح علی شاہ کے دربار میں ملک الشعراء تھا، اس کے قصیدوں کا دیوان مشہور ہے۔ اس کے علاوہ اس کی مثنویاں، شہنشاہ نامہ، خداوند نامہ، گلشن صبا، اور عبرت نامہ بھی بہت مشہور ہیں۔ اور ایران کے آخری زمانہ کے ادب میں اپنا مقام رکھتی ہیں۔

صبا کے اکثر قصیدوں میں کلام کی قدرت، معانی کی دقت اور عبارت کی جزالت کے اتنے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر چھٹی صدی کے نصفا کے تصانیف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ سید محمد سحاب اصفہانی (م ۱۲۲۲ھ) : سید محمد ہاتف کاڑ کا تھا اور فتح علی شاہ کے زمانے کا مشہور قصیدہ گو اور غزل گو تھا۔ قصیدہ گوئی میں اس نے انوری اور خاقانی کی بڑی خوبی سے تقلید کی ہے اور پوری طرح کامیاب بھی رہا۔

مجتہد الشعراء سید حسین مجر اصفہانی (م ۱۲۲۵ھ) : اس نے عالم شباب میں وفات پائی غزل اور قصیدہ میں بڑی کامیابی کے ساتھ متقدمین کی پیروی کی ہے۔

معمد الدولہ میرزا عبدالوہاب نشاط اصفہانی (م ۱۲۴۲ھ) : یہ نظم و نثر اور خط (تحریر) کے لئے اپنے دور کے ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس نے متقدمین کے انداز پر عمدہ غزلیں لکھیں

میرزا شفیق وصال شیرازی (م ۱۲۶۳ھ) : یہ میرزا کوچک کے نام سے مشہور ہے مثنوی غزل اور قصیدہ گوئی میں مہارت تھی۔ غزل گوئی اور خوشنویسی میں اس کی استاد کو معصروں نے تسلیم کیا ہے۔ وصال نے وحشی کی ناتمام مثنوی ”فریاد و شیریں“ کو مکمل کیا اور بحر مقارب میں ایک مثنوی ”بزم وصال“ لکھی۔

میرزا حبیب قاسمی (م ۱۲۷۰ھ) : قاسمی قاجاری عہد کا مشہور قصیدہ گو ہے اس کو

غزل گوئی اور نثر نویسی میں بھی کمال حاصل ہے۔ اس کی شہرت کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے قصیدہ گوئی میں ایک خاص طرز کو اپنایا اور قدما کے طرز کے اتباع کے باوجود نئے نئے مضامین، نئی ترکیب اور نئی فکر سے کام لیا۔ گلستان کے طرز پر نثر میں ایک کتاب پریشان لکھی جو خاصی شہرت کی حامل ہے۔

میرزا عباس فردنی بسطامی (م ۱۲۴۵ھ) : عہد قاجاری کا مشہور غزل گو ہے اس کی بیشتر غزلیں نصاحت و بلاغت کے اعتبار سے سعدی و حافظ کی یاد دلاتی ہیں

میرزا محمد علی سرورش اسفہانی (م ۱۲۸۵ھ) : ناصر الدین شاہ کے زمانہ کا مشہور شاعر ہے۔ اس نے قصیدے اور ثنویاں لکھیں۔ بنیادی طور پر وہ قصیدہ کا شاعر ہے۔ قصیدہ گوئی میں اس نے بڑی استادی کا ثبوت دیا ہے اور اکثر فرخی کی پیروی کی ہے۔ اس کی ثنوی ”اردی بہشت“ بحر متقارب میں ہے اس میں حضرت علی کے غزوات بیان کئے گئے ہیں اور بھی کئی مثنویاں مثلاً ساقی نامہ اور الہی نامہ لکھیں۔

محمود خان ملک الشعراء کاشانی (م ۱۳۱۱ھ) : اپنے عہد کا مشہور قصیدہ گو تھا اس نے منوچہری اور فرخی کی بڑی خوبی و بہارت سے تقلید کی ہے۔

ابو النصر فتح اللہ خان شیبانی کاشانی : محمد شاہ و ناصر الدین شاہ قاجار کا معاصر تھا اور اپنے عہد کا مہر قصیدہ گو تھا۔ اس پر غزلوی دور کے شاعروں کا رنگ غالب ہے۔

ان کے علاوہ بھی قاجاری دور میں بہت سے بڑے بڑے شاعر پیدا ہوئے جن کے حالات اور تصانیف کے متعلق ہدایت نے مجمع الفصحاء کی دوسری جلد میں سب سے بہتر طور پر لکھا ہے یہاں ان سب کا ذکر ممکن نہیں۔

قاجاری عہد کے شعراء کے کلام کے بغور مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان سب اگرچہ

(۱) مجمع الفصحاء میں فردنی کی تاریخ و ولادت ۱۲۳۳ھ درج ہے۔
۴۷

ابتداءً مضمون اور نئے نئے خیال و فکر کے بیان پر کم توجہ دی ہے لیکن یہ کہنا ضروری ہے کہ انھوں نے صحیح فارسی زبان کے احیاء اور قدیم شعراء کے فکر کی تجدید کر کے فارسی زبان و شاعری کی بہت بڑی خدمت انجام دی اور فارسی زبان و شاعری کو ابتداءً و مستحق سے نجات دلائی۔ یہ اسلوب مشروطیت کے زمانے سے لے کر اب تک کے مشہور شاعروں مثلاً ادیب نیشاپوری، ادیب پیشاور، ادیب الممالک فرامانی اور ملک الشعراء بہار خراسانی کے ہاں ملتا ہے۔ صرف آخر کے پندرہ بیس سالوں سے بعض معاصر شاعروں نے فارسی شاعری میں جدت سے کام لینا شروع کیا ہے۔

فارسی نثر | فارسی نثر بھی افشاری، زندی اور قاجاری دور میں کچھ ترقی پذیر ہو گئی تھی۔ اس زمانے میں وہ طرز پیر سے رائج ہو گیا جو گذشتہ مصنفین میں مقبول تھا۔ ظاہر ہے کہ نظم کی طرح نثر میں بھی فصاحت و بلاغت کا معیار قدیم مصنفین کی تحریریں ہی تصور کی جاتی تھیں۔ عموماً چٹھی، ساتویں اور آٹھویں صدی کے لکھنے والوں کی تقلید زیادہ کی جاتی مگر تیرھویں صدی کے اواخر میں اکثر واقعہ نگاروں (مثلاً میرزا ابراہیم) نے پانچویں صدی کے آخر کے اسلوب کو پیش نظر رکھا۔

اس عہد کے شروع میں فارسی منشیات میں صفوی دور کے لکھنے والوں کی سی بے پڑائی موجود تھی۔ یہاں تک کہ میرزا مہدی خاں غشی نادر اور آذر بیکدلی اپنی استاد کی باوجود افعال کے حذف کر دینے کی غلطی سے محفوظ نہ رہ سکے لیکن قاجاری عہد کے مشہور لکھنے والوں کے ہاں اس قسم کی خامیاں بہت کم نظر آتی ہیں۔ افشاری، زندی اور قاجاری دور کے مشہور ادیب یہ ہیں:

میرزا مہدی خاں اشتر آبادی: یہ نادر شاہ کا غشی تھا۔ اس کی کتاب ”دورہ نادرہ“ تاریخ و صفت کی طرح لفظی صنائع اور تکلف و تصنع سے پر ہے۔ اس کی ایک اور کتاب ”جہانکشاہ نادری“ ہے جو نسبتاً سادہ طرز میں ہے اور اس کی عبارت اول الذکر کتاب

ہے۔
 قاچاری عہد کے شاعروں کے ضمن میں اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ نشاط اپنے
 ب مرزا اور ماہر لکھنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے اس کے فحاشات

ہیں : فتح علی شاہ کا معاصر تھا اس کے فحاشات مشہور ہیں۔ اس نے
 ، خاقان بھی لکھا۔

ت شاعر اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ نثر میں اس نے سعدی کی گلستاں کے طرز
 پریشان لکھی۔

وز اس کا لڑکا عباس قلی سپہر : یہ دونوں مشہور و مبسوط کتاب "ناخ التواضع"

یت (م ۳۸۸ھ) : امیر الشعراء کے لقب سے ممتاز ہے۔ محمد شاہ اور
 ، معاصر تھا۔ اس کی کئی تصانیف ملتی ہیں مثلاً مجمع الفصحاء و دو جلد۔ صفوی
 کے حال میں ایک تذکرہ ریاض العارفین۔ روضۃ الصفا کا متمم روضۃ الصفا
 غت انجن آرای عباسی وغیرہ۔

مائم مقام فرارہانی (مقتول ۳۵۱ھ) : یہ محمد شاہ کا وزیر اور قاچاری عہد کا
 نا تھا۔ تکلف آمیز نثر میں اس کے فحاشات ملتے ہیں۔ ان فحاشات میں مولف
 بق الفاظ کا استعمال کیا ہے اور دقیق معانی آفرینی سے کام لیا ہے اس
 ، ایک خاص اثر ہے۔

نے لفظی صنعتوں کو کثرت سے استعمال نہیں کیا اس کے علاوہ ذوق نے مناسبت
 سنائی صرف اس حد تک استعمال کئے ہیں کہ کلام کے لطف اور عبارت کی
 نہیں آتی۔

قدیم مضامین کا استشہاد اس کے کلام میں زیادہ ملتا ہے لیکن وہ متقدمین کے کلام کے حوالے اس وقت استعمال کرتا ہے جبکہ وہ مشہور رائج مثل کا درجہ حاصل کر چکے ہوں اور اس طرح ان کے کلام کو اپنے کلام میں شامل کرتا ہے گویا وہ اس کے کلام کا جز ہے اور اقتباس و رعایت کا گمان نہیں ہونے پاتا۔ اس کی عبارت مختصر اور ترکیب دلکش ہوتی ہیں۔ بلاشبہ اسے ایران کے آخر دور کا بہترین مصنف کہا جاسکتا ہے اور حقیقی ادیب کا اس پر بخوبی اطلاق ہوتا ہے۔

قاچاری عہد کے آخر میں چند اور بھی کئی اچھے لکھنے والے نظر آتے ہیں مثلاً :

میرزا عبداللطیف تبریزی : فرہنگ برہان جامع اور ترجمہ الف لیلیۃ و لیلیۃ کے مصنف۔
محمد حسن خاں ضیع الدولۃ (اعتماد السلطنۃ) : مرآت البلدان اور کتاب منہل ناصری اور تذکرہ خیرات حسان کے مصنف۔

میرزا محمد ابراہیم : یہ وقائع نگار تھا۔

فتح علی شاہ کے دورہ حکومت کے بعد ایران اور یورپ کے درمیان تعلقات قائم ہوئے اور مختلف فنون کے ماہرین فوجیوں اور انجینئروں کو دعوت دی گئی اور اس کے لئے مدرسے قائم کئے گئے اور طلباء و ماہرین کو یورپین ممالک بالخصوص فرانس اور انگلستان بھیجے گئے اور ہوا۔

امراء کے بچے، شاہزادے اور اعلیٰ طبقہ کے افراد فرہنگی اور انگریزی ادب سے واقف ہوئے۔ رومانی اور داستان کتابوں سے لیکر علمی، فنی اور فوجی کتابوں کے فارغ میں ترجمے کئے جانے لگے۔ اس مدت میں میرزا محمد تقی خاں امیر کبیر نے ”مدرسہ دار الفنون“ افتتاح کیا۔ اس کے ذریعہ ایرانیوں کو جدید علوم سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ رفتہ رفتہ روزناموں کی اشاعت کا بھی رواج ہوا۔ ایرانی مصلحوں کی جماعتوں کے اذکار

ایران سے باہر اور ایران میں اپنے سیاسی اور اجتماعی نظریات سادہ اور عام فہم زبان میں تبلیغ کرنے لگے۔ علمی و فنی اور درسی کتابوں کو عصری تقاضوں کے مطابق جدید طرز پر لکھنے کی ضرورت محسوس کی جانے لگی۔ اس زمانے میں مشرطیت کی تحریک بھی اٹھی اور لوگوں میں ہیجان برپا ہو گیا۔ مختلف طبقوں سے تعلق رکھنے والی جماعتیں جدید کتابوں کے مطالعہ میں سرگرم ہو گئیں اور یورپین افکار و عقائد سے اپنے ربط کے استحکام کے لئے کوشاں ہو گئیں۔ ایران میں چھپائی کے رواج کی وجہ سے مختلف افکار اور ادبی آثار سے لوگ بخوبی واقف ہو گئے تھے۔ اسی افراط فزی کے عالم میں مشروطیت کا انقلاب شروع ہوا۔ برطانویوں اور جیسے کئے جانے لگے۔ متواتر اخباروں کی اشاعت ہونے لگی۔ نئے مدرسے قائم کئے گئے۔ یورپین زبانیں سکھی جانے لگیں۔ پڑھے لکھے لوگوں کے لئے مغربی ادب سے واقفیت حاصل کرنا ضروری سمجھا جانے لگا۔ جدید عربی ادب میں بھی بڑی تیز رفتاری سے ترقی اور تبدیلی کے آثار نظر آنے لگے۔ فکر و عقیدہ میں زبردست تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اب دربار اور امیروں کی جماعتوں سے نکل کر ادب عوام میں زیادہ مقبول ہو گیا۔

اسی ارتقاء کا نتیجہ یہ ہوا کہ لکھنے کی روش میں تغیر و تبدیلی پیدا ہو گئی۔ نظم و نثر میں نئی فکر سے کام لیا جانے لگا۔ سادہ اور ہر قسم کی آرائش سے عاری طرز نگارش کا رواج ہوا۔ مختلف قسم کے ادبی مسائل مثلاً داستان، ڈرامے، اجتماعی و اخلاقی و سیاسی مباحث اور علمی و ادبی مباحث اور تاریخی و ادبی تحقیقات وغیرہ کا نثری زبان میں رواج ہوا۔ مصنفین کی زبان میں بھی تدریج تبدیلی ہوئی اور عام بول چال کو تحریر میں استعمال کیا جانے لگا۔ نئی ترکیب اور نئے نئے الفاظ فارسی میں شامل ہوئے جن میں سے بیشتر یورپین اور کچھ ترکی استانبول کے تھے۔ نئے نئے خیال، جدید افکار اور تازہ اصطلاحیں وجود میں آئیں۔

فارسی نظم و نثر میں کچھ وجوہ کے سبب تنزل پیدا ہو گیا اس کی وجہ یہ ہے کہ بہت سے لوگ جنہیں نظم و نثر لکھنے پر قدرت نہ تھی بلکہ وہ تصنیف اور شاعری کے ابتدائی اصولوں تک

سے بے بہرہ تھے شعرا و مصنفین کی صف میں زبردستی داخل ہو گئے۔ یہاں تک کہ ایسا بھی دیکھنے میں آیا کہ ایسے بہت سے افراد جو صحیح فارسی بلکہ مروجہ معمولی زبان سے بھی واقف نہ تھے اخبار میں سرسری مقالے لکھنے لگے۔ اور رسالوں میں ان کے غلط اور غیر موزوں ترجمے شائع ہوتے گئے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غلط الفاظ، نامناسب تراکیب و اصطلاحات اور قواعد کی غلطیاں وغیرہ کثرت سے نظم و نثر میں استعمال کی جانے لگیں۔

دوسرے عوامل جن کا ہم پہلے بھی ذکر کر چکے ہیں فارسی نظم و نثر کی ترقی کا سبب بنے اور تہجد و تنوع کا باعث ہوئے۔

نثر میں بھی سادہ زبان استعمال کی جانے لگی۔ اور نثر عقلی پابندیوں سے آزاد ہو گئی۔ کتابی زبان کو ہا بول چال کی زبان سے ہم آہنگ کر کے آسان بنالیا گیا اور نثر کو اس قابل بنادیا گیا کہ اس میں قہر کے خیال واضح کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔ یہی سبب ہے کہ فارسی کی بہت سی کتابوں کی زبان بہت آسان ہے۔ عہد ناصر کی آخر میں جدید علوم پر کتابیں لکھی جانے لگیں اور اس کے بعد اس کا رواج بڑھتا گیا یورپین کہانیوں اور انسانوں کے ترجمے کئے گئے اس سے یہ فائدہ ہوا کہ فارسی میں طویل ناول اور مختصر لکھنے کا رواج ہوا۔ اور اب یہ فن بہت ترقی کر چکا ہے۔ یورپین ادب اور طریقہ تحقیق سے واقفیت کا بنا پر فارسی میں تاریخ نویسی اور ادبی مسائل میں تحقیق کے انداز میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ اب تک ایران کے بہت سے ادبی اور تاریخی مسائل اور نکتے حل کئے جا چکے ہیں۔

اس قسم کی ترقیوں کے سبب فارسی ادب میں ایک طرح کی تحریک اور انقلاب سارو ہوا۔ امید ہے کہ اس کے اچھے نتائج برآمد ہوں گے۔

دورہ مشروطیت میں جن مصنفین نے ادب کی خدمت کی اور شہرت پائی ان میں شیخ احمد رومی (مقتول ۱۳۱۳ھ بمطابق ۱۹۰۱ء) میرزا آقاخان کوٹانی (مقتول ۱۳۱۳ھ) مولف صدقہ سہ مکتوب اور آئینیہ سکندری۔ اور میرزا اعلم خاں مصنف رسالہ و ذمیر و رفیق اور روزنامہ قانون کا نام لیا جاسکتا ہے۔ ...

چین کا حق تنسیخ اور بنگلہ دیش

(از مولانا محمد ابراہیم صاحب فاروقی گوپالوی)

نظر مقالہ اگرچہ ایک وقتی مسئلہ چین کا حق تنسیخ اور بنگلہ دیش کے عنوان پر ہے مگر چونکہ اس مقالہ بنگلہ دیش اور بنگلہ دیش کے اسباب و علل اور ان کے نتیجہ میں عرب ملک، ترکی اور اسلامی ملکوں کی تقسیم نیز مروجہ لیگ آف نیشنز اور موجودہ اقوام متحدہ کے قیام و کارناموں پر تبصرہ بھی ہے جس کو تاریخی برہان کی کھچی کے پیش نظر شائع کیا جا رہا ہے (برہان)

ت چین نے ۱۲ سال پہلے۔ این۔ او۔ انجمن اقوام متحدہ کی ممبری سے محروم رہنے کے ن کے مخلصین اور ہوا خواہوں کی پیہم جدوجہد سے جس میں سر فہرست جمہوریہ ہند داخلہ کے مسئلہ میں اپنا ہتھیار ”تنسیخ“ پہلی ہی نشست میں اس سختی براعظم کے ایک ”بنگلہ دیش“ کے خلاف ناقابل تسلیم دلائل کے ساتھ۔ برہنہ مخالفت ہوا خواہ کر کے اور اسی ”بنگلہ دیش“ کو جس کی آبادی ساڑھے سات کروڑ ہے اور جو مسلم ہوا رہا ہے اور جس کو اقوام متحدہ کے (۱۳۳) ممبر حکومتوں میں سے کم و بیش چھوٹی حکومتوں نے تسلیم کر لیا ہے (جس میں چار بڑے مستقل ممبر بھی شامل ہیں) ممبری کے اپنی (۲۱) سالہ عمر دی کا گویا بدلہ لے لیا ہے۔ اس کے لئے سوائے اس کے اہل

برائیں عقل و دانش بہ باید گریست

چین کے اس تفسیحی حربہ پر تبصرہ سے پہلے یہ ضروری ہے کہ پچھلے دنوں عالمی جنگوں کی مختصر تاریخ لکھی جائے تاکہ ناظرین کے ذمہ صرف حافظہ کا اجیاد ہو جائے بلکہ اس حق تفسیح کا تاریخی پس منظر بھی واضح ہو جائے۔

۱۸-۱۹۱۴ء اور ستمبر ۴۵-۱۹۳۹ء کی دونوں عالمی جنگوں کے بانی جرمنی قوم کے بربریت پسند اقدار تھے۔ پہلی عالمی جنگ (محض شاہنشاہیت کی ہوس میں) قیصر ولیم نے لڑی جس نے لاکھوں جانوں کا خون بہا کر اور بربریت کے بعد جلا وطن ہو کر اپنے پڑوسی ملک ہالینڈ میں جا کر پناہ لی اور اس طرح سے موت کے جنگل سے وقتی طور پر بچ گیا۔ کامیاب، پرغور اور فتح کے نشہ میں چور اتحادیوں نے ایک انجمن بنام ”لیگ آف نیشن“ ایجاد کر دی اور اس کا ستقر لندن ٹھہرایا۔ اس انجمن کی تشکیل اور اصلی مقصد پر جو مختصر تبصرہ سر آقبال مرحوم نے فرمایا وہ انجمن کے آئین اور مقصد کی واضح تصویر ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

من ازیں پیش ندانم کہ کفن دزدے چند
بہر تقسیم قبور انجمنے ساختہ اند

انجمن اقوام کی کارروائیاں اتحادیوں کے ظلم و ستم اور لوٹ کھسوٹ کی آئینہ دار ہیں جس کی تفصیل لاحاصل ہے۔ کون نہیں جانتا کہ ”انجمن اقوام“ کا اصلی نام لائڈ جارج تھا جو نہ صرف ”برطانیہ عظمیٰ“ کا وزیر اعظم تھا بلکہ اقوام متحدہ کا وہ قائد اعظم بھی تھا کیونکہ دوسرے جتنے بھی ممبر تھے وہ اسی کے خوشہ چین اور کاسہ لیس تھے۔ امریکی صدر مسٹر ولسن کے پیش کردہ (۱۴) اصول دریا برد ہو گئے اور مسٹر ولسن جو گویا شریک کار تھے باحسرت و یاس اپنے ملک کو سدا گئے اب رہا روس وہ بالشووک ہو چکا تھا۔ لہذا وہ بجا بیت باہر تھا۔ اس وقت کا چین جو سابق صدر سن یٹ سن کے ساڑھو چیانگ کائی شک کی ملکیت یا صدارت میں بے چین کی زندگی گزار رہا تھا اور جہاں (۱۲۵) چینی قتلے مٹا تھا اور جہاں نازک کشاکش لاشیں سڑکوں پر پڑی رہتی تھیں جن کو کوئی نہیں بچھتا تھا۔ ایسے چین کا عدم وجود بار بار

لہذا لائڈ جارج اور ان کے ہم نوا اور ہم پیالہ لارڈ بلفور سمیت ان انجمن اقوام تھے اور اپنے حرکت مذہبی سے وقتی طور پر آدمی دنیا کے ملک ہو گئے تھے۔ امریکہ چونکہ برطانوی پالیسیوں یا جمع الاہی کی اسکیموں کا ساتھ نہ دے سکا اس لئے وہ اپنے (۱۱۴) اصولوں کا پشتارہ لے کر یورپ کی سیاست سے کنارہ کش ہو گیا۔ اب مریدان صرف مسٹر لائڈ جارج تھے جو خود ہی "لیگ آف نیشن" تھے اس لئے ان کا نفرینوں میں وہی سیاہ و سفید کے ملک تھے۔

بہر حال "تقسیم قبور" کا کام شروع ہو گیا۔ جس کا نشانہ افریقہ اور ایشیا کے ملک بنے۔ جو بیشتر مسلمان یا بالفاظ معروف اسلامی ملک تھے۔ اس تقسیم اور قبضہ کا نام حمایت یا حفاظت (PROTECTORATE MANDATE) رکھا گیا۔ غرض کہ شام اور شمالی (یعنی مغربی) افریقہ کے بعض ملک فرانس کے حوالے گئے۔ مصر، فلسطین، عراق اور مشرقی افریقہ کے جرمنی مقبوضات برطانیہ کے حصہ میں آئے۔ اس طرح دوسری سفید فام حکومتوں کو متورٹرا بہت حصہ دے کر نوازا گیا۔

فلسطین چونکہ لارڈ البنی نے ایرن فیصل (بعد میں شاہ فیصل مرحوم) کی مدد سے فتح کیا تھا اس لئے اس نے بحیثیت فاتح کے "بیت القدس" کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ۱۹۲۰ء میں جب میں مصر سے بغرض زیارت بیت القدس پہونچا تو مسلمانوں اور یہودیوں کا بیت القدس کی تاریخ میں خونی منکر کہ اس سرزمین حرم میں دیکھا جو اس قسم کے فسادوں سے ہمیشہ پاک رہا۔ فی الحقیقت یہ بلفور اعلان "یہودی وطن" کا شاخسانہ یا صیہونی جمہوریت کا دیباچہ تھا۔ جواب حکومت اسرائیل کے نام سے مشہور ہے۔ اور جو کچھ عربوں کے ساتھ کر رہی ہے وہ دنیا پر روشن ہے۔

یہ وہ وقت تھا کہ شام کے شہر دمشق میں بیٹھ کر ایرن فیصل مرحوم نے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا تھا اور دوسری طرف بیروت میں فرانسیسی فوجیں برہنہ و مغرور منہ لیگ "حمایت" اتر چکی تھیں۔ اس کے جبریل نے شاہ فیصل کو لوٹس دیا کہ ہم ۲۰ گھنٹے کے اندر ملک چھوڑ دو۔ اور یہ دیکھی

کرمیاد گزرنے کے بعد فوجی کاروائی شروع کر دی جائے گی۔ امیر قبیل نے اس نوٹس اور دھمکی سے اپنے مربی لالہ جارج کو اطلاع دی جس نے اطاعت کی نصیحت کر کے ان کو اپنے پاس بلا لیا۔ اور وہ اپنی بنائی ہوئی کامینہ کے ممبروں کو فرانسیسی بہیمیت کے بحینٹ چلے گا کر فوراً پیرس اس کانفرنس میں شرکت کے لئے روانہ ہو گئے۔ جولائی جارج کے آغوش کا دوسرا نام تھا۔ بہر حال شام تو ضرور فوجی معرکوں سے بچ گیا مگر ارض مقدس میں خونریزی سے یہودیوں نے گریز نہ کیا اور مسلمانوں کا خون بہا کر اپنی مہیوئی اسکیم کی بنیاد ڈال دی۔

اس کے بعد ترکی سلطنت کی باری آئی جس پر انگریزوں کا بنام اتحادی قبضہ تھا جس کی قیادت انگریزی جنرل ہیرنگٹن کر رہا تھا۔ اس مجبور اور مقہور سلطنت کے اس طرح سے ٹکڑے پار پے کئے گئے کہ تھریس معہ سالونیکا اور ایشیا کو چک کا ساحلی شہر سمرنا (ازمیر) یونان کو بخشا گیا۔ کچھ اس کے ساحلی شہر اور علاقے فرانس اور آٹلی کو بخشے گئے۔ قسطنطنیہ دروہست اور درہ دانیال معہ آبنائے باسفورس انگریزوں کی جاگیر میں رہے۔ درہ دانیال کے فوجی استحکامات بقول حکومت برطانیہ ڈھادے گئے۔ لیکن بقول ایک ترکی فوجی اعلا افسر کے جس نے مجھ سے بحالت قید کہا تھا کہ جو وہاں چند یہودی تھیں وہ ڈھائی گئی ہوں گی ورنہ قدرتی استحکامات کو کون ڈھا سکتا ہے جو درہ دانیال کی خصوصیت ہے۔ بہر حال آبنائے باسفورس انگریزی جنگی بیڑے کی آماجگاہ بن گیا۔ خلیفہ وحید الدین دار الخلافہ میں انگریزوں کی قید میں تھے۔ ”معاہدہ سیورے“ کے نام سے ”مرد بیار“ کے خاتمہ کے لئے جو ترکی حکومت کو نام دیا گیا تھا جو کچھ کرنا تھا وہ سب کیا گیا۔ اور یہ سمجھ لیا گیا تھا کہ ”مرد بیار“ اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ لیکن بقولیکہ جس کو خدا رکھے اس کو کون چکھے وہ ”مرد بیار“ ختم ہونا تھا نہ ہوا۔ اس کے علاوہ لاکھوں ترکی قیدی جو انگریزی دھوکے اور فریب کا شکار ہو کر ۱۹۱۸ء میں بالخصوص شامی محاذ پر پھیل بکریوں کی طرح سے پکڑے گئے تھے۔ وہ قیدی برسوں سے مختلف ملکوں میں کیپوں کی زندگی گزار رہے تھے۔ جو قید سے بچ گئے تھے وہ النور پاشا، جمال پاشا، نالرم پاشا، نوری پاشا اور کمال پاشا تھے۔ ان میں سے النور پاشا اور جمال پاشا

انگریزوں کی سازش کے شکار ہوئے۔ انور پاشا بالشویک سے مقابلہ کرتے ہوئے افغانستان اور خراسان کی سرحد پر شہید ہو گئے۔ جمال پاشا فلس (نقفار) کے ایک ہوٹل میں شہید کئے گئے۔ نوری پاشا اور ناظم پاشا ایشیاء کوچک میں محض طور پر زندگی کے دن پورے کر رہے تھے۔ کمال پاشا قسطنطنیہ میں گویا نظر بند تھے۔ آخر میں انھیں کی سوسیہیم عیصمت پاشا انونو کی میت میں انگریزوں کی حکمتدبی اور ہیبت کا ہمیشہ کیلئے جنازہ اٹھ گیا اور مردہ آہن بن گیا اب کمال پاشا نہیں بلکہ اتاترک تھا اور جماعت احرار کا سردار۔ آخر کار ”کوزان کانفرنس“ کا اعلان ہوا۔ جس میں مرد آہن کو طلب کیا گیا۔ برطانیہ کی قیادت ہندوستان کے پرانے بدنام گورنر جنرل لارڈ کرزن بحیثیت وزیر خارجہ برطانیہ کو رہا تھا اور ”مرد آہن“ کی قیادت جنگ ستارہ کاہرہ عیصمت باغملت اتاترک کا دست راست کر رہا تھا۔ عیصمت باغملت نے کانفرنس میں لارڈ کرزن کو زیر کر کے ”معاہدہ سیوے“ کو دفن کیا اور نئے معاہدے نے جنم لیا۔ اس طرح مرد بیمار نے مرد آہن بن کر دنیا پر اپنے جبروت، اپنی طاقت، اپنی سیاست اور اپنی سیاست کا سکہ بٹھا دیا۔ برسوں کے ترکی جنگی قیدی جو مختلف ملکوں کے کمیوں میں تھے رہا ہوئے اور اپنے ملک میں آکر کاموں میں مصروف ہو گئے۔ خلیفہ وحید الدین انگریزوں کی سرپرستی میں قسطنطنیہ سے چلے گئے۔ کچھ دنوں کے لئے سلطان عبدالحمید خلافت کی مسند پر رہے۔ لیکن ترکی قومی پارلیمنٹ نے ان کو بھی معزول کر دیا اور وہ یورپ چلے گئے اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔ ۱۹۲۸ء میں ان کا جد خاں ان کی بیٹی شہزادی در شہوار نے اپنے خسر نظام میر عثمان علی خاں کی منظوری اور اجازت سے غلہ آباد (اورنگ آباد۔ دکن) میں لا کر دفن کیا۔ جہاں مقبرہ بہت پہلے تیار ہو چکا تھا۔ غرض کہ اب وہاں نہ خلافت رہی نہ خلیفہ رہا بلکہ وہاں جمہوریت تھی جس کے صدر کمال اتاترک کے وزیر اعظم عیصمت انونو تھے حکومت کا مستقر ایشیاء کوچک کا قدیم مشہور شہر انقرہ قرار پایا اور قسطنطنیہ یا استنبول ایک صوبہ کا مستقر ہو گیا جس کے پہلے گورنر عدنان بے ہوئے۔ احرار نے کس طرح قسطنطنیہ کو فتح کیا ایک عرصہ پہلے اس راز کو سلطنت خداداد افغانستان کے پہلے توغفل جنرل حیدر خاں نے عمل میں

پر ظاہر فرمایا تھا۔

بہر حال لیگ آف نیشن (انجمن برائے تقسیم قبور) اب بے جان ہو چکی تھی جس نے اسٹو سے ۳۱ سال زندگی گزار دی کیونکہ قبروں کے "مردوں" نے اپنی دوبارہ زندگی کا ثبوت پیش کر ہوئے حمایتیوں کا خواب و خور حرام کر دیا تھا۔ یہ تھا پہلی عالمی جنگ کا اثر جو دنیا کے نقشہ میں تبدیلی اور متانقہانہ حمایت یا حفاظت کی شکل میں نمودار ہوا تھا۔ اس کو آزادی کی لہر نے تھیں نہیں کر کے مردہ قوموں کو نشاۃ ثانیہ سے نوازا۔

نشاۃ ثانیہ کا یہ ہیجان جاری ہی تھا کہ آخر سال ۱۹۳۹ء میں جرمن قوم کا ایک معمولی فرد سورس بن کر اٹھا جس کو قوم نے فیوٹر کالقب دیکر اس کا خیر مقدم کیا۔ اور جس نے ڈکٹیٹر کا چولا اختیار کر کے سب سے پہلے جمہوریت کو برخاست کیا اس کے بعد قومی سکے "مارک" کو سونے کے سکے میں بدل دیا جس کی قیمت جمہوریت کے عہد میں بجائے ۱۲ مارک فی پاؤنڈ کے کم و بیش ۱۰ لاکھ فی پاؤنڈ ہو گئی تھی اور جس کی وجہ سے ملک کی معاشیات تہ و بالا تھیں۔

غرض کہ اس مطلق العنان آمر یا ڈکٹیٹر نے "نازی" جماعت بنا کر ہر فرد قوم کو نازی بنادیا۔ فوجی وردی پہنادی اور اپنے ارادہ فتح عالم کو پورا کرنے کے لئے دنیا کو زیر و زبر کرنا شروع کر دیا۔ ابھی اس نے قدم اٹھایا ہی تھا کہ برطانیہ کے صلح جو وزیر اعظم مسٹر چیمبرلین نے سہرا کو شش کی کہ نازی آگ کے شعلے بھڑکنے نہ پائیں، لیکن کامیابی نہ ہوئی اور یہ شعلے اپنا کام کرنے لگے۔ آخر کار مسٹر چیمبرلین نے کرسی وزارت چھوڑ دی اور مسٹر چرچل نے وہ کرسی سنبھالی جن نہ صرف یہ سختہ عقیدہ تھا کہ انگریزوں اور اتحادیوں کی فتح ضرور ہوگی بلکہ ان کا فتح کے بعد یہ اعلان تھا کہ

"برطانیہ اپنی شہنشاہیت سے دستبردار نہیں ہو سکتا ہے"

یہ ہندوستان کی غلامی کی طرف اشارہ تھا جس کو وہ برطانیہ کی دائمی جاگیر سمجھ رہا تھا۔ بہر حال ۱۹۴۵ء میں ۵ برس تک نازی آگ نے وہ آفت چھائی کہ بقول ایک قدیم شاعر کے:

قیامت چمانے لگا کر نائے نلک یہ پکارا کہ خالق بچائے
 فوٹک پانچ برس اس آگ نے وہ کیا کہ پھل جنگی بریتیں سب ماند پڑ گئیں۔ اس وقت کی دنیا
 میں لوگوں کی زبانوں پر دو ہی نام ہٹلر اور اس کے کاہلے مسلولی ہی کے تھے جن کی حرکت
 مذہبی اور فاتحانہ حصوں نے مخلوق کی زندگی دو بھر کر دی تھی اور وہ قیامت چمانی جس کے
 خیال سے روٹنے کا پتہ ہیں۔ بہر حال خالق نے مخلوق کی یا بقول شاعر نلک کی پکار سن لی۔ اور ان
 دونوں درندوں کو ختم کیا، ہٹلر نے خود سوزی سے خود کشی کر لی اور مسلولی مارا گیا اور اس
 طرح اس خونِ ڈرامہ یا دور کا خاتمہ ہوا۔ اتحادیوں نے اطمینان کا سانس لیا اور اپنی فتح کے
 ثاویر اپنے بچائے اور جشن منائے۔ لیکن اب فتح کے نشہ نے جنم لیا۔ جس نشہ میں اب انھوں
 نے ملکوں کی تقسیم کا بیڑا دوسری شکل میں اٹھایا۔ لیگ آف نیشن دفن ہو چکی تھی۔ لہذا امریکہ
 کے مشورے سے ایک دوسری تنظیم کی بنیاد ڈالی گئی جس کا نام یو۔ این۔ او (انجمن اقوام)
 متحدہ رکھا گیا اور بجائے لندن کے امریکہ کا سب سے بڑا شہر نیویارک اس کا صدر مقام
 قرار پایا۔ اس یو۔ این۔ او کے دو حصے کئے گئے۔ ایک کا نام جنرل اسمبلی (عام مجلس) اور
 دوسرے حصے کا نام سیکورٹی کونسل (مجلس صیانت و تحفظ) رکھا گیا۔ یہ گویا کہ جنرل اسمبلی
 کی مجلس عالمہ تھی اور ہے۔ جس کے ۵ ممبر اس طرح سے قرار پائے کہ پانچ بڑے ممبر (امریکا،
 روس، فرانس، امریکہ اور چین) مستقل اور دائمی ممبر قرار پائے باقی دوسرے ممبر خود مختار
 اور آزاد ممالک کے نمائندے ہوتے ہیں اور جنرل اسمبلی کے ممبران کو سیکورٹی کونسل کیا
 بلکہ مستقل ممبر اس شرط اور قید کے ساتھ منتخب کرتے ہیں کہ پانچوں ممبر متفق ہوں۔
 انجمن کے آئین میں یہ نئے قسم کی دفعہ رکھی گئی ہے کہ مستقل ۵ ممبروں میں سے ایک ممبر کو
 حقِ تنفیذ (ویٹو) دیا گیا ہے۔ مجلس کی اکثریت خواہ کچھ کچھ بے اثر ہے گویا ایک ممبر مستقل
 ڈکٹیٹری کرتا ہے۔ اس دوسری عالمی جنگ کا بعض اعتبار سے نتیجہ اچھا نکلا۔ یعنی جو ایشیا
 اور افریقہ کے ملک فرنگی حکومتوں کے پنجہ میں رہ کر مظالم کے شکار تھے وہ اپنی ہر وجہ سے

آزاد ہو گئے اور اس طرح سے نوآبادیاتی نظام کا آخر کار خزانہ مکمل گیا اور فرنگیوں کی چوڑھا ختم ہو گئی۔

لیکن امریکہ اور برطانیہ کی سازش نے عربوں بلکہ جملہ مسلمانوں کی مقدس سرزمین پر ایک دوسرا اکیل کھیلایا اور اس سرزمین پر یقیناً "پرفور" کا اعلان کر دیا یہودی وطن" اس طرح سے بنا دیا کہ امریکہ کے سرمایہ دار یہودیوں کو وہاں لاکر بسا دیا گیا اور ان کی حکومت وہاں قائم کر دی گئی جس کا نام حکومت اسرائیل ہے۔ عربوں کو بے خانماں کیا گیا جو اب تک لاکھوں کی تعداد میں مختلف عرب ممالک میں پناہ گزینی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ۱۹۴۸ء میں جب یہ ناجائز حکومت سرزمین مقدس پر قائم کی گئی جس کے وہ کسی حالت میں حقدار نہیں تھے اور اس وقت عرب ممالک نے متحدہ محاذ قائم کر کے ان غاصبین کا مقابلہ کرنا شروع کر دیا تھا جن کی پشت پناہی طرح سے امریکہ کر رہا تھا۔ میں اس زمانے میں مصر میں موجود تھا۔ جو گویا متحدہ محاذ کا مرکز تھا۔ میں نے نا کامیاب جنگ کی وہاں رہ کر کچھ جھلکیاں دیکھی ہیں۔ عوام کا جوش و خروش بھی دیکھا اور مقتدر لوگوں سے کچھ بات چیت بھی ہوئی۔ بہر حال شاہ فاروق معزول و مرحوم کی عیاشانہ اور خود غرضانہ زندگی نے اس کو کمزور بنا دیا۔ اسرائیل کے قدم جم گئے بلکہ امریکی حکم کھلا مالی اور جنگی مدد سے اسرائیل کے نہ صرف حوصلے بڑھے بلکہ اس کی توسیعی اسکیمیں بھی کامیاب ہوئیں اور یہودی ہیں جتنی کہ بیت المقدس بھی اب اس کے زیر نگین ہے۔ اللہ تعالیٰ شیطاں شمشاد۔ آمین۔

اس دوسری عالمی جنگ نے دنیا کا نقشہ ہی بدل دیا۔ یورپ کے نقشہ پر تقسیم کے طفیل نئی حکومتیں نمودار ہو گئیں مثلاً دو جرمنی ہو گئے۔ سرویا اور مائٹلر گرد و صفحہ ہستی سے مٹ گئے۔ یوگوسلاویہ اور زیکو سلواکیہ پیدا ہو گئے۔ دو آسٹریا ہو گئے۔ ایک ہنگری اور ایک آسٹریا۔ امریکہ سے کیوبا الگ ہو کر آزاد ہو گیا۔ ایشیا میں دو کوئیا (جنوبی اور شمالی) ہو گئے۔ دو ڈوم

(شمالی اور جنوبی) ہو گئے۔ دو چین ہو گئے۔ ایک زیر سرستی امریکی چیاگ کائی شیک کا چین بنام (فاموسا جزیرہ) دوسرا کیونسٹ جیپی جس کے سربراہ ماؤزی تنگ۔ صدر اور وزیر اعظم چاؤ این لائی ہیں۔ دو ہندوستان ہوئے ایک پاکستان بنا (جس کے دو حصے ہوئے یعنی ایک مغربی پاکستان اور دوسرا مشرقی پاکستان) اور دوسرا متحدہ جمہوریہ ہندوستان۔ دو کشمیر ہو گئے (اس سلسلہ میں دو پنجاب مشرقی اور مغربی ہوئے اور دو بنگال مغربی اور مشرقی ہوئے) بہر حال اس دوسری عالمی جنگ نے ”دو“ کا ہندسہ اس قدر دہرایا کہ ہر چھوٹے بڑے ملک اس کے شکار ہوئے اور خدا جانے یہ ”دو“ دوئی ”گب تک جاری رہے گا۔ اس کو مستقبل ہی بتائے گا۔

۱۹۷۱ء میں جنرل یحییٰ خاں۔ چھٹے سربراہ اور تیسرے فوجی ڈکٹیٹر اور بنگلہ دیش کی آزاد حکومت خود ساختہ صدر رہے آئین مملکت پاکستان کے کرم ناظم نے لٹو لیکھ

خدا شرے برا بھگیز دکہ خیرے مادر اں باشد

ایک ہزار ایل دور ملک کی راجدھانی سے مشرقی پاکستان کو بنگلہ دیش بنا کر دنیا میں دوسری سب سے بڑی مسلمانی یا اسلامی آزاد حکومت کی وہ بنیاد ڈالی جس کی پیشین گوئی بقول ایک نادر نگار کے آج سے ۴۴ سال قبل لارڈ ماونٹ بیٹن نے اپنی گورنر جنرلی کے زمانہ میں مسٹر جناح سے لگشکو کرتے ہوئے اور تقسیم ملک سے باز رہنے کا مشورہ دیتے ہوئے اس طرح سے کی تھی:

مشرق و مغرب کے یہ دو پاکستانی خطے جو ایک دوسرے سے

ایک ہزار ایل دور ہیں اور جس کے لئے کوئی زمینی راستہ نہیں

ہے ۲۵ سال بھی نہیں رہ سکتے ہیں۔

اس راوی کا یہ بیان صحیح ہو یا نہ ہو لیکن حقیقت یوں ہی تھی جس کو نادر شاہی جنرل نے بلالوی شاہی جنرل کے قول کو پورا کر کے دکھایا اور اپنے لامثال ”لم و تم“ سے مشرقی حصہ پاکستان کو بنگلہ دیش کی شکل دیدی جو اپنی آزادی اور خود مختاری کو دنیا سے منوارا رہا ہے۔ چنانچہ اب تک تقریباً

۹۹ ملکوں نے اس کی آزادی کو تسلیم کر لیا ہے جن میں بڑے ملک ہندوستان، روس، بلجئیم، فرانس اور امریکہ شامل ہیں۔ البتہ بنگلہ دیش کو مولانا بھاشانی کے محبوب چچین نے اس لئے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا یا کم از کم سر دست گریز کیا کہ اس کو سیکورٹی کونسل (مجلس تحفظ) میں جس کا وہ نیا نیا ممبر ہوا ہے اپنے اختیار و ریو (حق تنسیخ) کا تجربہ یا مظاہرہ کرنا تھا۔

اگست ۱۹۶۲ء میں جب بنگلہ دیش کی طرف سے یو۔ این۔ بنگلہ دیش اور چین کا ریو (حق تنسیخ) اور میں ممبری کے لئے درخواست پیش کی گئی تو چونکہ آئین کے اعتبار سے سیکورٹی کونسل کی منظوری ضروری تھی لہذا بعد بحث و تمحیص اس کو اس میں بھیج دیا گیا اس کے سب ممبر کم و بیش وہی تھے (سوائے چینگ) جو اس کی خود مختاری کو تسلیم کر چکے تھے لیکن اس منظوری کا دار و مدار صرف پانچ بڑے ممبروں کی متفقہ مرضی پر تھا باقی ماندہ ممبر تو صرف کہنے کے لئے ہیں۔ آئین کی یہ لکھی بڑی ستم ظریفی ہے کہ ایک مستقل ممبر اگر نہیں کہہ دے تو سب مستقل ممبر نہیں کہے ہی پابند ہونے پر مجبور ہوتے ہیں۔ امریکہ مستقل ممبر کی حیثیت سے محض اپنے پٹھو چیانگ کا ٹی شیک کی ہمدردی میں ۲۱ سال تک کمیونسٹ چین کے خلاف یہی تنہائی کھیل کھیلتا رہا۔ ۲۱ سال کے بعد جب سمجھوتہ ہو گیا تو چیانگ کا ٹی شیک بیک بینی و دو گوش اس اہم خدمت سے بیدخل کئے گئے اور کمیونسٹ چین کو یہ عزت بخشی گئی جس نے پہلی ہی نشست میں بنگلہ دیش کے خلاف حق تنسیخ استعمال کر کے (امریکہ واد اختیار) کی آزمائش کی۔ جو پوچ اور لاطائل دیلیس چین ممبر نے اپنے حق تنسیخ کی پشت پناہی اور ثبوت میں پیش کیں ان کا خلاصہ یہ ہے:

”اب تک ہندوستانی فوجیں بنگلہ دیش میں موجود ہیں اور

پاکستانی جنگی قیدی اب تک رہائش کے گئے وغیرہ وغیرہ“

جن تقریباً ۹۹ ملکوں نے بنگلہ دیش کی آزادی کو تسلیم کیا ہے وہ اس قدر بے بصارت اور بے بصیرت تھے کہ ان باتوں کو سمجھے بغیر جو چچین کے ہی سمجھ میں آئیں اس کی آزادی کو تسلیم

کر لیا۔ دنیا اس کو اچھی طرح سے جانتی ہے کہ اُس وقت ہندوستان کی فوجیں واپس آچکی تھیں کوئی سپاہی تو کیا کوئی فوجی ماہر بھی وہاں نہیں تھا۔ آج دنیا ہندوستان کی وزیر اعظم مندر اگاندھی کے اس طریق کار اور دشمنانہ و جراتندانہ اقدام پر انگشت بدنداں ہے جو انھوں نے تاریخ مقررہ سے قبل ہی اپنی امدادی فوج کو بنگلہ دیش سے واپس بلا لیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ جنرل یحییٰ خاں کے ہندوستان پر بے وجہ حملہ کا یہ لاشمال جواب دیا کہ کیطرف جنگ ہند کا اعلان کر دیا۔ یہ وہ اعمال ہیں جو ہندوستان کے مخلصانہ رویہ کے آئینہ دار ہیں اور دنیا نے سیاست میں حیرت انگیز اور نئے قسم کے میں اب رہا قیدیوں کی رہائی کا مسئلہ اس کے لئے چین کو بین الاقوامی قانون کا کم از کم مطالعہ کر لینا چاہئے تھا کیونکہ جنگی قیدی اس وقت تک رہا نہیں کئے جاسکتے جب تک کہ فریقین میں معاہدہ امن نہ ہو جائے اور ہنگامی حالات ختم نہ ہو جائیں۔ بہر حال جہاں تک جنگی قیدیوں کی رہائی کا تعلق ہے وہ پاکستان اور ہندوستان کے مابین ہے چین کو اس میں مداخلت کا کوئی حق نہیں۔ ہندوستان اور پاکستان دونوں نے ایک حد تک دوستانہ فضا قائم کر لی ہے اور دائمی مصالحت کی گفتگو جاری ہے جو اپنے وقت پر ہو جائے گی اور سب سمجھ گئی ہیں ایک ایک کر کے دور ہو جائیں گی اور تینوں ہمسایہ ملک امن و چین کی زندگی گزارنے لگیں گے۔

چین کے اس بے جا عمل نے قانون داں طبقہ کو یو۔ این۔ او کے اس آئینی سسٹم کی طرف متوجہ کر دیا ہے جس میں آمرانہ پہلو نمایاں ہے جس کے ذریعہ سے سیکورٹی کو نسل کے صرف پانچ مستقل ممبروں کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ انفرادی طور پر کسی ملک کو منظور یا نامنظور کر دیں۔ اس لئے بعض قانونی ماہرین کی یہ رائے غلط نہیں ہے کہ یو۔ این۔ او کا آئین تبدیل یا جزوی ترمیم کا مقصد یہ ہے تاکہ یہ آمرانہ طریق موقوف ہو اور صرف جنرل اسمبلی کو منظور یا نامنظور کا اختیار ہو بشرطیکہ ممبروں کی اکثریت اس کو منظور کرے ورنہ اس آمرانہ طریق سے نہ یو۔ این۔ او کا کچھ مفہوم رہتا ہے اور نہ جنرل اسمبلی کا۔

مال ہی میں جو دھپور یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے چین کے اس حق تنسیخ پر تبصرہ کرتے ہوئے اسی آئین کی اس مخصوص دفعہ کا حوالہ دیتے ہوئے جس نے گویا حق تنسیخ کی تخلیق کی ہے ترمیم کا مشورہ دیا ہے کہ یو۔ این۔ او میں اصول اکثریت کا رفرما ہو جس مقصد کیلئے اس کی تشکیل کی گئی ہے۔ بہر حال بنگلہ دیش اس معاندانہ عمل سے دل برداشتہ نہیں ہو سکتا ہے اور نہ اس کی آزادی پر یہ اثر انداز ہو سکتا ہے البتہ اس عمل سے اس کی خواہش مبری کو ضرر دہکا لگا جس کا احساس نیا کی سمجھ کو مدوں کو ہے۔ اس کے تسلیم کرنے والے اسلامی ملک یمن، انڈونیشیا، ملائیشیا اور عراق وغیرہ بھی ہیں۔ دیگر اسلامی ملک بھی عنقریب اس کو تسلیم کر لیں گے۔

بہر حال بنگلہ دیش ایک حقیقت بن چکا اس سے انکار کرنے والا یا تو عناد سے کام لے رہا ہو یا حقیقت سے بر بنا مصلحت چشم پوشی کرتا ہے یا پھر کسی اشارہ غیبی کا منتظر۔

پیارے بچوں کا پیارا رسالہ

جنت کا کھول

ایڈیٹر: علیل محمودی۔ ایم۔ اے

● ہلکے پھلکے اسلامی مضامین ● نیکی پر ابھارنے والی مزیدار کہانیاں ● اخلاقی
 فطریں ● تعمیری ٹپکے، ڈرامے، بھول بھلیاں اور پہیلیاں ● ذہنی تربیت کے
 لیے بچوں کی دل چسپی کی اور بہت سی چیزیں۔
 ایجنٹ حضرات ایجنسی کے لیے لکھیں۔ خریدار صاحبان اپنے مقامی ایجنٹوں سے
 طلب فرمائیں یا براہ راست ہیں لکھیں۔
 سالانہ چندہ: نو سو روپے۔ ایک پرچہ چھ روپے۔
 غیر ماہنامہ "جنت کا کھول" گزشتہ باب "آزمائش اور پالیسی"

خسار: حالات زندگی اور مرثیہ گوئی

از جناب زہرہ کنیل - مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ

تاریخ کا مشہور واقعہ ہے کہ جاہلیت کی ممتاز ترین شاعرہ خسار کی نفسیاتی حالت ایمان لانے کے بعد ایسی بدل گئی تھی کہ جنگ یرموک میں اپنے تمام بڑے کٹھواڑے اور جب انہی لشکر کا بھی شہید ہو چکا تو کپارا ٹھی الحمد للہ الذی اکرمی بيشہادہم " محترمہ زہرہ کنیل نے اس مشہور شاعرہ کے حالات قدیمہ اختصار کے ساتھ قلم بند کئے ہیں جنہیں "برہان" میں شائع کیا جا رہا ہے۔ — "برہان"

قدیم عربی شاعری میں مرثیہ گوئی کو بلند مقام حاصل ہے۔ مشہور بہادروں اور رؤساک کی موت پر ہمیشہ مرثیے کہے جاتے تھے جن میں مرنے والے کی ادب و العزم، شجاعت، فراخ خلقی اور اصول پرستی کی تعریف کی جاتی تھی۔ مرثیہ گوئی میں بعض عرب شاعرانہ بہت شہرت حاصل کی ہے۔ اور ان میں خسار کا نام سرفہرست آتا ہے۔ عرب کی شاعر عورتوں میں اسلام سے قبل یا اسلام کے بعد کوئی ایسی شاعرہ نہیں گذری جو منات شعر، نزاکت الفاظ اور طراوت ترکیب میں خسار سے بازی لے جائے۔ مرثیہ گوئی میں وہ نہ صرف شاعرات بلکہ شاعروں میں بھی منفرد حیثیت رکھتی ہے۔

ابتدائی حالات | اس کا اصل نام تھامز بنت عمرو بن الشریح تھا اور لقب خسار۔ اس کا والد بنو سلیم کے امراء میں سے تھا۔ مورخین کا اندازہ ہے کہ اس کی پیدائش چھٹی صدی کے نصف آخر میں کسی وقت ہوئی ہوگی۔ جس طرح اس کی تاریخ پیدائش کے متعلق کوئی یقینی بات کہنا مشکل ہے اسی طرح اس کی ابتدائی زندگی کے متعلق کچھ کہنا مشکل ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں اس کی زندگی کے حالات کی تفصیل اسی وقت سے ملتی ہے جب سے اس نے شاعری شروع کی اور مدینہ منورہ

نے اسے شادی کا پیغام دیا۔ غنصار اپنے قبیلہ میں حسن و جمال کی وجہ سے مشہور، اپنے والدین کی اکلوتی لڑکی اور اپنے بھائیوں کی آنکھ کا تدارق۔ درید بن الصمۃ جو اپنے زمانہ کا مشہور شاعر، شہ سولہ میدان جنگ کا سردار اور اپنے کارناموں کی وجہ سے مشہور تھا ایک دن بنو سلیم کے خیمہ گاہ کے پاس سے گذرا۔ غنصار اس وقت خیمہ سے باہر اپنے باپ کے ایک بیار اونٹ کے زخموں پر مرہم لگا رہی تھی۔ درید نے اسے دیکھا تو بے قرار ہو گیا۔ دوسرے دن وہ اس کے والد عمرو کے پاس آیا اور غنصار کیلئے نکاح کا پیغام دیا۔ عمرو نے اسے اعزاز و اکرام کے ساتھ بٹھایا اور کہا کہ آپ کی شرافت اور نجابت میں کوئی شبہ نہیں لیکن غنصار بڑی آزادی پسند لڑکی ہے اس لئے اس کی رائے دریافت کرنی ضروری ہے۔ غنصار نے درید کا پیغام سن کر اپنے باپ کو جواب دیا کہ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں اپنے رشتہ داروں کو چھوڑ کر بنو جشم کے ایک بوڑھے سے شادی کروں گی جو عنقریب قبر میں جانے والا ہے۔ درید یہ سن کر واپس چلا گیا اور ایک نظم میں اس نے غنصار کی بدذاتی کا تذکرہ کیا۔ جب لوگوں نے غنصار کو اس کا جواب لکھنے کی ترغیب دی تو اس نے کہا کہ میں نے درید کو ٹھکرایا یہی کافی ہے۔ میں اس کی ہجو نہیں لکھوں گی۔

ازدواجی زندگی | درید کو ٹھکانے کے بعد غنصار نے اپنے چچا نادر بھائی رواحہ سے شادی کی۔ معاشی بد حالی، خانگی جھگڑوں اور رواحہ کی فضول خرچیوں کی وجہ سے دونوں میں ناجاتی ہو کر نفرت طلاق تک پہنچ گئی۔ رواحہ کے بعد غنصار کی دوسری شادی اپنے ہی قبیلہ کے ایک اور نوجوان برداس بن عامر سے ہوئی۔ غنصار نے اپنے دوسرے شوہر کے ساتھ ایک طویل عرصہ گزارا۔ مرداس سے غنصار کے تین لڑکے، معاویہ، یزید اور عمر، ایک لڑکی عمرو پیدا ہوئی۔ مرداس کی وفات کے بعد غنصار نے مرنشہ بھی لکھا۔

قبول اسلام | شہ میں غنصار ایک وفد کے ساتھ حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اسلام قبول کر کے اس نے آپؐ سے بیعت کی۔ اس موقع پر اس نے کچھ اشعار بھی آپؐ کی خدمت میں پیش کیے۔ آپؐ نے ان کو پسند فرمایا اور یہ کہا کہ اے غنصار اور سناؤ۔ اس کی وفات کے متعلق زیادہ

تفصیلات نہیں ملتی ہیں۔ اتنا تو ثابت ہے کہ وہ جنگ قادسیہ میں شریک ہوئی اور اس نے وہاں اپنے تینوں لڑکوں کو جنگ میں جوش و خروش کے ساتھ حصہ لینے کی ترغیب دی۔ یکے بعد دیگرے تین لڑکے رجز پڑھتے ہوئے میدان جنگ میں آئے۔ بے جگری سے مقابلہ کرنے کے بعد عام شہادت نوش کیا۔ جب ان کی شہادت کی خبر غسار نے سنی تو صرف اتنا اس کی زبان سے نکلا کہ اے خدا کے جس نے مجھے ان کی شہادت سے محنت بخشی اور میں امید کرتی ہوں کہ وہ جلد مجھے ان جنت میں ملائے گا۔

وفات حضرت عمرؓ نے غسار کے لئے بیت المال سے روزیہ مقرر کر دیا تھا۔ حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ کا دور غلات آیا تو حضرت عثمانؓ نے بھی اس کے وظیفہ کو برقرار رکھا۔ غسار کی عمر اب کافی ہو چکی تھی، پناہی کمزور ہو گئی تھی اور اپنے دونوں بھائی معاویہ اور صخر کے غم میں وہ گھل گئی تھی اسی حالت میں اس نے ۲۴ھ میں بادیہ میں وفات پائی۔ یہ پتہ نہیں چلتا ہے کہ وفات کے وقت اس کے پاس کون کون لوگ تھے اور کن لوگوں نے اس کی تجہیز و تکفین کی۔ البتہ بیات یقین ہے کہ غسار جس نے ساری عمر مشیہ گوئی میں گزاری، اس کی موت کے بعد بھی اس کیلئے شریہ نہیں نکھا۔

غسار کی شخصیت غسار کی شخصیت کا سب سے اہم عنصر اس کی شجاعت ہے۔ درید بن الصرہ کے پیغام پر اس کے باپ کا یہ کہنا کہ غسار آزاد اور خود مختار ہے اس کی شجاعت پر دلالت کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے درید جیسے شہ سوار، رزم و بزم کے بہیراؤ شہرہ مندار کو ٹھکرایا۔ وہ حبیب کیلئے ٹھیلوں میں شریک ہوتی تھی اور بے جگری کے ساتھ اپنے باپ، بھائی اور قبیلہ والوں کا ناموں پر فخر یا شعار پڑھتی تھی۔ زمانہ جاہلیت میں قبائلی تعصب کا بہت چرچا تھا اور اہل عرب کی یہ خاص عادت تھی کہ وہ اپنے قبیلہ اور ان کے حلیوں کے کارناموں کو خوب بڑھا چڑھا کر پیش کرتے تھے۔ غسار بھی اس تعصب کا شکار تھی۔ اسی وجہ سے اس نے بنو جشم کے سردار درید کے پیغام کو ٹھکرایا اور اپنے قبیلہ کے کسی نوجوان سے شادی کرنے کو ترجیح دی۔ اسے اپنے خاندان سے اس قدر محبت تھی کہ جب اس کا بھائی معاویہ میدان جنگ میں مارا گیا تو وہ اس کے فراق میں زندگی بھر روتی رہی۔ صخر کی موت نے تو اس کی کمری توڑ دی اور اس کا غم دگنا اور چگن ہو گیا۔ اس نے اپنے خیمہ

باپ اور قبیلہ کے دوسرے افراد کا مشیہ لکھا جس میں ان سبوں کی فیاضی اور شجاعت پر بھرپور یاد دہانی ہے۔
خسار کی شاعری پر جاہلیت کا اثر | خسار کی عمر کا بیش تر حصہ زمانہ جاہلیت میں گزرا۔ دور جاہلیت کے تمام اوصاف اور خصائص اس کی زندگی کا جز بن چکے تھے۔ چنانچہ اسلام لانے کے بعد بھی اسلامی اثرات اس پر پوری طرح غالب نہیں آ سکے۔ اس کا لباس اور رہن سہن جاہلی طرز پر تھا۔ اس سلسلے میں متعدد واقعات نقل کئے جاتے ہیں:

ابن اعرابی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ خسار کسی ضرورت سے مدینہ آئی۔ لوگ حضرت عمرؓ کے پاس آئے اور عرض کیا کہ اے امیر المؤمنین خسار جاہلیت کے لباس میں مدینہ آئی ہے۔ کیا ہی بہتر ہوتا کہ آپ اسے نصیحت کریں۔ حضرت عمرؓ خسار کے پاس آئے اور اس سے پوچھا کہ اے خسار، کس چیز نے تمہاری آنکھوں کو زخمی کر دیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ سادات مضر پر گریہ و زاری نے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ وہ لوگ تو زمانہ جاہلیت میں ہلاک ہوئے ہیں اور سب جہنم کے اندھ بن گئے۔ خسار نے جواب دیا کہ اسی بات کا تو مجھے بھی غم ہے۔ کاش وہ اسلام پر مرتے۔ پھر حضرت عمرؓ کی فرمائش پر اس نے کچھ اشعار سنائے جنہیں سن کر خلیفہ موصوفؓ نے لوگوں سے فرمایا کہ اسے اپنی حالت پر چھوڑ دو وہ ہمیشہ روتی رہے گی۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ حضورؐ کے انتقال کے بعد خسار ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ کے پاس زمانہ جاہلیت کا لباس جس کو ”صدار“ کہتے ہیں پہن کر آئی۔ حضرت عائشہؓ نے اس کو صدار پہنے ہوئے اور سر منڈا ہوئے دیکھ کر فرمایا کہ اے خسار صدار پہننے کی تو اسلام میں ممانعت آئی ہے پھر بھی تم اسے پہنے ہوئے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ اے ام المؤمنین مجھے اس کا اہم نہیں تھا۔ لیکن حضور عائشہؓ کی اس ملامت کے بعد بھی وہ صدار پہنا کرتی تھی۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یوں نقل کیا جاتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ بیت الحرام میں خسار کو دیکھا جو صدار پہنے ہوئے اور سر منڈا لے ہوئے طواف کر رہی ہے۔ طواف ہی کے دوران اپنے منہ پر تھپڑ بھی مارتی جا رہی ہے اور اپنی اوڑھنی میں اس نے اپنے مقتول بھائی صخر کا ایک جوتا بٹکا رکھا ہے۔ حضرت عمرؓ نے اس کو نصیحت کی تو اس نے جواب دیا کہ مجھ پر ایسی مصیبت پڑی ہے کہ اہل حرب میں سے کسی

پر ایسی مصیبت نہیں آئی حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اویسی ایسے لوگ گذرے ہیں جن پر تم سے بڑی ہمتا بڑی ہے لیکن اسلام سے ماقبل کی تمام چیزوں کو خسوخ کر دیا ہے اور اب ایسا کرنا درست نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عمرؓ کی اس نصیحت کے بعد غنسا نے اپنے بال بڑھائے، صدر پہننا ترک کر دیا اور سر ڈھانپنے لگی۔ چنانچہ اپنے ایک شعر میں وہ کہتی ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ میں نے صبر کو سب سے بہترین چیز پائی ہے۔ جوتے اور منڈے ہوئے سر اور صدار کی بہ نسبت۔“

مرثیہ گوئی | یہ بات مسلم ہے کہ مردوں کی بہ نسبت عورتیں زیادہ ذکی الحس اور جلدی اثر قبول کرنے والی ہوتی ہیں غم کے موقع پر عورتیں مردوں کی بہ نسبت زیادہ غمزہ اور خوشی کے موقع پر زیادہ خوش نظر آتی ہیں۔ بدوی زندگی میں مردانگی کے جواب میں عمدہ کارنامے، میدان جنگ میں صلاحیتوں کا مظاہرہ رزم اور رزم میں مہارت اور شجاعت و فیاضی کا شمار ہوتا تھا۔ مرد مگر کے داخلی اور خارجی معاملات میں خود مختار ہوتا تھا جب بھی کسی قبیلہ میں مندرجہ بالا صفات کا حامل شخص قتل کر دیا جاتا یا مر جاتا تو اس سے مردوں کی بہ نسبت عورتوں کو زیادہ صدمہ پہنچتا تھا اس موقع پر وہ دل کھول کر رونا کرتی تھیں کیونکہ مرد ان کی عصمت و عفت کا محافظ ہوتا تھا۔ دور جاہلی میں رونا دھونا مردوں کی شان کے بالکل خلاف سمجھا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ جنگ و جدل، خون ریزی اور انتقام سے مردوں کو اتنی فرصت نہیں ملتی تھی کہ وہ مرنے والوں پر ماتم کریں اس لئے یہ کام عورتوں کے لئے بالکل خاص ہو کر رہ گیا تھا۔ عربوں کے یہاں شاعر کا تصور نہایت اونچا تھا۔ وہ اسے مانوق العظمت طاقتوں سے متصف سمجھتے تھے۔ شاعر ان کے نزدیک وہی ہوتا تھا جو غیبی معلومات رکھتا ہو۔ بہادر اور ماہر جنگ ہو۔ علم، تجربہ، فکر اور دانش میں اپنے قبیلہ والوں پر فائق ہو۔ اس کے کلام سے قبیلہ کے کانائے شہرت و ام حاصل کر لیتے تھے۔ وہ اپنے کلام سے قبیلہ کی نیک نامی کو چار چاند لگا دیتا تھا۔ اسی طرح عورتیں اپنے مرثیوں کے ذریعہ ان جاں بازوں کی یاد کو تازہ رکھنے کا کلام انجام دیتی تھیں جنہوں نے قبیلہ کی آن بان کی خاطر خود کو قربان کر دیا تھا۔ مرثیہ گوئی عورتوں کے ساتھ خاص ہو کر رہ گئی تھی مصطفیٰ صادق الراضی اپنی کتاب تاریخ ادب العرب میں لکھتے ہیں کہ ”شاعر قبیلہ کے سیاسی حالات کا ترجمان تھا اور اپنے

اشعار کے ذریعہ قبیلہ کے کارناموں کو بچیلانے کا کام انجام دیتا تھا۔ شاعرہ قبیلہ کے علم و انداز کی ترجمان ہوتی تھی اور گزدرے ہوئے جاں بازوں کے کارناموں کو اپنے اشعار سے لوگوں میں بھیلاتی تھی اس طرح شعراء اور شاعرات کا الگ الگ ذریعہ تھا۔

معاویہ اور مخمر کی موت سے قبل اور بعد میں خنساء کی شاعری خنساء نے بھی اپنے مرثیوں کے ذریعہ اپنے قبیلہ کی شان اور اس کے جاں بازوں کی آن کو برقرار رکھنے کا ذریعہ انجام دیا۔ اس نے اپنے اشعار میں اپنے باپ، دونوں بھائیوں معاویہ اور مخمر، اپنے شوہر مرداس اور قبیلہ کے دیگر شہسواروں کا مرثیہ لکھا۔ یوں تو بھائیوں سے بہنوں کو محبت ہوتی ہے لیکن خنساء نے جس انداز میں محبت کی وہ باطل زالا اغاز تھا۔ اپنی شاعری کے ابتدائی دور میں وہ دوسری عرب شاعرات کی طرح دو چار اشعار کہہ لیا کرتی تھی۔ چنانچہ مصطفیٰ صادق الرافعی لکھتے ہیں کہ عرب عورتوں میں اصل شاعری مرثیہ گوئی ہی تھی۔ دیگر اصناف سخن میں ان کے بہت کم اشعار ملتے ہیں ان میں خنساء اور لیلیٰ اخیلہ بہت مشہور ہیں۔ خنساء کا معاملہ یہ ہے کہ دیگر شاعرات کی طرح پہلے وہ شوقیہ طور پر دو چار اشعار کہہ لیا کرتی تھی۔ یہاں تک کہ اس کا باپ اور دونوں بھائی مارے گئے۔ خاص طور پر اپنے چھوٹے بھائی مخمر کے مارے جانے کے بعد اس کے ضبط کا دھارا ٹوٹ گیا اور غم برداشت سے باہر ہو گیا۔ دن رات اپنے والد اور بھائیوں کے غم میں وہ آنسو بہایا کرتی تھی۔ غالباً اسی غم نے اسکو قبل از وقت بوڑھا بنا دیا تھا۔ اسی کو اپنے شعر میں وہ کچھ اس طرح کہتی ہے کہ خدا کی قسم معاویہ اور مخمر دونوں کس قدر جنگ آزما اور بہادر تھے۔ میدان جنگ، ضیافت مہمانان، جو د و سخا اور ہر معاملات میں وہ پیش پیش رہتے تھے۔ ان کی موت نے مجھے قبل از وقت بوڑھا کر دیا ہے۔

واقعی نے ایک روایت نقل کی ہے کہ جب بدر کی لڑائی ہوئی اور اس میں عقبہ شیبہ اور ولید بن عقبہ مارے گئے تو مہند بنت عقبہ نے مرثیہ کہا۔ اسے یہ پتہ چلا کہ خنساء بھی اپنے باپ اور بھائیوں پر روتی ہے اور اپنے غم کو سب سے بڑی مصیبت بتاتی ہے۔ سو قحطاک میں دونوں کی ملاقات ہوئی۔ مہند نے خنساء سے سوال کیا کہ مجھے یہ اطلاع ملی ہے کہ تم لوگوں سے یہ کہتا ہو

کہ عرب میں سب سے بڑی مصیبت تم پر آئی ہے کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ کس بنا پر تم یہ کہہ رہے ہو؟ خسار نے جواب دیا کہ مجھے اپنے باپ اور بھائیوں کا سدھ ہے۔ خسار نے ہند سے پوچھا کہ تم اپنے سدھ کو سب سے بڑا کس طرح کہتی ہو؟ ہند نے جواب دیا کہ مجھے اپنے باپ، چچا، شیبہ اور بھائی ولید کے مارے جانے کا غم ہے۔ اس کے بعد اس نے کچھ اشعار سنائے۔ پھر خسار نے بھی اپنا ایک مرثیہ سنایا جس کا مفہوم کچھ اس طرح ہے کہ میں اپنے باپ عمرو پر کثرت سے آنسو بہاتی ہوں۔ زمانہ نے میرے خاندان باپ اور بھائیوں کو ختم کر دیا میں اس طرح روتی ہوں کہ آنسو خشک نہیں ہوتے ہیں۔

اپنے ایک مرثیہ میں وہ مخمر کا مرثیہ ان اشعار سے کہتی ہے

يُودِ قِنِي التَّدَاكَرَ حِينَ أُمْسَى فَيُودِعُنِي مَعَ الْأَحْزَانِ نَكْسَى
يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأَذْكُرُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
فَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينِ حَوْلِي عَلَى أَخَوَانِهِمْ لَقَتَلْتِ نَفْسِي

ترجمہ: مجھے یاد بیدار رکھتی ہے جب میں شام کرتی ہوں۔ غم کے ساتھ ابتلا و مرض مجھے کپکپ کے لگاتی ہے سورج کا طلوع ہونا مجھے مخمر کی یاد دلاتا ہے اور ہمیشہ غروب ہوتے ہی اس کو یاد کرتی ہوں۔ اگر میرے ارد گرد اپنے بھائی بندوں پر رونے والوں کا مجمع نہ ہوتا تو خود کو مار ڈالتی۔

اس مرثیہ میں خسار نے جس غم و اندوہ کا اظہار کیا ہے اس کی مثال عربی شاعری میں بہت ہی کم ملتی ہے۔ پورے تصدیق کو پڑھنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خسار کو اپنے بھائی سے شدید محبت تھی اور اس کے غم میں گھل کر اس نے جان دیدی۔ چنانچہ وہ کہتی ہے:

فَلَمَّا سَمِعَ بِهَا رِضَاءَ الْجَنَّةِ وَلَمَّا ارْتَضَاهُ رِضَاءَ الْأَنْسِ
فَقَدْ وَدَّعْتُ يَوْمَ فَرَاقِ صَخْرٍ أَلْبِي حَسْتَانِ لَدَا قِيَامِ النَّفْسِ

ترجمہ: میں نے جناتوں کے لئے اتنی بڑی مصیبت نہیں سنی اور نہ ہی انسانوں کے لئے ایسی مصیبت دیکھی میں نے مخمر کے فراق کے دن سے تمام لذت و نعمت اور انیت کو خیر باد کہہ دیا ہے۔

ایک دوسرے مرثیہ میں اپنے دونوں بھائیوں پر نوہ خوانی کرتے ہوئے خدا سے دعا بھی لکھی ہے۔

سأبکیهما والله ما حق والہ وما اثبت الله الجبال الرواسیا
سقى الله أرضاً أصبحت قلا حوكتها من المستحلات السحاب العواذیا
ترجمہ: قسم خدا کی میں اس وقت تک روتی رہیں گی جب تک شدت غم سے کوئی مصیبت زدہ نہ رہتا
رہے اور خدا نے مضبوط پہاڑوں کو جب تک قائم رکھا ہے۔ خدا اس زمین کو موسلا دھار برسنے
والے صبح کے بادل سے سیراب کرے۔

غسار کی شاعری پر تقدیم کی رائے | غسار کا شمار مخضرم شعرا میں ہوتا ہے۔ مخضرمین ان شعرا کو کہتے
ہیں کہ جنہوں نے زمانہ جاہلیت کو بھی دیکھا اور اشاعت اسلام کے بعد اس سے بھی فیض یاب ہوئے
جب سے غسار کی شاعری کا چرچا ہوا اور وہ لوگوں میں مشہور ہوئی اسی وقت سے وہ علمائے ادب
اور نقادوں کے لئے موضوع سخن بنی رہی۔ غسار کے متعلق نابغہ نوبائی نے جس رائے کا اظہار کیا ہے
اس کی بڑی اہمیت ہے۔ ابن قتیبہ اپنی کتاب "اشعر و اشعر" میں لکھتے ہیں کہ غسار نے ایک مرتبہ
سوق عکاظ میں اپنا قصیدہ پیش کیا۔ نابغہ جو اس سال حکم کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ غسار کے
اشعار سننے کے بعد کہا "خدا کی قسم ایشی اگر تم سے پہلے اپنا قصیدہ نہ سنا چکا ہوتا تو میں انسانوں
اور جناتوں میں تمہیں بڑی شاعرہ مانتا۔"

جب غسار نے آپ کے سامنے کچھ اشعار پیش کئے تو آپ نے پسندیدگی کا اظہار فرمایا۔ بنی
کریم انصحر العرب و اعجم تھے۔ لہذا آپ کی پسندیدگی کا اظہار اس پر دلالت کرتا ہے کہ واقعی غسار عظیم
شاعرہ تھی۔ طبقات صحابہ میں یہ واقعہ منقول ہے: عدی بن حاتم جب اپنے قبیلہ والوں کے ساتھ
گرفتار ہو کر آئے تو حضور سے عرض کیا یا رسول اللہ ہمارے قبیلہ میں سب بڑے شاعر، سب بڑے کنی
اور سب بڑے شہسوار گذرے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ان کے نام بتاؤ۔ عدی نے کہا کہ سب بڑا شاعر
امرو القیس، سب بڑا کنی حاتم بن سعد اور سب بڑا شہسوار عمرو بن معدی کرب ہے۔ آپ نے جواب
دیا کہ اے عدی حقیقت یہ نہیں جو تم نے کہا۔ سب بڑی شاعرہ غسار، سب بڑے کنی مہز اور سب
بڑے شہسوار علی ابن ابی طالب ہیں۔

یہ اہم نہیں کہ
کسی ٹانگ کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس نے کیا ملتا ہے؟

سینکارا

آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

سینکارا میں ضروری دوائیوں اور دھاتوں کے ساتھ ہی جوہری پوٹیاں خاص کر مثال ہیں، جن سے جسم کی طاقت بڑھ کر کام کرتی ہے اور جن کی مدد سے آپ کا جسم سینکارا میں شامل دوائیوں وغیرہ کو بہت تیزی سے جذب کر لیتا ہے۔ اعداد آپ کی فٹنس طرح طرح کی تیزی سے بڑھ رہی ہیں کہ آپ کو بہت جلد صحت حاصل ہوتی ہے۔



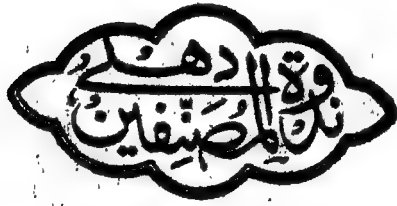
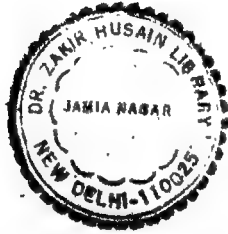
سینکارا

Registered No. D. 686

MAY 1971

Phone : 262216

سالانہ قیمت دس روپے
فی پیمبر ایک روپیہ



عظیم مولوی محمد ظفر احمد پتو پبلشرز نے بریل میں شائع کیا اور ڈاکٹر ارباب سے شائع کیا

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَامِلِي دِلِّي كَامِلِي



22 JUN 1953

بُرْکَا

مُتَرَتِّبُ
سَعْدِیَا حَمْدِ سَرِآبَادِی

مِصْبَاحُ اللّٰغَا

مکمل عربی اُردو دیکشنری

مکتبہ

الفضل مولانا عبدالحفیظ بلیاوی

قیمت
اٹھائیس روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی



برہان

جلد ۷۰	جمادی الاول ۱۳۹۳ھ مطابق جون ۱۹۷۳ء	شمارہ ۶
--------	-----------------------------------	---------

- ۱۔ نظرات سید احمد اکبر آبادی ۳۶۲
- ۲۔ مختلف مذاہب کے درمیان سمجھوتے کا اسلامی راستہ مولانا محمد تقی امینی صاحب ۳۶۵
- ۳۔ مسلم پرسنل لاء کے سلسلہ میں ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مولانا حبیب الرحمن ندوی صاحب ۳۸۰
- ۴۔ دوسوالوں کے جوابات پگوار اسلامک انسٹیٹیوٹ البیضاء (لیبیا) از جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری ۳۹۹
- ۵۔ شیخ نعیر الدین چراغ دہلوی کے اصول الاصول کی ترجمانی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش عتیق الرحمان عثمانی ۳۲۱

منظرات

تین ہینہ کے سفر کے بعد جب ۲ جون کو بحمد اللہ ہمہ وجہ بخیریت دعائیت واپس ہوئی تو جن اجاب اور بزرگوں کے انتقال پر ملال کی خبر سے سخت افسوس اور رنج ہوا ان میں مولانا عبد الصمد صاحب رحمانی بھی تھے۔ مولانا ان کا بر علم و فضل اور اصحاب ورع و تقویٰ میں سے تھے جن کے دم سے اسلام کی روحانی اور دینی و اخلاقی عظمت کی آبرو قائم ہے، ان کی استعداد بڑی پختہ تھی مطالعہ وسیع، نظریات اور فہم ثابت رکھتے تھے، یوں تو سب ہی علوم دینیہ و دنیویہ مدارس عہد سے ان کو طبعی لگاؤ تھا، لیکن فقہ اور حدیث سے ان کو زیادہ دلچسپی اور مناسبت تھی۔ جب گفتگو کرتے تھے تو ان کی باتوں سے رسوخ فی العلم کے ساتھ، سنجیدگی رائے، ذہانت اور توانائی نگر کے بھیکے آتے تھے۔ عملاً بڑے قناعت پسند اور درویش صفت بزرگ تھے، ہر چیز میں سادگی اور بے تکلفی ملحوظ رکھتے تھے۔ صاحب درس اور صاحب تعریف و تالیف بھی تھے، ملک کی تحریک آزادی کے ہراول دستے میں تھے، لیکن آزادی کے بعد ملک میں جو حالات پیش آئے اور جن کا سلسلہ اب بھی جاری ہے، انہوں نے بعض دوسرے مہاجرین وطن کی طرح ان کو اس درجہ دل شکستہ اور مایوس کر دیا تھا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ گوشہ نشین ہو گئے تھے، چند برس سے مجموعہ اراض و اسعالم تھے اور بہت کمزور ہو گئے تھے۔ آخر وقت موعود بھی آپہونچا۔ اللہ تعالیٰ مغفرت و بخشش اور رزق درجات کی نعمتوں سے سرفراز فرمائے۔ آمین۔

مفصل سفر نامہ تو انشاء اللہ تعالیٰ برہان میں شائع ہو گا ہی اور پھر اگر ہو گا تو جنوبی افریقہ کے بعض دوستوں کی خواہش اور فرمائش کے مطابق اس کا انگریزی ترجمہ بھی کتاب کی صورت میں چھاپا

دیا جائے گا۔ لیکن اتنا تو اب بھی سن لیجئے کہ جنوبی افریقہ (ریپبلک) چار صوبوں پر مشتمل ہے (۱) ٹرانسوال
 جس کا سب سے بڑا شہر جہانگیرگ ہے (۲) نٹال: اس کا سب سے بڑا شہر ڈربن ہے (۳) کیپ ٹاؤن:
 اس کا سب سے بڑا شہر ایس نام سے ہے (۴) فری اسٹیٹ: موجودہ حکومت نے جو نیشنل پارٹی کی حکومت کر
 اور جس نے ابھی گزشتہ ۲۴ مئی کو اپنی حکومت کی چھپس سالہ سلور جوبلی منائی تھی اس نے ملک کی پوری
 آبادی کو نسلی اعتبار سے مندرجہ ذیل چار حصوں میں تقسیم کیا ہے: (۱) سفید نام (۵۵٪) ان میں
 دو قسم کے لوگ شامل ہیں۔ ایک وہ جو خالص انگریز نسل سے تعلق رکھتے ہیں اور دوسرے وہ فرانسیسی
 ڈچ اور انگریز وغیرہ اقوام ہیں جو عرصہ دراز سے یہاں آباد ہیں اور جن کی نسل باہمی رشتہ ازدواج و مناکحت
 کے باعث مخلوط ہو گئی ہے۔ یہ لوگ افریکان (۴۵٪) کہلاتے ہیں اور ان کی زبان کا نام بھی یہی ہے۔
 یہودی اور بعض عرب ممالک مثلاً شرق اردن اور لبنان کے عیسائی بھی انھیں میں شمار ہوتے ہیں۔
 (۲) انڈین: یہ وہ لوگ ہیں جو نسلاً ہندوستانی ہیں اور جن کے آباء اجداد کم و بیش ایک سو برس پہلے
 وہاں مزدور کی حیثیت سے انگریزوں کی طرف سے لے جائے گئے تھے، یا خود جا کر آباد ہو گئے تھے،
 ان میں غالب اکثریت مسلمانوں کی ہے اور یہ زیادہ تر ہمارے صوبہ گجرات، بمبئی اور آندھرا پردیش سے
 تعلق رکھتے ہیں۔ انڈین میں ہندو اور عیسائی بھی شامل ہیں اور یہ لوگ زیادہ تر شامل ناٹال یعنی مدراس
 وغیرہ کے لوگ ہیں، لیکن یہ اقلیت میں ہیں (۳) تیسرا گروپ رنگین (۱۵٪) کہلاتا ہے، ان میں جزائر
 شرق الہند، ملایا وغیرہ کے لوگ شامل ہیں جنھوں نے سفید نام یا دوسری قوموں کے ساتھ رشتہ ازدواج
 و مناکحت قائم کیا اور اس لئے ان کی نسل بھی مخلوط ہو گئی ہے۔ یہ لوگ کم و بیش تین سو برس سے یہاں
 آباد ہیں۔ انگریزوں نے ان کے آباء و اجداد کو بھی کھیتوں اور فارموں پر کام کرنے کی غرض سے ان کو
 یہاں لا کر لایا تھا۔ ان لوگوں میں مذہبی اعتبار سے ہندو بھی ہیں اور عیسائی اور مسلمان بھی، مگر اکثریت
 ان میں بھی مسلمانوں کی ہے (۴) چوتھا گروپ ملک کے اصل باشندوں یعنی افریقیوں کا ہے جو بالکل سیاہ
 نام ہیں اور اپنی مخصوص شکل و صورت رکھتے ہیں۔ ملک میں نہایت عظیم آبادی انھیں لوگوں کی ہے، مگر
 جب زیادہ پیمانہ پر بھی لوگ ہیں۔ ان کے مختلف قبائل ہیں، مثلاً بعض لوگ (۵٪) کہلاتے ہیں،

بعض زوادی (علاقہ) کہے جاتے ہیں۔ رنگ روپ اور شکل و صورت میں کوئی فرق نہیں لیکن تقابلاً کی بولی الگ الگ ہے۔

حکومت نیشنل گورنمنٹ کہلاتی ہے اور پارلیمنٹری ہے، لیکن ووٹ دینے اور پارلیمنٹ کی ممبری لئے امیدوار ہونے کا حق صرف نمبر اول یعنی سفید نام لوگوں کو حاصل ہے، باقی تین گروپ کے لوگوں کو گورنمنٹ کی تشکیل و تعمیر میں کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ گورنمنٹ نے ملک کی پوری آبادی کو مذکورہ بالا چار گروپ میں تقسیم کر کے فری اسٹیٹ کا علاقہ تو صرف سفید نام اقوام کے لئے مخصوص کر لیا ہے، باقی تین گروپ کے لوگوں میں سے کوئی شخص وہاں جا کر نہ رہ سکتا ہے اور نہ کوئی بزنس کر سکتا ہے، یہاں تک کہ اگر اپنے کسی دوست وغیرہ سے ملنے یا اس کو دیکھنے کی غرض سے ہی کوئی شخص فری اسٹیٹ میں جانا چاہے تو اس کو پرمٹ حاصل کرنا ہوگا اور اس صورت میں بھی اس کو وہاں شب باشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ اب رہے ملک کے باقی تین صوبے، ٹرانسوال، نٹال، اور کیپ ٹاؤن۔ تو ان میں سب گروپوں کے لوگ آباد ہیں لیکن اس طرح کہ ہر شہر، ہر ٹاؤن اور ہر مقام پر ہر گروپ کے لئے الگ الگ علاقے مقرر کر دیئے گئے ہیں، ایک گروپ کے لوگ بس اپنے مقرر کردہ علاقہ میں ہی رہ سکتے اور کاروبار کر سکتے ہیں۔ ایک گروپ کا آدمی دوسرے گروپ کے علاقہ میں نہ مکان بنا سکتا ہے اور نہ دکان۔ گروپنگ سسٹم کے اس قانون کو منظور ہوئے (بھی آٹھ برس ہوئے ہیں۔ دس برس کی مدت میں اس نئی علاقہ بندی کو مکمل ہو جانا ہے، اور یہ سب کچھ بڑی خاموشی، اطمینان اور سکون سے ہو رہا ہے۔ نئے علاقوں میں جو لوگ خود مکان نہیں بنا سکتے۔ ان کے لئے خود گورنمنٹ نے مکانات کثرت سے بنائے ہیں اور کرایہ کا طریقہ ایسا رکھا ہے کہ تیس برس کے بعد اگر مکان کی قیمت پہلے نہ ادا نہ کر دی جائے گی بلکہ دار خود مکان مالک ہی مل جائے گا۔ ہر حال ایک فری اسٹیٹ کو چھوڑ کر میں نے ملک کے باقی تینوں علاقوں کا مکمل دورہ کیا۔ اور الحمد للہ جہاں کہیں گیا مسلمانوں کو تعلیم و تدریس اور راحت و آسائش میں کوئی فرقہ وارانہ فتنہ نہ تھا۔ واپس میں دوسرے موریشیس میں بھی قیام رہا۔ وہاں کے احباب نے بھی جس طرح پذیرائی کی ہے۔ مل پر اب تک اس کا گہرا اثر ہے میں اپنے ان سینکڑوں بلکہ ہزاروں وقتوں اور کرم فرماؤں کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

بجز اللہ تعالیٰ جسے الحمد للہ

مختلف مذاہب کے درمیان

سمجھوتہ کا اسلامی آئینہ

از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب نالئم دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

آزاد ہندوستان میں ”وحدتِ ادیان“ کے نام سے مختلف مذاہبوں کے درمیان سمجھوتہ کا ایک راستہ نکالا گیا ہے جس کے لحاظ سے تمام مذاہب اپنی موجودہ شکلوں کے ساتھ ایک اور صحیح قرار پاتے ہیں خواہ ان کے درمیان کتنا ہی اختلاف کیوں نہ ہو؟ یہ ”سیاسی راستہ“ ان مذاہب کے لئے ”بسیا کمی“ کا کام دیتا ہے جو نہ اصل شکل میں محفوظ ہیں اور نہ ان کی تعلیم سماجی ضرورتوں کی کنفیبل ہے۔ لیکن اسلام جس کی حفاظت کا باقاعدہ انتظام ہے اور جس کی تعلیم بہرہ و جود سماجی ضرورتوں کی کنفیبل ہے وہ ہرگز اس راستہ کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے، اسلام ہجائے خود ایک مستقل راستہ ہے جو دوسرے مذاہب کی حفاظت و بقا کا ضامن ہے اور جس پر ملے ملے سے سمجھوتہ کا وہ نمونہ قائم ہوتا ہے کہ آج کی سیکولر و غیر سیکولر حکومتیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہرے اس کی تفصیل یہ ہے:

(۱) اعلان کیا کہ مذہب کے معاملہ میں کسی قسم کی ذبردستی نہیں ہے۔

لَا اِكْرَاهَ فِي الدِّينِ

دین میں زبردستی نہیں ہے۔

مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمَرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ

جو چاہے ایمان لائے اور جو چاہے کفر کرے۔

(۲) ہر قابل ذکر مذہب کی اصل تسلیم کیا۔

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ
اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ
وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكُمَ
بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ
وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا فِيهَا نَذِيرٌ
إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ
وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ

لوگ ایک امت (ایک دین پر) تھے۔ پھر اللہ نے
یکے بعد دیگرے نبیوں کو بھیجا جو (ایک علی کے نتائج کی)
بشاعت دینے والے اور دہم کی کے نتائج سے ڈراتے والے
تھے امدان کے ساتھ اللہ نے بھی کتاب اتاری تاکہ جن
باتوں میں لوگ اختلاف کرتے تھے ان میں فیصلہ کر نیوالی ہو۔
اور کوئی امت ایسی نہیں ہے جس میں کوئی ڈرانے والا
(رسول) نہ آئے ہو۔

اے پیغمبر آپ صرف ڈراتے ہیں اور ہر قوم کے لئے
ایک ہدایت کرنے والا ہوا ہے۔
ہر امت کے لئے رسول ہے۔

وَلَقَدْ آتَيْنَا سُلَاطِمًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ
مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ
نَقْصُصْ عَلَيْكَ
ہم نے آپ سے پہلے بہت سے پیغمبر بھیجے ان
میں سے کچھ ایسے ہیں جن کے حالات سنائے ہیں
اور کچھ ایسے ہیں جن کے حالات نہیں سنائے
(ان کا ذکر قرآن حکیم میں نہیں ہے)

(۳) ہر مذہب کی بنیادی تعلیم میں وحدت تسلیم کی۔
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ
يُشَكِّحَ بَيْنَ دُنْيَاكُمْ هُمْ قَوْمٌ يَنْبَغِي
ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر بھیجا

اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الصَّغَاةَ ۚ

(جس کی تعلیم کا غلط یہ تھا) کہ اللہ کی عبادت کرو اور طاغوت (مکرش قوتوں) سے بچو۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا نُوْحِيَ إِلَيْهِ ۚ إِنَّمَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ۚ

اے پیغمبر ہم نے آپ سے پہلے کوئی رسول نہ بھیجا میں نہیں بھیجا مگر اس وحی کے ساتھ کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں۔ بس میری ہی عبادت کرو۔

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَاللَّهُ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ۚ

تھارے لئے دہی دین مقرر کیا جس کی نوع کو وصیت کی اور جس کی وحی ہم نے آپ کو بھیجی اور میں نے وصیت ہم نے ابراہیم، موسیٰ اور عیسیٰ کو کی وہ یہ تھی کہ "الدین" کو قائم رکھو اور اس میں اختلاف نہ ڈالو۔

نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ ۚ

اے پیغمبر اللہ نے آپ پر یہ سچی کتاب اتاری ہے جو کتابیں اس سے پہلے نازل ہو چکی ہیں ان کی یہ تصدیق کرتی ہے اور توریت و انجیل (بھی) اس سے پہلے لوگوں کی ہدایت کے لئے نازل کی ہے۔

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ كُنَّا وَبَيْنَكُمْ أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا

آپ کہہ دیجئے اے اہل کتاب تم ایک ایسی بات کی طرف آ جاؤ جو ہمارے اور تمہارے درمیان برابر ہے وہ یہ کہ ہم اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت نہ

بَعَثْنَا أَمْثَلًا فَتَقَنَّا دُورِينَ

مکریں اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں۔ اللہ کو
چھوڑ کر ہم آپس میں ایک دوسرے کو تب نہ بنائیں۔

۲۳) بنیادی تعلیم پر زیادہ زور دے کر دیا۔

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَ
آتَى لِمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ
وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ
وَفِي الرِّبَاطِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ
وَالْمُؤْمِنُونَ بِلِقَائِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ
فِي الْبَأْسَاءِ وَالْقُرْءَاءِ وَحِينَ
الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمُتَّقُونَ

نیکی یہ نہیں ہے کہ (رسی طہ پر) تم نے اپنا منہ پُرب
اور چم کی طرف کر لیا بلکہ نیکی تو اس شخص کی ہے جو
اللہ پر آخرت کے دن پر ملائکہ پر تمام کتابوں پر اور
تلم نبیوں پر ایمان لاتا ہے۔ اپنا مال اللہ کی محبت
میں رشتہ داروں، یتیموں، مسکینوں، مسافروں اور سائلوں
کو دیتا ہے اور غلاموں کو آزاد کرانے میں خرچ کرتا
ہے۔ ناز قائل کرتا، سزا داتا کہ تا قول و قرار کا پکا ہوتا
ہے ہنگام اور مصیبت کی گھڑی ہو یا خوف و ہراس کا
وقت ہر حال میں ثابت قدم رہتا ہے ایسے ہی
لوگ (دینداری میں) سچے ہیں اور یہی برائیوں سے
بچنے والے ہیں۔

وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا نَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ
أَيُّنَ مَا نَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

ہر ایک کے لئے ایک جہت ہے جس کی طرف وہ اپنا
منہ کر لیتا ہے نیکی کی راہ میں ایک دوسرے کے
بڑھ جانے کی کوشش کرو (اصل کام یہی ہے) تم
کسی جگہ بھی ہو اللہ تم سب کو لائے گا۔

(۵) ہر مذہب کی افراطیت برقرار رکھنے کے لئے مختلف شکلوں میں سادہ داری ہوتی ہے۔ لہذا
 ہر مذہب کے لئے ہم نے عبادت کا ایک نیا طریقہ
 مقرر کیا ہے جس پر عمل پیرا ہے اس سادہ میں لوگ
 آپ سے جھگڑانہ کریں آپ اپنے رب کی طرف
 دھرت دیتے رہیں آپ یقیناً ہدایت کے سیدھے
 راستہ پر ہیں اور اگر لوگ آپ سے جھگڑا کریں تو
 آپ کہہ دیجئے کہ اللہ بہتر جانتا ہے جو تم کہتے ہو میں
 میں تم اختلاف کرتے ہو قیامت کے دن اللہ اس
 کے جاننے میں فیصلہ کرے گا۔

ہر ایک کے لئے ایک شریعت (دستِ اعلیٰ) اور طریقہ
(راہِ عمل) مقرر کر دیا ہے اگر انسان اپنا تو تم سب کو
ایک امت بنا دیتا لیکن یہ اخلاف اس لئے ہوا
کہ اس نے جو تم میں دیا ہے اس میں وہ تبدیلی
ازمانش کرے پس یہی کیل ماہ میں ایک دوسرے سے
آگے نکل جانے کی کوشش کرو۔

وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
يَسْتَسْأِلُ اللَّهَ عَزَّ وَاجْدٌ حَلِيمٌ

تم ان کو برا بھلا نہ کو محن کو وہ اللہ کے سوا
پکارتے (پر جنت) میں ورنہ وہ بے شک اچھے
حد سے تجاوز کر کے اللہ کو برا بھلا کہے لگیں گے۔

نَحْنُ نَحْمَدُكَ عَلَى مَا نَحْمَدُكَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ نَحْمَدُكَ عَلَيْهِ
وَمَا نَحْمَدُكَ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا نَحْمَدُكَ عَلَيْهِ
پھر انبیاء بنی اسرائیل کے بعد اے محمد نے آپ
کو دین کے معاملہ میں ایک شریعت پر قائم کیا پس
آپ اس کی پیروی کیجئے اور ان لوگوں کی خواہشات
کی پیروی نہ کیجئے جو علم نہیں رکھتے ہیں۔

یہ آیتیں سابقہ شریعتوں کی تصدیق کرتی اور ان کے بارے میں رواداری برتنے کا حکم
دیتی ہیں یعنی ہر امت کو ایک شریعت (مستور العمل) دے چکے ہیں۔ آپ کو بھی ہم نے ایک
شریعت دی ہے۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ اس وقت کون شریعت بنیادی تعلیم سے ہم آہنگ اور
قابل عمل ہے دراصل اس میں سب کی آزمائش اور اس پر کامیابی کا انحصار ہے۔

ان آیتوں سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ سابقہ شریعتیں اصلی شکل میں موجود ہیں یا اب بھی حسب
مابقی وہ قابل عمل ہیں بلکہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ (رسول اللہ) ماہ راست پر بھی آپ اپنی
شریعت کی اتباع کیجئے اور لوگوں کو بھی اس کی طرف دعوت دیجئے (سابقہ شریعتوں میں تبدیلی
کا ذکر دوسری آیتوں میں ہے) اور دین اور شریعت کے دو لفظ آئے ہیں ان کی تشریح ضروری ہے
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں:

ان اصل الدین واحد التوفیق علیہ الانبیاء
علیہم السلام وانما الاختلاف فی الشرائع
والمناجی تفصیل ذلك ان اجمع الانبياء
عليهم السلام على توحيد الله تعالى عبادة
واستعانتها وتنزهه عما لا يليق به جنابا
ومحريم الاحاد في اسمائه وان حق الله
اصل دین ایک ہے جس پر تمام انبیاء متفق ہیں
شرائع اور منہاج میں اختلاف ہے۔ اتفاق کی یہ
باتیں ہیں عبادت واستعانت میں اللہ کو ایک
سمجھنا۔ تمام ان چیزوں سے اس کی پاکی بیان کرنا
جو اس کی شان کے مناسب نہیں ہیں۔ اس کے
کلاموں میں کچھ روی کو حرام سمجھنا۔ اللہ کا حق بندوں

على عبادة ان يعظم تعظيماً لا يشوب تعظيماً
وان يسلوا وجوههم وقلوبهم اليه
وان يتقربوا بشعائر الله الى الله والله
تعالى جميع المحاولات قبل ان يخلقها وان
الله ملائكة لا يصوبون فيها امر ويفعلون
ما يؤمرون والله يزل الكتاب على من
يشاء من عباده ويفرض طاعته على الناس
وان القيامة حق والبعث بعد الموت
حق والجنة حق والنار حق وكذا الله
اجمعوا على انواع البر من الطهارة
والصلوة والزكاة والصوم والحج و
التقرب الى الله بنوافل الطاعات من
الدعاء والذكر وتلاوة الكتاب المنزل
من الله وكذا الله اجمع على النكاح وتحريم
السفاح واقامة العدل بين الناس
وتحريم المظالم واقامة الحدود على
اهل المعاصي والجهاد مع اعداء الله
والاجتهاد في اشاعة امر الله ودينه
فهذا اصل الدين ولذلك لم يبحث
القرآن العظيم عن هذه الاشياء
الا ما شاء الله تعالى لا اله الا الله

پر یہ جاننا کہ اس کی زیادہ سے زیادہ تعظیم کی جائے
چہرہ اور دل اس کے سپرد کئے جائیں۔ اللہ کے
شعائر کے تلبیہ اس سے قرب حاصل کی جائے۔
یہ عقیدہ رکھا جائے کہ (الف) تمام حالات سے پہلے
ان کے لئے اللہ کے علم میں لوگ اللہ سے مقرر رہے
(ب) اللہ کے فرشتے ہیں جو اس کی نافرمانی نہیں
کرتے ہیں (ج) اللہ اپنے بندوں میں جس پر
چاہتا ہے کتاب اتارتا ہے (د) اللہ اپنے بندوں
پر اپنی اطاعت فرض کرتا ہے (ہا) قیامت رونے
کے بعد کی زندگی۔ جنت و دوزخ سب حق ہیں۔
اسی طرح نیکی کی قسموں پر سب نبیوں کا اتفاق
ہے یعنی طہارت، صلوٰۃ، زکوٰۃ، روزہ، حج اور
نفل عبادت (دعا، ذکر، تلاوت) کے ذریعہ قرب
حاصل کرنا۔ اسی طرح نکاح کے جائز ہونے، زنا
کے حرام ہونے، عدل و انصاف قائم کرنے،
مظالم کے حرام ہونے، مجرموں پر حد قائم کرنے،
اللہ کے دشمنوں سے جہاد کرنے، اللہ کے حکم اور دین
کی اشاعت میں زیادہ سے زیادہ کوشش کرنے
پر بھی اللہ کے نبیوں نے اتفاق کیا ہے۔ سب
باتیں اصل دین میں ہیں جن کو اللہ ہی متکین ٹھہرا
ہو اور اہل عبادت ان کے حکم کے سبب اپنی قسم

فمن قبل القرآن على السننهم واما الاختلاف
في صور هذه الامور وشباها كان في
شرعية من طية السلام الاستقبال
في الصلوة الى بيت المقدس وفي شريعة
نبينا صلى الله عليه وسلم الى الكعبة وكان
في شريعة موسى عليه السلام القصاص فقط
وجعلت شريعتنا القصاص والدية جميعاً
وعلى ذلك اختلافهم في اوقات الطاعات
وآدابها وادراكها بالجملة فالامتناع الخاضعة
الى مهلة ونسبت بها انواع البر والامتناعات
في الشريعة والمنهاج

تھیں اسی بنا پر قرآن حکم نے ان کے ثبوت میں
زیادہ کاوش سے کام نہیں لیا۔
شرائع اور منہاج جس میں نبیوں کا اختلاف
رہا ہے وہ نیک و احکام کی حکلیں اور صورتیں ہیں
مثلاً موسیٰ کی شریعت میں بیت المقدس کی طرف
مذکر کے نماز پڑھنے کا حکم تھا اور شریعت محمدی
میں کعبہ کی طرف حکم ہے۔ موسیٰ کی شریعت میں
نذکر کی سزا صرف سنگساری تھی اور شریعت محمدی
میں شادی شدہ کے لئے سنگساری اور غیر شادی شدہ
کے لئے کوڑے مقرر ہیں۔ موسیٰ کی شریعت میں
قتل کی سزا صرف قصاص تھی اور شریعت محمدی میں
قصاص اور دیت (خون بہا) دونوں ہیں اسی طرح
عبادت کے اوقات ارکان اور آداب میں بھی اختلاف
رہا ہے۔ خلاصہ یہ کہ نیک کی مختلف قسموں اور نفع مند
تدبیروں کو بروئے کار لانے کے لئے ہر خاص ہیئت و
شکل اختیار کی جاتی ہے اس میں نبیوں کا اختلاف ہوا
اور اس ہیئت و شکل کا نام شریعت و منہاج ہے۔
مختلف مذہبوں کے درمیان کھوتہ کے لئے قرآن حکیم کے بیان کردہ مذکورہ تفصیلات کو بروئے
کار لانے کے لئے اسلام نے اپنے مدد و عروج میں جو تدبیریں اختیار کیں ان کی تفصیل یہ ہے:

نہ علیٰ انظر علیہ حکم نے مختلف مذہبوں کے ماننے والوں کو آپس میں بھائی اور

رہا۔

سب رنگ بھائی بھائی ہیں۔

خود

وہ سب ایک امت ہیں۔

احد

کے عبادت خانوں، عبادت کے طریقوں اور مذہبی پیشواؤں کی حفاظت

بہ ولا کلیسۃ ولا یمنون یہودیوں اور مسیحائیوں کے عبادت خانے نہ

نیں ولا من اخراج گرائے جائیں یہ لوگ ناقوس بجانے سے نہ ڈکے

بدھ۔ جائیں اور اپنی عید کے دن صلیب نکالنے سے

نہ روکے جائیں۔

تہ ولا کلیسۃ وعلیٰ ان یفعلوا یہودیوں اور مسیحائیوں کے عبادت خانے نہ

ساعتہ شاذامن لیل گرائے جائیں یہ لوگ رات اور دن میں جب چاہیں

ات الصلوٰۃ وعلیٰ ان یخجوا ناقوس بجاؤں البتہ نماز کے اوقات مستثنیٰ رہیں

میدھ۔ گے۔ یہ لوگ اپنی عید کے روز صلیب نکالیں۔

ن استغنیٰ ولا یحب کسی پادری کو اس کے موقف سے کسی راہب کو اس

کا من من کھانڈہ ولا کی رہبانیت سے کسی کاہن کو اس کی کہانت سے

روک۔ نہ ہٹایا جائے اور نہ کسی پر کسی قسم کی سختی یا تنگی

کی جائے۔

دراؤد کے سیرت ابن ہشام ۱ و لا مال لابی حبیہ ۲۰۵

ت ۲۵۵ الخراج ۵۵۵

اسلام میں غلیفہ ہارون الرشید کے زمانہ حکومت میں مصر کے گورنر موسیٰ بن عیسیٰ تھے انہوں نے منہدم شدہ گرجوں کی حکومت کی جانب سے تعمیر کرائے کے متعلق علماء سے فتویٰ طلب کیا۔ اس وقت علماء کے سرکردہ لیث بن سعد اور عبد اللہ بن حبیب تھے۔ ان حضرات نے گرجوں کے تعمیر کوانے کا طمانہ فتویٰ دیا اور حجاز میں نہایت دور رس دلیل پیش کی۔

علامہ مقررزیؒ تاریخ مصر میں لکھتے ہیں:

فہنیت کھا عثمورة الليث بن سعد وعبد الله
بن طيبة وقالاهو من علماء البلاد واحتملوا
الكنائس التي معمولت بن الاثني الا سلام في
نما من الصحابة والتابعين۔
عبد اللہ بن حبیب اور لیث بن سعد کے مشورہ سے
کل عبادت خانے حکومت کی جانب سے بنائے
گئے ان دونوں نے کہا کہ یہ تو شہر کی عمارتیں ہیں اور
دلیل یہ پیش کی کہ یہ سب اسلامی حکومت صحابہ اور
تابعین کے زمانہ میں تعمیر کئے گئے ہیں۔

(۳) ہر ایک کو عبادت کے علاوہ اور دوسرے مذہبی امور کی ادائیگی کی پوری آزادی دینی گئی۔
ابو عبیدہؓ کی ملکوں کا تذکرہ کرنے کے بعد کہتے ہیں:

فهدا بلاد الفنوة واقرا اهلها فيها على
ملاهم وشراعتهم۔
یہ تمام ممالک غلبہ سے فتح کئے گئے تھے اور ان کے
باشندے اپنے اپنے مذاہب اور شریعتوں پر
باقی رکھے گئے تھے۔

فقہ اسلامی میں ہے کہ اگر کوئی مسلمان غیر مسلموں کے خنزیر یا شراب کو مصالح کر دے تو اس کی
قیمت ادا کرنی پڑے گی مالا محکمہ اسلام میں یہ دونوں انتہائی حرام ہیں۔
ولین المسلم قیمة خمر وخنزیرہ
اذا اقلعہ۔
مسلمان غیر مسلموں کی شراب اور خنزیر کو مصالح کر دے
تو اس کی قیمت ادا کرنی پڑے گی

فہم احادیثی شہادۃتہم و معانکعائہم
دعوات شہر و جمیع احکامہم
یہ لوگ اپنی شہادت کے احکام، کفار کے معاملات
وراثت کے قوانین اور دوسرے تمام پرتل معاملات
میں آفاہوں گے۔

شام کی فوج کے پندرہ سال بعد حضرت مرنے کے زمانہ میں ایک فسطویٰ پادری نے اچھوت کے نام جو خط لکھا تھا وہ موجود ہے اس میں مراحت ہے کہ

”یہ طائی (عرب) جنہیں خدا نے آج کل حکومت عطا فرمائی ہے وہ ہمارے بھی مالک بن گئے ہیں لیکن وہ عیسائی مذہب سے مطلق برسرِ پیکار نہیں ہیں بلکہ اس کے برخلاف وہ ہمارے دین کی حفاظت کرتے ہیں اور ہمارے گرجاؤں اور کلیساؤں کو جاگیریں عطا کرتے ہیں۔“

(۵) ہر ایک کو مذہبی تبلیغ کی پوری آزادی دی گئی۔

دلائلِ محکمہ و بین شرائعہ
ان کے اور ان کی خیریتوں کے درمیان حائل
نہ بنایا جائے گا۔

ولا یرحمون علی دینہم

ان کے دین میں کسی قسم کا زبردستی نہ کی جائے گی۔

اس انتقام کے نتیجہ میں دوسرے مذاہب والوں کی نفوذات اس حد تک برقرار رہی کہ وہ "خود مختار وحدت" میں تبدیل ہو گئے جیسا کہ مشہور یادی کار الفسکی (C. Kanalsky) نے

ک الاموال ۱۴۰

۴۔ عرصے کا فراغت پس از یادداشت تفریع نظام از عهد نبوی میں نظام حکمرانی تھا۔

طبری جزو راجع الی ذکر الجرمین و نقد المسئله و المیزان و المیزان

نے لکھا ہے:

”خود یہودیوں کے جن پر بہت سخت مظالم ہورہے تھے۔۔۔۔۔ یعقوبی جیسا کہ میں نے
 بھی عربوں کو اپنے تجلے دہندوں کی حیثیت سے ہاتھوں ہاتھ کیا۔۔۔۔۔ مسلمانوں کی
 سب سے اہم جدت جس کا یعقوبی جیسا کہ میں نے دل خوشی سے استقبال کیا یہ تھی کہ
 کہ انہوں نے ہر مذہب کے پیروں کو ایک خود مختار وحدت قرار دیا اور اس وحدت
 کے روحانی سروراء کو ایک بڑی تعداد میں دنیاوی اور روحانی اقتدارات دے دیے۔
 ان تصریحات سے ظاہر ہے کہ اسلام نے اپنے دور عروج میں مختلف مذاہب کو جس قدر
 آزادی و سہولتیں دی ہیں موجودہ دور کی ترقی یافتہ حکومتیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہیں
 نیز ہر مذہب کو اپنی جگہ برقرار رکھ کر کھوتہ کی جو مذہبی راہ (وحدت دین) نکال رہا ہے موجودہ دور
 کی سیاسی راہ (وحدت ادیان) سے کہیں زیادہ بلند و قابل عمل ہے۔
 اس میں شک نہیں کہ بعض اوقات دوسرے مذاہب والوں کو جلا وطن کیا گیا یا
 ان پر ”جزیرہ“ مقرر کیا گیا لیکن اس کی وجہ ان کا مذہب نہ تھا بلکہ دوسرے وجوہ تھے جیسا کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا:
 اخرجوا الیہود من العجاز و اخرجوا الی یہودیوں کو حجاز سے نکال دو اور خراجیوں کو
 خراج من جزیرۃ العرب۔ جزیرۃ العرب سے نکال دو۔
 رسول اللہ کے اس فرمان کی وجہ یہ تھی کہ ان لوگوں نے آپ کی زندگی ہی سے معاملہ کی
 خلاف ورزی اور خفیہ سازشیں شروع کر دی تھیں جس سے نقصان (من کا قوی اندیشہ تھا۔
 ابو سعیدؓ کہتے ہیں:

ل کارل انکی کا سفر فرانسیسی انا ایلمر یڈیا تھامس تدریج و ترقی کا یہ عنوان تھا کہ محمد
 ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ اندھنوی میں نظام کمرانی ۱۶۹۔

قال ذلك صلى الله عليه وسلم لتلك كان
منهم اولاً سراً احد ثوباً بعد الصلح وذلك
بين في كتابها كتبه عمر قبل اجله اياه
منها۔
رسول اللہ نے ان کو کھانے کا حکم اس لئے دیا
تھا کہ ان لوگوں نے عہد شکنی کی تھی یا صلح کے بعد
کوئی نئی بات صلح کے خلاف، ان کی طرف سے
ہائی گئی تھی یہ حضرت عمرؓ کے اس خط سے ظاہر
ہے جو انھوں نے جلاوطن کرنے سے پہلے ان کو
لکھا تھا۔

دوسری جگہ کہتے ہیں :
اصابوا الالبان من امانہ
قاضی ابو یوسف نے منتقل کرنے کی یہ وجہ بیان کی ہے :
لانہ خانہ علی المسلمین
ان حرکتوں کے باوجود جب حضرت عمرؓ نے ان کو منتقل کرنا چاہا تو ہر قسم کی سہولتیں پہنچانے
کا حکم دیا مثلاً سب سے پہلے یہ فرمان جاری کیا۔
من سار منهم من بامان الله لا يفرو
احدا من المسلمين۔
جو شخص ان میں سے چلا جائے گا وہ ہر طرح محفوظ
رہے گا۔ کوئی مسلمان کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا
سکے گا۔

پھر عراق و شام کے گورنروں کو جو حکماء بھیجا اس کی دعوات یہ ہیں :
(۱) جس علاقہ میں بھی اہل نجران آباد ہوں انھیں فراخ دلی کے ساتھ زمینیں دی جائیں۔
(۲) مسلمان ان کی جان و مال کی پوری حفاظت کریں۔

۱۔ کتاب الاموال ص ۷۷
۲۔ کتاب الخراج ص ۷۷

(۱۳) اگر آپ کو حکم کرے تو اس کے بڑھ کر اس کی مرافعت کریں۔

(۱۴) پہلی قسم کی زیادتی نہ کی جائے۔

(۱۵) سوا کے ٹیکس سے انہیں دو سال معافی دی جائے۔

اسی طرح خاک و مال کی کھلی سازش اور غلاف و رزی کی تعمیراتی کے بعد حضرت عمرؓ نے جب ان کو فسخ کرنا چاہا تو پہلے زمین و جائیداد کی مناسب قیمت لگا کر رقم ان کے حوالہ کی اور پھر چلے جانے کا حکم دیا۔

ابو عبیدہؓ کہتے ہیں،

فلما اجلس عمر لعنت منہم من اقام جب مرض نے ان کو منتقل کیا تو واقف کاٹھن کو
لہم حفظہم من الاساق والذخول فاؤلا نیکی کر ان کی زمینوں اور باغات کی قیمت لگائی اور
ایہم۔ رقم ان کے حوالہ کی۔

”جزیرہ“ دراصل جان و مال کی حفاظت کا معاوضہ تھا اگر کسی مذہبی ٹیکس نہ تھا۔ اس خطہ میں جان و مال کی حفاظت کے لئے مقامی طور پر مستقل فرج رکھنے کی ضرورت ہوتی تھی جس کے اخراجات کے لئے جزیہ نام کا ٹیکس وصول کرنے کا دستور قدیم زمانہ سے چلا آ رہا تھا۔ اسلام نے بھی اس دستور کو حالت کی مجموعی سے برقرار رکھا اور اگر کسی وجہ سے یہ حفاظت نہ ہو سکی تو رسولؐ کی جگہ ٹیکس (جزیرہ) واپس کر دیا گیا جیسا کہ ابو عبیدہ (گورنر) نے شہر کے مالکوں کو یہ فرمان لکھا تھا:

ان یردوا علیہم ما جعی لہم من الجزیۃ جزیہ اور خراج کی رقم جو رسولؐ کو چکے تو وہ آپس والے خراج۔

اسیہ کہیں کہ:

انکہ قد اشتراطتم علينا ان نغفر ذنوبنا لا
نقدس على ذلك وقد رونا عليك ما اخذنا
منكم ونحن نكبر على الشوط۔
ہم اس شرط کو نہ پورا کر سکیں گے جس کا نام ہے عفو
کیا تھا کہ تمہاری مخالفت ہمارے ذمہ ہے اب
ہم اس کی عفت نہیں رکھتے ہیں جس نے جو
پھر رسول کیا تھا وہ وہی ہے اور ہم بتور شرطا

کے پابند ہیں

اس طرح جو لوگ فوج میں شریک ہو کر مخالفت میں مدد کرتے تھے ان سے جزیہ نہ لیا جاتا
تھا۔ خود حضرت عمرؓ نے فوج میں شرکت کرنے والوں کے بارے میں عراق کے انصران کو لکھا تھا:
ویرفعوا عنہم الجزاء۔
ان سے جزیہ ہٹا دیا جائے۔

ابو عبیدہؓ کا مذکورہ زمان ذکر کرنے کے بعد گلب پاشاؒ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:

"I cannot remember any other occasion
in history when a government returned
taxes already collected, on the
grounds that it had failed in its
obligations."

”مجھے یاد نہیں پڑتا کہ تاریخ میں کبھی ایسا موقع بھی آیا ہو جبکہ ایک حکومت نے جمع کئے ہوئے ٹیکسوں
کو اس بنا پر واپس کر دیا ہو کہ وہ اپنے فرائض ادا کرنے سے قاصر رہی ہو۔“
ان تصریحات کی موجودگی میں جلاوطنی یا جزیہ مقرر کرنے کی وجہ مذہب کو قرار دینا عدد و جمعہ تعصب و
ہٹ دھرم کی بات ہے جس کو کوئی حقیقت پسند تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہے۔

نہ طبری جزء رابع فتح البلدان قبل الکوفة

The Life and Times of Mohammad (by Geabib J. Gyd)
Chapter in The Exposition of Islam as a Religion
P. 387 (last line)

پچاس سال پہلے کے سلسلے میں مسوالوں کے جوابات

(از مولانا حبیب ریحان ندوی، لکچرار اسلامک انسٹی ٹیوٹ، البیضاء، یبیا)

اسلامی نظام زندگی اور قانون کا خاتمہ سامراجی سازشوں سے تمام اسلامی ممالک میں سامراجی اور
تبشیری حکومتوں کے زیر سایہ ہوا تھا، اور سب سے پہلے جس اسلامی سوسائٹی میں اسلامی قانون
معدود و تعزیرات کو ختم کیا گیا تھا برصغیر سے وہ سرزمین ہندوستان تھی، ”انگریزی حکومت کے قیام
کے بعد بھی یعنی ۱۷۹۱ء تک قانون شریعت لاگو تھا اور مثال کے طور پر چودا ماتھ کاٹایا جاتا تھا لیکن
اس کے بعد انگریزوں نے رفتہ رفتہ اور وقتاً فوقتاً اسی قوانین نافذ کرنے شروع کئے اور انیسویں
صدی کے وسط تک قانون شریعت ختم کر دیا گیا، سامراجی حکومت کے زیر اثر مصر میں بھی ۱۸۸۳ء
میں قانونی نظام فرانسیسی قانون کے مطابق ڈھالا گیا، بیسویں صدی میں البانیا اور ترکی نے پوری
جہت اور مسلمانوں کے ضمیر اور خواہشات کی پرواہ کیے بغیر یہ اعلان کر دیا کہ وہ دونوں لادینی
حکومتیں ہیں اور سارے قوانین حق کہ پرسنل لاک آف، سوزر لینڈ اور فرانس کے قوانین کے
مقتبہ بنا دیئے۔“

۱۔ مولانا مودودی کی عربی کتاب ”نظریۃ الاسلام و منہدیہ“ کے حاشیہ صفحہ ۱۳۸-۱۳۹ سے ماخوذ باختصار
یہ کتاب قانون اسلامی سے متعلق مولانا کے ہم عقائد پر مشتمل ہے۔ عربی ترجمہ ”ماد الفکر“ بیروت
وروشکی نے چھاپا ہے۔

یہاں اس حقیقت کا اظہار و اعتراف کرنا ضروری ہے کہ اسلامی ممالک میں سامراجی، یعنی انگریزی، فرانسیسیوں اور ایٹالیوں کے طویل دور حکومت میں کبھی بھی مسلمانوں کے احوال شخصی، یعنی شریعت کے وہ ادا و اجرا اجتماعی زندگی میں شادی بیاہ، طلاق اور میراث وغیرہ سے تعلق رکھتے ہیں اور جنہیں پرنسپل لاکھا جاتا ہے، ان میں تبدیلی کی کوشش نہیں کی گئی، کیونکہ یہ ایک بدیہی حقیقت تھی جس کے سمجھنے کے لئے کسی زبردست عقلی ریاضت کی ضرورت نہیں تھی کہ یہ قوانین وہ ہیں جن کا تعلق سوسائٹی کے ان سب افراد سے براہ راست ہے جو کسی مذہب کے پیرو ہیں اور اس کا اثر حرام و حلال کی حدود کو چھوتا ہے۔

کیا یہ انبوس اور حرمان نصیبی کی آخری علامت نہیں ہے کہ غیر ملکی، سامراجی اور غیر مسلم حکومتیں علی الاقل اسلامی عالمی قوانین میں کسی بھی تبدیلی کا آغاز نہ کریں بلکہ ہر اسلامی ملک میں شرعی عدالتوں کے زیر سایہ اسلامی قانونِ عامل کو اپنی زیر نگرانی نافذ کرائیں، اور وطنی اسلامی حکومتیں خدا کے بنائے ہوئے اس عظیم قانون میں تبدیلی اور تغیر کے نت نئے مطالبے کریں؟ اور بعض اوقات انتہائی جرات مندی اور بے حیائی کے ساتھ کسی چیز کو آرڈیننس کے ذریعہ بدل بھی دیں؟ اس موضوع کی تفصیل اس مقالے میں کرنی مقصود نہیں ہے، لیکن صرف اتنا بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ اسلامی نقطہ نظر سے قانونِ الہی کے جو اخذ ہیں صرف ان کی روشنی میں اسلامی قوانین بنائے جاسکتے ہیں، اور اس کے علاوہ کوئی دوسرا طریقہ اگر اختیار کیا جائے تو وہ عقلی، فطری اور شرعی تینوں تباہیوں کا حامل ہوگا، اور صحیح نہ ہوگا بلکہ عقل، فطرت اور شریعت پر ظلم عظیم کے مترادف بھی ہوگا، کیونکہ وہ فسق و ظلم و کفر کے جاہلوت کا آئینہ دار ہوگا۔

اس موقع پر بعض نادان اور اکثر دانایہ در سوال اٹھاتے ہیں، پہلا یہ کہ جب اسلام کا قانون جٹائی (کریمنل لا) اور دوسرے قوانین نافذ نہیں ہیں تو پھر پرنسپل لاکے نفاذ پر اتنا زور کیوں دیا جاتا ہے؟ دوسرا یہ کہ دیکھئے ممالک اسلامی ملک میں نکال اسلامی قانون جٹائی دیا گیا ہے یا اس کے بدلے کی ناگہم نگرانی میں کوششیں جاری ہیں، اس کے روشن میں ہم بھی اسلامی

قوانین کو بدلنے کے مجاز ہیں۔

دانا حضرات کے لئے تو ان دونوں سوالات کے جواب دینے کی بھی ضرورت نہیں کہ یہ اتنے بدیہی اور واضح ہیں کہ اس قسم کے مقررین اتنا جواب اچھی طرح جانتے ہیں لیکن نادان عوام کو گمراہ کرنے کا اس طرح کوشش کرتے ہیں، اس لیے ان کا مختصر جواب ہم بیان کرتے ہیں، سب سے پہلے تو ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ:

۱۔ کیا اسلامی شریعت اور کُل قوانین میں تبدیلی اسلامی عہد حکومت میں ہوئی تھی؟

۲۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر کب، کیسے اور کن حالات کے ماتحت ہوئی تھی؟

۳۔ اگر سامراجی دور میں غیر ملکی اور غیر مسلم حکام نے یا ان کے حکم اور اشارے پر ملکی حکام نے یہی جرأت کے ساتھ حریت و انصاف اور شریعت الہیہ کا گلا گھونٹا تھا تو کیا ان کا یہ غیر آئینی، غیر فطری اور غیر اسلامی طریقہ کار ہمارے لیے نمونہ اور حجت بن سکتا ہے؟

۴۔ سامراجی طاقتیں جب اسلامی ممالک میں اپنا جسمانی اقتدار لے کر آئی تھیں تو ان کی مخالفت مسلمانوں نے اسلامی جذبہ کے ماتحت کی تھی، اور بہر حال جو بھی سیاسی حالات ہوں، آخر کار جب سامراجی حکومتیں فنا ہو گئیں اور اپنے جسمانی اقتدار کا پشتارہ اسلامی ممالک سے لے کر اپنے اپنے وطنوں کو واپسی لوٹ گئیں تو عوام نے ٹھنڈی سانس بھری اور کہا کہ اب ہم آزاد ہیں اور سامراج کے غلام نہیں ہیں۔

۵۔ کیا یہ مسرت اور سامراج کی غلامی سے آزاد ہونے کی بشارت صرف اس لیے تھی کہ ظاہری طور پر سامراج ہمارے درمیان سے چلا جائے لیکن اس کا تہذیبی وراثہ، اس کے بنائے ہوئے قوانین کو ہم محبت اور نظر کے طور پر پیش کریں؟ کیا یہ عقل سلیم کے ساتھ مذاق اور فطرت سلیمہ کے ساتھ مضحکہ نہیں ہے۔

۶۔ اگر سامراج کے بنائے ہوئے قوانین صحیح ہو سکتے تو پھر آزاد ملکوں کے وہ افراد جو آزادی کے بعد صدارت اور وزارت کے عہدوں پر برآمد ہوئے ہیں اور وطنی سرور اور قومی رہنما تسلیم کیے گئے ہیں ان کے لئے سامراجی حکومتوں اور قوانین نے جیل کی سزائیں متعین کی تھیں، اور

وطن کے خلاف حکومت کے دشمن، ملک کے باغی فساد اور اس قسم کی تمام ہمتیں ان کے حق میں روا رکھی تھیں۔

۱۔ سامراج کی بنائی ہوئی ریاستیں جب ختم ہو سکتی ہیں، سامراج کی بخشی ہوئی جاگیریں جب منسلک ہو سکتی ہیں، سامراج کے مٹا کردہ اقباب جب مٹائے جاسکتے ہیں، سامراج کی بنائی ہوئی شرکوں پر سے سامراجی زبان میں لکھے ہوئے نام امدت قیاں جب کھرچ جاسکتی ہیں، سامراجی ٹانڈا کے مجھے پارکوں میں سے جب اتارے جاسکتے ہیں تو پھر آخر سامراج کا منشا ہوا الحمد ان اور لا دین نظام تعلیم و تربیت کسی تغیر کا محتاج کیوں نہیں ہے؟ اور سامراج کے بنائے ہوئے غیر صالح، غیر مقبول اور غیر اسلامی قوانین ختم کرنے میں آخر کونسی عقلی و شرعی قناعت مانع ہے؟ اور اس کے بدلے صالح اور بین الاقوامی انسانی اور اسلامی قوانین اپنانے میں کونسا عقلی و شرعی مذہب مسلم قوموں کے پاس اب موجود رہ گیا ہے؟ اور کیوں اسلامی مالک میں مسلم علماء اور مسلم عوام کو یہ حق عطا نہیں کیا جاتا کہ وہ قانون مغربی کے ایک ایک بند، ہر غیر اسلامی سطر، لفظ، جگہ حرف تک کو ہمیشہ ہمیش کے لئے نکال دیں، اور کتاب و سنت یعنی شریعت اسلامیہ کے قانون کے دلی تحفظ کے لئے انہیں پھر دوبارہ وہ حق واپس مل جائے جو انہیں اسلام نے عطا کیا ہے، اور جس کی گہرائی و گہرائی ان پر فرض کی ہے، وہ حق یہ ہے کہ شریعت اسلامیہ کے خلاف بنائے گئے کسی بھی قانون کو عدالت میں چیلنج کرنے کا اختیار مسلمان شخص کو دیا جائے، جس طرح اس کو اپنے دوسرے مالی و جانی حقوق کی حفاظت کے لئے یہ حق ملا ہوا ہے، کیونکہ مسلمان کے نزدیک اسلامی قانون اور شریعت کے احکام کی حفاظت اپنی جان، مال اور آبرو سے بھی زیادہ اہم اور ضروری ہے، یہ قانون شریعت اے اہل السروف اور نہیں من الملک والی ہماری قرآنی نصوص میں دیا ہوا ہے، رسول پاک نے نبی کی حکم مکر "مال غنیمت میں ان پر یہ بات واجب کی ہے اور علما نے اسلام کی قدیم تاریخ میں ہمیشہ ہر مالی شخص کو بھی یہ حق حاصل دیا ہے بلکہ ایک اور ایسی عودت تک کو اس بات کی تکمیل آزادی اور ضمانت اور حق دیا گیا تھا کہ وہ کسی بھی قانون کی شرعی حیثیت سے مستثنیٰ اعتبار کرے،

بلکہ بھری مجلس میں غلیظہ کے آرڈینس کو چیلنج کرنے کی مجاز ہو۔ اور اس کی اس نص قرآنی سے استدلال اور شرعی پوزیشن واضح ہو جانے کے بعد غلیظہ وقت فوراً اس حکم کو واپس لے لے، اور اپنی غلطی کا اعتراف بھی کرے، اور اس طرح قیامت تک آنے والی ساری نسلوں کو تشریع یعنی اسلامی قانون سازی کے اصول سکھا دے۔

۸۔ عجب طرفہ تماشا تو یہ ہے کہ سامراج کے بنائے ہوئے سارے پلانوں میں تبدیلی تو روشن خیالی، قوم کی ضرورت، ملک کی ترقی اور وطنیت کا کمال سمجھا جائے، لیکن اسلامی قوانین میں سامراج نے جو تبدیلیاں کی تھیں ان کو بدلنے اور کالعدم کرنے کے بجائے ان کو سراہا جائے اور نظیر و محبت کے طور پر پیش کیا جائے۔

۹۔ بلکہ اس سے بھی ایک قدم آگے بڑھا کر پرنسپل لا سے متعلق ان آئینی تبدیلیوں اور قانونی تفسیرات کی کوششوں میں لگ جانا جن میں ترمیم کی جرأت سامراج تک کو نہ ہوئی تھی۔

۱۰۔ سامراج کے رختِ سفر باندھنے کا مطلب ہی یہ تھا کہ اب اسلامی مالک جلد از جلد قوانین الہیہ کو دوبارہ پوری آب و تاب کے ساتھ زندگی کے ہر شعبہ میں داخل کریں اور شریعت کے کلی اہم و احکام پر اسلامی حکومتوں کی بنیاد ڈالیں، انحراف کی پالیسی کو ترک کریں اور زبان و دل سے قانونِ الہی کی سر بلندی کی کوششوں میں لگ جائیں۔

۱۱۔ مسلمان اسے کہتے ہیں جو اسلام کو آخری، دائمی اور مکمل دین سمجھتا ہو، اور اس کا مطلب ہی یہ ہے کہ پورے قانونِ اسلامی اور شریعتِ الہیہ پر ایمان رکھتا ہو اور اس کے مکمل نفاذ کی کوششوں میں لگتا ہو۔ جس شخص کے گزِ طیبہ کا تقاضا ہی یہ ہو کہ خدا کے سوا نہ کوئی خالق ہے نہ کوئی مالک ہے، نہ کوئی رب ہے اور نہ کوئی آقا ہے اور انسان کے جسم و جان پر خالق و مالک و رب کے بنائے ہوئے قانون کے سوا کوئی دوسرا قانون نافذ ہی نہ ہونا چاہیے، اس شخص کا مقصد حیات ہی یہ ہوتا ہے کہ تمام جھوٹی خدائیں اور طاغوتی فرمانروائیوں کے خلاف وہ علم بناوٹ ہو اور قانونِ خداوندی کے سوا کسی دوسرے قانون پر راضی نہ ہو، کسی ایسے یا مقصد فرو یا جماعت یا پیر یا اسلامی سوسائٹی

یہ کہنا کہ چونکہ انگریزوں نے اسلامی کونسل لا ختم کر دیا تھا اس لئے اب ہم اسلامی پرسنل لا بھی ختم کرنا چاہتے ہیں دماغی کمزوری اور عقلی غفلت کے سوا اور کچھ نہیں، یہ بات دراصل دلیل اس بات کی ہوئی کہ پرسنل لا کو اصل حالت میں باقی رکھا جائے اور سامراجیوں نے جن جن شرعی قوانین میں تبدیلیاں کی تھیں اسلامی مالک میں انہیں فوراً اور بلا تاخیر نافذ کیا جائے تاکہ سامراج کی قانونی دنگری بالادستی کا بھی اسی طرح خاتمہ ہو جس طرح سیاسی بالادستی کا خاتمہ ہوا۔

۱۲۔ مسلمان صرف سامراج کے بنائے ہوئے قوانین کا مخالف نہیں ہوتا، بلکہ وہ ہر طاعتی نظام، ایسی قانون اور غیر اللہ کے طریق زندگی کا مخالف ہوتا ہے، چاہے اس کے کہنے والے اپنے ملک کے مسلمان ہی کیوں نہ ہوں، کیونکہ مسلمان کا مقام شہدائے حق و انسانیت کا مقام ہے، قومیت و وطنیت کے تنگ نائے میں پڑ کر وہ حق و انصاف سے ہاتھ نہیں دھو بیٹھا، اور خدا کے قانون کی سر بلندی کے لیے وہ کوشش کرتا ہے، اور یہ تفریق نہیں کرتا کہ غیر اللہ کا قانون کوئی سامراجی حاکم نافذ کرتا ہے یا اپنے ہی ملک کا کوئی مسلمان نامی حاکم، وہ دونوں کے خلاف خدا کی رضامندی اور شریعت کی حفاظت و بقا کی خاطر نبرد آزما ہونے سے خوف نہیں کھاتا، اور اسلامی ملکوں میں صرف قانون اسلامی کا نفاذ چاہتا ہے کہ اس کے ذریعہ امت اسلامیہ خدا کی رضا مندی و رحمت کی مستحق بھی ہوگی اور دوسری طرف قانون اسلامی کے صالح اور مفید عام تجربہ کو زندہ دیکھ کر ساری انسانیت اپنی دائمی پریشانیوں اور لاعلاج مشکلات کے لئے اس کی خدمات قبول کئے گی (جیسا کہ ملاق کے سلسلے میں ساری انسانیت نے کی)، مومن کا مقصد حیات اس دنیا میں خلافت کا قیام ہے، اور وہ دعوت الی اللہ کے ذریعے اور اسلامی قانون کی دائمی صلاحیت کے ذریعہ پوری انسانیت کی بھولی اسلام کی لازوال دولت اور قانون شریعت کی باکمال نعمت سے مالا مال کرنا چاہتا ہے، تاکہ محروم و بریں رونما ہو جائے والے نسا و امیلاب بلا کا خاتمہ ہو اور ظلمت انسانیت کی طویل شب فراق اندامیاں کی صبح وصال سے پھر برآمد ہو۔

ایسے مومن و مسلم کے سامنے یہ حجت باطل ہے کہ انگریزوں نے اسلامی کونسل لا کو

ختم کر دیا اس لیے ہم پرنسپل لاگو بھی ختم کر دیں۔

دوسرے سوال کی حقیقت بھی پہلے سوال کے جوابات کے ساتھ واضح ہو گئی، تاہم یہ بتانا

ضروری ہے کہ۔

۱۔ کسی بھی نام نہاد اسلامی ملک میں اسلام کے پرنسپل لا سے متعلق کوئی تبدیلی ہوتی ہے تو وہ قانونی طور پر حجت نہیں، اور شرعی طور پر اگر کتاب و سنت کے خلاف ہے تو باطل اور کالعدم ہے، اس کی پیروی کسی دوسری اسلامی حکومت میں کیسے ہو سکتی ہے۔

۲۔ کیا یہ تبدیلیاں علمائے اسلام کی رائے اور مسلم عوام کے جذبات کے ماتحت رونما ہوتی ہیں؟ ہرگز نہیں بلکہ مغرب زدہ حکومتوں کے اعلیٰ افسران کی اپنی من مانی ہے، اور کسی بھی شخص کی من مانی حرکات شریعت میں حجت کا درجہ نہیں رکھتیں۔

۳۔ بعض محال عوامل ہی کی مرضی اور رائے شاری اور دو ٹوٹک کے ذریعے بھی اگر کوئی تبدیلی و تغیر کیا گیا ہو تو وہ بھی اگر کتاب و سنت کے خلاف ہو تو شریعت کی نظر میں کالعدم ہے۔
۴۔ یہ دعویٰ صرف گمراہ کرنے والا ہے، اکثر اسلامی ممالک میں پرنسپل لایں کسی قسم کی بنیادی تبدیلی اب تک نہیں ہو سکی ہے۔ مغربی انکار کے دلدل کی طرف سے کوششیں ضرور شروع ہوئی ہیں، لیکن اکثر جگہ وہ ناکامی کا شکار ہوئی ہیں۔

۵۔ اکثر جگہوں پر حالات حاضرہ کے ساتھ جائز حد تک تواضع کی سورتیں پیدا کرنے کی غرض سے فقہ اسلامی کے دوسرے مذاہب سے بھی مدد لی گئی ہے، اور کسی ایک فقہ تک قانون کو محصور نہیں رکھا گیا ہے، مصری متقن نے بھی یہی کیا ہے، پہلے اسلامی قانون کا ماضی عام طور پر

لے فقہی اصطلاح میں اس عمل کو "تلفیق" کہتے ہیں، اس کے لغوی معنی بھی اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں، "لَفَقْتُ التَّوْبَ الْفَقَّةَ لَفَقًا وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ شِقَّةً إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا، وَلَفَقَ الشَّقَتَيْنِ يَلْقِقُهُمَا لَفَقًا، وَلَفَقَهُمَا ضَمًّا أَحَدًا إِلَى الْأُخْرَى فَخَالَطَهُمَا (لسان العرب، ۱۲: ۲۰۶) (یعنی لگانے کی طرح)

حقیقی مذہب تھا، لیکن بعد میں اس اساس میں حالات و ضروریات کے مطابق فقہائے امت کی آثار اور فقہی استنباطات کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ یہی معنی بھی آج کل یہی کر رہا ہے، فقہ مالکی کو اساس بنا کر پھر ضرورت کے مطابق دوسرے مذاہب و فقہی آثار سے استفادہ کیا جا رہا ہے اور یہ طریقہ صحیح بھی ہے اور مناسب حال بھی، کیونکہ ساری دنیا پر محیط اور سارے مسلمانوں کے لئے قلعی طور پر قابل عمل اسلامی قانون میں تعصب، تنگ نظری اور مذہبی تفوق و پندار کی خو کا ہونا کوئی ایسی مستحسن بات بھی نہیں، لیکن ہاں فقیر شہر اگر یہ چاہتا ہے اور اس پر راضی ہے کہ اسلامی قانون کے دائرے کو تنگ سے تنگ کر دے تاکہ پھر مشکل کے حل کے لئے حنفی، شافعی، مالکی اور حنبلی فقہ کے بجائے لاطینی، انگریزی، فرانسیسی، ایٹالی اور امریکی روشندانوں کی طرف دیکھنا پڑے تو اسے شوق سے مشقِ ستم کی اجازت ہے اور دعوتِ تعصب کو پروان چڑھانے کا موقع بھی میسر ہے۔

تمام مذاہب فقہ حق پر قائم ہیں اور حق کی قدریں ان میں مشترک ہیں، اہل سفت و فقہ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ترجمہ: ”کپڑے کو لہنت کیا یعنی ایک ٹکڑے کو دوسرے ٹکڑے سے ملا کر سی دیا، اور دو ٹکڑوں کو لہنت کیا یعنی دونوں کو آپس میں ایک دوسرے سے جوڑا اور پھر سی دیا۔“ فقہی تفتیق کے معنی بھی اصلی اور لغوی معنی ہی کے قریب ہیں یعنی دوسرے مذاہب فقہ سے استفادہ اور ضرورت کے وقت ایک دوسرے کو ملانا، کیونکہ کپڑے کے دو ٹکڑوں کو بھی ضرورت کے وقت ملا کر سیا جاتا ہے، بلا ضرورت یہ کام نہیں کیا جاتا۔ اما دیث لہنت عام طور پر احادیث کا ذبح کو کہا جاتا ہے، اور یہ بھی لغوی معنی ہی سے ماخوذ ہے، کیونکہ واضح حدیث صحیح بات میں یا تو کچھ جھوٹ ملا دیتا ہے یا بات اپنے من کی بیان کرتا ہے لیکن اس کی نسبت حضور ﷺ کی طرف کر کے اس میں کچھ جھوٹ کی آمیزش کر دیتا ہے، لہنت کے اصل معنی جھوٹ یا کذب کے نہیں بلکہ ایک چیز کو دوسری چیز سے ملائے کے ہیں، اگر یہ آمیزش ایک سے چیزیں صحیح چیز کی ہے تو صحیح ہے اور اگر یہ ملا جلا چیز کی ہے تو کذب کے معنی اپنے اندر رکھتی ہے۔

کے اس قول میں مافہ اور واضح اجازت اس بات کی ہے کہ سارے مذاہب سے استفادہ کیا جانا ضروری ہے کہ جائز ہے بلکہ ضرورت کے وقت تحسن اور ضروری ہے اور کسی غیر اسلامی قانون سے اخذ کرنے کی صورت میں تو واجب اور فرض ہو جاتا ہے۔

یہاں تک تو مسئلہ کا پہلو بہت اچھا ہے لیکن اس سلسلے میں حسب ذیل باتوں کا خیال رکھنا انتہائی ضروری ہے :

(الف) ایک تو یہ کہ عام قانون کی بنیاد کسی ایک فقہی مذہب پر قائم کی جائے، اور ملک کے عام فقہی مذہب کی رعایت رکھی جائے تاکہ عوام میں بے دلی اور عدم اطاعت کے جذبات نہ ابھریں۔

(ب) یہ اس صورت میں اور اس وقت تک کے لئے ضروری ہے جب تک کہ مالک اسلامیہ میں علیحدہ علیحدہ حکومتیں قائم ہیں، جب خلافت اسلامیہ قائم ہو جائے اور پورے عالم اسلامی میں ایک خلیفہ کا حکم نافذ ہو جائے اور ایک حکومت بن جائے تو اس وقت خلیفہ وقت تمام ملائے امت کے اجتماع کے ذریعہ فقہائے امت کے اقوال و مذاہب اور اجتہاد و استنباط کے شرعی طریقوں سے مکمل اسلامی قانون بنانے کا مجاز ہو گا اور کسی ایک مذہب فقہ کو بنیاد بنانے والی شرط اس صورت میں ختم کی جاسکتی ہے۔

(ج) عام حالات میں محض آسانیاں اور سہولتیں تلاش کرنا مقصود نہ ہو بلکہ دلائل و براہین کی روشنی میں اقوال کو اخذ کیا جائے۔

(د) شدید ضرورت کے وقت یا خصوصی حالات و مسائل میں آسانی کی خاطر بھی کسی مسئلہ کو قبول کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ وہ متروک اور بالکل ہی بے دلیل نہ ہو اور مقصود اصلاح ہو اور اسلامی نقطہ نظر کام کر رہا ہو اور افلاس ہو کہ شرعی یا منہجی نقطہ نظر کی وجہ سے تھوڑے بڑے کراہتیں یا غیر صالح فی الشریعہ (شرعیات میں غیر مقبول) تاریکات کے ذریعے نہ ہو۔

(ر) سب سے اہم اور سب سے ضروری شرط جس کے بغیر کسی قسم کی تحقیق و استنباط،

قیاس اور اجتہاد نہیں کیا جاسکتا، وہ یہ کہ یہ کام علماء و مفکرین اسلام کی اجتماعی آراء سے ہو، اور ایک ملک کے علمائے کرام کا اجماع یا امت اسلامیہ کے علماء کا اجماع کسی مسئلہ پر اگر ہو جائے تو پھر وہ کسی بھی مذہب فقہ سے لیا جاسکتا ہے۔ جماع کے معنی یہ نہیں ہیں کہ کسی غیر شرعی چیز پر اجماع اس کو شرعی بنا سکتا ہے بلکہ مقصد یہ ہے کہ وہ مسئلہ یا تو پہلے سے کسی مذہب فقہ میں جائز ہو یا پھر نئے مسائل میں، استنباط مسائل کے شرعی طریقے استعمال کیے جائیں جنہیں فقہاء و علمائے امت ہر ملک میں جانتے ہیں، نیز اجماع کا لفظ یہاں میں نے بمعنی اجتماع بھی لیا ہے، یعنی علمائے امت کی اکثریت اس کو قبول کر لے، اس صورت میں اس مسئلہ کو دوسرے مذہب فقہ میں سے اخذ کرنے کے بعد قانون میں لایا جاسکتا ہے، یہ ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا کہ اجتہاد کی شرطوں، عربی زبان کی باریکیوں اور بلاغتوں اور فقہ اسلامی کے مذاہب سے بغیر ہی کے ساتھ ساتھ ہر عامی شخص کو اس طرح کی اجازت دیدی جائے اور جس کا جو جی چاہے وہ عمل شروع کر دے، یقیناً یہ شریعت پر ظلم کے مرادف ہوگا، کیونکہ یہاں تو قانونی معاملات پر گفتگو کر رہے ہیں، عبادات اور ان اشیاء تک میں جن کا تعلق ~~شرعی~~ ~~مذہبی~~ کے وہ میان ہے اس میں بھی عوام کو تقلید ہی کا حکم ہے، صرف مجتہد کو امام اعظم کے نزدیک اس بات کا اختیار ہے کہ چاہے تو تقلید مجتہد کرے اور چاہے تو اپنے اجتہاد پر عمل کرے، اور امام شافعی نے عامی پر تقلید اور مجتہد پر اپنے اجتہاد کے موافق عمل واجب کیا ہے، اس لئے قانونی اشیاء میں عوام کو اختیار اور پسند کا حق نہیں دیا جاسکتا، اور اسی طرح علماء کی روافقت یا مجتہدین کے اتفاق سے اگر کوئی چیز قانون میں درج کر دی گئی تو پھر مجتہد کو بھی اس کے خلاف عمل کرنا درست نہیں، کیونکہ اسلام میں افتاء و قضاء کا منصب موجودہ دور میں قانون کورٹ کے منصب سے کسی طرح کم نہیں ہے، اور جس طرح قانون کے صدور کے بعد اشخاص کو

۱۔ قواعد الاحکام فی مسالیح الانام، احمد ابن حنبل رحمہ اللہ، ج ۲، ص ۱۷۰۔

چاہے وہ عوام ہوں یا خاص، علمائے قانون ہوں یا وکیل اور سچ ہوں قانونی معاملات میں اپنی آراء و افکار کے مطابق فیصلہ کرنے کی صلاحیت باقی نہیں رہ جاتی، بلکہ سب قانون کے پابند ہوجاتے ہیں، بالکل اسی طرح علماء و فکرمین اسلام کے اجماع یا شبہ اجماع یا اکثریت سے کسی بھی مسئلے کو مان لینے کے بعد اس مسئلے کو ماننا تمام امت پر واجب ہوگا۔

کوئی صاحب یہ اعتراض نہ کریں کہ علمائے اسلام کا اجماع کسی معاملہ میں ہو ہی نہیں پاتا کیونکہ قانونی اور فقہی چیزوں میں اختلاف علم و فقہ کی دلیل بھی ہے اور تفکیر انسانی کا شاہکار بھی ہے، اسلامی شریعت کے علاوہ بھی دنیا میں کوئی ایسا قانون موجود نہیں جس میں کسی نہ کسی قانون دان، وکیل یا جج کو اختلاف نہ ہو، اس لئے اختلافات کا ہونا کوئی غیر فطری بات نہیں اور نہ یہ اسلامی قانون کے اجراء میں تعویق کا سبب بن سکتے، کیونکہ علمائے امت کا اصولی طور پر یہ متفق علیہ فیصلہ ہے کہ اسلامی قانون نائذ ہو، اور پھر قانونی طور پر اختلافات فقہیہ کے باوجود علمائے حق کی اکثریت کا کیا ہوا فیصلہ، قانونی مسائل میں نائذ ہو سکتا ہے اور مجہودیت کے اس سد پر علمائے حق کی اکثریت کا لائے معلوم کرنی مشکل کام نہیں ہے، یہ فیصلہ قانونی اشیاء ہی میں ضروری ہے، (س) اگر دوسرے مذاہب فقہ کے باشندے ملک میں موجود ہوں اور ان کے علماء

کی اکثریت دوسرے مذاہب فقہ سے تلقین کے حق میں نہ ہو۔ تو گو بظاہر یہ انتہائی افسوسناک بات ہوگی۔ لیکن مذہبی حریت اور تفکیر آزادی کی خاطر یہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ ہر مذہب فقہ کے ماننے اور چاہنے والے کے لیے قانونی اعتبار سے فیصلے اسی کی فقہ کے مطابق ہوں، ایسا کرنے میں نہ کوئی عقلی قباحت ہے اور نہ کوئی شرعی مانع۔ میرے نزدیک پہلی صورت مستحسن ہے اور اسلامی عدلت کی رو سے بھی اچھی ہے لیکن حریت کے تقاضوں کے پیش نظر اس دوسری چیز کے ماننے میں بھی مجھے ہرگز انکار نہیں، لیکن قانون میں پھر یہ تصریح بے حد ضروری کہ کوئی بھی وہ گروہ جو صرف اپنی فقہ کی روشنی میں فیصلہ چاہے گا، اسے کسی بھی مسئلے کے حل کے لئے کسی دوسرے مکتب فقہ سے اختلاف کرنے کی مطلق اجازت نہ ہوگی اور اس کے سارے فقہ احمدیہ مذاہب کے

اقوال کی روشنی میں حل کیے جائیں گے چاہے ان میں کتنی ہی مشکل آمد سختی ہو۔

۶۔ جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں وہاں کی وطنی حکومتوں کے لئے بھی اپنی جمہوریت کو توڑنے کا وقت اور امتحان ہے کہ غیر وطنی اور سامراجی حکومتیں جب مسلم پرسنل لایمز نافذ نہ کر سکیں تو آئین جہانبانی اور دستور فطرت کے مطابق ہر عقیدے اور مذہب والے کو اس کے عقیدے اور اعمال میں جو حریت کی ضمانت دی گئی ہے وہ وطنی حکومتیں اس طرح پوری کر سکتی ہیں کہ سامراجی عہد حکومت میں مسلمانوں کے غصب کئے ہوئے حقوق واپس کریں اور اگر ۵۰ یہ نہیں کر سکتیں تو کم از کم ان حقوق اور قوانین ہی کو باقی رہنے دیں جنہیں غیر وطنی حکومت نے باقی رکھا تھا، اور خصوصی طور پر اسلامی عائلی قوانین، کیونکہ لیول تو اسلام کا ہر قانون اپنی جگہ پر اٹل اور مستحکم ہے، لیکن بعض قوانین وہ ہیں جو مسلمانوں کے اقتدار اور اسلامی حکومت ہی میں نافذ ہو سکتے ہیں، جیسے قصاص، حدود، اسلامی تعزیرات وغیرہ، اور بعض دوسرے قوانین وہ ہیں جو ہر خطہ حکومت کے ماتحت ہوں یا اقلیت میں ہوں یا کسی بھی سیکولر اسٹیٹ میں رہتے ہوں، جیسے عبادات، اخلاقیات اور وہ اجتماعی اور عائلی قوانین جن کی رو سے حرام و حلال کی حدود متعین ہوتی ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی مذہب کا پیرو کسی بھی وضعی قانون کی رو سے حلال یا حرام کی ہوئی کسی چیز کو اپنا لے یا چھوڑ دے کیونکہ مذہب کی حلال کی ہوئی چیزیں اس کے نزدیک حلال ہیں اور مذہب کی حرام کردہ اشیاء اس کے نزدیک حرام ہیں، اس کا وجدان ضمیر اور قلب و نظر اس کے علاوہ کسی دوسری بات کو ماننے سے انکار کرتے ہیں اور قانونی طور پر اگر اس کو منوا بھی لیا جائے تو گویا وہ ایک حرام کام کا مرتکب ہوگا۔ مثال کے طور پر وضعی قانون میراث میں سے کسی وارث کو ایک حق دلانا ہے لیکن شرعی طور پر اس کا حصہ کم ہے یا وہ وارث ہی نہیں ہے تو یہ مال اس شخص کے لیے حرام ہوگا، اور حرام مال کھانے والے کلا پیٹ آگ کا ایندھن بنے گا، دوسری مثال یہ کہ طلاق اسلامی طریقہ ہے، اگر قانون کسی مطلقہ عورت کے لئے یہ فیصلہ کرے کہ تمہاری طلاق نہیں ہوئی ہے، لیکن شریعت کا فیصلہ یہ ہو کہ ہو گئی ہے تو اب وہ قانون میاں بیوی غمش کاری اور زنا کے مرتکب ہوں

گئے، اور اصرار کے ساتھ عیقل کرنے اور توبہ کی طرف رجوع نہ ہونے کی صورت میں ناکار بھی خدا کی لعنت کا مستحق ٹھہرے گا۔ اس لیے اسلام کا عائلی قانون صرف اجتماعی اور موثر قانون ہی نہیں بلکہ عقائد و عبادات کا ایک جزو ہے اور اس کی خلاف ورزی کی صورت میں گناہ ہوتا ہے، اس لئے کسی بھی آزاد ملک میں رہنے والا مسلمان شخص یہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے کہ حکومت چاہے وہ اسلامی ہو یا سیکولر ہو اس کے عقائد و عبادات، قلب و وجدان، ضمیر و باطن اور حرام و حلال کے معاملات میں دخل اندازی کرے۔

۷۔ جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں، وہاں بھی ان پر کسی نام نہاد اسلامی ملک میں کسی تبدیلی و تغیر کے قانون سے ان پر ملحق کوئی اثر نہیں پڑتا کیونکہ جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں قانون سازی اسلام میں صرف خدا کا حق ہے اور انسان کتاب و سنت و اجماع کی روشنی میں خدا کے احکامات کا استنباط کرتا ہے۔ اسلامی قانون کے ماخذوں میں کہیں یہ نہیں لکھا ہوا ہے کہ کسی اسلامی حاکم یا اسلامی ملک کا غیر اسلامی قانون بھی حجت بن سکتا ہے، بلکہ اس کے بالمقابل صاف صاف یہ اعلان ہے کہ خدا کی مصیبت میں کسی انسان کی اطاعت جائز ہی نہیں ہے، اقلیت میں بسنے والے مسلمانوں کے پاس بھی براہ راست کتاب و سنت موجود ہے، وہاں بھی علماء و فقہاء پائے جاتے ہیں، اور وہ براہ راست احکام کا استنباط شریعت کے اصولوں کی روشنی میں کر سکتے ہیں جو مشکلات حیات پر قابو پانے کی پوری صلاحیت رکھتے ہوں۔

۸۔ مسلمان اقلیت کے لئے یہ حجت بھی بالکل غیر شرعی ہے کہ ملک کی غیر مسلم اکثریت نے اپنا مذہبی عائلی قانون بدل کر اس کی جگہ وضعی اور مدنی قانون شادی بیاہ اور میراث وغیرہ میں قبول کر لیا ہے، اس لیے اس ملک کی مسلم اقلیت کو بھی اسے قبول کر لینا چاہئے، کیونکہ اکثریت اس معاملہ میں آزاد ہے اس کا جوی چاہے کرے لیکن اقلیت کے حقوق کو چھیننے کا وہ حق نہیں رکھتی، دوسری بات یہ کہ شاید اکثریت کے مذہب اور اس کے بانیوں اور متنفذوں نے اس کی اجازت اپنے پیروؤں کو دی ہو کہ تم قانون عائلی میں تبدیلی کر سکتے ہو، لیکن شرع اسلام نے صاف صاف یہ حکم دیا ہے کہ یہ حدود اللہ

ہیں ان سے آگے نہ بڑھنا اور کسی قسم کی غیر شرعی تبدیلی کے مجاز ہی تم نہیں ہو، اس لیے کسی انسانی قانون ساز کو بھی یہ جرأت نہ ہو کہ وہ خدا کے مقرر کردہ احکام و قوانین کو بدلے تیسری قتل بات یہ کہ اسلام کے عائلی قوانین مسلمان کی نظر میں سارے وضعی قوانین سے بہتر ہیں اور عدل و عدالت دونوں اپنے اندر رکھتے ہیں (یعنی کسی ایک خاص شخص کے کیس میں بھی انصاف کرتے ہیں اور عام فطری اصولوں کی رو سے بھی سہر پیش آنے والے فیصلے میں حق و انصاف کی رعایت کرتے ہیں)، اور اس طرح زمانے کے تقاضوں کا ساتھ دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں، چوتھی بات یہ کہ کسی غیر مسلم کی نظر میں یہ قوانین مغربہ بانڈ ظالمانہ ہوں یا نہ ان کا ساتھ دینے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں تو قطع نظر اس کے کہ یہ بات عقل و منطق، تاریخ و تجربہ کے خلاف ہے، پھر بھی ہم یہی کہیں گے کہ سوسائٹی میں بہت سے دوسرے ظالمانہ مسائل ہیں آپ براہ مہربانی ان کی طرف توجہ دیں، اور ہمارے مسائل کو ہمارے لئے چھوڑیں، کیونکہ جب ملت اسلامیہ ان مفروضہ نقصانات کو بخوشدلی برداشت کرنے کے لئے راضی ہے تو پھر یہ پرانی مثل صادق آتی ہے کہ جب میاں بیوی راضی تو پھر کیا کریں قاضی۔

۹۔ قوانین اسلامیہ کے سلسلے میں کتاب و سنت سے اجتہاد کے لئے علمائے امت ہی کی رائے دینی ہو سکتی ہے۔ جبری احکام یا مسلسل جلوسوں اور ووٹنگ کے ذریعہ اس قسم کی قانونی باتیں طے نہیں ہو سکتیں۔ اگر کسی ملک کے چور یا رشوت خور، یا بلیک مارکنگ کے دلدادے اور اخلاق باختگی پر نریز دیوالے کسی شہر میں جلسہ کریں اور ووٹنگ سے یہ پاس کرا دیں کہ یہ اخلاقی اور قانونی برائیاں، برائیاں نہیں بلکہ اچائیاں ہیں، اور میب نہیں بلکہ ہنرمیں، تو کیا معنی ان کی ہرزہ مرالی کو برداشت کئے گا، اور اگر کسی دوسرے ملک یا قانون سے یہ حجت بھی پیش کر دیں کہ وہاں بلیک کی عام اجازت ہے، یا افلاں بائی قانون میں اور افلاں ماڈرن سوسائٹی میں کنوارپن اور صفت و عصمت میب کچھ جاتے ہیں اور حرام کاری، بے حیائی اور عیاشی ہزار درخیش ہے، تو کیا یہ بات کسی دوسرے اخلاق و ایمان سے آشنا ملک کے محقق کے لئے نظر کا کام دے سکتی ہے؟

۱۰۔ جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں، وہاں کی حکومتیں اگر اسلامی حکومتوں کی تقلید ہی کرنا چاہتی ہیں تو اچھی باتوں میں مگر نہ چاہئے، مثال کے طور پر اکثر اسلامی ملکوں میں پرنسپل لائیں مطلق تبدیلی نہیں ہوتی ہے اور بعض ملکوں میں شریعت کے پورے قوانین نافذ ہیں جن میں دیوانی و فوجداری سب شامل ہیں، اور بعض ممالک میں شریعت اسلامیہ کے مطابق سارے قوانین دہالنے کے اعلان ہو چکے ہیں، کہیں ایکسپریس تیار ہیں یا پھر یہ کہ مسلم ملکوں میں اقلیتوں مثلاً یہودی اور مسیحی حضرات کا پرنسپل لاء اب تک محفوظ ہے اور کسی قسم کی تہذیبی اور ترقیم اس میں نہیں کی گئی ہے، اس لیے وہ جہودی ممالک جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں انہیں اسلامی ملک کے اس عظیم قانونی و اخلاقی کردار کی روشنی میں سوچنا چاہئے جو وہ اپنی حکومت اقلیتوں کے ساتھ کرتے ہیں، یا پھر ہندوستان کی ساڑھے آٹھ سو سالہ تاریخِ تقنین پر نظر رکھی جاسکتی ہے جس میں کہیں بھی غیر مسلموں کے پرنسپل اور عائلی قوانین، حتیٰ کہ عادات و رسوم تک کو ہاتھ نہ لگایا گیا تھا، یا پھر عباسی، اموی اور اندلس کی تاریخِ قانون سے بھی یہ چیزیں معلوم کی جاسکتی ہیں۔

۱۱۔ کیا ترکی کے لیے یہ بات افسوس اور محرومی کی نہیں ہے کہ شریعت میں جو تبدیلیاں ساری اسی اور مسیحی حکومتیں نہ کر سکیں وہ اس نے کہیں اور جس ترکی نے چھ سو برس تک اسلامی اقدار کی حفاظت کی تھی وہی آج ان اقدار کو لوٹنے والا قزاق بن گیا؟

اور کیا یہ شرم و عار کا مقام نہیں کہ ترکی کے بنائے ہوئے عائلی قوانین یہودی ملک اسرائیل اور مسیحی ملک لبنان کے مسلم باشندوں پر نافذ ہیں، اور ترکی کی مسلم سوسائٹی اس سے محروم کر دی گئی ہے؟ اور سیکولر ہندوستان میں انگریزوں کے زمانے میں بنایا ہوا مسلم پرنسپل لاء آج بھی نافذ اور جاری ہے؟ اور بعض اسلامی ملک ان قوانین کی تبدیلی کی ناکام ہی ہیں لیکن کوششوں میں لگے ہوئے ہیں؟ اور کیا سب سے بڑھ کر تم یہ نہیں کہ ان نام نہاد اسلامی حکومتوں کے اقوال و افعال و کردار کو حجت بنا کر اس کی روشنی میں مسلم اقلیتوں کے اسلامی پرنسپل لائیں تبدیلی کی باتیں غیر اسلامی ممالک میں سوئی جاتی ہیں اور ان کو حجت بنا کر پیش کیا جاتا ہے، اور اس طرح اقلیتوں کی حفاظت، علم گسار

اور سہارا بننے کے بجائے مسلم حکومتیں اور ان کے اعمال اقلیتوں کی عروسی اور دل شکنی کا باعث بننے
رہتے ہیں۔ یہ بات پہلے کہی جا چکی ہے کہ ان کے اعمال اور غیر اسلامی قوانین کسی کے لئے بھی
حجت نہیں بن سکتے۔

۱۲۔ تمام غیر مسلم اور قدیم قومیں اپنا رشتہ اپنے ماضی سے اور اپنے ناقابل عمل قاتلین و رشتہ
سے جوڑنا چاہتی ہیں اور اسے فخر سمجھتی ہیں، اور عصر حاضر کے مطابق نہ ہونے کی صورت میں
اس میں طرح طرح کی تاویلات کرتی ہیں، بلکہ یوں کہتے کہ پاؤں بلیتی ہیں، کیا مسلم اقوام کی بیداری کا
وقت اب بھی نہیں آیا ہے؟ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اَنْ تُخْشِعَ قُلُوْبَنَا لِذِکْرِ اللّٰہِ وَ مَا تَوْکَلْ مِنْ
الْبَیْہِ (حدیدہ - ۶۶) ترجمہ کیا ایمان والوں کے لئے (اب بھی وہ) وقت نہیں آگیا کہ ان کے دل
ذکر الہی سے خشوع حاصل کریں، اور اس سے جو (دین) حق (خدا کی طرف سے) نازل ہوا؟ کیا
انہیں اپنے قدیم اور دائمی آسمانی حقائق سے آگہی نہیں حاصل کرنی چاہئے؟ کیا انہیں اپنے تہذیب و
کی طرف نہیں لوٹنا چاہئے؟ کیا دنیا میں پیدا شدہ مسائل کا انہی حل اور ابدی علاج جس اسلامی قانون
میں موجود ہے کیا اس کو مکمل طور سے اپنانے کی کسی اخلاص و ایمان کے ساتھ انہیں نہیں کرنا
چاہئے؟ اور اس طرح انہوں میں گھری ہوئی انسانیت کو مشکلات کے حل کرنے کا نظری طریقہ نہیں
نہیں سکھانا چاہئے؟ اور کیا خدا کے بخشے ہوئے فورا و رسالتی کی راہ کا پرچار انہیں اقوام عالم کی
حیرانیوں اور گم کردہ راہ پکڑنڈیوں کے سامنے نہیں کرنا چاہئے؟ اور اقوام عالم کے لئے خدا کی دی
ہوئی اس نرا سے ان کے گوش آشنا نہیں کرنا چاہئے۔ تَمَّ جَاءَ کُفْرُہُمْ مِنَ اللّٰہِ وَ کُفْرَہُمْ بِالْحَقِّ
یَہْدِیْہِہُ اللّٰہُ مَنِ اتَّبَعَ وَھُوَ اللّٰہُ سُبْحٰنَہُ وَ تَعَالٰیہُ دَیْخِہُمْ مِنَ الظّٰلَمٰتِ اِلَی التَّوْبٰتِ وَ
یَہْدِیْہُمْ اِلَی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ (مانندہ - ۵ - ۱۵ - ۱۶) ترجمہ تمہیں آگیا تمہارے پاس (تمہارے)
اللہ کی طرف سے نور اور روشن و واضح کتاب، اس کے ذریعہ اللہ ہدایت دیتا ہے جو اس کی رضا
کا تابع ہو، مسالمت کی راہوں کی، اور نکالتا ہے ان کو زندگی کے اندر حیرتوں میں سے روشنی کی طرف، اپنے
کرم سے راہ انہیں سیدھی راہ کی ہدایت کرتا ہے۔

بہر حال مختصر سے اس مضمون میں ہم نے تفصیل کے ساتھ دونوں سوالوں کا جواب دیدیا ہے۔
 آخر میں اختصار کے ساتھ اتنا اور کہنا چاہتے ہیں کہ یہ دونوں سوال فطری، عقلی، بدیہی اور قانونی
 و شرعی کسی بھی اعتبار سے صحیح نہیں ہیں، کیونکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ کسی بھی شخص یا قوم کا غیر آئینی
 عمل کسی بھی دوسرے شخص یا قوم کے لئے آئینی حجت نہیں بن سکتا، اور اسی طرح کسی شخص کے
 پیٹ میں اگر درد ہو تو یہ اس بات کے لئے دلیل نہیں بن سکتا کہ کسی نہ کسی طرح اس کے سر میں بھی
 درد پیدا کیا جائے، یا اگر کسی ایک میڈنٹ میں یا کسی ظالم و جابر غیر ملکی فرمانروا کے تشدد کی وجہ سے
 کسی شخص کی ایک آنکھ پھوٹ گئی ہے تو اس کو اس بات کی سند نہیں بنایا جاسکتا کہ مزدور اس کی
 دوسری آنکھ، ناک، کان، ہاتھ، پیر اور دوسرے اعضاء بھی تلف کیے جائیں۔ اس طرح کی
 منطق نہ صرف یہ کہ نادانی اور لاعلمی سے تعبیر کی جائے گی بلکہ شاید کئی بھی صحیح الدماغ انسان
 اس قسم کی ہرزہ سرائی کی جرأت نہیں کر سکتا، وہ صرف یہی کہے گا کہ خود آپریشن کے ذریعہ
 اس کی آنکھ ٹھیک کرنے کی پوری کوشش کی جائے، اور اگر خدا خواستہ وہ ٹھیک نہ ہو سکے
 تو اس کی دوسری آنکھ کی مکمل نگہداشت، حفاظت اور نگہ رانی کی جائے کہ کہیں اس کو مزید نقصان
 نہ پہنچ جائے۔ یہ بات عقلی طور پر کتنی ناقابل تسلیم اور مضحکہ خیز ہے کہ اگر کسی چور یا غاصب نے
 آپ کی گھڑی چرائی ہے یا غیر قانونی طور پر آپ کی زمین ضبط کر لی ہے تو کوئی دوسرا سا ہو کار یا
 ہمدرد ملک کے قانون ساز ادارے یا عدالت سے یہ مطالبہ کرے کہ ان کے گھر کا سامان سارے
 سامان چرائے جائے اور ان کے سارے مکانات، دکانیں اور زمینیں بھی ضبط کرنے کا قانونی
 حق طلبا کیا جائے، یا یہ بات کہیں تندر عبرتناک حد تک نادانی ہوگی، اگر کوئی شخص یہ مطالبہ شروع
 کر دے کہ چونکہ ظالم و غاصب سامراج کی قانونی عدالت یا غیر قانونی حکومت نے فلاں ملک کے
 فلاں وزیر اعظم یا قومی رہنماؤں کے خلاف جیل کی سزائیں دی تھیں اور ان میں سے کسی نے سولہ
 برس، کسی نے سولہ مہینے اور کسی نے سولہ دن ہی جیل کی مشقتیں برداشت کی تھیں، اس لیے
 اب سامراج کے چلے جانے کے بعد ان سارے قومی رہنماؤں تک کو جیل دی جائے جیسا کہ سامراجی حکومت

نے جیل کی سزا نہیں دی تھی اور دوسری طرف وہ رہنما جن کو سامراج کی حکومتوں نے سزا نہیں دی تھیں ان کو آزادی کے بعد بھی وزارت و امارت کی کرسیوں سے ہٹا کر دوبارہ جیل کی کوششوں میں غور و اندیشہ کیا جائے، اس قسم کی باتیں نہ صرف یہ کہ نادانی سے تعبیر کی جائیں گی بلکہ اگر کوئی ایسی بات کہے تو اسے ڈاکٹری معائنہ کے بعد یا تو پاگل خانے بھجوا دیا جائے گا یا پھر عدالت کے کمرے میں کھڑا کیا جائے گا اور جیل بھجوا دیا جائے گا۔

لیکن طرفہ تماشایا ستم ظریفی کی انتہا یہ ہے کہ اسلامیات یا پرنسپل لا کے سلسلے میں اس قسم کی باتیں کرنے کا نام ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عقلمندی، روشن خیالی، دانائی، فیشن، ہنر، ریسرچ اور علم و تحقیق پر کیا ہے۔ بہر حال اس قسم کی غیر آئینی، غیر علمی، غیر عقلی، غیر فطری اور غیر شرعی باتیں کرنے والوں کے حق میں بھی ہم صرف دعا ہی کر سکتے ہیں، کہ اے فیاض ازل حکمت و شعور اور عقل و دانائی کی دولت انھیں نصیب فرما، اور قانون اسلامی کی خوبیوں کو سمجھنے کی بصیرت ان میں پیدا فرما، اور حقیقی اسلام کی چاشنی سے ان کے کام و دہن آشنا بناتا کہ وہ مسلمان ہو کر اور مسلمانوں جیسے نام رکھ کر اسلام کو نقصان نہ پہنچائیں بلکہ تیرے دین کے سچے مددگار بن جائیں، اور غیر اللہ اور طاغوت کی قانونی بالادستی کے بھی منکر ہو جائیں، اور دلوں سے مغربی و مشرقی غیر اسلامی افکار، اقدار اور تہذیب کی محبت بھی نکل جائے کہ اسلامی قانون کو بروئے کار لانے میں یہی سب سے بڑی رکاوٹ ہے، لیکن اسلام کے سیل رواں اور اسلام کی روشنی کے سامنے اس کی حقیقت کچھ بھی نہیں ہے، اور اب وہ وقت قریب آچکا ہے جب اسلامی ملکوں میں اسلام کا شمس تاباں پوری مدد نشانی کے ساتھ طلوع ہونے والا ہے اور باطل کے سارے گھروندے خس و خاشاک بن کر بہہ جائیں گے یا خاکستر ہو جائیں گے کیونکہ ان کی حقیقت مٹوٹی کے بالوں سے زیادہ نہیں ہے

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ دُورِينَ اللَّهُ أُولَئِكَ كَلِمَاتٌ لِّلْمُكِبِّينَ اَتَّخَذَتْ بَنِيَّ اَوَّاهِنَ
 الْهَيْوَتِ لَيْسَتْ اَلْمُكِبِّينَ لَوْ اَنَّ الْكَلِمَاتِ اِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ
 وَهُوَ السَّعِيدُ الْكَافِرُ الَّذِي اَلْفُكَاالُ لَعَنَهُ النَّاسُ وَمَا يَخْلَعُ اَللَّاهُ اَلْعَاقِلُونَ (مُكِبِّينَ ۴۱-۴۲)

ترجمہ، ان لوگوں کی مثال جو اللہ کے سوا اولیاء (محبوب، مددگار، شریک، ہمتی) دوسروں کو بتاتے ہیں، ان کی مثال مکڑی کی طرح ہے کہ اس نے ایک گھر بنایا اور سب سے کزد و گھر مکڑی کا گھر ہے، اگر وہ سمجھتے، اللہ جانتا ہے جس کو پکارتے ہیں اس کے سوا کوئی چیز بھی، اور وہ زبردست حکمتوں والا ہے، اور یہ مثالیں (اور کہانیاں) ہم لوگوں کے فائدے کے لئے بیان کرتے ہیں، اور ان کو سمجھتے (وہ سمجھتے) وہی ہیں جو جاننے والے (سمجھدار) ہیں۔

عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

تالیف: جناب ڈاکٹر غور شید احمد فاروق پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

اردو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن، مذہب اور علوم کے بارے میں اب تک عربی تحریروں کا تفصیلی، تحقیقی اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا تھا۔ تصحیح ابھرتا اگر کچھ ہوا بھی تھا تو اس کی حیثیت ادھر دے غلط تراجم اور غلطوں تک ہی محدود تھی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے اہتمام کے ساتھ پرانے ہندوستان (سلطان محمود غزنوی سے پہلے) یعنی نویں، دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان کے مذہب، تمدن، علوم، تاریخ اور تجارت وغیرہ سے متعلق امور کا عربی موصوف کی تحریروں اور بیانات کی روشنی میں تعارف کرایا ہے۔ ہندی عبارتوں میں ہندی نام جو سچ و معروف ہو گئے تھے تاریخی شہادتوں، قرائن اور ممکن طریقوں سے تصحیح بھی فرمائی ہے۔ صفحات ۳۲۶ - قیمت ۱۱/۶

ملنے کا پتہ: ہندوستان المصنفین، اس دو بیان نام، دہلی

علامہ اقبال اور اسلامی ثقافت کے اصل الاصول کی ترجمانی

(از جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری سابق ریسرچر اسٹانڈنٹ عربی و فارسی اتر پردیش)

اسلامی ثقافت یا ”اسلم کلچر“ کا تو اہل اسلام کے نقطہ نظر سے ان کے انداز زندگی کا نام ہے، جسے اگر منطقی بنیادوں پر متعین کیا جائے تو اس چیز کے مترادف قرار پاتا ہے، جسے قرآن ”دین“ کا نام دیتا ہے۔

مگر علامہ اقبال کے نزدیک ”اسلامی ثقافت“ اُن علوم بالخصوص علوم عقلیہ کا مصداق ہے جو مسلمانوں کی تفکیری سرگرمیوں کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوئے۔ ویسے وہ بھی اصولی طور پر اس کا امد قرآن امد اس کی تعلیمات ہی کو بتاتے ہیں۔

اس قرآن امد اس کی تعلیمات کے بارے میں علامہ کا خیال ہے کہ:

”بنیادی طور پر قرآن کی روئے کلاسیکیت بنیاد (ایمان پر اس) ہے“

دوسری جگہ فرماتے ہیں:

”یہ وہ چیز ہے جسے قرآن کے ابتدائی طالب علموں نے کلاسیکی قیاس آرائی کے ذریعہ
نہ صرف علامہ نے بلکہ علامہ قرآن کو انسانی فکر کی روشنی میں پڑھتے اور سمجھتے

تھے۔ انہیں اس حقیقت تک پہنچنے میں کہ قرآن کی روح حقیقی طور پر کلاسیکیت بیزاں (یونان بیزاں) ہے، دو سو سال لگے۔

علامہ نے اس مزمومہ واقعہ کو ایک بنیادی تاریخی حقیقت سمجھنے پر اصرار کیا۔ لہذا ایک اور مقام پر فرمایا:

”اس حقیقت کو نہ سمجھتے ہوئے کہ قرآن کی روح حقیقی طور پر کلاسیکیت بیزاں (یونان بیزاں) ہے، اور یونانی مفکرین پر پورا اعتماد کرتے ہوئے اُن (مسلمان مفکرین) میں پہلا رجحان اور میلان یہ پیدا ہوا کہ قرآن کو یونانی فلسفہ کی روشنی میں سمجھیں۔ انہوں نے اس مزمومہ ”یونان پسندی“ اور ”یونان بیزاری“ کے درمیان تاریخی طور پر تحدید کی بھی کوشش کی ہے کہ ”یونان پسندی“ کا یہ رجحان مسلمانوں میں دو سو سال تک رہا، جس کی وجہ سے عمل پسند عرب کوئی علمی ترقی نہ کر سکے۔ فرماتے ہیں:

”واقعہ یہ ہے کہ یونانیوں کے اثر نے اس کے برعکس مسلمانوں کے تصور قرآن کو معذلا اور غیر واضح رکھا اور کم و بیش دو سو سال تک عمل پسند فعال عربوں کے مزاج کو اپنے اظہار و تحقق کا موقعہ نہیں دیا۔“

اس اصرار پر بھی کانیجہ تھا کہ انہوں نے اسلامی ثقافت کو یونانی علوم کی افادیت سے مسلمانوں کی مایوسی کا نتیجہ قرار دیا۔ فرماتے ہیں:

”اُس بات کے پیش نظر کہ قرآن کی روح ٹھوس واقعات سے اعتنا کرنا ہے اور اور یونانی فلسفہ کی حقیقت قیاس آرائی ہے جو نظریات تراشی میں مگن رہتا ہے اور حقائق و واقعات سے بے اعتنائی برتتا ہے، اس کوشش کا نتیجہ ناکامی کے صوا اور کیا ہو سکتا تھا اور اس ناکامی کے نتیجہ میں اسلامی ثقافت کی حقیقی روح منہمک شہود پر جلوہ گر ہوئی۔“

لہذا علامہ کے نزدیک مختلف اسلامی علوم و انحصوں علوم عقلیہ کی ترقی و ترقی فکر کے

خلاف مسلمان مفکرین کی ذہنی بغاوت کا نتیجہ تھی۔ اس ذہنی بغاوت کی تفصیل میں فرماتے ہیں،
 ”یونانی فلسفہ کے خلاف اس عقلی بغاوت کا اظہار ککر کے جملہ شعبوں میں ہوا۔ مجھے اندیشہ
 ہے کہ میں اس بات کی کما حقہ تفصیل کا اہل دہریوں کو اگر دیا ضروری نہ ہوگا اور طب میں اس کا
 ظہور کس طرح ہوا۔ یہ اشاعرہ کی مابعد الطبیعی تفکیر میں بالکل واضح ہے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ
 وضاحت کے ساتھ اس تنقید میں عیاں ہے، جس کے ساتھ مسلمانوں نے یونانی منطق
 پر تبصرہ کیا۔“

آخر میں علامہ نے ریاضیات کے اندر مسلمانوں کی سرگرمیوں کے بارے میں حسب ذیل
 تبصرہ سپرد قلم فرمایا ہے:

”جہاں تک ریاضیات کا تعلق ہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بطلمیوس (۸۰-۱۶۵ء)
 کے زمانہ سے نصیر الدین طوسی (۱۲۰۱-۱۳۰۳ء) کے زمانہ تک کسی نے بھی ان وقتوں
 کی طرف سنجیدگی سے غور نہیں کیا جو (اصول) اقلیدس کے خطوط متوازی کے معادے کی
 صحت کو دکھانی جہی کی بنیاد پر ثابت کرنے میں مضمر ہیں۔ یہ محقق طوسی ہی کی ذات تھی،
 جس نے اس سکون میں جو ہزار سال سے دنیائے ریاضیات پر طاری تھا، تلاطم برپا
 کیا، محقق طوسی نے اس معادہ کی اصلاح کی کوشش میں مکان کے حسی تصور کے
 ترک کرنے کی ضرورت کا احساس کیا۔ اس طرح انھوں نے فضائے کثیر الجہات کی
 تحریک کے لئے، ہر چند کہ وہ کتنی ہی معمولی کیوں نہ ہو، بنیاد فراہم کی۔“

لیکن علامہ کی عظمت فکر کے باب میں ادب و احترام کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑتے ہوئے
 بھی ہم اس احساس حقیقت کے لئے مجبور ہیں کہ یہ افادات محل نظر ہیں۔

قرآن کی تعلیمات کی روح یا اصل الاصول کو متعین کرنے کی کوشش
 (۱) قرآنی تعلیمات کی روح کا تعین ہمارے مصلحین کی قیاس آرائیوں کا بڑا چھپ موضوع رہا ہے
 علامہ اقبال بھی اس روش عام پر پلے بغیر نہ رہ سکے اور انھوں نے اسے یونان ہینزاری میں مضمر

سمجھ لیا، چنانچہ خطبات میں فرماتے ہیں:

”بنیادی طور پر قرآن کی روح کلاسیکیت بیزار (یونان بیزار) ہے“
لیکن خود قرآن حکیم کی تصریحات کی رو سے ”قرآن کی روح“ یونان پسندی اور یونان
بیزاری دونوں سے بالاتر ہے۔ ”اسلامی تعلیمات“ کے مطابق یہ توحید ربوبیت ”چنانچہ حسب تعریض
قرآن مجید منشاء تخلیق انسان مرف عبادت الہی“ ہے۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (ذاسہیات - ۵۶)

[اور میں نے جن اور انس کو اسی واسطے پیدا کیا ہے کہ میری عبادت کیا کریں]
اور اسی مقصد کے تحقق کے لئے بار بار انبیاء کرام کی بعثت ظہور میں آئی، چنانچہ ارشاد باری
تعالیٰ ہے:

”وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ“
(الانبیاء - ۲۵)

[اور ہم نے آپ سے پہلے کوئی ایسا پیغمبر نہیں بھیجا جس کے پاس ہم نے یہ وحی نہ بھیجی ہو کہ
میرے سوا کوئی معبود نہ ہونے کے لائق نہیں ہے۔ پس میری ہی عبادت کیا کرو۔]
خود شارع علیہ السلام نے ”دعائے اسلام“ کو جو اس کے رکن رکن اور معنی علیہ میں، حدیث
مشہور میں متعین فرمادیا ہے۔ ان میں اولین حیثیت ”ایمان باللہ“ کی ہے:

”ثبني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله
واقام الصلوة وايتاء الزكوة والحج وصوم رمضان“

[اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے: اس بات کی شہادت کہ اللہ کے سوا اور کوئی معبود نہیں
اور یہ کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں، نماز کا قائم کرنا، زکوٰۃ کا ادا کرنا، حج اور

رمضان کے روزے]

اور اسی ”توحید ربوبیت“ کے مقدس فریضہ کی ادائیگی کے لئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تین بکثرت ہونے

تک کے لئے نامور ہیں۔

”أَمَرْتُ أَنْ أَتَابِلَ النَّاسَ حَتَّى يُقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“

[مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اس وقت تک لڑتا رہوں جب تک وہ یہ نہ

کہیں کہ اللہ کے سوا اور کوئی معبود نہیں۔]

لیکن علامہ نے اسپنگلر کی تقلید میں اسے ”یونان بیزاری“ میں مضمحل کر دیا۔ اسپنگلر نے جدید یورپی ثقافت کا اصل الاصول ”یونان بیزاری“ (کلاسیکی انداز فکر سے انحراف کلی) بتایا ہے، چنانچہ وہ ”اخلال الغرب“ میں لکھتا ہے :

”اور اب پہلی مرتبہ کلاسیکی اور مغربی (جدید یورپی تہذیب کی) رعوں کے مابین بنیادی تضاد کا پورے طور پر اندازہ لگانا ممکن ہو سکا ہے۔ تاریخ کے پورے پس منظر میں جو بے شمار تضاد اور گہرے تعلقات پر مشتمل ہے، دو اور چیزیں اساسی طور پر ایک دوسرے سے اتنی مختلف نہیں ہیں جتنی کہ یہ دونوں (یونانی کلاسیکی تہذیب اور جدید یورپی تہذیب)“

علامہ اقبال کا بھی، جو اصولی طور پر جدید لیدر پی اور اسلامی ثقافتوں کو ایک ہی سمجھتے ہیں، بلکہ مقدم الذکر کو مؤخر الذکر کا تسلسل قرار دیتے ہیں، اصرار ہے کہ اسپنگلر نے یورپی ثقافت کے جو مخیرات خصوصی (یعنی یونان بیزاری اور زمانہ کے حقیقی ہونے کا شدید شعور) بتائے ہیں، انھیں اسلام کے اندر بھی خواہی خواہی ثابت کیا جائے۔ خواہ تاریخ اور قرآن کے مطالعہ سے ان کی تائید ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو۔

غرض قرآن کی روح کے ”یونان بیزار“ ہونے کا مفروضہ علامہ کے تجدد پسند ذہن کی اختراع ہے اور جب انھیں اس کی تائید میں اسلامی ادب کے اندر کوئی دلیل نہ مل سکی، تو پھر انھوں نے ممکنیت و ادعائیت کا سہارا لیا اور دعائی طور پر فرمادیا :

”بنیادی طور پر قرآن کی روح کلاسیکیت بیزار (یونان بیزار) ہے۔“

(۱۲) اسلام میں یونان پسندی اور یونان بیزاری کی تاریخی طور پر جدیدی کا مفروضہ | علامہ کی تشکیلی سرگرمیوں کا

سب سے تکلیف دہ پہلو یہ ہے کہ ان کے بنیادی مقدمات اکثر حالات میں ان کے تہجد پسند ذہن کی اختراع ہوتے ہیں، جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ مگر وہ انہیں کمال ادمایت و محکمیت کے ساتھ مسلمات بلکہ ”بدیہی علوم متعارفہ“ بنا کر پیش کرتے ہیں۔ پھر ان اذہالی مسلمات پر قیاس آرائیوں کی ایک فلک بوس عمارت قائم کرتے ہیں، جس کا انجام خشتِ اول چوں نہد معمار کج
تاثریامی رود دیوار کج

کا مصلوق ثابت ہوتا ہے۔

چنانچہ مثال بالا میں انہوں نے جس وجہ سے بھی ہو، قرآن کی روح کلاسیکیت بیزاری“ (یونان بیزاری) کو قرار دے لیا تاکہ جدید یورپی تہذیب کو اسلامی ثقافت کا خوشہ چین ثابت کر سکیں۔ حالانکہ قرآن ہمید اور اسلام کی بنیادی تعلیمات سے کسی طرح بھی اُن کے اس اختراع ذہنی کی تائید نہیں ہوتی۔ مگر علامہ اسے ایک حقیقت نفس الامری سمجھنے پر مصر ہیں۔

اس کے بعد وہ قیاس آرائیوں کا ایک سلسلہ شروع کر دیتے ہیں، جس کا آغاز اس دعوے سے فرماتے ہیں کہ مسلمانوں نے دو سو سال تک اس ”مزعومہ روح قرآن (کلاسیکیت بیزاری) کے علاوہ ”یونان پسندی“ کو اپنایا، حتیٰ کہ قرآن کو بھی یونانی فلسفہ کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

”یہ وہ چیز ہے جسے قرآن کے ابتدائی طالب علموں نے کلاسیکی قیاس آرائی کے زیر اثر پورے طور پر نظر انداز کر دیا۔ وہ قرآن کو یونانی فکر کی روشنی میں پڑھتے اور سمجھتے تھے۔ انہیں اس حقیقت تک پہنچنے میں کہ قرآن کی روح حقیقتاً کلاسیکیت بیزار ہے، دو سو سال لگے۔“

اس قسم کی گفتشائیاں اگر تہجد پسندانِ روزگار میں سے کوئی اور صاحبِ فرماتے تو چنداں قعوب نہ ہوتا کیونکہ جدید کی مارست نے انہیں اس قابل ہی نہیں چھوڑا کہ قدیم کا حقیقت پسندانہ

اور اک کر سکیں۔ لیکن جب یہ چیزیں اُس عبقری وقت کے قلم سے نکلتی ہیں جس نے اپنی خدا داد صلاحیتوں کا بہترین حصہ ایران میں مابعد الطبیعیات کا ارتقاء کے عنوان سے اسلام کی فکری تحریکوں کا مطالعہ کرتے میں صرف کیا تھا تو ہماری حیرت کی انتہا نہیں رہتی۔ بہر حال

(الف) نہ تو مسلمانوں نے قرآن فہمی کا آغاز یونانی فلسفہ کی روشنی میں کیا، جو دوسو سال کی سی لاماصل کے بعد انھیں اپنی ناکامی کا احساس ہوا ہو۔ اور

(ب) نہ یہ بات ہی صحیح ہے کہ دوسو سال تک ”یونان پسندی“ مسلمانوں کی تفکری سرگرمیوں کا رہنما اصول رہی اور اس کے بعد انھوں نے ”یونان بیزاری“ کو اپنا شعار بنایا۔
مزید تفصیل حسب ذیل ہے :

(الف) مسلمانوں میں قرآن فہمی کا آغاز نزول قرآن ہی کے ساتھ ہوا، چنانچہ قرآن بار بار رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو تعلیم کتاب و حکمت کے فریضہ کی بجا آوری کے ساتھ متصف کرتا ہے :

”يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ“

[جو ان کو اللہ کی آیتیں پڑھ پڑھ کر سناتے ہیں اور ان کو (عقائد باللہ و اخلاق ذمہ سے)

پاک کرتے ہیں اور ان کو کتاب (قرآن) اور حکمت (و الشنہ کی باتیں) سکھاتے ہیں]

پھر جس نہج پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کو قرآن سمجھایا، اسی نہج پر مومنین نے تابعین کو، تابعین نے تبع تابعین کو اور آخر الذکر نے اپنے بعد آنے والے علماء کو۔

غرض دوسو سال تک مسلمانوں نے قرآن کو صرف ”تعلیم نبوت“ ہی کی روشنی میں سمجھا اور یہ بات ائمہ میں اٹھ رہی ہے کہ صحابہ و تابعین اور تبع تابعین میں سے کوئی بھی طبقہ یونانی فلسفہ سے آشنا نہ تھا، قرآن فہمی کے لئے اُس سے استمداد و استعانت کا تو سوال ہی کیا۔ پھر پشت اسلام سے دوسو سال بعد تک یونانی فلسفہ اسلامی معاشروں میں مروج بھی نہیں ہوا تھا۔ اُس کی باقاعدہ ترویج تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتی ہے۔

غرض علامہ کی یہ قیاس آرائی قطعاً بے بنیاد ہے کہ مسلمانوں نے دو سو سال تک قرآن کو یونانی فلسفے کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی۔

(ب) جہاں تک مسلمانوں کی فکری تاریخ میں ”یونان پسندی“ اور یونان بیزاری کے رجحانات کی تاریخی طور پر تحدید کا تعلق ہے، علامہ کی یہ قیاس آرائی بھی صحیح نہیں ہے کہ اول الذکر مسلمانوں میں دو سو سال تک رائج رہی اور اس کے بعد موخر الذکر (یونان بیزاری) کا رواج ہوا۔

واقعہ یہ ہے کہ اسلامی فکر میں یہ دونوں تحریکیں بیک وقت چلتی رہی ہیں اور زمانی طور پر ان کے درمیان خط فاصل کھینچنا ایک لایعنی بات ہے۔ یونانی فلسفے کے رواج کے بعد اس کے متعلق مفکرین اسلام کے دو موقف تھے اور یہ دونوں بیک وقت ظہور میں آئے۔ بعض لوگوں نے اُن مسائل کو جو اسلام کی تعلیمات سے متصادم تھے، باطل کرنے کی کوشش کی۔ یہ لوگ ”متکلمین“ تھے اور ان کی فکری سرگرمیاں ”علم کلام“ کہلاتی ہیں۔ اقبال کی اصطلاح میں یہ گویا ”ANTI-CLASSICALISM“ کا رجحان تھا۔

لیکن کچھ اور لوگ تھے جنہوں نے فلسفہ کی دکشی سے مسحور ہو کر یونانی فلسفے کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کی تاویل و توجیہ پر اصرار کیا۔ یہ لوگ ”فلاسفہ اسلام“ یا ”علمائے اسلام“ کہلائے۔ اقبال کی اصطلاح میں گویا یہ ”CLASSICALISM“ کی تحریک تھی۔

اس کے بعد ان دونوں تحریکوں کے نایندوں میں ایک مسلسل کشش شروع ہوئی جس سے اسلامی فکر کی ثروت میں بیش بہا اضافہ ہوا۔ چنانچہ علامہ تقی ازان نے لکھا ہے:

شعر لما نقلت الفلسفة عن اليونانية الى	پھر جب فلسفہ یونانی زبان سے عربی زبان میں منتقل
العربية خاض فيها الاسلاميون وحاولوا	ہوا تو مسلمانوں نے اس میں غور و خوض کیا اور جن
الدواعي الفلاسفة فيما خالفوا فيه الشريعة	مسائل میں فلاسفہ نے شریعت سے اختلاف کیا
فخلطوا بالكلام كثيرا من الفلسفة لتحقيقوا	تھا انہوں نے اس کی تردید کا ارادہ کیا۔ اس

مقاصد ہائے تمکین و امن ابطال الہا۔
 (شرح عقائد نسفی صفحہ ۷)
 طرح فلسفہ کے بہت سے مسائل علم کلام کے ساتھ
 ملا دیے تاکہ وہ ان کے مقاصد کی تحقیق کر سکیں اور
 اس طرح ان کے ابطال پر تادیر ہو سکیں۔

غرض یہ دونوں تحریکیں جنہیں مروجہ اصطلاح میں کلام "اور فلسفہ" کہا جاتا ہے اور علامہ کی
 اصطلاح میں کلاسیکیت، نیراری "اور کلاسیکیت پسندی" کہنا چاہئے، بیک وقت ظہور میں آئیں اور
 نہ صرف دو سو سال تک بلکہ تقریباً ایک ہزار سال تک ایک دوسرے کے دوش بدوش چلتی رہیں۔
 مگر اس کی تفصیل ایک مستقل پیش کش کی متقاضی ہے۔

بہر حال علامہ کی زعمومہ جد بندی کے دو سو سال تک مسلمانوں میں یونان پسندی کی تحریک
 کو فروغ حاصل رہا اور اس کے بعد یونان نیراری کی تحریک کو، یہ محض ان کے اپنے ذہن کی
 اختراع ہے، جس کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

علامہ نے اپنے زعمومہ نگرانی انقلاب [یعنی یونان پسندی کی تحریک کے بجائے یونان نیراری]
 کی تحریک کے رواج آ کی توجیہ کے باب میں بھی ٹھوس تاریخی شہادتوں کے بجائے ذہنی اختراع کا
 سہارا لیا ہے۔ انہوں نے یہ مفروضہ تراشا ہے کہ اس انقلاب کا سبب علمی بے اطمینانی تھا۔
 فرماتے ہیں:

"اس بات کے پیش نظر کہ قرآن کی روح ٹھوس واقعات سے اعتنا کرنا ہے اور یونانی
 فلسفہ کی حقیقت قیاس آرائی ہے جو نظریات تراشی میں مگن رہتا ہے اور حقائق و واقعات
 سے بے اعتنائی برتا ہے، اس کوشش کا نتیجہ ناامی کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا اور اس ناامی
 کے نتیجے میں اسلامی ثقافت کی حقیقی روح منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئی۔"

حالانکہ اصل وجہ سیاسی تھی۔ فلسفہ نے مسلمانوں میں آتے ہی اسلام دشمن اعدا میں اور تخریب کاریوں
 کے ساتھ گہم جو کر لیا اور اگلی صدی میں وہ باطنی و قریبی کارکن رکین بن گیا۔ چنانچہ دہلی نے اس
 (باطنی مذہب) کے بارے میں لکھا ہے:

مقالات فیہ فیہ کا اتفاق ہے کہ جن لوگوں نے سب
 سے پہلے اس مذہب شوم کی بنیاد ڈالی، وہ مجوس
 کی اولاد، خری مذہب کے بچے کچے لوگ فلاسفہ
 (قواعد عقائد آل عمرہ صفحہ ۳۱) اور یہود تھے۔

خود نامی طفیف عبید اللہ بن الحسن القیرانی نے سلیمان بن سعید الجعفی کو لکھا تھا:
 واذا اظلمت بالفسفی فاحتفظ به فعلى
 اور اگر تمہیں کوئی فلسفی مل جائے تو اس پر ہشامی
 الفلاسفة معولنا وانا وایاھم معمون
 سے نظر رکھو، کیونکہ فلاسفہ ہی پر ہمارا اعتماد ہے اور
 (الفرق بین الفرق صفحہ ۱۷۷) ہم اور وہ باہم متفق ہیں۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تخلص ان اسلام دشمن تحریکوں کا امتیازی شمار بن گیا۔ لہذا انکراں طبقہ کے
 ساتھ ساتھ امن پسند شہریوں کا بھی اس کی طرف سے چوکنا، بلکہ بیزار ہو جانا نظری تھا۔ اس وجہ سے
 فلسفہ، علوم الاوائل اور یونان پسندی عوام و خواص ہر جگہ مبنویں ہو گئی، چنانچہ برنی نے لکھا ہے کہ
 کہ سید فزالدین مبارک سلطان الشمس کے دربار میں وعظ کے اندر فلاسفہ کی مخالفت میں فرمایا
 کرتے تھے:

فلاسفہ وعلوم فلاسفہ و معتقدات معقولات فلاسفہ را در بلاد مالک خود بودن گوارند و علوم
 فلسفہ را سبق گفتن بای و چہ کان رواندار دند۔

اور یہ فلسفہ بیزاری کچھ عہد الشمس کے ساتھ مخصوص نہ تھی، بلکہ مالیک دہلی نے اس روایت کو اپنے غوی
 وغزوی پیشروں سے ورثہ میں پایا تھا۔

دین اسلام اور اسلامی ثقافت کا اصلی لامل
 (۳) اسلامی علوم کی ترقی میں یونان بیزاری کا کارفرما کا مفروضہ توحید ربوبیت ہے جو رد مومنین کو محض ایجابی

طور پر ہی عبادت الہی کے لئے مامور نہیں کرتا کہ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ

(یہ ہے سوا کوئی معبود ہونے کے لائق، نہیں۔ پس میری ہی عبادت کیا کرو)

بلکہ بالصریح غیر اللہ کی عبادت کی بھی ممانعت کرتا ہے :

”وَقَضَىٰ رَبِّيَ أَنْ لَا تُعْبَدَ إِلَّا أَنَا“

[اور میرے رب نے حکم کر دیا ہے کہ مجھ اس کے کسی اور کی عبادت مت کرو]

بالفاظ دیگر اللہ رب العزت کے سوا انسان کا کوئی آقا نہیں سب اس کے محکوم ہیں، دنیا کی ہر چیز اس کے واسطے بنائی گئی ہے۔ اس تعلیم کا منطقی نتیجہ تھا کہ پیروان اسلام کائنات کے سامنے ہیکاری کی حیثیت سے نہیں، بلکہ ہیکاری کی حیثیت سے بائیں اور اس کی ظاہر و پوشیدہ قوتوں کو تابع ہیں کہ اپنے مقصد کے مطابق استعمال کریں۔ اس کا نام تسخیر کائنات ہے، جس کے لئے قرآن بار بار ہمت افزائی کرتا ہے :

الَّذِينَ آمَنُوا أَتَىٰ اللَّهُ مَكْرَهُمْ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَأْبٍ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
ظَاهِرًا وَبَاطِنًا (لقمان - ۲۰)

[کیا تم نے نہ دیکھا کہ اللہ نے تمہارے کام میں لگائے جو کچھ آسمانوں اور زمینوں میں ہیں اور تمہیں بھرپور دیں اپنی نعمتیں ظاہر اور چھپی۔]

لیکن کائنات کی زندہ اور بے جان قوتوں کی تسخیر ان سے براہ راست کشتی و لڑکر نہیں کی جاسکتی۔ یہ صرف کائنات کی پوشیدہ قوتوں کی واقفیت ہی کے ذریعہ ممکن ہے۔ اسی کا نام علم طبعی، اند نچرل سائنس ہے۔ یہ حکمت مرد مومن کی متاعِ گم گشتہ ہے جسے وہ حسب فرمانِ رسول :
”كَلِمَةُ الْحِكْمَةِ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ إِنَّمَا وَجَدَهَا مُوْءَاظِقٌ بِهَا“
جہاں ملے لے لینے کا حقدار ہے۔

اسی جذبے کے تحت انھوں نے یونان کا علمی و فکری سرمایہ تلاش کیا، لیکن انھوں نے دو مہر وں کے تحقیق کے ہوئے علوم ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اپنے فنی سوز و دروں اور حسنِ طبیعت سے ”قُوَّةُ تَبَيُّنٍ“ و ”عِلْمٌ“ کی تعلیم کے ذریعہ ان کے اندر چار چاند لگائے اور جہاں تک ان کے یونانی پیشرو نہیں پہنچے تھے، پہنچنے کی کوشش کی اور اکثر ممالک میں پہنچ کر دم لیا۔

یہ ہے اسلامی ثقافت کا اجمالی جائزہ۔ مگر علامہ اقبال کا خیال ہے کہ اسلامی ثقافت یونانی علوم کی افادیت سے مسلمانوں کی مایوسی کا نتیجہ ہے۔ اس لئے مختلف اسلامی علوم بالخصوص علوم عقلیہ نے یونانی فکر کے خلاف مسلمان مفکرین کی ذہنی بغاوت کے نتیجہ میں ترقی کی۔ فرماتے ہیں:

”اس بات کے پیش نظر کہ قرآن کی روح ٹھوس واقعات سے اعتنا کرنا ہے اور یونانی فلسفہ کی حقیقت تیس آرائی ہے، جو نظریات تراشی میں مگن رہتا ہے اور حقائق و واقعات سے بے اعتنائی برتتا ہے، اس کوشش کا نتیجہ ناکامی کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا اور اس ناکامی کے نتیجہ میں ”اسلامی ثقافت“ کی حقیقی روح منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئی۔

یونانی فلسفہ کے خلاف اس عقلی بغاوت کا انہار فکر کے جملہ شعبوں میں نمودار ہوا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ میں اس بات کی تفصیل کا اہل نہ ہو سکوں گا کہ ریاضی و ہیئت اور طب میں اس کا کس طرح ظہور ہوا۔ یہ اشاعرہ کے مابعد الطبیعی تفکر میں بالکل واضح ہے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ اس تنقید میں عیاں ہے، جس کے ساتھ مسلمانوں نے یونانی منطق پر تبصرہ کیا۔“

لیکن علامہ کے یہ افادات حقیقت سے مطابقت نہیں رکھتے، کیونکہ:

الف۔ یونانی پیشروں سے مسلمان فضلا کا اختلاف ”بغاوت“ نہیں تھا، بلکہ ان کی دیرپا فتنوں پر اصلاح و ترقی کے مترادف تھا۔

ب۔ اشاعرہ کے مابعد الطبیعی تفکر یونانی فلسفہ کے خلاف بغاوت کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ یہ نتیجہ تھی اس عہد کے تکافور اولہ اور خود امام اشعری کی سخت پسندی کا۔

ج۔ مسلمانوں کی منطق جو شیخ بوعلی سینا کے زمانہ سے ”سلم العلوم“ کے متاخر مشراح اور ان کی تشریح کے مشیخوں کے زمانہ تک رائج رہی، یونانی (ارسطائیسی) منطق کی تنقید نہیں ہے، بلکہ اس کی توضیح ہے۔ ارسطائیسی منطق (اور اسی طرح دوسرے فلسفیانہ علوم) پر تنقید و مذمت چینی تالیف کام ارسطو کے باغیوں نے نہیں کیا۔ یہ کارنامہ تھا دوسرے قباہل حریفانہ نظامہائے فکر کے علمبرداروں کا۔

مزید تفصیل حسب ذیل ہے :

(الف) تعجب ہے علامہ ایک بالغ النظر فلسفی ہونے کے باوجود EVOLUTION اور REVOLUTION میں امتیاز کی کا حقہ مراعات نہ کر سکے کسی علم کے EVOLUTION یا ترقی و ارتقا میں ہر منزل پر اس کے بنیادی مقدمات جوں کے توں برقرار رہتے ہیں۔ لیکن جب اُس میں REVOLUTION یا انقلاب آتا ہے تو پچھلی منازل کے بنیادی مقدمہ کو مسترد کر دیا جاتا ہے اور اس کے بجائے اس کے مخالف یا متضاد بنیادی مقدمہ کو اساسی حیثیت دے دی جاتی ہے۔ اس حیثیت سے فضلاء اسلام کی علمی کاوشیں یونانی علوم کے ارتقا و ترقی کا دور سرانام ہیں، کیونکہ انھوں نے ان علوم کے بنیادی مقدمات کو کبھی معروض بحث میں لانے کی جرأت نہیں کی۔

مثلاً ہیئت میں یونانی فلکیات کا بنیادی اصول یہ ہے کہ زمین کائنات کے مرکز میں واقع ہے اور تمام اجرام سماوی اس کے گرد چکر لگاتے ہیں۔ احمد بن محمد النہادندی (جو ہارون الرشید کے عہد میں تاریخ اسلام کی پہلی رصد گاہ جندی سابو کا متولی تھا، زمانہ آٹھویں صدی مسیحی کا آخری کے وقت سے لے کر تریخ محمد شاہی کے مرتبین کے وقت تک (زمانہ اٹھارہویں صدی مسیحی) جملہ مسلمان ہیئت دان اسی اصول پر عمل پیرا رہے۔ ترقی انھوں نے اس علم کو ضروری مگر یہ ترقی ”ارتقا“ یا EVOLUTION کی مصداق تھی۔

انقلاب یا REVOLUTION کی مثال کوپرنیکس کا جدید ہیئت نظام ہے جو ارسطو جالیسی۔ بطلمیوسی ”ارض مرکزی نظریہ“ کے برخلاف اس اصولی نظریہ پر قائم ہے کہ زمین ساکن نہیں، بلکہ متحرک ہے اور دوسرے اجرام سماوی کے ساتھ ساتھ سورج کے گرد چکر لگاتی ہے [اودیہ نظام شمسی کی اور مرکز کے گرد]

اس طرح یونانی طب کا بنیادی اصول ”نظریہ اخلاط“ تھا۔ یہی اصول شروع سے آخر تک علم مسلمان طباء کی جتنی کاوشوں کا مبنی علیہ بنا رہا۔ انھوں نے فن طب میں جو بھی ترقی کی وہ

محقق طوسی کی تعریف میں لکھتے ہیں:

”معالم تحقیقات اہل را کہ بتصادم شبہات اہل البرکات بوری و تشکیکات فخرالدین اہل
نزدیک باندہ اس رسیدہ بود، از غایت فلو حکمت و کمال ادراک استدراک نمود“

(جاسس التونین صفحہ ۳۳۹)

غرض اسلام میں منطق کی ترقی، جو نام ہے متاخرین کے متقدمین سے اختلاف کرنے کا یا معاو
کے حریفانہ تصادم انکار کا، تمام تریونانی منطق کے خلاف عقلی بغاوت کا نتیجہ نہیں تھی، بلکہ بہت
کچھ متبادل حریفانہ نظماہائے فکر کے اصطلاح آرا و نیز خود مسلمان منطقوں کی باہمی چٹک پر مشتمل
تھی۔

(۴) دنیائے ریاضیات کے سکون میں محقق طوسی کے تلامذہ برپا کرنے کا مفروضہ | ریاضیات میں مسلمانوں کی
سرگرمیوں کے بارے میں

علامہ نے حسب ذیل وضاحت فرمائی ہے :

”جہاں تک ریاضیات کا تعلق ہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بطلمیوس (۸۴-۱۶۵ء) کے زمانہ
سے فیثاغوری (۱۶۱-۱۲۷ء) کے زمانہ تک کسی نے بھی ان دقتوں کی طرف سنجیدگی سے
فہم نہیں کیا جو (اصول) اقلیدس کے خطوط متوازی کے مصادرے کی صحت کو مکان حسی
کی بنیاد پر ثابت کرنے میں مغرب ہیں۔ یہ (محقق) طوسی ہی کی ذات تھی جس نے اس سکون
میں جو ہزار سال سے دنیائے ریاضیات پر طاری تھا، تلامذہ برپا کیا۔ محقق طوسی نے اس
مصادرے کی اصلاح کی کوشش میں مکان کے حسی تصور کو ترک کرنے کی ضرورت کا احساس
کیا۔ اسی طرح انھوں نے ہمارے زمانہ کی فضائے کثیر الجہات کی تحریک کے لحاظ سے ہر جہد
کے وہ کتنی ہی مہم کیوں نہ ہو، بنیاد فراہم کی۔“

علامہ کا یہ ارشاد تین دھوؤں پر مشتمل ہے :

۱۔ ریاضیات کی دنیائے تلامذہ کے زمانہ سے حکمرانوں کی طرف سے سہولتیں

اس میں تلاطم برپا کیا
تب۔ اقلیدس کے "مصادر متوازی خطوط" کی اصلاح کے واسطے محقق طوسی نے مکان کے روایتی
تصور کو ترک کر کے نیا تصور پیش کیا۔

ج۔ محقق طوسی نے اس نئے تصور مکان کے ذریعہ مہد حاصر کی "فضائے کثیر الجہات" کی تفکیر
کا افتتاح کیا۔

لیکن علامہ کے یہ افادات ناقابل تسلیم ہیں۔ ایسا اندیشہ ہوتا ہے کہ اتنے اہم مسئلے کے حل میں
انہوں نے اس ذمہ داری کو ملحوظ نہیں رکھا جو ان جیسے بالغ النظر محقق سے بجا ملحوظ پر متوقع کی جاتی
تھی۔ اس کے برعکس انہوں نے انتہائی سطحی معلومات جو غالباً انہیں مستشرقین کی "تحقیقات اذنیۃ" سے
حاصل ہوئی تھیں، اعتماد کر لیا۔

مزید تفصیل حسب ذیل ہے:

(الف) علامہ نے ریاضیات کی دنیا کے جس سکون و تلاطم کا ذکر کیا ہے، اس کی کیفیت یہ ہے:
اصول اقلیدس کی بنیاد چند علوم متعارفہ، اصول موضوعہ اور کچھ مصادر پر ہے۔ ان میں
سب سے زیادہ معرکہ الاڑا اقلیدس کا پانچواں مصدر تھا جو "خطوط متوازی کا مصادفہ" بھی کہلاتا ہے۔
اقلیدس نے اسے "مصادفہ" قرار دیا تھا۔ مگر بعد کے لوگوں نے اسے "شکل اثباتی" کہا اور دیگر اشکال
کی طرح اسے بھی ثابت کرنے کی کوشش کی۔ یورپی ماہرین تاریخ ریاضیات کا خیال ہے کہ یونانیوں
میں آخری شخص جس نے یہ کوشش کی وہ بطلیموس (۱۶۵-۱۲۵ء) تھا۔ اس کے بعد بقول ان
یورپی فضلاء کے نہ تو کسی یونانی ریاضی داں نے پانچ سو سال (ابحسث اسلام) تک یہ کوشش کی
اور نہ محقق کوئس سے پہلے کسی مسلمان ریاضی داں نے۔ اس طرح بطلیموس کے ہزار گیارہ سو سال
بعد تک یونانی ریاضیات پر یقیناً فضلاء نے یہ پ کے ایک جمود طاری رہا تا آنکہ ساتویں
صدی ہجری (دیرھویں صدی عیسوی) کے وسط میں محقق طوسی نے اس مصادفہ کو ثابت کرنے
کی کوشش کی۔

[لیکن مستشرقین اور دیگر مؤرخین ریاضیات نے خود محقق طوسی کے پیش کرنے مخطوط متوازی کے مصادر کے ثبوت کے بیان میں جو گل نشانیاں فرمائی ہیں، خوف تطویل اس کی تفصیل سے مانع ہے۔ مختصراً اتنا سمجھنا کافی ہوگا کہ سب سے پہلے یورپی فاضل نے جن کے پاس ۱۵۹۵ء میں اصول اقلیدس کا مطبوعہ نسخہ تبرہ کے لئے بھیجا گیا تھا، اس کے بارے میں فرمایا تھا:

”وہ اس کتاب کے بارے میں صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہے، جتنا کوئی شخص اس کتاب کے بارے میں کہنے کا مجاز ہے جسے اس نے کبھی نہیں پڑھا۔“

اس سے بعد کے لال بھکڑوں کی گل نشانوں کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

بہر حال یورپی فضلارہوں یا ان کے مقلد علامہ اقبال، واقعہ یہ ہے کہ محقق طوسی سے پہلے کم از کم دس مسلمان ریاضی دانوں نے سمجیدگی کے ساتھ اس مصدر کے کوثبات کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان میں سے تین ریاضی دانوں عباس بن سعید الجبرہری، ابن الہیثم اور عریضام کی کاوشوں کا تفصیلی طور پر خود محقق طوسی نے اپنی کتاب ”الرسالۃ الشافیہ“ میں ذکر کیا ہے۔ عریضام کی ”شرح ما اشکل من مصادرات اقلیدس“ جس میں اس نے اس مصدر کا ثبوت دیا ہے شائع ہو گئی ہے۔ ابن الہیثم کی ”شرح مصادرات اقلیدس“ اور علی شکوک اقلیدس“ جن میں اُس نے ”مخطوط متوازی کے مصادر“ کا بدل پیش کیا ہے، ابھی مخطوطہ کی شکل میں موجود ہیں۔ مقدم الذکر کے نسخے آکسفورڈ، فیض (الجزیرا) اور رضا لاہوری راپور میں موجود ہیں۔ مؤخر الذکر کا ایک نسخہ اسلامیہ کالج پشاور کی لاہوری میں موجود ہے۔

غرض ان ریاضی دانوں میں قدیم ترین نام عباس بن سعید الجبرہری کا ہے، جس نے مندرجہ کے قریب اس مصدر کا ثبوت دیا تھا، یعنی محقق طوسی سے ساڑھے چار سو سال پہلے۔

(ب) محقق طوسی کا نیا تصور مکان“ اقلیدس کے ”مخطوط متوازی کے مصادر“ سے کوئی تعلق

نہیں رکھتا۔ انہوں نے بھی اپنے پیشروں کی طرح اس مصادروہ کو مکانِ حق کی بنیاد بناتے کرنے کی کوشش کی تھی۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جس چیز کو علامہ اقبال محقق طوسی کا نیا تصور ”مکان“ بتاتے ہیں وہ بعد ”بعد مجرد“ کا تصور تھا۔ مگر اس کی دریافت کا شرف اولیت بھی محقق طوسی کو نہیں پہنچتا، بلکہ ان کے پیشروں کو پہنچتا ہے۔ چنانچہ محقق طوسی کے رمز شناس شاگرد و شارح علامہ علی نے محقق طوسی کی تجرید الکلام کی شرح میں لکھا ہے کہ محقق طوسی سے پہلے ہی افلاطون اور ابوالبرکات بغدادی کا مذہب رو چکا ہے :

الذی علیہ المحققون امران : احدهما
البعد المساوی لبعده المتہکن وهذا
مذہب افلاطون وقد اختار
المصنف الاول وهو اختیار ابی البرکات
(شرح تجرید از علامہ علی : بحث مکان)
جس امر محققین کا اتفاق ہے ، وہ دو باتیں ہیں :
یا تو (مکان نام ہے) اُس بعد مجرد کا جو ممکن کے
مساوی ہو اور یہ افلاطون کا مسلک ہے
اور مصنف (محقق طوسی) نے اسی پہلے مذہب کو
اختیار کیا ہے اور اسی مذہب کو اُن سے پہلے
ابوالبرکات بغدادی نے اختیار کیا تھا۔

(ج) محقق طوسی کے اس منفرد تصور ”مکان“ اور اسی طرح اُن کے ”خطوط متوازی کے مصادروہ“ کے اثبات کی کوشش کا عہدِ حاضر کی ”فضائے کثیر الجہات کی تحریک“ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن اس کی تفصیل ایک جدا گانہ اور مستقل پیش کش کی مقتضی ہے۔ یہ ایک مختصر جائزہ ہے علامہ کی گفتشانیوں کا۔ لیکن اگر وقتِ نظر کے ساتھ اس کے اسباب و علل کا تجزیہ کیا جائے تو اس کی تہ میں دو اہل کارِ نظر آئیں گے۔

۱۔ یورپی ثقافت کی عظمت و برتری سے ذہنی مرعوبیت : اس کا نتیجہ ہے کہ وہ جدیدی تہذیب کی ہر برتری و خوبی اور اُس کے ہر انفرادی وصف کو قرآن اور اسلام کی بنیادی تعلیم قرار دیتے ہیں۔ اوپر ذکر آچکا ہے کہ اسپنگر نے جدید یورپی تہذیب کا اصل الاصول ”کلاسیکیت بیزاری“

”ANTI-CLASSICALISM“ بتایا ہے۔ علامہ نے بھی قرآنی تعلیمات کی روح کو اس کی کلاسیکیت بنیادی میں مخمور فرادیا ہے۔

اسی طرح اسپنگلر نے یوہدہی تہذیب کی انفرادیت کا راز ”زمانہ کے احساس شدید“ میں مخمور بتایا تھا، علامہ بھی خواہی مخواہی اسے قرآن کریم کی بنیادی تعلیم قرار دیتے ہیں۔

۲۔ مگر اس سے زیادہ بنیادی سبب اسلامی فکر کے ”ORIGINAL SOURCES“ کے بجائے مستشرقین اور دیگر فضلاء مغرب نے اس کی جو توجہ و تعبیر کی ہے، اس پر ان کا غیر مشروط اعتماد ہے، اس کی مثال ابھی گزری۔ ”معاذ اللہ تو اسی خطوط“ کا اثبات یا اس کے بدل کی تلاش قدیم و جدید ماہرین علم الہندسہ کا بڑا محبوب علمی مشغلہ رہا ہے۔ لیکن مؤرخین ریاضیات نے اس ضمن میں مسلمانوں کے اندر صرف ایک ہی فاضل کا نام گنایا ہے اور وہ ہے، محقق نصیر الدین طوسی حالانکہ خود محقق طوسی نے اپنے فاضلانہ رسالہ ”الرسالۃ الشافیہ“ میں اپنے سوانح اور مہندسین اسلام کے نام گنائے ہیں جنہوں نے اس مسئلہ پر بڑی سنجیدگی سے غور و خوض فرمایا تھا مگر علامہ کی محبت فرمائی نے اس مسئلہ کے اصل اور عمدہ علیہ مآخذ کے بجائے مستشرقین و فضلاء مغرب کی تحقیقات انیقہ ہی پر تکیہ فرمالیا۔ اور پھر اس پر اس شدت کے ساتھ امرار کیا کہ محقق طوسی کے پیشرو مسلمان ماہرین علم الہندسہ کی ساری ہندسی تحقیقات کا لحد مہو گئیں۔

یہ اس عاجز ہی کی رائے نہیں ہے بلکہ دیگر فضلاء عہد کا بھی یہی خیال ہے۔ چنانچہ علامہ کے استاد بھائی پروفیسر ایم ایم شریف صاحب سابق پروفیسر و انس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ علامہ کی مشہور کتاب

”DEVELOPMENT OF METAPHYSIC IN PERSIA“

کے نئے ادیشن کے تعارف میں، جسے کچھ دن ہوئے بزم اقبال لاہور نے شائع کیا تھا، فرماتے ہیں:

”IN HIS OBSERVATIONS REGARDING AL FARABI,

IBNE-MASKWAIH AND IBNE-SINA HE HAS

MORE OR LESS ECHOED THE VIEWS OF EARLY WESTERN ORIENTALISTS AND HAS DENIED THESE GREAT THINKERS THE CREDIT FOR ORIGINALITY AND DEVIATION FROM NEO-PLATONISM.

THERE IS NO DOUBT THAT IF HE WERE TO REWRITE THE WORK, HE WOULD HAVE DIFFERENTLY EVALUATED THEIR PHILOSOPHICAL EFFORTS."

[نارابی، ابن مسکویہ اور ابن سینا پر اقبال کا تبصرہ کم و بیش مستشرقین مغرب کے آراء کی مدعا باز گشت ہے۔ انہوں نے ان مفکرین عظام کو اس شرف سے محروم کر دیا ہے جس کے وہ اپنے کا فکر اور نوافلاطونیت سے انحراف کی بنا پر مستحق تھے]

ان عوامل کا نتیجہ ہے کہ علامہ کے افادات بعض اوقات بڑی مضحکہ خیز شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ وہ اسلامی فکر کے اساطین کے کام تو درکنار ان کے نام بھی صحیح طور پر پیش نہیں کر پاتے۔ متاخر مفکرین اسلام میں میر باقر دالما اور ان کی "الافق البین" خاص شہرت کے حامل ہیں۔ وہ صدرائے شیرازی (مصنف "شرح بدلیہ الحکمہ" یا "صدرا") کے استاد تھے۔ تصور زماں کے سلسلے میں ان کا نظریہ "حدوث دہری" خاص اہمیت رکھتا ہے جس سے ملا محمد جوہر پوری نے "شمس بانہ" میں سخت اختلاف کیا ہے۔ یہ (حدوث دہری کا نظریہ) میر باقر دالما کا خاص کارنامہ ہے۔ ویسے اس سلسلہ میں انہوں نے افلاطون کا قول بھی نقل کیا ہے کہ زمانہ فلک کے ساتھ وجود میں آیا ہے۔

مگر علامہ ہیں کہ میر باقر دالما کے کام کی ترغائی تو درکنار، ان کے نام سے بھی صحیح طور پر واقف

معلوم نہیں ہوتے اور انتہائی مضحکہ خیز طرز پر ایک "میر باقر داما" کی واحد شخصیت کی دو شخصیتیں
"کلا باقر" اور "میر داما" بنا دیتے ہیں اور پھر ان دونوں خود ساختہ شخصیتوں کے لئے بصیغہ جمع ضمیر
"THEY" استعمال فرماتے ہیں۔ نیا اللجب۔

اس سے زیادہ افسوسناک اُن مدعیان تصوف کی ذہنیت ہے جن کی کورانہ عقیدت
ہندی تلخ حقائق کو سن کر تھلا اٹھتی ہے اور سنجیدہ علمی تحقیق و تنقید کے بجائے جھٹلا کر اطالت
سلوک کا سہارا دھونڈ لیتی ہے۔ شاید انہیں یہ بھی معلوم نہ ہو کہ اسی اقبال نے جب انتہائی
بید روی کے ساتھ ان کے تصوف بالخصوص عقیدہ وحدت الوجود کے پرہیزگار اُڑائے تھے تو
بڑی بڑی خانقاہوں میں زلزلہ اُگیا تھا۔

انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ حافظہ محدث ذکی الدین المنذریؒ ترجمہ مولوی عبداللہ صاحب دہلوی
اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بدعلیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔
لیکن اس موضوع پر المنذریؒ کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے۔ اس کے
متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر ناممکن ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت
کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں سے مکررات کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو
محال کر اصل متن بشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی
نے نئے متن الفوائد اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی
پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔

صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- جلد ۱۳/-

لئے کاپیہ: ندوۃ المصنفین۔ (سرو ویاں مار۔ جامع مسجد دہلی)

ایک گمنام دارالعلوم

از جناب الحاج سید محبوب صاحب رضوی دیوبند

موجودہ زمانے میں جس طرح سے اسکولوں اور کالجوں کے لئے عمارتیں بنائے اور ان کے لئے ساز و سامان جمع کرنے کا دستور ہے۔ ہمارے قدیم نظام تعلیم میں اس کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ اسلام مسلمانوں کو سادہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دیتا ہے، مسجد نبوی جو سب سے پہلی مسجد ہے درس گاہ کا کام بھی دیتی تھی، اس کے بعد جتنی مسجدیں بنائی گئیں وہ گویا مدارس بھی تھے، حکومتوں کی سرپرستی کے علاوہ خود مسلمانوں کا ذوقِ علم جو انھیں آبا و اجداد سے وراثت میں ملا تھا حکومتوں کے خزانے کا بہت کم ممنون احسان رہا ہے، ہماری قدیم تعلیم گاہیں اپنے لئے مستقل عمارتوں کی محتاج نہ تھیں، بالعموم مسجدوں، خانقاہوں اور علماء و امار کے مکانات میں تعلیم و علم کی بزم آراستہ رہتی تھی، خاص طور پر نامور علماء اپنے گھروں یا مسجدوں میں تعلیم دیتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد:

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے۔

کی تاکید نے حصولِ علم کا علم ذوق پیدا کر دیا تھا، علم کی اشاعت، تعلیم و تعلم، طلباء کی امداد و اعانت، کتابیں، ضروریات درس و تدریس کی فراہمی، مدارس کی تاسیس اور ان کے مصارف کے لئے جائدادوں کا وقف کرنا، علماء اور طالبانِ علم کی مالی امداد و اعانت موجب خیر و برکت اور

فلاحِ دارین کا باعث سمجھا جاتا تھا، علم کی اشاعت اور اس کی ترقی کے لئے وسائل مہیا کرنا دوسری عام ضروریات کی طرح ان کی زندگی کا لازمی اور ضروری جز بن گیا تھا۔

اس دور میں چونکہ یہ کام عموماً مسجدوں سے بسہولت لیا جاتا تھا اس لئے قدیم مساجد میں اکثر و بیشتر ایسی عمارتیں ضرور بنائی جاتی تھیں جو درس و تدریس اور طلباء کے قیام کے لئے کام میں آسکیں اس بارے میں مسجد نبوی کا نمونہ مسلمانوں کے سامنے تھا۔ مصر میں جامع اذہر اور مراکش میں جامع قزوین اور جامع زیتونہ اسی طرز کی مسجدیں ہیں، خود ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں بکثرت ایسی مسجدیں اب تک موجود ہیں جن کے صحن کے تین طرف چھوٹے بڑے حجروں اور دالانوں کا وسیع سلسلہ نظر آتا ہے، دہلی میں مسجد فتح پوری اور جون پور کی اٹالہ مسجد ہزاروں لاکھوں میں چند مثالیں ہیں، یہ مسجدیں اپنے وقت کی عظیم درس گاہیں بھی تھیں، آخری دور میں دارالعلوم دیوبند بھی اولاً چھتے کی قدیم مسجد ہی میں قائم ہوا تھا۔

اس زمانے میں طلباء کے قیام و طعام کا جو عوامی طریقہ رائج تھا اس کی نسبت مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے مآثر الکلام میں لکھا ہے:

صاحبِ توفیقان ہر معمولہ طلبہ علم را نگاہ صاحب استطاعت ہر آبادی میں طالبانِ علم
می دارند و خدمتِ این جماعت را سعادتِ پر متوجہ رہتے تھے وہ طلبہ کی امداد و اعانت
عظمیٰ می دانند کو اپنے لئے بڑی سعادت سمجھتے تھے

عام خیال یہ ہے کہ اسلام کی علمی تاریخ میں موجودہ شکل کے باقاعدہ مدارس کی ابتدا پانچویں صدی ہجری میں نیشاپور اور بغداد کے درس نظامیہ سے ہوئی ہے جن کو نظام الملک طوسی (متوفی ۴۸۵ھ) نے قائم کیا تھا، لیکن تاریخ کے صفحات میں ان دونوں سے پہلے دو ایسے مدرسوں کا نشان ملتا ہے جو گوشہ گنہای میں پڑے ہوئے ہیں، ان میں سے ایک کو

سلطان محمود غزنوی (۳۹۴ھ - ۴۲۱ھ) نے ۴۱۰ھ میں قائم کیا تھا۔ اور دوسرے کو مصر کے حکمران الحاکم بامر اللہ (۳۸۶ھ - ۴۱۰ھ) نے جاری کیا تھا۔

ابو القاسم فرشتہ نے لکھا ہے کہ ۴۱۰ھ میں سلطان محمود غزنوی نے اپنے پایہ تخت غزنی میں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی جو اپنی وسعت و عظمت، شان و شکوہ اور حسن و نفا کے لحاظ سے ”عروسِ فلک“ کے نام سے موسوم تھی، مسجد کے ساتھ سلطان نے ایک مدرسہ بھی تعمیر کرایا تھا، نیز اس مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ بھی قائم کیا گیا تھا جو ہر قسم کی کتابوں سے مملو تھا، مسجد اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے سلطان نے بہت سے دیہات وقف کر دیئے تھے، فرشتہ کے الفاظ یہ ہیں :

در جوار آل مسجد مدرسہ بنا نہادہ و بنفائس مسجد کے قریب مدرسہ قائم کیا، مدرسہ کے کتب خانہ میں
کتب و غرائب نسخ مشع گردانیدہ، دیہات عمدہ اور کم یاب کتابیں جمع کیں، مسجد اور مدرسہ
بسیار بر مسجد و مدرسہ وقف فرمودہ کے اخراجات کے لئے بہت سے دیہات وقف کر دیئے۔

لیکن مصر میں ”عروسِ فلک“ سے چند سال پہلے ایک دارالعلوم قائم ہو چکا تھا، علامہ مقریزی نے کتاب المخطوطات میں تفصیل سے اس دارالعلوم کے حالات بیان کئے ہیں، لکھا ہے کہ جمادی الثانی ۳۹۵ھ میں الحاکم بامر اللہ نے ایک دارالعلوم جس کا نام دارالحکمت تھا جاری کیا، نامور محدثین، فقہاء، قراء اور ہیئت، نحو، لغت، طب، منطق اور ریاضی کے ماہرین اساتذہ بڑی کثرت سے اس دارالحکمت میں ملازم رکھے گئے تھے جو اپنے اپنے فن کے طلباء کو ماہرانہ تعلیم دیتے تھے۔ الحاکم بامر اللہ نے خود اپنے کتب خانہ کی تمام کتابیں دارالحکمت کے لئے وقف کر دی تھیں، ہر قسم کے علوم و فنون کی کتابوں سے یہ کتب خانہ مہمند تھا۔ بعض کتابیں مشہور کتابوں کے

ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں، مدرسہ اور کتب خانہ میں زردوزی قالینوں کا فرش بچھایا جاتا تھا، کتنے ہی محافظ، خدام اور فرائش وغیرہ انتظام کے لئے مقرر تھے۔

طلباء کے لئے کاغذ، قلم، دوات وغیرہ کو ہر وقت مہیا رکھا جاتا تھا، الحاکم بامر اللہ ہر ایک فن کے طلباء کو اپنے سامنے بلاتا، ان میں باہم دگر بھٹ و مباحثہ کراتا اور بحث میں بازی لے جانے والے طلباء کو انعام دے کر رخصت کرتا۔

دارالحکمت کے کتب خانہ پر دو ہزار پانچ سو ستر دینار سالانہ خرچ ہوتے تھے۔ دارالحکمت کے کتب خانہ سے ہر شخص کو استفادہ کرنے کی عام اجازت تھی۔ آخر میں علامہ مقریزی نے دارالحکمت کے مصارف کی تفصیل یہ بتائی ہے:

بوریا دس دینار، کاتب ۹۰ دینار، بہشتی ۱۲ دینار، فرائش ۱۵ دینار
مرمت کتب ۱۲ دینار، تالین سروائی ۵ دینار، فرش ۸ دینار، داروغہ
کتب خانہ ۴۸ دینار، کاغذ، قلم، دوات ۱۲ دینار، مرمت پردہ وغیرہ ایک دینار
یہ صرف کتب خانہ کے اخراجات تھے، اس سے دارالحکمت کے اساتذہ کے مشاہروں
اور طلباء کے وظائف وغیرہ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

دارالحکمت نے ابھی اپنی عمر کے دو تین سال ہی پورے کئے تھے کہ خود الحاکم بامر اللہ نے اس کو ختم کر دیا، اسی لئے غالباً مورخین نے بھی اس کو فراموش کر دیا، مگر حقیقت یہ ہے کہ دنیائے اسلام میں یہی وہ گم نام دارالعلوم ہے جو آگے چل کر قیام مدارس کے لئے مشعل راہ بنا۔ اگر یہ موت کی آغوش سے محفوظ رہتا تو مدارس کی فہرست کا سرنامہ ہوتا۔

[دارالحکمت کے حالات ابن کثیر کی البدایہ والنہایہ جلد ۱۱ ص ۳۴۲، اور کتاب الخط
علامہ مقریزی اور حاشیہ تاریخ الکامل ابن اثیر حالات شکمہ اور ابن خلکان کے انگریزی مقدمہ
سے ماخوذ ہیں] ...

شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

ایک ملکی رسالے کے مضامین کی ترتیب کا مرحلہ بھی عجیب ہوتا ہے، مولانا سعید صاحب ابھی تازہ تازہ جنوبی افریقہ سے واپس ہوئے ہیں، جون کا برہان بھی ان کی عدم موجودگی میں مرتب ہوا ہے، عین وقت پر معلوم ہوا کہ رسالے کے تین پارصنعات خالی ہیں، عجلت میں اس کے علاوہ کچھ کچھ میں نہ آیا کہ ان صفحوں کو پر کرنے کے لئے اپنی ریڈیو کی ایک تقریر دے دیا جائے، ریڈیو کی تقریر کا ایک خاص انداز ہوتا ہے، عام طور پر بُرہان میں یہ تقریریں نہیں دی جاتیں، توقع ہے تاریخین اس تقریر کو اس نقطہ نظر سے پڑھیں گے۔ آل انڈیا ریڈیو کے شکوے کے ساتھ یہ تقریر شائع کی جا رہی ہے۔

(ط)

حضرت سلطان نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد تصوف و سلوک کے سلسلہ چشتیہ کے مرکزی نظام کو جس شخص نے وسیع پایہ پر عطا کر اس کو موثر اور رہ گیر بنایا وہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زلت و الامعات تھی، ۳۲ سال کی عمر میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہو کر شریف بیت حاصل کیا، بیعت کے شرع زمانہ کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت روشن چراغ حضرت سلطان الشیخؒ کی قیام گاہ کے قریب ایک درخت کے نیچے حیران، پریشان کھڑے تھے، حضرت سلطان الشیخؒ بلاخانے سے نیچے اتر رہے تھے، شیخ نصیر الدین پران کی نظریں، خادم خاص کے نزدیک حیرت میں بلا گرفت پڑ

کی عرض کیا۔ مددیشوں کی جہتیاں سیدی کرنے آیا ہوں۔ یہ جواب سن کر حضرت سلطان المشائخ نے
جانب خاص توجہ فرمائی اور ان کی طلبِ صادق کو محسوس فرمایا، اسی کے ساتھ فرمایا جب میں اپنے
خدمت میں رہتا تھا توجہِ مدد میں میرے ایک ہم سبق نے میرے پٹے کپڑے دیکھ کر کہا، تمہارا یہ کیا حال ہے؟
اگر اس شہر میں لوگوں ہی کو چٹھایا کرتے تو یہی تمہیں نانیج البالی میٹر ہوتا، میں نے اس کا کوئی جواب نہیں
دیا اور مرشد کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے مجھے دیکھ کر فرمایا، نظم الدین! اگر تمہارا کوئی دوست تمہارا
یہ حال دیکھ کر تم سے پوچھے کہ آخر یہ کیا حالت ہے؟ تو اس کا کیا جواب دو گے، میں نے عرض کیا جو ارشاد ہوا
فرمایا یہ شعر جواب میں پڑھ دینا۔

نہ ہر ہی تو مرارہ خویش گیر و برہ ترا سعادتی باد امرانگوں ساری
اس کے بعد ایک خانِ طلب فرمایا اور مجھ سے کہا کہ اس کو سر پر رکھ کر جہاں تمہارا دوست ہے وہاں لے جاؤ۔
میں نے ایسا ہی کیا، دوست نے میرا یہ حال دیکھ کر کہا، تمہیں یہ محبت اور یہ حال مبارک ہو۔ حضرت روشن
چراغ نے یہ واقعہ اپنے مرشد سے سنا تو قلب میں عشقِ الہی کی آگ شعلہ زن ہونے کے ساتھ مرشد کی محبت
بھی پیوست ہو گئی۔ اور دل و جان سے شب و روز مرشد کی خدمت کرتے رہے، حضرت شیخ نصیر الدین کو
اپنے مرشد سے جو الہانہ تعلق تھا اس کا ایک یہ واقعہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت محبوب الہیؒ
کی خانقاہ میں خواجہ بہار الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مرید خواجہ محمد گاروئی آکر مقیم ہوئے
وہ تہجد کی نماز کے لئے اٹھے تو جماعت خانے میں کپڑے رکھ کر وضو کرنے چلے گئے، واپس آئے تو
کپڑے غائب تھے، ان کی تلاش میں شور کرنے لگے، حضرت شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے مالک گوشے
میں ذکر الہی میں مشغول تھے۔ انہیں خیال ہوا کہ اس شور و فوٹا سے مرشد کی عبادت میں خلل آئے گا،
فوراً خواجہ محمد گاروئی کے پاس پہنچے اور اپنے کپڑے اتار کر ان کو دیدئے، شیخ کو جب واقعہ حضرت محبوب
الہیؒ کو معلوم ہوا تو حضرت روشن چراغ کو بلا خانے پر طلب کر کے اپنی خاص پہچانک رحمتِ خدائی اہلکار کے
لئے دعائے غیور برکت کی، کچھ دنوں مرشد کی خدمت میں رہنے کے بعد وہ خانقاہ کے باہر چلے گئے۔
لیکن یہاں لوگوں کے جہوم کی وجہ سے یاد الہی میں سکون خاطر میری نہ آیا، میں نے اپنے پیچھے کے

نے درخواست کی کہ ان کو جگہ کی تنہائی میں عبادت کرنے کی اجازت دی جائے، حضرت محبوب علیؑ نے فرمایا، قصیر سے کہہ دو کہ عام لوگوں میں رہو اور مخلوق کی جفاؤں اور ظلم و زیادتی کو برداشت کرو۔ ان ایثار کا بدلہ ملے گا چنانچہ آخر دم تک پیر و رشد کے اس فرمان پر عمل پیرا رہے۔ کوئی جفا اور تعالیٰ مدد دیتی تھی جس سے انھیں واسطہ نہ پڑا ہو۔ لیکن ان کی زبان پر کبھی کوئی حرف شکایت نہیں آیا۔

حضرت چرلغ دہلوی کو ارشاد و اصلاح خلق کا کام انتہائی نامساعد حالات میں کرنا پڑا۔ دہلی اب علاء الدین طغی کی دہلی نہ رہی تھی اب یہ شہر ایک مطلق العنان بادشاہ کے بدلتے ہوئے انکار و تصوراً و باریج و بنا ہوا تھا ایسے بحالی دور میں ایک مرکزی روحانی نظام کو چلانے کے لئے زبردست ٹکری اور عملی صلاحیتیں درکار تھیں۔ روشن چراغ ایک مضبوط و مستحکم چٹان کی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے اور صبر و محبت سے کام کرتے رہے۔ بادِ مخالف کے تیز و تند جھونکے بھی ان کے پائے استقلال میں لغزش نہیں کر سکے، وقت کے اقتدار اعلیٰ سلطان محمد تغلق نے انھیں طرح طرح سے پریشان کیا، لیکن انھوں نے اپنے رشد کے علم سے سربو انحراف نہیں کیا اور شب و روز اصلاح و تربیت اور خدمت خلق کے کام میں لگے رہے۔

حضرت روشن چرلغ در دہلوی خلق اور مہر و محبت کی توراتی تصویر تھے، ان کے کردار و اخلاق کی عظمت اعجاز و کرنے کے لئے صرف ایک ہی واقعہ کافی ہے۔ "غیر الہامی" جو حضرت کے ملفوظات و فرمودات کا نہایت عمدہ نسخہ ہے اس کے نکلنے میں درج ہے کہ ایک روز ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد جماعت خانہ سے حجرہ نما میں تشریف لے گئے، حضرت کے یہاں کوئی دیبان نہیں رہتا تھا، ان کے خادم خاص ابن کے بھائی کے بھائی بنو الدین علی تھے، وہ بھی کبھی طلوت میں موجود ہوتے تھے کبھی نہ ہوتے تھے، شیخ شغلی اور دیگر حالت میں تھے کہ دیکھتا ایک بے باک غنڈہ جس کا نام تراب تھا، طلوت میں آہو ہوا اس کے پاس کہ پاؤں نما اس نے بیچ پر پاؤں سے مار کر تے شروع کر دیئے وہ شیخ کے صدمہ مبارک پر اس نے مار مار کر حضرت استغراق کی حالت میں تھے مطلقاً پاؤں نہیں کیا، وہاں ایک مالی بھی تھا کہ ایک بار شیخ کا شروع ہو گیا، جسٹ مریدوں نے دیکھا تو اٹھ آئے، کیا دیکھتے ہیں کہ غنڈہ

ماقر کے مسل دار کردہا ہے اور حضرت مجیش ملک نہیں کرتے، ارادت مندوں نے چاہا کہ شاہ شہزادہ
دعوت ایلہ ہند نہیں مگر حضرت نے گوارا نہ کیا اور قلند کو نہ چھوڑا کہ ایسا نہ ہو اس کو کوئی کسی طرح کی دیکھ کر
پہنچائے۔ عبد القدر تھانوی لکھی کہ مریدان خاص میں تھے اور شیخ صدر الدین طیب اور خادم خاص پیراں حال ہے،
علی کو اپنے پاس بلایا اور قسم دی کہ کوئی شخص قلند کو ضرور نہ پہنچائے، اس کو خاص انعام دیا اور فریاد نہیں
شاید ماقومار نے میں اس کے ہات کو تکلیف پہنچی ہو۔ سچان الشاہل بھیرت کو ان کے حسن سیرت سے تھارا
اور اعلیٰ کردار کا اندازہ پہنچا چاہے کہ زندگی میں تسلیم و رضا کا کتنا اعلیٰ مقام اور درجہ رکھتے تھے شاہزادہ
اس حادثے کے تین سال بعد ۱۸ رمضان المبارک ۱۰۵۶ھ مطابق ۱۳۵۶ء کو حضرت روشن چراغ
نے وصال فرمایا۔ ان کا وصال درحقیقت چشتیہ سلسلے کے دور اول کا خاتمہ تھا اور اس کی تالیف
کا وہ دور جو خراجہ خراجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے شروع ہوا تھا اپنی غیر معمولی خصوصیات
کے ساتھ ختم ہو گیا۔

تاریخ کا یہ عجیب واقعہ ہے کہ جس وقت چشتیہ سلسلے کا دور اول ختم ہوا اسی وقت سلطنت
دہلی نے بھی دم توڑا اگر ایک طرف حضرت چراغ دہلی کے وصال کے بعد سلسلہ چشتیہ کامروری نظام
ہو گیا تو دوسری طرف فیروز شاہ کے انتقال ۱۲۸۸ء کے بعد سلطنت دہلی کی مرکزی حیثیت بھی فنا ہو
موسلموں میں خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں اور دہلی کی اقتیاری شان جاتی رہی۔ حضرت روشن چراغ
کے مخطوطات و اشادات کے مجموعے، خیرالہاس کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے اور جو نہایت
قابل توجہ ہے کہ اس میں اس وقت کے حالات کاجائزہ امیروں کے نقطہ نظر سے نہیں، غریبوں
کے فائدہ نگاہ سے لیا گیا ہے، اس دور میں مشرکہ تہذیب کی داغ بیل جس طرح پڑی اور مسلمانوں
کے جن حقوق سے اس کو تعزیت پہنچی اس کی تفصیل بھی ان مخطوطات میں ملتی ہے۔ اس زمانہ
میں ہندوستان میں اگر کوئی جگہ ایسی تھی جہاں سلاج کے ہر طبقے اور ہر مذہب کے لوگ بے جھگڑا
ملے، ایک جگہ ہو سکتے تھے تو وہ انھیں سونپائے کریم کی خانقاہیں تھیں، ان بزرگوار

احرامِ شایستگی کی تلقین، اخوت و مساوات کی تعلیم، خدمتِ خلق کے لئے ایک جنبہ بے تاب۔ ذخیرہ
 خدمت، اصلاحِ خلق کی دوسری تحیات سے بھی مخططات کے صفات مزین ہیں۔ آخر میں یہ بھی ملتے جلتے
 کہ حضرت شاہ نعیر الدین کا لقب، چراغِ دہلی کہلا ہوا تاریخوں میں لکھ دے کہ رفتہ رفتہ حضرت خواجہ
 نعیر الدین کی اصلاح و تربیت اور خدمتِ ولایت کی شہرت دوسروں میں پھیل گئی۔ جب حضرت مخدوم جہانپور
 جلال الدین بخاری مکہ معظمہ تشریف لے گئے تو وہاں کے شیخ امام عبدالقدیاسی سے ایک عرصہ تک تعلیم و
 تربیت حاصل کرتے رہے، ایک موقع پر شیخ مکہ نے حضرت جلال الدین سے فرمایا اگرچہ شہرِ دہلی کے بڑے
 بڑے مشائخ اٹھ گئے پھر بھی ان کی برکات کا اثر شیخ نعیر الدین محمود میں موجود ہے، ان کی ذات بابرگشاہ
 نہایت منعم ہے وہ چراغِ دہلی ہیں، حضرت سید جلال الدین بخاری نے یہ سنا تو ان کو حضرت شاہ نعیر الدین
 سے ملنے کا اشتیاق ہوا مکہ معظمہ سے آئے اور حضرت کی قدم پرسی کے شیخ مکہ نے جو کچھ کہا تھا اس کو بیان
 کر دیا، اس کے بعد سے حضرت خواجہ نعیر الدین محمود کا لقب چراغِ دہلی ہو گیا۔ عالم لوگوں میں اس کی ستم
 پور ایک اور روایت بھی مشہور چلی آرہی ہے، وہ یہ ہے کہ حضرت شیخ نعیر الدین محمود نے اپنے مشد کے گم
 ہونے کی تعمیل میں باؤلی کی تعمیر کی بخاری کا کام سنبھالا تو اس کی تمام ذمہ داریاں مثلاً معاروں اور مزدوروں
 کی فراہمی، ان پر کام تقسیم اور ان سے کام لینا بھی شامل تھا، سلطان محمد تغلق بادشاہ کو چچ محمد آپ سے
 پیش قدمی، اس نے اہل کادول کی سرفرت خاص حکمت عملی سے کام میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی اور
 مختلف تعمیری منصوبوں کے تحت تلم معاروں اور مزدوروں کو شاہی تعمیرات پر کام کرنے کے لئے متنبہ
 کیا، اور شاہ نعیر الدین کے ساتھ عوام کے جوشِ عقیدت کا یہ عالم تھا کہ تمام کارکنوں نے اپنے
 سو پر محنت شاقہ برداشت کی اور شیخ سے عرض کیا کہ ہم سب رات میں کام کر کے باؤلی کی تعمیر کر دیں گے،
 چنانچہ رات میں تعمیر کا کام شروع ہو گیا، شہنشاہ وقت کو یہ خبر ہوئی تو اس کی پیشانی پر ناگواری کی لکیریں
 نکلیں اور وہ کارکنوں کو اس پر آمادہ کر دیا گیا کہ باؤلی کی فروخت بند کرویں، مزدور اور معار معمول
 کے مطابق کام پر آئے لیکن اند میرے کی وجہ سے کام شروع نہیں کر سکے، اس کی خبر حضرت سلطان
 نے سنی تو کھڑی تو آپ نے شیخ نعیر الدین کو کہا کہ باؤلی میں پانی بھر کر رکھیں، چراغوں میں پانی
 بھریں اور حضرت شیخ نعیر الدین کے جلنے پر تمام چراغ روشن ہو گئے اس واقعہ کے بعد سے آپ
 کا چراغ "شہور ہو گئے۔ ...

دی مغل لائن لمیٹڈ

حکومت ہند کا تجارتی ادارہ

پروگرام حج ۱۹۷۲ء

حج ۱۹۷۲ء کی تمام درخواستیں مغل لائن کی جانب سے جاری کردہ نئے درخواست فارم پر قبول کی جائیں گی لہذا پرانے درخواست فارم قطعی طور پر استعمال نہ کئے جائیں۔

بھئی سے بحری جہازوں کی روانگی : ہم انتہائی مسرت کے ساتھ ذیل میں حج ۱۹۷۲ء کے لئے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام پیش کرتے ہیں :

بھئی سے روانگی (قبل رمضان) بدھ سے روانگی
۱۔ ایم، وی، اکبر ۲۲ ستمبر ۱۹۷۲ء ایس، ایس، مظفری ۹ جنوری ۱۹۷۳ء

(بعد رمضان)

۲۔ ایم، وی، اکبر	۳ نومبر ۱۹۷۲ء	ایم، وی، اکبر	۱۳ جنوری ۱۹۷۳ء
۳۔ ایس، ایس، سعودی	۸ نومبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، سعودی	۱۴ جنوری ۱۹۷۳ء
۴۔ ایس، ایس، مظفری	۱۳ نومبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، مظفری	۲۸ جنوری ۱۹۷۳ء
۵۔ ایم، وی، اکبر	۱۹ نومبر ۱۹۷۲ء	ایم، وی، اکبر	۳۱ جنوری ۱۹۷۳ء
۶۔ ایس، ایس، سعودی	۲۴ نومبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، سعودی	۵ فروری ۱۹۷۳ء
۷۔ ایس، ایس، مظفری	۲۹ نومبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، مظفری	۱۰ فروری ۱۹۷۳ء
۸۔ ایم، وی، اکبر	۵ دسمبر ۱۹۷۲ء	ایم، وی، اکبر	۱۶ فروری ۱۹۷۳ء
۹۔ ایس، ایس، سعودی	۱۰ دسمبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، سعودی	۲۱ فروری ۱۹۷۳ء
۱۰۔ ایس، ایس، مظفری	۱۶ دسمبر ۱۹۷۲ء	ایس، ایس، مظفری	۲۷ فروری ۱۹۷۳ء
۱۱۔ ایم، وی، اکبر	۲۲ دسمبر ۱۹۷۲ء	ایم، وی، اکبر	۶ مارچ ۱۹۷۳ء

کرایہ جہاز : بھئی، جدہ، بھئی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل ہے، صرف واپسی ٹکٹ جاری کئے جائیں گے

فرسٹ کلاس	کرایہ تفریقات	اصلی تفریقات	نارویجیائی	پگرم پیس	مجموعی رقم
بانی	۲۳۸۰ روپے	۱۵۰ روپے	۲۷۲ روپے	۱۳ روپے	۲۵۸ روپے
بچے ۳ تا ۵ سال	۱۲۳ روپے	-	۱۸۶ روپے	۱۳ روپے	۱۳۲ روپے
بچے ۶ تا ۱۲ سال	۱۰۷ روپے	-	۱۶۱ روپے	۱۳ روپے	۱۶۱ روپے

یہ نظام بالائی ڈیک میں مزید سہولتیں مثلاً آرام دہ بیتر اندہ ۱۲ میٹروں کے علیحدہ علیحدہ کپارٹمنٹ کے ساتھ کیا گیا ہے۔
پیشیل ڈیک کلاس { صرف ایم، وی، اکبر میں

کرایہ مع خوراک	اصل نقدی کرایہ	مقررہ نقدی کرایہ	پچھلے سال کے پچھلے	مجموعی رقم
۹۵۰ روپے	۱۵۰ روپے	* مستثنیٰ	۱۳ روپے	۱۱۱۳ روپے
۳۴۵	-	*	۱۳	۳۸۹
۳۲۵	-	*	۱۳	۳۲۹

ٹیک کلاس

باقی	۹۰۰ روپے	۱۵۰ روپے	* مستثنیٰ	۱۳ روپے	۱۰۶۳ روپے
۳۵۰	-	-	*	۱۳	۳۶۳
۳۰۰	-	-	*	۱۳	۳۱۳
-	-	-	*	۱۳	۱۳

بشرطیکہ درخواست گزار، ان عازمین حج میں موجود نہیں حکومت ہند نے زرمبادلہ دینا منظور کیا ہے
بیسورت دیگر گواہ کا دس فیصد کیس روایتی کے وقت بھی ادا کرنا ہوگا۔
سال گزشتہ کے جن عازمین کا کرایہ منسل لائن میں جمع ہے وہ اپنے حوالہ نمبر کے اندراج کے ساتھ مزید دیکار
رقم کا تصدیق روانہ کریں۔

حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کیا
پابندیاں ہیں۔ لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اپنی طرح سمجھ کر
درخواست دیں۔ درج ذیل عازمین کی درخواست ناقابل قبول ہوگی۔
(الف) وہ افراد جو گزشتہ پانچ سال میں ۱۹۳۹ء تا ۱۹۳۸ء کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصہ سے فریضہ
حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔

(ب) وہ بچے جن کی عمر ۱۵ اور ۱۳ سال کے درمیان ہوگی۔
(ج) قبل رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس دو ہزار (۲۰۰۰) روپے اور بعد رمضان
سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس ۱۶۵۰ روپے سولہ سو سو روپے سے کم رقم ہوگی
اور بعد رمضان کے عازمین کو زیادہ سے زیادہ دو ہزار روپے تک زرمبادلہ دیا جائے گا۔

(د) وہ عازمین جنہیں چار ہجرتوں کے وقت پانچ ماہ یا اس سے زائد کا صلہ ہو۔
(۷) منسل ذیل چار لیٹس اور منسل ذیل چار لیٹس میں سے کسی ایک لیٹس پر سفر کرنا۔
(۸) وہ عازمین جنہیں ۱۹۳۹ء میں یا قبل ۱۹۳۹ء میں یا بعد ۱۹۳۹ء میں شہید ہوئے۔

۱۹۳۹ء میں یا قبل ۱۹۳۹ء میں یا بعد ۱۹۳۹ء میں شہید ہوئے یا جہاں شہید ہوئے
شہید یا جہاں یا جہاں کے عمل پر شہید کی حالت میں یہی میں ان کا ممبر معاشرہ کیا جائے گا۔ لہذا
عازمین حج عازمین کے درخواست نہ دیں۔

درخواست بھیجئے کا طریقہ

حج ۱۹۳۹ء کے عازمین کے لئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ منسل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے
والے بننے درخواست قائم پر درخواست دیں یہ لائن قائم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی

درخواست کے وصول نام پر طرح سے کل ہونے چاہئیں اور ان کے ساتھ ہی پوری رقم کا فرسٹ کلاس ٹیکٹ ڈیک کلاس یا ٹیکٹ کلاس کا بجٹ ڈرائٹ بھی ہونا چاہئے۔ درخواست نام اور بجٹ ڈرائٹ رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ مغل لائن لمیٹڈ ۱۶ بنگ اسٹریٹ، فورٹ، بمبئی ۱ کے نام پر لائی سسٹم تک پہنچ جانے چاہئیں۔

ریاست جموں و کشمیر (۳) جزائر انڈمان و نکوبار (۴) جزائر لکادیپ، مئی کوئی اور امین در درخواستوں کا انتخاب ریاستی سطح کیوں / ایڈمنسٹریٹر کرتے ہیں لہذا ان مقامات کے عازمین رج صرف مغل کو درخواستیں دیں گے۔

جو استعین وصول ہونے کی آخری تاریخ

ج ۱۹۴۷ء کے لئے مقررہ نام پر تمام درخواستیں مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق ہر اعتبار سے مکمل ہونے کے ذریعہ اس طرح روانہ کی جائیں کہ وہ کمپنی کے رجسٹرڈ آفس پر ۳۰ جولائی ۱۹۴۷ء یا قبل پہنچ جائیں۔ دستی طور پر کوئی درخواست دہنہ کے کاؤنٹر پر قبول نہیں کی جائے گی۔ ۳۰ جولائی ۱۹۴۷ء بعد پہنچنے والی کوئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی اور اسے پیچھے دلے کو لوٹا دیا جائے گا۔

نئے جاری کردہ درخواست نام برائے ج ۱۹۴۷ء صرف عازمین رج کو ان کی گنڈارش

مغل لائن مفت مہیا کرتی ہے۔ عازمین رج کے لئے لازمی ہے کہ وہ ج ۱۹۴۷ء کے لئے چھے ہوئے نام کا استعمال کریں اور برائے نام قطعاً استعمال نہ کریں۔ یہ بات خاص طور پر

چاہئے کہ نام مہیا کرنے، درخواستیں اور کرایہ کی رقم قبول کرنے یا اس طرح کا کوئی کام انجام دینے کے لئے لائن نے اپنی کوئی شاخ، نمائندہ یا ایجنٹ مقرر نہیں کیا ہے۔

مذکورہ بالا معلومات ج ۱۹۴۷ء کے لئے مغل لائن کے جاری کردہ اعلان کا اختصار ہے۔ مکمل تفصیلات درخواست نام کے لئے لکھے:

تاریخ: ۲۵/۸/۳۵ میل فون: ۲۵۶۸۳۵
مغل لائن لمیٹڈ
مغل لائن لمیٹڈ
۱۶ بنگ اسٹریٹ، فورٹ، بمبئی ۱
ٹیلیکس: ۴۰۴۹-۱۱

تین اور طالبات کے پاکیزہ ماہنامہ
حجاب

سیرے سالانہ کے موقع پر۔ ایک عظیم پیش کش
جولائی کے پہلے ہفتے میں منظر عام پر

سان زبان اور دلکش انداز بیان • مسلم پرسنل لاء سے متعلق دلچسپ اور موثر افسانے۔

علم خواتین اور طالبات کی دینی حیات کا مظاہرہ اور ان کی طرف سے بہرپور نمائندگی

سکھ کے سوال پر مشہور صاحب قلم اربعین زہرا خاتون مریم جمیلہ کا مدیر حجاب کو جواب

تینت مسلم پرسنل لاء تین روپے (تقریباً دو سو ملکھات) سالانہ چندہ: دس روپے
خریداروں کو یہ قیمت دیا جائے گا
میں نہیں برائے مسلم پرسنل لاء تین روپے
{ حنیفہ ماہنامہ حجاب راپور دیو پور

یہ اہم نہیں کہ
کسی ٹانگ کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ
آپ کے جسم کو اس سے کیا ملتا ہے؟

سٹکارا

آپ کے جسم کو بہت کچھ دیتا ہے

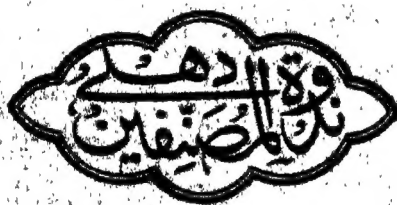
سٹکارا میں ضروری غذائیں اور معدنی
کے ساتھ ہی جوڈی پوٹیاں خاص کر شاہ
پس، جین سے جسم کی طاقت بہتر کام کرتی ہے
اور جین کی مدد سے آپ کا جسم سٹکارا میں شامل
وٹامنوں اور وٹیکو بہت تیزی سے جذب کر لیتا
ہے اور آپ کی غذا کو طرح طرح کی تیزی سے
جذب و جذب کر لیتا ہے کہ بہت جلد رفت حاصل
ہوتی ہے۔



Phone : 262816



سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



محمد علی غفران پورہ پرنٹر، پشاور، پاکستان

